

اسرار الجلى فى شرح الاسرار الخفى

الشيء الذى فى سره

القول الجلى

۵۸۶۱۵۲

زاد جامع مسجد بجا پور

مکتبہ محمد صیف الرحمن ایس ایم اے مدرسہ اسلامیہ مدرسہ اسلامیہ کراچی۔

نزد جامع مسجد بنجارہ ۵۸۶۱۹۲

اسرار الجلی فی شرح اسرار الخفی

الشیخ القوی فی ترجمہ

القول الجلی

عبد القیوم
محمد بن ابی
بجانب
نقشہ

ملفوظ حضرت من الوقت امام شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

مؤلفہ

حضرت شاہ محمد عاشق پھلستی (منقولہ)
۱۳۲۵ھ

(جملہ حقوق محفوظ)

تعداد اشاعت	چھتر
سنہ اشاعت	۱۹۹۰ء
قیمت	
ناشر	مولوی حافظ تقی انور تارنہ
کاتب	محمد احمد الحسنوی
طابع	کامریشیل پرنٹرز کھنڈا کھنڈ

مکتبہ خیر انوار
کراچی

مکتبہ خیر

کتب خانہ انور سید میمنہ شریف کاکوری ضلع کراچی

فہرست

صفحہ	عنوان
(۱)	مقدمہ
(۵۶)	عرض ناشر
۶	سبب تالیف
۸	بشارات
۹	اسم شریف
۱۰	والدہ معظمہ
۱۱	ولادت باسعادت
۱۲	نیاںچہ
۱۳	واقعات طفلی
۱۴	فقیر سائل میں آپ کا درک
۱۸	شیخ باذیہ کا واقعہ
۱۹	عاشق حیات الہی
۲۰	شیخ عبید اللہ کا بیشرہ
۲۲	اجازت بیعت
۲۲	تکلیف کتب
۲۲	واقعہ استدائے سلوک
۲۳	قرب خزانہ کا وصول
۲۴	مقربین کے بارے میں اطلاع

انتساب

حضرت اقدس مرشد مرشد نانائیب الرسول قائم الزمان
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
کی روح پر فتوح کے نام جیسے فیوض کی تابندہ کرنوں نے
معارف و اسرار کی تشریح و تفہیم اور ترجمہ کی دشوار گزار
راہوں کو روشن کیا

ادما

اپنے والد ماجد و استاد مکرم حضرت مولانا حافظ شاہ
محمد مجتبیٰ تحفید رضا صاحب قلندر مدظلہ کی نظر بصیرت کے
نام جن کے حکم اور رہنمائی نے مجھے یہ بار عظیم اٹھانے کا حوصلہ
دیا نہ صرف یہ بلکہ اس کے بیشتر مضامین مبہقا سبقاً ان سے
پرہیز کر معانی و مطالب میں استمداد کرتا رہا۔

صفحہ	عنوان
۵۳	تاریخ روانگی
۵۴	جامعہ رضویہ، رشادہ و عملی فلسفہ، پانی پت، دیگر حضرات
۵۴	بیان احوال قبور
۵۴	سندھ میں قیام
۵۴	ٹھٹھہ میں نزول
۵۴	سورت کی بندرگاہ
۵۴	جہاز پر سوار ہونا
۵۴	جدہ پہنچنا
۵۴	عمرة متبع
۵۶	ملکہ مخضرمہ میں حاضری
۵۶	ذیقعدہ حج
۵۶	اکابر علماء و فضلاء کی خدمت میں حاضری
۵۶	سوڈانی عالم کا خواب
۵۶	حرمین کے لوگوں کی بیعت
۵۶-۵۷	روانگی برائے زیارت مزار سرور کائنات
۵۷	خواب شیخ عبدالکریم انصاری
۵۷	دعوت شیخ طیب مدنی مسجد نبوی
۵۷	علیٰ بن حجر
۵۸	استغفار
۵۸	غوث الاعظم کی تصنیف غنیۃ الطالبین کے مسائل کے سلسلے میں
۵۹	حضرت شیخ ابو طاهر کریم سے تلمیذ
۵۹	سند حدیث
۵۹	درس بخاری شریف
۶۰	شیخ ابو طاهر کریم کی تمام نکتہ نماز کے بحر اظہار حیرت

صفحہ	عنوان
۲۵	سات ادوار کی تشریح
۲۶	ترقیات سلوک
۲۶	زیارت نعمان میثم
۳۳	زیارت حضرت علی مرتضیٰ
۳۵	واقفہ شاہ نور اللہ
۳۶	سفر اول بہ ارادہ حج تا سورت بندرگاہ
۳۸	مشاہدہ
۳۸	ایسی
۳۹	حدیث کا نوافی الامم السابقہ
۴۲	سفر احمد آباد
۴۲	سادات ہارمہ کی خدمت میں حاضری
۴۳	گرامت متعلق واقفہ مشیرینی
۴۳	گرامت متعلق واقفہ کتاب
۴۵	گرامت مادہ شہان
۴۶	بجھت میں پہنچنے کی واردات
۴۶	مختصہ سنہ
۴۶	خانہ جو سلطان کا واقعہ
۴۶	عبدالرحیم کشمیری کی خوشحالی
۴۶	حیات طیبہ کا طاری ہونا
۴۶	شاہ عبدالرحیم کے عرس کی مغل کا واقعہ
۴۶	امام ترمذی سے اقدس
۴۶	دست مبارک میں غور
۴۶	ارادہ سفر حرمین شریفین

69-101

صفحہ	عنوان
۶۲	اجازت نامہ
۶۲	استعار
۶۲	سہل کے اجازت
۶۲	ادائیگی
۶۲	آپ کے مسمیٰ ہونے کا حسرت و غم میں اور اس کا گریہ
۶۲	اللہ ان کے صاحبزادوں کی شرافت
۶۳	قصائد گہوارہ کیلئے موقوفہ العینہ وغیرہ کی بحیرہ
۶۳	ان کی کئی کئی مثالیں
۶۴	وہابیہ و ملاحیہ کی روایات کی افکار
۶۴	وہابیہ پر بادِ سمیت
۶۴	نیابتِ مراد شیخ محمد رفیع گوہر آبادی
۶۴	مراجعتِ دہن
۶۵	قطبہ مراد مراجعتِ دہن
۶۶	قدح حضرت شاہِ اہلِ السنہ
۶۶	مشاہدات
۶۶	حضرت مسیح موعودؑ پر خواب میں دیکھنا
۶۷	روحِ شمس سے گفتگو
۶۷	شعائرِ مذکورہ کی دید
۶۷	حقیقتِ توحید پر مباحث
۶۷	خبرِ ابدی کی تہذیب کا کشف
۶۸	الذکر و فحاشی کے مکرر ذکر کی زیارت
۶۸	عقلِ سید و شریفین سہل کا شرافت
۶۸	زیارتِ سہل کا شرافت
۶۸	

صفحہ	عنوان
۱۰۲	حضرت کا صورت مشابہ کا افادہ
۱۰۳	مولف کن ب کی بیحد ثانی
۱۰۴	شیخ صدر عالم کا دافہ
۱۰۴	شیخ کمال الدین کا دافہ
۱۰۴	مفتی محمد مونس کا دافہ
۱۰۴	فضل اللہ خاں کا دافہ
۱۰۵	برج نرف میں آفتاب کا واحد
۱۰۵	صورۃ اربع کا افادہ
۱۰۶	ایام عا نور میں شہداء اہلیت کی جانب سے فاتحہ کا اشارہ
۱۰۶	امیر انوار میں امام جعفر صادق کی رفعت و عظمت کا شاہدہ
۱۰۷	تصدیق بالقلب
۱۰۷	میراثی شخص کا دافہ
۱۰۹	حافظ عبدالنسی کا بیان
۱۰۹	ہدایت اللہ کا بیان
۱۱۰	فرزند کی جاہ و حشمت
۱۱۰	اہل خانہ کا دافہ
۱۱۱	مصطفیٰ خاں کا دافہ
۱۱۲	میرزا کا دافہ
۱۱۲	محمد روحانین کا دافہ
۱۱۳	قلہ عبداللہ کا بیان
۱۱۳	شیخ عبید اللہ کا بیان
۱۱۳	طہور تشریح
۱۱۵	امیر شاعر

صفحہ	عنوان
۹۹	ماجزاوس کی دفات کا کشف
۹۹	نیامت کا رسم
۹۹	ایا کو بشکل عورت دیکھنا
۹۹	قطب الملک کا دافہ
۹۹	خواجہ محمد سلطان کا استفسار
۹۹	حالت الہیہ کا ظہور
۹۹	اشعار
۹۹	اقسام شرک
۹۹	خاص حقیقت پر بصیرت کا ظہور
۹۹	مالکہ سفلیہ کی شکلیں
۹۹	شاہ نور اللہ کا دافہ
۹۹	حفت الملائکہ
۹۹	حضرت عیسیٰ سے مسلمانوں کی بیعت
۹۹	امام ابو حنیفہ کو دیکھنا
۹۹	حافظ عبدالنسی کا دافہ
۹۹	دختر خواجہ محمد سلطان کی شادی
۹۹	شاہ نور اللہ کا بیان
۹۹	سحر انداز کی حقیقت
۹۹	بارہویں ربیع الاول
۱۰۰	شیخ محمد عابد کا بیان
۱۰۱	نفس ناطقہ کا تشکل ہونا
۱۰۱	احمد بار جا کا دافہ
۱۰۱	محمد قاسم غربی کا دافہ

صفحہ	عنوان
۱۳۴	خواجہ محمد امین کا بیان
۱۳۵	خواجہ محمد امین کا بیان
۱۳۶	آب کی پل سے اس آسید اور اس کو دفع کرنا
۱۳۶	فتح باب
۱۳۷	بقائے سلسلہ
۱۳۷	حافظ عبد الرحمن کا بیان
۱۳۸	شرن قر اور شرن زہرہ میں انگشتی کے اثرات
۱۳۹	میر افضل کا بیان
۱۴۰	ذکر جہر کا حکم
۱۴۴	خلافت امیر المومنین حضرت علیؓ پر نص جلی
۱۵۷	چلہ میں نزول برکات
۱۵۸	صنعت تعمیر اور اس کے فن کا مشاہدہ
۱۵۹	حدیث شریف ان اللہ اصطفیٰ الخ
۱۶۰	حقائق کا بیان
۱۶۲	شاہ نور اللہ کا بیان
۱۶۵	شیخ حبیب اللہ کے مزار پر حاضری اور مراقبہ ہونا
۱۶۸	آدم کی تقسیم کا واقعہ
۱۶۹	خواجہ باقی باللہؒ کی نسبت
۱۷۰	چلہ کے دار و دات
۱۷۲	عمر کا تعین اور اس میں اضافے کے اسباب
۱۷۴	مولانا رومؒ کی زیارت
۱۷۵	شیخ اکبرؒ کی زیارت
۱۷۷	ابن عزیمہؒ کی ولادت

صفحہ	عنوان
۱۱۶	حافظ عبد الباقی کا بیان
۱۱۷	سلطان حسین کا واقعہ
۱۱۸	شیخ شمس الرحمن کا بیان
۱۱۸	جوز کے احوال کا مکتور
۱۱۹	دہلی میں ترم عام کی پیشین گوئی
۱۲۰	ادب و تاریخ
۱۲۱	نادر شاہ کا حملہ اور قتل عام
۱۲۱	حوادث غظام
۱۲۴	حافظ عبد الباقی کا بیان
۱۲۵	لقب و شہید اور ان کا ذبیحہ
۱۲۵	زیارت حضرت نظام الدین اویسیا
۱۲۶	ماجزادی کی مشاہدہ
۱۲۶	نہد باب کا سرکل
۱۲۷	خواجہ حبیب اللہ شہید کا بیان
۱۲۸	خواجہ محمد امین کا بیان
۱۲۸	تاجیکان آباد میں چیمپ کا زور
۱۲۸	زور پیم کے قویہ سے شفا
۱۲۹	حافظ عبد الباقی کا بیان
۱۳۰	شیخ ابوالفتح محمد کا عرس
۱۳۰	نور و بیان
۱۳۰	اشعار زری یا رسول اللہؐ
۱۳۱	خاتم باب کا مشاہدہ اس کے وسیلہ سے استفادہ
۱۳۱	شب ہرک برکات اور ان کا مشاہدہ
۱۳۲	

۱۵۶	انت و یقین فی الدنیا و الآخرة
۱۵۸	من کان فی نذہ اعنی ان
۱۵۹	ربہم حسرتی اعنی ان
۱۶۱	و ان یقینا لقمان الحکیم
۱۶۳	یا ایہا النبی انا اعلان
۱۶۳	سبحان الذی خلق الارواح
۱۶۴	فیضان الذی بیدہ ان
۱۶۵	تقشیر جلود الذین ان
۱۶۵	لمقت اشہ اکبر ان
۱۶۵	تلمذ من الاولین ان
۱۶۵	منہم ظالم لنفسہ ان
۱۶۶	زود تائید پر ہیئت صالحہ کا طور
۱۶۸	جلد کے ولادت
۱۶۵	حضرت موسیٰ کی زیارت
۱۶۶	رمضان کا عشرہ اخیرہ
۲۰۱	آپ کا وجد و بکا
۲۰۱	اصوفاں اخفائی کا ہنگامہ
۲۰۲	حکومت کے درجہ و درجہ ہونے کی پیشین گوئی
۲۰۲	خواجہ محمد صالح سمرقندی کا بیان
۲۰۳	خواجہ محمد امین کا بیان
۲۰۴	شاہ نور اللہ کا بیان
۲۰۶	جلد کے مشاہدات
۲۱۰	ادبیا و سلف کو علم لدنی کے مقام کا حصول

۲۱۲	ادب علی پیدائی رات
۲۱۳	تجدد اشمال کا مسئلہ
۲۱۵	نہرہ و عشراد
۲۲۲	الہین یحکون العرش
۲۲۳	غنائمہ کفار
۲۲۴	ایک عزیز کی صاحبزادی کا واقعہ
۲۲۶	مکتوب بہ نام مولف
۲۲۶	حقائق و معارف و مخاطبات
۲۲۶	صفدر جنگ کا نقشہ
۲۲۸	مکتوب بہ نام مولف
۲۱۹	حقائق کا بیان (ساطع)
۲۸۸	ایک عزیز کا واقعہ
۲۸۸	الہم اعط مالاً ان
۲۹۹	خواجہ محمد امین کا بیان
۲۹۰	قد یکون الامم ان
۲۹۳	میر ابو سعید نیرہ میر علیہم اللہ کا بیان
۲۹۵	احمد شاہ ابدالی کا واقعہ
۲۹۶	جنگ
۲۹۹	آپ کی پیشین گوئی
۳۰۱	داردے
۳۱۶	درانی اور نجیب الدولہ کا مقابلہ
۳۲۱	لاحی
۳۳۱	شاہ عالم کی چٹنہ سے روانگی

- ۳۳۳ خواجہ محمد امین کا بیان
 ۳۳۳ نیاز گل خاں کا واقعہ
 ۳۳۳ حکیم ابوالونیا کا واقعہ
 ۳۳۵ مخدوم محمد عین بہتھی کو متنبہ کرنا
 ۳۳۶ محمد جواد کا بیان
 واقعہ وفات
 حادثہ وفات قیام خیر کا غیر اعتقادی واقعہ جس کی تفصیل بہجت
 سندس وصیت مندی اٹھارہ سال قبل مجمع عام میں حضرت
 اقدس بیان فرما چکے تھے۔
 ۳۳۷ آپ کی ملاقات میں حضرت مولائے کائنات علی مرتضیٰ
 کرم اللہ وجہہ کی آپ کے سر ہانہ تشریف آوری
 اپنے مڑے چاروں صاحبزادگان کو بشارت اور ان کو ان کے
 باطنی مراتب سے مطلع و آگاہ فرمانا۔
 ۳۳۷ حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید کا حضرت اقدس کی میاں
 کے لیے آخر وقت تشریف لانا اور اس وقت مجلس خاص
 میں حلقہ مراقبہ منعقد ہونا۔ حضرت مرزا صاحب کا نصرت
 ہونا اور آپ کا وصال فرمانا۔
 ۳۳۸ جو خصوصیتیں موجود نہ تھیں ان کو عالم غیب سے حضرت
 اقدس کے وصال کی خبر ملنا۔
 ۳۳۸ بڑے صاحبزادہ حضرت شیخ محمد کو ان کی مقراری پر ہونا
 آپ کا مثل ہو کر تسلی دینا۔
 ۳۴۵

- حضرت اقدس کے فاتحہ سویم میں علماء و شائخ کا جم غفیر۔ آپ کے فرزند
 اکبر کا چشم ظاہر آپ کا دیدار و گفتگو اور آپ کا اپنے صاحبزادگان کو شہ
 محمد عاشق کے زیر سر پرستی دنیا و ظاہری و باطنی تعلیم کے لیے،
 ۳۴۵-۳۶ حضرت اقدس کی وفات کے بعد ایک روز مولف (شاہ محمد عاشق) کا مہر
 آپ کے صاحبزادگان نیز خصوصیتیں کے جم غفیر کو ساتھ لے کر مرزا اقدس
 پر حاضر ہونا۔ وہاں حضرت اقدس کی روح مبارک کا ایک نوعمر شخص
 پر متحلی ہو کر اس کو اپنا عین بنا کر قائم ہونا اور حقائق و معارف و تہ
 بیان کرنا۔ حاضرین کا دقتی سوالات کرنا اور آپ کا اسی انداز و بیان
 میں جوابات دینا جس طرح حیات ظاہری میں دیتے تھے۔
 ۳۴۸-۳۶ تاریخیائے وفات اور مرتبے
 ۳۵۰ مرزا میر سے اجترار وارث النبی ہونے کی وجہ سے بچے کہ اس میں
 شرف مفرط و کم ہو جانے سے مقام خلت پر فائز رہنے میں میرے
 لیے اندیشہ ہے جو مقام حضرت ابراہیم خلیل اللہ کا تھا۔
 ۳۵۸ آیت فہد اہم واقعہ کی تفسیر
 ۳۶۰ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنی امت کا شہوت خفیہ میں مبتلا ہونے
 کا خوف۔ حضرت اقدس کا اس حدیث کی شرح اور تشخیص مرض کے
 بعد اس کا تذکرہ ملاقات کی تجویز۔
 ۳۶۰ خواجہ محمد امین کے وہ مسوعات جو انھوں نے حضرت اقدس کی خاص
 مجلس سے استفادہ کیے۔
 ۳۶۱

صفحہ

مضمون

۳۶۳-۶۴-۶۵

تجلی صوری کی حقیقت

۳۶۶

ارشاد ایت خاص

جو دکھائی دے گا وہ بڑے ہیں ان کا علاج قلب صوری کے تصور اور ذکر جبر سے کرنا چاہیے۔

۳۶۸-۶۹

جن لوگوں کو ریاہ خدا کا شوق ہے مگر ان کی استعداد میں کمزوری و غای ہے ان کے لیے علاج جن کو ذکر تسبیح سے رغبت و شوق نہ ہو ان کو صہن توجہ و یکسوئی سے ان کی تفتیش و سیر سے صوری حق حاصل کرنے کا طریقہ۔ الطیف کی تفصیل و مراتب جس کے حصول کے لیے وجد الی کیفیت ضروری ہے۔

۳۷۰-۷۱

سارے میں وجد بلکہ تواجہ کے بھی باطنی فوائد جن سے حضرت اقدس خود فیضیاب ہوئے ہیں۔

۳۷۶

خلوت کے فوائد۔ اس میں اصحاب کعبہ کی صدیقہ ہمت پر نگاہ رکھے اور قلب کو متوجہ رکھے۔

۳۷۷

عقل ماضی ترک کر کے عقل مباد سے سالک کو کام پڑتا ہے

۳۷۸

اس وقت اہل دہال و مال و مہاد کی محبت اس کو تحمل نہیں ہوتی

۳۸۵

فنائے نفس اور صفائے نفس لازم و ملزوم ہیں

۳۸۸

فنائے شفا ہی اور فنائے حجاب کی تفصیلات

۳۹۳

حضرت امیر سید کمال کا تعلقات و دنیا میں مبتلا شخص کی مثال دینا اور ان تعلقات سے علیحدہ و یکسو ہونے کا طریقہ و خطرات قلبی کے دفع کے طریقہ۔

صفحہ

مضمون

۳۹۸ کشف و کرامات و علوم و کاشفات صرف آئے جانے والی چیزیں ہیں۔

۴۰۶

عالم شباب میں اذکار و تلقینی میں مشغول رہنا چاہیے۔

۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹

تبدلی کی تفصیل حضرت حق سے تعلق قلبی کے باوجود چند وظائف ظاہری بھی اپنے

۴۰۹

اوپر لازم کر لینا ضروری ہیں ان کی تفصیلات

سالک کو بارگاہ الہی کی طرف توجہ و مشغول رہنا چاہیے کہ جس سے جو

۴۱۰

کیفیت حاصل ہوتی ہے اور اس کا نفس اس سے متعلق ہو جاتا ہے

اس کو نسبت اور سکینیت کہتے ہیں۔ ان کے اقسام۔

۴۱۰

حضرت اقدس کی رباعیات و ہزج و خواجہ محمد امین ولی اللہی اور

۴۱۰

ان کی مختصر شرح

۴۱۰

بعض افادات متعلق حقائق و معارف

۴۱۹

حضرت آدم علیہ السلام کے وقت سے لے کر اس وقت تک تمام لوگوں

کی ارواح خطیرۃ القدس میں جمع ہیں الخ

ایک مرتبہ کا حضرت اقدس سے سوال کہ معارف و جہانہ کے حصول پر

عرفان کے یقین کی وجہ یعنی از روئے عقل مشکف نہیں ہوتی اس

۴۱۹

کی کیا وجہ ہے حضرت اقدس کا جواب۔

مولانا محمد کے شعر جان او با جان استنا است جفت کی مفصل شرح

۴۲۰

غیر مقامات امیاء و اولیاء کی تفصیل

۴۲۱

حدیث شریف۔ ان روح القدس نفث فی روئی کی تشریح

صفحہ	عنوان
۳۳۶	اولیائے کاملین کی حالتِ حیرت کی تفصیل۔
۳۳۷	حضرت شیخ ابوالرضا محمد و حضرت اقدس کے بڑے چچا کے ایک ہندی شعری تشریح فرمانا۔
۳۳۸	نسبتِ اویسیّت اور اس کے اقام کی تفصیل۔
۳۳۹	بعض صحابہ بن حضرات کی طویل العمری نیز حضرت ابوسعید خدری و ابوالرضا دین بندی اور ان کی صحابیت پر بحث اور حضرت اقدس کی رائے و فیصلہ۔
۳۴۰	شیخ عبدالرحمن انبہٹی کا حضرت خواجہ حسین الدین چشتی اجیری کے مزار پر حاضر ہونا اور فیض حاصل کرنے کی تفصیل۔
۳۴۱	حضرت موسیٰ سدا سہاگ کے مزار اقدس پر حضرت اقدس کی حاضری اور ان کے ظاہری متبعین کے بارہ میں آپ کی رائے۔
۳۴۲	حقائق و معارف بیان نہ کرنے میں حضراتِ انبیاء علیہم السلام کے سکوت و خاموشی کے رموز اور ان کا ان علوم کو بر ملا بیان نہ کرنے کا بھید۔
۳۴۳	محققینِ صداقت کی تقلید میں ہی سادت ہے۔
۳۴۴	حدیث شریف الدنیا بحسن المؤمن و جنت الکافر کی تشریح۔
۳۴۵	بعض افراد کو نعمتیں عطا ہوئیں لیکن اس کی ان کو اطلاع نہیں دی گئی۔
۳۴۶	توجہ الی اللہ کے اقام۔
۳۴۷	ساکن کی باطنی لغزشوں کے ازالہ کے طریقے۔
۳۴۸	مشائخ زمانہ کی غیرتیں۔

صفحہ	عنوان
۳۴۹	جامعوں کا آیات قرآنی پر مداومت کرنا اللہ کا تقرب حاصل کرنے کے لیے اور ان دعاؤں اور عزائم کی نورانیت اور ان کی تفصیلات۔
۳۵۰	خواجہ محمد امین کے مرویات جو انھوں نے حضرت اقدس کی خاص مجالس سے استفادہ کئے۔
۳۵۱	حضرت بابا فرید گنج شکر کا فرمانا کہ جس مزید میں علم و عقل و عشق یکجا ہو جائیں وہ خلقت کے لائق ہے حضرت اقدس نے فرمایا کہ اب میں نے اس میں بخت کو بھی شامل کر دیا ہے (یعنی صاحب دولت و ثروت بھی ہو)۔
۳۵۲	اقامِ علم کا بیان نیز مبتدی سالک کے لیے ذکر و مشغولی۔
۳۵۳	حضرت اقدس کا صوفی بیگ سے فرمانا کہ کسی پیر ارشاد و جمہ کا اسلحہ صحیح و متصل ہو، سے بیعت ہو کر اس کے دامن سے وابستہ ہو جانا ہی مفید و مستعملیہ امر ہے۔
۳۵۴	حدیث من رآنی فی المنام فقد رآنی فی التشریح۔
۳۵۵	نسبتِ پیری و حریکی در حقیقت نسبتِ پیری و پیری ہے۔
۳۵۶	سعادت و یقینی کے اقام کی تفصیل۔
۳۵۷	انسان کے دل میں جو حقیقتہ الحقائق کی طرف میلان پیدا ہوتا ہے اسی کا نام محبت ذاتیہ ہے اس کی تفصیل۔
۳۵۸	مذہب اشاعرہ کی توثیق و تحسین۔ انبیاء و اولیاء کا مخلوق کی شفا کرنے کی سکنت۔

اگر کسی درویش کے دل میں اعلیٰ کلمہ اللہ اور دین کی خدمت کے لیے حکومت و سلطنت کی خواہش پیدا ہو اور وہ اس کو اللہ کا حکم و اہام یقین کر کے عمل کرے تو اس کی بات کا اعتبار نہ کرنا عالم محقق عصر حضرت مولانا ابوالحسن زید فاروقی دہلوی مدظلہ حضرت اقدس کے اس مشاہدہ و منجانب اللہ آہ ہی کو معرکہ بالاکوٹ پر منطبق فرماتے ہیں،

۳۵۰

تفصیل عالم برعابد

۳۵۰

بعض معانی عظیمہ کے بار بار کشف و حصول سے فرحت و مسرت میں اضافہ ہوتا ہے جس سے سالک کی ہمت قوی ہوتی ہے۔

۳۵۲

حضرت حق کا اپنے محبوبین کے ساتھ مختلف معاماتیں رکھنا اور یہی جب اللہ کی بندہ سے خود محبت کرتا ہے تو اس کو کوئی جزا نقصان نہیں پہنچا سکتا، اس کے مثل دیگر احادیث صحیحہ بھی ہیں ان کی تشریح اور مثالیں ولی فخر ایک اللہ مقدم من ذلک و ما تاخر حشیش عسره میں حضرت عثمان کو حضور کا بشارت دینا

۳۵۵

حضرت عائشہ صدیقہ کی مروی حدیث شریف و خل علی سائل کی تشریح۔

۳۵۶

حضرات عشرہ مبشرہ کی فضیلت و دیگر صحابہ پر ان کے دجھ۔
حدیث شریف خیر القرون قرنی کی تشریح اور متاخرین پر صحابائے کرام کی فضیلت کا راز

۳۵۸

حدیث شریف خذوا حواجی الکلم یعنی کی تشریح
۳۵۹
ورنہ و تقویٰ باہم مشابہ ہیں اگر حد سے بڑھ گئے تو ایک قسم کا دوسرا یا جنون پیدا کر دیتے ہیں جن پر وہ اپنی غلط فہمی سے بجائے متنبہ ہونے کے مغرور ہو جاتا ہے۔

۳۵۹

بعض دیگر حقائق و مدارج

حضور معلی اللہ علیہ وسلم کا فتح مکہ کے دن لا تشریب حکیم الیوم فرمانا اور اس وقت قوت زہرہ کی تاثیر نیز دیگر سیاروں کی قوتیں اور ان کے تاثیرات کا بیان

۳۶۳

حضرت اقدس کے بڑے ماموں صاحب و مولف کے والد ماجد شیخ عبید اللہ صدیقی
۳۶۹
ولادت سے قبل آپ کے والد ماجد حضرت شیخ محمد کو حق تعالیٰ کی تجلی صوری ہونا اور آپ کی ولادت کی بشارت دینا۔

۳۶۰

حضرت قبلہ کا تحصیل علوم کے بعد اشغال طریقت میں مشغول ہو کر سخت ریاضات اور چلے گھینچنا اور انوار طریقت و اسرار حقیقت پر فائز ہو کر صاحب تصوف ہو جانے کی تفصیلات۔

امام ابی طیفیر حضرت شیخ عبدالرحیم کے آستانہ برہانہ صوفی اور ان سے تجدید پریمیت اور اخذ خلافت نیز اجازت نامہ کی نقل

۳۶۱

حضرت اقدس کا ارشاد کہ میرے ماموں صاحب قبلہ کو اللہ نے اس و پار میں انانہ برکات کا ذریعہ بنایا ہے کہ تمام امرا و غریبا و فقرا آپ کے مقصد میں آپ کے قدموں کی برکت سے برکت حاصل کر سکتے ہیں اس پر مانہ ہیں ان کا مثل نہیں۔
۳۶۶
حضرت اقدس نے فرمایا کہ ان کی ہمت جس چیز امر سے وابستہ ہوتی ہے اس کے

صفحہ ۷

عنوان

۴۴۳ غلط نہیں ہوتا۔

حضرت اقدس کا فرمانہ کہ ان کے عملی کاموں میں ختم خواجگان وغیرہ میں بڑی تاثیر ہے اور اس کی شائیں و واقعات بیان فرماتا۔

۴۴۶ حضرت قبلہ عاقل صاحب میں بھی خلوت در انجمن کے شغل کے پابند ہیں۔ عبادات ریاضات شاقہ میں متقدمین اولیاء اللہ کی یادگار ہیں۔

۴۴۷ حضرت قبلہ بجز ایام منوعہ کے کبھی بے روزہ نہیں رہتے۔ باوجود خرابی صحت صفت و نقاہت سفر و حضر میں قیام بل کبھی فوت نہیں ہوتا۔

۴۴۸ شاہ اہل اللہ سلمہ کا آپ کی جبین مبارک میں ہویت ذات الہی کا شاہدہ۔

۴۴۹ شاہ نور اللہ بدھانوی کا آپ کے حق میں شاہدہ اور واقعہ نیز بعض حقائق کا بیان۔

۴۵۰ شیخ عبدالرحمن (مؤلف کے صاحبزادہ) کا بشرہ اور حضرت قبلہ کے طفیل حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضری اور آنحضرت کی دونوں صاحبان پر خاص نوازشات و کرم فرمائی کے واقعات نیز حدیث شریفہ کہ نبوت میں سے روپائے صالح باقی رہیں گے۔

۴۵۱ سابقہ ذکر میں بلائیکہ کی آمد۔

۴۵۲ تائیموسیا رمضان کو اعتکاف میں تہجد کے وقت شب قدر کا ادراک نیز بعض دیگر مشاہدات و مبشرات کا بیان۔

۴۵۳ پھلت پر فوج کی چڑھائی اور حضرت قبلہ کا استخارہ کرنا اور ختم خواجگان پڑھنے پر اس معیت سے خلاصی دامن ہونا۔

۴۵۴ ایک گرگر یا چڑیا کا اطلاع دینا کہ ۲۹ رمضان کو چاند نہیں نظر آئے گا۔

عنوان

صفحہ

- ۲۸۷ عالم کا ہے عرش وجود کے سرچرچہ میں شاہد کرتا۔
- ۲۸۷ ایک ہر جہ میں حضرت تبارک کو تجلی ذات ہونا یعنی کل عالم کا قیام اپنے سے پانا اور
- ۲۸۷ اپنی حقیقت کو تمام ذرات عالم کا قیوم قائم رکھنے والا دیکھنا۔
- ۲۸۷ حق تعالیٰ کی ہستی کے ہوا کچھ نظر نہ آتا ہی دراصل وحدت کی ذیہ ہے اگر کبھی اشتیاق
- ۲۸۸ کا وجود ظاہر ہو تو خواب کے مثل سمجھے نیز دیگر تفصیلات۔
- ۲۸۸ اپنی حقیقت کو قرآن کی حقیقت میں متحد پانا اس کی سماعت میں دیگر نعمات سننے سے
- ۲۸۸ زائد مسدود و نیساط حاصل ہونا۔
- ۲۸۸ طریقت میں اول جز ذکر ہے خواہ زبانی ہو یا قلبی اس کے مختلف طریقے اور شعور
- و شاہدہ و تفکر ہستی و نبی و غیرہ وغیرہ کا با تفصیل بیان جس کے بعد ہم اوست کی
- ۲۸۸ حقیقت واضح ہوتی ہے۔
- ۲۸۹ طریقہ نقش بندہ میں مثل نفی و اثبات کا طریقہ اور اس کے فوائد۔
- ۲۸۹ حضرت حق کا اپنی ہر صفات میں ظہور فرماتا و متجلی ہونا اس کی تفصیل دل ایک قطرہ
- ۲۸۹ ہے اگر تو اس کو چیرے سے تو اس سے سیکڑوں صاف شفاف سمندر جاری ہو جائیگے
- ۲۸۹ و انما انکسرت قلوبہم الخ قیودہ قیقات کیف و بے کیفی و دیگر بعض حقائق کا بیان۔
- ۲۸۹ حقائق کے شر محضوری گری خواہی الخ کی تشریح۔
- ۲۸۹ نفی و اثبات کے معانی و رموز۔
- ۲۸۹ طریقت کی نسبت کا راستہ علیحدہ ہے اور عبادات و اعمال کا راستہ علیحدہ ہے
- ۲۸۹ دونوں کی تفصیل اور قربت راہ کا بیان۔
- ۲۸۹ (مؤخر) حدیث قدسی فاجبت ان اعرف الخ کی تفسیر و اسرار کا بیان۔

عنوان

صفحہ

- ۳۹۳ اسرار الہیہ ذات کے اعتبار ہیں۔
- ۳۹۳ صوفیہ کے قول العلم ہو الجہل کی تحقیق اور اس کی جہتیں و نسبتیں۔
- ۳۹۳ ظہور وحدت کے و اطوار اور ان کی تشریح۔
- ۳۹۵ مخدوم جمال الدین قدس سرہ کے عرس میں حاضری و ہال کثیرہ نجوم کو مزار اقدس پر
- ۳۹۵ بسود تپتے دیکھ کر اس کے سرور مز کو بیان فرمایا۔
- ۳۹۵ تمام عالم علم الہی میں ثابت ہے اس کی تفصیلات و تشریحات۔
- ۳۹۵ ولا تسکر ہوا نقیاً کم علی البنا الخ کی سماعت سے انوار تفسیر کا ظہور و شاہدہ نیز آیت
- ۳۹۵ اشد نور السموات الخ سے سکون و طمانیت و برودت حاصل ہونا۔
- ۳۹۵ آیت مذکورہ بالا اشد نور السموات کے معانی و مطالب اور اس کی معرفت حاصل ہونا۔
- ۳۹۵ آیت و بشر الصابرين الذین الخ کے معارف اور اس کی تفصیل۔
- ۳۹۵ آیات الم ترالی الذی حاج الخ او کالذی ستر علی قریبہ الخ رب ادنی کینت تحسی الموتی کے
- ۳۹۵ معانی و مفاہیم۔
- ۳۹۵ آیت من نصیر علی طعام و اجد الخ کے معانی و رموز۔
- ۳۹۵ عالم کا وجود اعدلہ کے مثل ہے اس کی تفصیل۔
- ۳۹۵ خلوت میں رزم و یزم کی ایک صورت قائم کرے اور یہ خود کرے کہ تمام کارخانہ
- ۳۹۵ صورت اس کے خیال میں مرتب ہے الخ۔
- ۳۹۵ آیت اشد نور السموات میں اس کے اسباب و اطوار کا بیان ہے جو کثرات کے تمام
- ۳۹۵ مراتب ہیں الخ۔
- ۳۹۵ وجود حق مالا مال ہے سوا وجود کے کچھ نہیں ہے میر (مولف کا) حضرت قبلہ کو مرزا بیدل

کے اشعار سنانا جن کو اپنی خوش آوازی سے میں نے رنگین و جاذبِ توجہ بنا دیا تھا
حضرت مدد بھی کبھی فراموش کر کے سنا کرتے تھے۔

۵۰۰

حضرت قبل کی حالات۔ جد کئی ملاوت و عبادت شافہ کی کثرت و فراوانی۔ سزا سوال
ب۔ جو ۱۶۷۰ء کو وصال فرمایا۔ وقت غسل انوار کا شاہدہ اپنے والد ماجد کے مزار
کے قریب تدفین۔

۵۰۱

حضرت اقدس کا دہلی سے ہم غم زوروں کی تسلی و تعزیت کے لیے پھلت تشریف لانا
اور مزار اقدس پر مراقب ہونا اور ہر دو بزرگوں و ناموں و نانا کی نسبتوں کا شاہدہ
کر کے بیان فرماتا۔

۵۰۲

شاہ اہل اقدس کا بیان کرنا کہ حضرت قبل جس طرح حیات ظاہری میں مخلوق کی حاجت
بروری کے لیے متوجہ تھے بعد الوفا بھی ہیں الخ۔

۵۰۳

حضرت اقدس فرماتے تھے کہ جب میں ان کو دیکھتا ہوں تو اس رعب و مہبت و عظمت کا اندازہ
ہوتا ہے جو افسر نے ان کو عطا فرمائی ہے۔ و قد العزۃ و الرسول و المومنین۔

۵۰۴

آپ نے خلیفہ شاہ محمد مصوم کا حال اور ان کے بیان کردہ واردات و مشاہدات۔
حضرت اقدس کے چھوٹے ناموں لاہور سے مکرّم حضرت حافظ شیخ حبیب اللہ قدس سرہ
کا حال۔

۵۰۵

آپ جان معلوم شریعت و طریقت و حقیقت تھے فنون تیر اندازی و شجاعت میں مہار
نامہ حاصل تھی۔

۵۰۶

آپ کی تعلیم ظاہری و باطنی اور حضرت شیخ بزرگ شاہ عبدالرحیم صاحب کی اجازت و
خلافت و مثال۔

۵۰۷

عنوان

صفحہ

آپ کا چلے کھینچنا اور باوجود اجازت خاموشی اختیار کرنا اس کے برکات و فوائد
حقائق و معارف کے وجدان میں انبیاء علیہم السلام کے وارث بننے۔ فوجی و جوی
جو محققین کا مذہب ہے اس پر اعتقاد رکھتے تھے مگر مشرباً توحید شہودی کا
غلبہ تھا۔

۵۱

شاہ نور اقدس بڑھانوی برآپ کی عنایات ان کی زبانی اس کی تفصیل
حضرت شیخ عبدالرحیم کی خدمت میں رہ کر سلوک کرنا اور ان کی نظر کھیا اثر کے
کرشمے۔

۵۱۱

نماز میں نماز گلی کا شاہدہ۔

۵۱۲

چند میں انوار کی بارش۔ سیر آفاق و سیر انفسی و دیگر مشاہدات۔

۵۱۳

آیت اناعرضا الامانۃ الخ کی تفسیر۔

۵۱۵

آنانیت فنا ہونے کے بعد انفس بندہ برآفاق کا حکم کرتا ہے۔

۵۱۶

ساکسہ بر ایک وقت ایسا بھی آتا ہے کہ انبیاء اولیاء کی ارواح اس کی صورت متوجہ
ہو جاتی ہیں اور ان سے خاص فیوض و برکات حاصل ہوتے ہیں۔ نیز بعض دیگر
حقائق و معارف کا بیان۔

۵۱۷

ارواح انبیاء کا شاہدہ اور ان کا سر۔ مولانا روم کے اشعار

۵۱۸

حضرت خواجہ نقشبند کی زیارت۔

۵۱۹

ام المومنین حضرت خدیجۃ الکبریٰ اور دیگر ازواج مطہرات کی زیارت

۵۱۹

حضرت شیخ ابوالفتح اور شیخ ابوالفضل کے عرس کی مجلس میں شرکت اور شاہدہ انوار برقبہ

۵۲۰

توحید و جہود و توحید شہودی کا فرق۔ اس کی تفصیل جب تک اپنا وجود علمی باقی ہے فنا کر

صفحہ	عنوان
	نہیں ہو سکتے: آخر امیر مذکور قائل ہو گئے۔ نیز دوسری حدیث شریف اور اس کے صارت۔
۵۳۲	ماہ شعبان ۱۱۵۹ھ سے علات کا شروع ہونا اور ۲۸ رمضان ۱۱۵۹ھ کو وصال فرمانا۔ عبدی وارث جنت بسن وصال ہے۔
۵۳۳	حضرت اقدس کے بڑے بھائی محمدوی حضرت شیخ صلاح الدین قدس سرہ کا حال۔
۵۳۵	آپ فن طبابت میں کامل تھے۔ منجانب اللہ درست شفا حاصل تھا۔ اپنے عہد میں تیراندازی کے فن میں ماہر تھے اس کے متعلق واقعات۔
	فطری صفائی قلب حاصل ہونے کی وجہ سے بغیر ریاضت و مجاہدہ کے ہوئے باطن کی راہ ان پر کھول دی گئی تھی تو حید شہودی کا مذاق رکھتے تھے۔
۵۳۶	حضرت خواجہ نقشبند کی روحانیت سے مستفید و فیض یاب تھے۔ جب سے فقر اختیار کیا انکسیرین کا طریقہ اختیار کر لیا تھا۔ بقول میرے جد شاہ تراب علی قلندر کا کو روی فقیر کو ہے تکبر امیر سے واجب کہ عاجزی میں یہاں فقر کی حقارت ہے۔
	شیخ صدر العالم (چچا زاد بھائی) کو شیخ بزرگ نے واقعہ میں توکل کے معانی سمجھنے کے لیے آپ کے پاس بھیجا۔
	اپنے چچا زاد بھائی شاہ فخر العالم کو اپنی موت کی خبر دینا اور بتانا کہ میری قضا ابھی پیرושہ کی دعا پر معلق ہے۔
۵۳۷	سہارن سے خاص ذوق۔ آخر وقت باوجود نا طاقتی و سقمہ طوقیٰ از خود سے جنبش نہ کر سکنے کے، ایک گویے سے پروردگار شن کر و جد طاری ہونا اور

صفحہ	عنوان
۵۲۰	بھی ام نہیں ہے اس کی تفصیل۔
۵۲۳	حدیث شریف من منہ ان نضرانی میت علی وجہ الارض فلنظرالی ابن ابی حمافہ: مقام قرب پروردگار۔ بلکہ جہاں تک نگاہ گئی وہ جیت خاص جو حضرت علی رضی اللہ عنہ میں تھی کسی دلی میں نہ دیکھی اور نہ اس جہت میں کسی دوسرے کو ان پر فضیلت ہے آپ ہی مبداء عرفان ہیں۔
۵۲۵	کلمہ من عرت اللہ کل ساد و دیگر طال ساد کی تشریح و فرق۔
۵۲۶	حدیث شریف ینان علی قلبی اللہ کی تشریح۔
"	آیت کریمہ من احسن دینا من اسلام اللہ کی تفسیر۔
	شرع کے وارد ہونے میں ہرگز ہے کہ انساں عالم خلق و عالم امر سے مرکب ہے اس کی تفصیل تشریح۔
۵۲۷	حدیث شریف دعویٰ انتمکم اللہ کی تشریح۔
۵۲۸	حدیث ان ذکرانی اللہ کی تشریح۔
۵۲۸	ایمان میں زیادتی بہ حیثیت کثرت ثابت ہے لیسر دلو و ایماننا ایمان ہم کی تفسیر تشریح۔
۵۲۹	آپ (ناموں) کا صحیفہ حضرت اقدس (بھائی) کے نام پر اس عنوان قدوة الاولیاء و زبدة السالکین حضرت میاں شاہ ولی اللہ جو مالک۔
۵۳۱-۳۲	حضرت مولانا دوم کے شہر من ذکر آں منہ را برداشتم کی تشریح۔
۵۳۰	حضرت شیخ بزرگ شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ امیر مولانا عصمت اللہ سہارنپوری (جو اس دیار کے اکابر علما میں تھے) کے مابین ضرورت معیت پر رہا حضرت نیز و ابوالوہاب السیوطی پر حضرت کی مدلل بحث کہ مومنین سے خطاب ہے اس لیے اہل ایمان ہرگز و سید مراد

ایک خواب میں قمار بازوں (مجاروں) و شرابیوں کو سیارہ زہر اور خاکِ مذلت میں دیکھا۔

۵۲۸

مبین الدین حسینی و حضرت قطب الدین بختیار کاکی کی خدمت میں حاضری جہاں مجمل سماع و سرود منقہ تھی اور تمام حضار مجلس پر وجد و ذوق و شوق غالب تھا دونوں حضرات کی توجہ سے آپ کی حالت میں تفرہ بہ انتہائی کرشل بگولہ غلطال و بیچال مجلس میں گردش کرتے رہے واقعہ کی تفصیل و نکاتِ خشیت کا فیضان طوفان کے مثل ہوتا ہے جو خوش خاشاک کو اڑا چیتکتا ہے۔

۵۲۹

خواب میں حضرت امام شافعی رضی اللہ عنہ کے قطع شدہ پائے مبارک پانی میں بطور تبرک رکھے دیکھنا جن میں کوئی تغیر نہیں ہوا تھا اس کا رمز نیز علماء و اسخنین کی نسبت مع الہی۔

۵۵۰

انسان کی مقابل بہائم کو علم زائد عطا ہوا ہے لیکن مختصر طور پر بلا اطلاق اسبابِ بلیات۔ خصوصاً کوسے کے اقسام میں جو اپنے ہم جنسوں میں طویل العمر ہوتا ہے۔

۵۵۱

اپنے متعلق ایک خواب۔ التائب من الذنب کن لائزب۔ جسم کی آلودگی و انانیت سے علیحدہ ہو کر محیط الاغصم تک رسائی اور اس کی تفصیل و کیفیات۔

۵۵۲

اعمالِ جوارح کا کیا ثمرہ ہے۔ اس کا جواب۔

۵۵۳

مذہبوں اور مکتبوں میں کون سا مختار و بہتر ہے۔ اس کا جواب۔

۵۵۵

عادی میں اس زمانہ میں کیوں جلد قبولیت و تاثیر نہیں ہے۔ اس کا تفسیر جو۔

۵۵۶

اور جنت مار کر کھڑے ہو جائے اس کے دوسرے روز انتقال اسی کے مثل راقم الحروف مترجم کے چشم دید واقعات حاشیہ پر ملاحظہ ہوں۔ (تقی اللہ)۔

۵۳۷

حضرت اقدس کے چھوٹے بھائی شاہ اہل اللہ سلمہ کا حال۔ حضرت شیخ بزرگ والد ماجد نے آپ کی ولادت سے قبل آپ کی ولادت کی بشارت دی اور نام رکھا اور واقعی آپ اسمِ ہاسمی ہیں تمام کتبِ مردجہ حضرت اقدس سے بڑھ کر فراغ حاصل کیا۔ علمی خدمات و تصانیف۔ نجوم و رمل میں کمال رکھتے ہیں۔ طب میں دستِ شفا حاصل ہے نیز شاعری و انشا برداری میں بنادر النبیان۔

۵۳۸

بارہ سال کی عمر میں حضرت والد ماجد سے بیعت اور اشغالِ طریقت اختیار کرنا۔ حضرت اقدس نے پہلے سفر حج کا قصد فرمایا تو دتار خلافت آپ کے ہی سر پر باندھی اور اجازت اہل شاد و بیعت عطا کر کے حضرت بزرگ کا جانشین کیا۔ طریقت کمال جن خصائص پر موقوف ہے ان کی تفصیل و صفات۔

۵۳۹

۳۳ رمضان کو عالم رویا میں بعض حضرات طریقت کی ارواح سے ملاقات ان کے ذہن میں ایک شری مسئلہ پر تبادلہ خیالات اور آپ سے اس پر فیصلہ کی استدعا و خواہش اور آپ کے بیان پر سب کا اظہار و مسرت و تحمیں و افریں۔

۵۴۰

عذرِ رویا میں شجرِ الباقعہ کی زیارت حضورِ سرہان نسبت کا ظہور۔ ایک واقعہ میں حضرت زوال الجلال کی رویت سے مشرف ہونا اور اس کی تفصیلات و

۵۴۱

تفسیر کلمات میریان مقامِ منزہ و خیر۔

۵۴۲

مذہب کی حقیقت کو سالک کی حقیقت کے قریب دیکھنا اور اس کی تفصیل۔

۵۴۳

صفحہ

عنوان

اہل سلوک کشف و کرامت کے آثار و احوال کیوں ناورد الوجود ہیں۔ اس سوال کا
مشریح جواب۔

۵۵۶

اخوی شاد محمد عاشق کے احوال کیا ہیں اس کا جواب۔

ایک ستارہ کی چمک نہ تھی جس سے یہ علم حاصل ہوا کہ وہ کب رہا ہے میں مبداء
فیاض کا دیکھوں تبھی دبط کی حرکت جو تھم میں ہے وہ اہل سلوک کے لیے
ایک دروازہ ہے اہل نجوم نے اس کی نسبت مشتری کی طرف کی ہے الخ۔

۵۵۷

مسجد شاہ جانی میں ایک نور مستطیل کا شاہدہ اور اس کی تفصیلات و محوسات

۵۵۸

نیز اس کے متعلق واردات اور ذات واجب الوجود کے فہرست کی دید وغیرہ۔

۵۵۸-۵۵۹

حضرت شیخ سعدی کے وہ اشعار کی عارفانہ شرح۔

ایک چڑیا کا قصہ جیل ترقی، عالم امداد کے استقالات و انفصالات اسی کے
شکل ہوں گے الخ۔

۵۶۰

عوارض جسمانی دور دورہ نے یہ روح انسانی کو ایک عجیب سیر و پیش ہوتی ہے

۵۶۱

اس کی تفصیل مد بیان حقائق الخ۔

۵۶۰

حال حضرت شاہ نور احمد بڑھانوی خلیفہ حضرت اقدس

حضرت شیخ بزرگ شاہ عبدالعظیم اور جد محترم حضرت شیخ محمد نیز شیخ بدر الحق

سے تعلیم حاصل کی محسوسات والدہ ماجدہ شیخہ عبیدۃ سے بڑھے۔

جن ایام میں روشن المظاہر کے صدر مدرسین بزمانہ طلب علمی و تالیف باب تھے ایک

دن حضرت شیخ بزرگ کے ہزار ہا افراد پر حضرت اقدس کے قریب بیٹھے تھے کہ

محبوب اللہ کے ظہور پر حضرت اقدس سے وہ اہل بیت ہو گئے مگر تفصیلات۔

عنوان

صفحہ

بغیر کسی ریاضت و مجاہدہ کیے ہوئے صورت حضرت مرشد برحق مدظلہ کی توجہ سے
قلب دروح کا تصفیہ و تجلیہ ملی و جہد الہامی بغیر کوشش و محنت کے حاصل ہو گیا۔

۵۶۲

مدربان دیگر فضائل و وجہ و شوق و ذوق الخ۔

۵۶۷-۵۶۳

حضرت اقدس کا اجازت و خلافت عطا فرمانا نیز حضرت اقدس کا مکتوب۔

۵۶۳

آپ کے متعلق خواجہ محمد امین کا خواب۔

بین النوم و البیظہ آپ کو اہل بدعہانہ اور بعض دیگر جگہوں کے اہل قبور کے حالات
مشاہدہ ہونا الخ۔

۵۶۳

خواب میں آنحضرت کی زیارت اور ایک شخص کا حضور سے سوال کرنا کہ حضور سے

۵۶۴

معاویہ کے بارہ میں کیا فرماتے ہیں حضور کی ناگواری اور جواب دینا۔

۵۶۶

ایک خواب: بخود کی طلب اور اس کا حاصل ہونا۔

۵۶۶

خواب: سالک راہ خیمہ کی نماز کا طریقہ محبت و شوق کا رنگ۔ ایک فتاویٰ۔

۵۶۷

ایک ناخوشہ عورت کا آپ کے قریب آکر بیٹھ جانا اور کسی حاکم کو قبیحہ میں کرنے کے

۵۶۷

لیے قویہ طلب کرنے کا واقعہ الخ۔

۵۶۸

حضرت اقدس کی کرامت: آپ کی خواہش پوری کرنا۔

۵۶۸

نماز مغرب میں حضرت اقدس مدظلہ کے بعض اخلاق حمیدہ و مرتبہ جامیت منظور

ہونا اور آپ سے ہر امر میں اور ہر مقصد حاصل ہونے میں مدد چاہنا موثر

۵۶۸

ہے خواہ حضرت توجہ مبذول فرمائیں باز فرمائیں۔

۵۶۸

ہر و ہر شدگی (دور ری) جدائی سے بیکاری و اضطراب میں شدت پھر حضرت کے

۵۶۹

جمال مبارک و تصور کے شاہدہ میں استغراق سے لذت ہے پایا حاصل ہوندا۔

عنوان

- وجود و حیات اور تمام موجودات کی بقا خود فراموشی کے بعد جلوہ ذات الہی میں ہے۔ ۵۸۰
- کبھی سالک اپنی ذات کو نقطہ ذات پاتا ہے (حجرت) ذات باری جو اس کی اصل ہے اس طرح یوسر سے جیسے قطرہ دریا میں الہ۔ ۵۸۱
- معنی دیگر حقائق و مدارق و تفصیل مراتب۔ ۵۸۱
- ہیں شاہدہ کرتا رہتا تھا کبھی تو وحدت کی رویت کثرت فی الوجودات میں غالب ہوتی تھی اور کبھی صرف وحدت الہ حاشیہ تشریح کی از سرچشمہ۔ ۵۹۲
- حال حافظ عبدالنبی المصطفیٰ بہ حافظ عبدالرحمن خلیفہ حضرت اقدس۔ ۵۹۲
- آب عالم علوم شریعت و طریقت و حقیقت ہیں۔ صحاح ستہ وغیرہ حضرت اقدس سے بڑھیں۔ دن و رات میں کوئی وقت عبادت سے غالی نہیں گذرتا۔ باوجود صاحب الہ و عیال ہونے کے ان کی طرف کوئی التفات نہیں کی کا وجہ شریف ملکوتی ہے۔
- حضرت اقدس کی ذات میں آپ کی فتاویٰ اور محبوبیت۔ ۵۹۸-۹۹
- امراض و علل سے شفا حاصل کرنے میں جو آپ سے فائدہ حاصل کرنا چاہتا ہے (دوا و دوا وغیرہ) اس میں گویا حضرت اقدس کے جارجہ راعضا، کے مثل آپ ہی ہیں الہ۔ ۵۹۹
- بحالت نافذ۔ ایک دوست سے سوال کیا کہ میرے تھکا تھک دیکھ کر خطرہ آتا ہے پر اس پر برآمدہ ہونے والے عذاب و نکال کا مشاہدہ ہونا اور عبرت حاصل ہونا الہ۔ ۵۹۹
- عذاب و دوزخ سے نجات کے لیے ایک درود شریف کا ورد۔ ۶۰۰
- ایک واقعہ اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مزا پر حاضری اور

عنوان

صفحہ

- ان کی خدمت میں حضوری آپ کا ایک شعر گننا اور حضرت قطب صاحب کا تفسیر فرمانا۔ اپنی دستار مبارک آپ کے سر پر رکھ دینا جس سے حضرت قطب صاحب کی نسبت و برکات آپ میں برائیت کر گئی۔ ۶۰۰
- دوبارہ حضرت قطب صاحب کی زیارت اور گفتگو۔ ۶۰۱
- ایک مجدد کا ایک واقعہ میں ساز و سرود بجا کر فنی و اشبات کی تعلیم دینا اور آپ کا اس سے مستفیض ہونا اور اسی طریقہ فنی و اشبات پر عمل کرنا الہ۔ ۶۰۱
- حضرت مرشد حقیقی مدظلہ نے رمضان ۱۱۵۴ھ میں اعکاف کے فرائض و فرائض حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنے میں سر بیان و ظہور کا مشاہدہ کرنا۔ ۶۰۱
- یاحی یا قیوم برحمتک استغیت کا ورد اور اس کے معانی و مقامیم و نورانیت کا مشاہدہ نیز دیگر بعض مکاشفات کا بالتفصیل بیان۔ ۶۰۲
- رمضان کی یکسیویں شب بحالت دعا حالت متغیر ہونا اور تمام لطائف میں سرور و راحت پیدا ہونا۔ یہ ظاہر ہونا کہ ہیئت فکلی مستحسن و معبود ہے اور آثار افلاک و نجوم سب کے آثار ارواح بالذات ظہور کرتے ہیں۔ تجلی اعظم کی توجہ افلاک کے منہن میں مقتضی و مستدعی ہو کر روحانیت مستحسنہ کے تولد کا باعث ہوئی۔ ۶۰۳
- اسی اعکاف کے گیارہ فائدہ و مشاہدات۔ ۶۰۳
- علاج و شفا کے لیے اسم سلام کے ساتھ التماس و رجوع اور اس کے اعداد ایک دائرہ میں کر کے اپنے پاس رکھنے کا طریقہ اس کو مثلث و مربع و خمس شکل میں لکھنے سے اسم سلام کا نور قبول نہیں کرتا۔ دیگر طرق و ہدایات وغیرہ مدد دیگر معلومات عجیبہ و غریبہ۔ ۶۰۵

صفحہ

عنوان

لطائف کی تہذیب کے سربے واسرار لدراں سے حقیقت کعبہ کی سمت انجذاب۔ ۸-۶۰
طاوار علی کے ساتھ مناسبت کی تھیں۔ ۶۰۸

حدیث شریف ان اشہر امین ان احقر قریش الخ کی تشریح و معانی واسرار و رموز الخ
حال حضرت خواجہ محمد امین ولی اللہ علیہ السلام کی تفسیر خلیفہ خاص حضرت اقدس
پچیس سے ہی اہل دل حضرات کی صحبت میں رہے۔ پھر پیشہ تجارت اختیار کیا
لاہور آئے وہاں سے شاہ جہاں آباد (دہلی) آئے۔

خواجہ محمد نامہ نقشبندی کی رہبری میں حضرت اقدس کی بارگاہ عالیہ میں حاضر
ہوئے اور کچھ ہی عرصہ بعد مستقل قیام کر کے خدمات خاصہ کی ادائیگی پر مکرر بستہ
ہو گئے۔ حدیث و تفسیر کی تعلیم حضرت اقدس سے حاصل کی۔
حضرت اقدس کی نوازشات و کرم فرمائیاں اور یہ ارشاد کہ تم کو اپنے اعضاء کے
مثل سمجھنا ہوں الخ۔

۶۱۲ حضرت اقدس کی ذات اقدس کو وسیلہ بنا کر بارگاہ الہی میں التجا و منقوس۔

۶۱۳ حضرت اقدس کا آیت ان ولی اللہ الذی الخ بنا کر آپ کو بناوت دینا۔

۶۱۶ اہام۔ حضرت مرشدی و مولائی حضرت اقدس اور ان کے بعض اصحاب اور ان
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت کہ ہر ایک کے یہ سے نور کی
شعاعوں کے خطوط آنحضرت کی روح شریف کے نور سے متصل ہو گئے ہیں اس
کی تفصیل و تشریح الخ۔

حضرت اقدس کا فرمانا کہ تم حضرت شعیب علیہ السلام کی اولاد سے ہو وہ خطیب الانبیاء
تھے۔ تمہارے دلیہ و سر سے بعض علوم درج ہوں گے

۶۱۸

عنوان

صفحہ

۶۱۹ حضرت ایوب علیہ السلام کا ایک گرمی پڑی ٹڈی کو بھی اٹھالانا منہ حقیقی کی عبودیت
اور اس کی تنظیم و ادب کا اقتضا تھا۔

۶۲۰ انسان کامل وہی ہے جس کا فیض مستدیر ہو (یعنی دوسروں کو فیض پہنچے)۔

۶۲۱ آپ کا بیان کہ میرے کان میں آواز آئی کہ بھلت کے دگ محنت نہیں کرتے۔ حضرت
اقدس نے فرمایا کہ بھلت والوں کے قلوب شرب آفتاب پر ہیں۔

۶۲۲ توجہ و وجہ خاص جو اکابر نقشبندیہ کی اصطلاح ہے اور اس کا مفہوم۔

۶۲۳ حضرت مولانا روم کے شعر فقہ آد شمار اید و رفت الخ کی تشریح۔

۶۲۴ خواب میں ایک شخص سے افادہ و استفادہ پر مفصل گفتگو اور کالین کی صحبت
میں رہنے کے فوائد و رموز الخ۔

۶۲۵ علم عجیب کا افاضہ۔ برتجلی منشا خلق ہے نیز تجلیات کے اقسام۔

۶۲۶ حال حضرت شیخ محمد عابد خلیفہ حضرت اقدس۔

۶۲۷ آپ فرج میں ملازم تھے شیخ محمد اور شیخ بزرگ شاہ عبد الرحیم کی خدمت میں حاضر ہو کر
برکات صحبت حاصل کیے۔

۶۲۸ حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر رہ کر لباس سپاہیہ آٹا اور حضرت اقدس سے
رشد و ہدایت کی اجازت پا کر مسند آرائے افاضہ ہوئے۔

۶۲۹ اجازت نامہ۔

۶۳۰ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت اور حضور کا نادر شاہی حملہ سے قبل آئندہ
میں آنے والے واقعات کا مشاہدہ کرا دینا۔

۶۳۱ خالق و مخلوق کی مثال دریا و حباب کی ہے اس کی تفصیل۔

عنوان صفحہ

- ۴۲۷ حال میاں تہ شرف سندھ خلیفہ حضرت اقدس
ابتداءً سید کاظم سید ابی کے ایک خلیفہ سلوک کیا کچھ عرصہ بعد حضرت
اقدس کی خدمت میں سب سے پہلے اور اگر سب سے پہلے سلوک کر کے فیوضات گونا گوں
و وظائف نفس کے کمالات پر فائز ہو کر رتبہ کمال و تکمیل پر پہنچ گئے۔
حضرت اقدس کی توجہات عالیہ خاصہ کے خاص مورد منظور نظر ہو گئے۔
کپ کے تمام کمالات کے علاوہ نادر صفت یہ ہے جو موجودہ دوز میں ان کے علاوہ
کسکامیں نہیں پائی جاتی کہ شراب وصال سے سیرابی کے باوجود کمال تنگی ہے۔
ہر سال کم و بیش ہزار میل کی مسافت طے کر کے حضرت مرشد حقیقی کی آستان
بوسما کے لیے حاضر ہوتے ہیں۔
۴۲۸ سیدی شرف الدین محمد جو حضرت اقدس کے خاص شاگرد ہیں۔
۴۳۰ حضرت اقدس کے علوم خاصہ کی تحصیل میں پورا اہتمام رکھتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔
آپ کی تعینت نقادۃ التصوف اور حضرت اقدس کی بعد ملاحظہ اس پر تعریف و
تصیغ و تقریظ۔
۴۵۰ مولفہ (شاہ محمد عاشق) کی خود نوشت (جو حضرت اقدس کے حسب الحکم آپ
نے لکھی) ابتداءً اپنے مکتوب سے حضرت اقدس نے خود فرمائی۔
۴۵۱ اپنا حال لکھنے کا سبب الطیوۃ الشریعۃ الرسول و اولی الامر منکم کے فرمان پر۔
حضرت اقدس کا صحیفہ جو بطور عنوان مضمون تحریر فرما کر عطا فرمایا۔ بحکم مرحوم خواجہ
نور سلطان دین الہی۔ ولادت۔ تاریخی نام محمد غازی شاہ احمد ماری کی آغوش
نوریت میں پرورش۔ ان سے اور ان کے بعد سے ابتدائی تعلیم حاصل کرنا۔
۴۵۲

عنوان صفحہ

- ۴۵۷ سیر و سفر میں اپنے جد کے ساتھ برکات سعادت خاصہ رہنا نیز دیگر واقعات۔
اپنے والد ماجد قبلہ کا ہی حضرت شیخ عبید اللہ اور اپنے عم معظم حضرت شیخ حبیب اللہ
سے تعلیم ظاہری و باطنی حاصل کرنا والد ماجد کا نفوذ الی اللہ پڑھنے سے قلب ہونا۔
۴۵۸ حضرت شیخ بزرگ شاہ عبدالرحیم کی خاص عنایات و شفقتیں اور حضرت اقدس کے دامن
سے وابستہ کر دینے کا واقعہ۔
۴۵۹ حضرت اقدس سے تعلیم ظاہری و باطنی حاصل کرنا۔
۴۶۰ حضرت شیخ بزرگ کے مزار اقدس پر حضرت اقدس سے بیعت کرنا۔
۴۶۱ حضرت اقدس کی توجہ نے توحید و محبت کی جلوہ گری الہی۔
سبغ اول میں شریف حضور ربی خدیات اس کے برکات و فیوضات کی تفصیل۔
عالم رویا میں حضرت خواجہ باقی باللہ سے فیض حاصل ہونا نیز دیگر بزرگوں کی
ذیارت۔
۴۶۱ حضرت اقدس کے حکم سے عین ماہ کا اسکان کرنا اس کے بمبشرات و فوائد۔
۴۶۲ بچپن سے ہی حضرت اقدس کی تنظیم و مکرم دل عقیدت منزل میں جاگزیں رہی۔
اس کی تفصیل۔
۴۶۳ حضرت اقدس کا خطاب علمی سے مخاطب فرمانا اور دیگر خاص نوازشات۔
سفر حج ۱۳۳۵ھ میں ہمراہی سے مشرف فرمانا۔ دوران سفر اور حرمین شریفین میں
خاص عنایات بمبشرات۔ قربت خاصہ۔ معارف و اسرار کا افاضہ۔
۴۶۵ شب قدر ثلث آخر میں بطریق اویسی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آنجناب سے
میزاب رحمت کے نیچے دوبارہ بیعت کی۔

شیخ الحدیث حضرت ابو ظاہر کروی مدنی سے شرف تلمذ حاصل ہوتا۔

حضرت اقدس نے ایک واقعہ میں سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی اور نسبت افاضہ سے ممتاز ہوئے تو اس خادم نے سہارہ دست مبارک پر بیعت کا شرف حاصل کیا۔

حضرت اقدس کے سات ارفیقین (چلوں) میں آپ کی ہمراہی خلوت خاص اوقات میں شریف باریابی حضرت شیخ بزرگ کے کلمہ قدسیہ کی تشریح چلوں میں بے شمار مجموعہ غریب حالات و مشاہدات و واقعات۔ محبوبیت و مقبولیت۔

ایک بار ان بشارات عظیمہ سے مشرف فرمایا کہ جب تجلی عظم کے مشاہدہ کے عکس تجلی عظم میں لجاؤں اور اس کی شعاعیں ان کے گرد جمع ہو جائیں ہم اور تم جدا لا با تک ایک دوسرے کے قریب آسود ہو کر رہیں ایسا وصال ہو جس کے بعد فراق نہ ہو غور و فکر حضرت قبلہ گاہی والد ماجد اور علم عظم اور دیگر شائع و علی کی موجودگی میں عطا فرماتے تھے عجز و اعجازت طرق ثلاثہ تفسیر و تفسیر و تفسیر اور دیگر شائع و تصنیف کے طریقہ و علوم عقلیہ و نقلیہ کی روایت سے سرفراز فرمایا۔

حضرت قبلہ گاہی والد ماجد کی وفات کے بعد خرقہ فقر یہ فخر پہنا کر اجازت رشتہ ارشاد و استقامت ظاہر و باطن سے کونین میں سر بلندی عطا فرمائی۔ کلمہ کیدی و محبت کجی و رضائے کمر اور شاد فرمایا۔

ہر نوادش نامہ میں سجادہ نشین اسلاف کرام کے الفاظ سے حضرت اقدس سرفراز فرماتے والی وان خطبت الف تمنا لبانت الذی اعنی وانت المما طلب۔ اتمام کتاب۔

مقدمہ

از کلک گہر ویز عالم اجل فاضل کمال فاضل علوم و اسرار کمال
والکلام قدوة الامام احمد الاکابر یاد کار علمائے سائنس و تفسیر
حضرت مولانا ابوالحسن زید فاضل دہلوی امام احمدیہ
امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی سہروردی امام احمدیہ
رؤس الامم

حضرت شاد ولی اللہ اور کتاب القول الثانی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ الذی ہدانا لهذا الذی کنا علیٰ غفلة عنہ
والسلام علی من اتبع الهدی وشفیعنا نبیہ وعلیٰ آلہ
حضرت شیخ احمد قطب الدین شاد ولی اللہ فاضل دہلوی تیس سرور
ولادت: طلوع آفتاب کے وقت بدھ کے دن ۳ شوال ۱۱۱۳
(۳۱ ذوری ۱۸۰۳ء)

وفات: ظہر کے وقت ہفتہ کے دن ۳۰ محرم ۱۱۶۶ (۳۱ اگست)
آپ کی جلالت، قدر اور علمی منزلت کے سب قائل ہیں۔ نواب مدین
حسن خان نے کتاب ایضاً ۱۸۰۳ء کے صفحہ ۹۱ میں لکھا ہے۔

ترجمہ میں نے تفصیل کے ساتھ آپ کا بیان اپنی کتاب ابحاث
الذیلاء میں لکھا ہے اور ہمارے حاصر مولوی محمد محسن بن یحییٰ البکاری
ایسی اسرہتی مرحوم نے اپنی کتاب النایف الخبئی میں آپ کا ذکر نہایت
بلاغت کے ساتھ تفصیل پر لکھا ہے۔ انہوں نے آپ کے استاد ائی
اور تہائی احوال شرح و بسط سے بیان کئے ہیں۔ اگر کوئی تفصیل کے
ساتھ آپ کے احوال معلوم کرنے کی خواہش ہو وہ آپ کی تالیفات کے
طرف مراجعت کرے الخ

آپ کے احوال اور علم و فضل کا بیان تفصیل کے ساتھ یا مختصراً
کے ساتھ علماء کرام نے بہ کثرت کیا ہے البتہ آپ کی تالیفات کے ساتھ ہے اعتنائی
کا یہ عالم ہے کہ صحیح طور پر کہا نہیں جاسکتا کہ ان کی تعداد کیا ہے۔ مولانا
حکیم سید محمود احمد برکاتی نے اپنی تالیف "شاہ ولی اللہ اور ان کا خانقاہ
میں ۱۵ کتابوں کے نام لکھے ہیں، مولانا ڈاکٹر منظر بقا نے اصول فقہ و
شاہ ولی اللہ میں ۷ کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ اور شاہ ولی اللہ کے شاگرد
مولانا سید محمد نعمان مولف: اعلام المدنی یعنی تذکرہ حضرت شاہ
علاء اللہ رائے بریلوی اپنے مکتوب میں جو شاہ ابو سعید حسنی کے نام
لکھا ہے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

صاحب من: ظاہر صحبت ایشان دو بہ استنار کشیدہ تصنیفات
آن حضرت قریب بہ قریب زیادہ در علوم دین از تفسیر و اصول و فقہ و
کلام و حدیث مثل حجتہ اللہ الباقیہ و اسرار فقہ و منظور و ازالہ الخفا عن
خلاتہ الخلفاء و ترجمہ قرآن کہ ہر واحد قریب بہ ہشتاد و نو جز کلان بہ حجم
خواہد بود و دیگر رسائل در عقائد و معارف مثل الطاف القدس و جمعہ

فیوض اکرمین و انفاص العارفین وغیرہم کہ نشان از نبوت و برکت منہ
می دہند می باید کہ عزیمت بر این آرند کہ ہمہ را نویسانند و راجع نمایند
یہ مکتوب حیدر آباد سندھ کے مجلہ الرحیم کی جلد ۲ شمارہ ۱۳ از ماہ اگست
۱۹۶۵ء میں چھپا ہے۔ آپ نے لکھا ہے۔

جناب من: حضرت کی ظاہری صورت آنکھوں سے اوجھل ہو چکی
ہے۔ آپ کی تصنیفات فوتے کے قریب بلکہ اس سے زیادہ علوم دین میں
ہیں تفسیر، اصول، فقہ، کلام، حدیث میں جیسے حجتہ اللہ الباقیہ، اسرار
فقہ، منظور و ازالہ الخفا و ترجمہ قرآن کہ ان میں سے ہر ایک اسی
فوتے جز میں بڑے حجم کا ہے اور دوسرے رسائل عقائد و معارف میں
ہیں جیسے الطاف القدس، جمعہ، فیوض اکرمین، انفاص العارفین
اور دوسری کتابیں جو حضرت والا کی صحبت اور برکت خدمت کا پتہ دیتی
ہیں، چاہیے کہ آپ اس کا عزم کر لیں کہ سب کو لکھوا کر راجع کریں۔
مولانا برکاتی نے شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کی تحریرات میں تحریفات
کا عنوان دیکر دو دیگر مضمون لکھا ہے ان حضرات کی تالیفات کی کیا بی
اور نایابی اور ان میں تحریفات کا سلسلہ تو سقوط دہلی سے پہلے ہی شروع
ہو چکا تھا اور بارہ کتابوں کے متعلق (۱۱) میں سے لکھا ہے۔ خاکسار کے
علم میں ان کتابوں کا کوئی مخطوطہ نہیں ہے اور لکھا ہے شاہ صاحب
کے مصنفات کو نایاب کر کے دوسرا قدم یہ اٹھایا گیا کہ اپنے مصنفات کو
شاہ صاحب کی طرف منسوب کر دیا اور اپنے نظریات کی تبلیغ شاہ صاحب
کے نام سے کی گئی۔ آپ نے عا البلاغ المبین و تحفہ الموصدین و
اشارہ مستمرہ و قول سدید کے نام لکھے ہیں اور دو نام قرۃ العینین فی

یہ جو جنہ انی اصلہ کا طور ہوا۔ یعنی ہر چیز اپنے اصل کی طرف لوٹتی ہے۔
مولانا سید محمد فاروق سترجم کتاب انفاں العارفین نے تقدیم
کے صفحہ ۲۸ میں لکھا ہے۔

اس امر کی طرف سید ظہیر الدین احمد نے اشارہ کیا ہے کہ صرف جلی کتاب
یہ نہیں بلکہ اسی قات بھی ہوئے ہیں، مثال کے طور پر شاہ صاحب کی
تفسیلات کی یہ عبارت پیش کی جاسکتی ہے جو ان کی ساری تعلیمات میں
ہمارے محققین کو شب سے پہلے نظر آتی ہے حالانکہ شاہ صاحب کے
دوسرے نظریات سے وہ کوئی مناسبت نہیں رکھتی اور تحریف کرنے والوں
کی یہ عبارت لکھی ہے)

(نور بشارت) مَنْ ذَهَبَ إِلَى بَلَدٍ أَجْمَرَ إِلَى قَبْرِ سَالِ الْمَسْعُودِ
أَوْ مَا ضَاهَا هَا لِأَجْلِ حَاجَةٍ يُطْلَبُهَا فَإِنَّهُ أَقْبَرُ نَعْمًا أَكْبَرُ
مِنْ النَّفْسِ وَالزَّوْءِ أَلَيْسَ مِثْلُهُ الْأَمَلُ مَنْ كَانَ يُعْبِدُ الْمَصْنُوعَا
أَوْ مِثْلَ مَنْ كَانَ يَدْعُو اللَّاتَ وَالْعُزَّى (تفسیلات الہدیہ مطبوعہ
حیدرآباد سندھ تقریم ۲۲ صفحہ ۹ ج ۲)

یعنی ہر وہ شخص جو کسی حاجت کے لیے شہر اجمیر یا سالار مسعود کی قبر کو
(زیر الحج) جائے یا ان سے مشابہ کسی دوسری جگہ جائے اس نے گناہ کیا جو
قتل کرنے اور زنا کرنے سے بڑا گناہ ہے۔ کیا وہ اس شخص کی طرح نہیں ہو
جو بنائی ہوئی چیزوں کی عبادت کرتا ہے یا جو کلات و عزئی کو پکارتا ہے
عاجز کہتا ہے کہ شاہ ولی اللہ کی عبارت میں اس باطل کا ہلانے
والا شریعت منسلک کے اصول و قواعد سے بے بہرہ ہے۔ اس کو یہ معلوم نہیں
کہ کسی فعل کے ثواب کو یا گناہ کو فرض قطعی کے ثواب سے یا حرام قطعی

ابطل شہادۃ بحین ۲ اَلْجَنَّةُ اَلْاَلِیَہِ فِی مَنَاقِبِ الْمَعَادِیَہِ لکھے ہیں کہ ان
دو کو از باب تشبیہ نے ایک دوسرے پہلو سے آپ کی طرف منسوب کیا ہو اور لکھا ہو
کہ مکمل رسائل و کتب تصنیف کر کے شاہ صاحب کی طرف منسوب کر دینے کے علاوہ ایک
ہلاکت خیز حرکت یہ کی گئی کہ شاہ صاحب کی تالیفات میں جاوے جا کر ہمہ درضا
اور تحریف بھی کر دی گئی۔ اور دس بارہ سطر کے بعد لکھا ہے۔ یہی معاملہ شاہ صاحب
کے اخلاق کو ام کی تالیف کے ساتھ کیا گیا۔

انہوں صدافوس کہ اب تقسیم ہند کے بعد سے اس فعل شیخ میں بہت
افراط ہو گیا ہے۔ یہ صاحبان اہل علم کے نام پر اپنے باطل عقائد کی تبلیغ کر رہے
ہیں۔ یہ طریقہ یہود کا تھا جس کی مذمت کی جگہ اپنے کلام پاک میں اللہ تعالیٰ
نے کی ہے فرمایا ہے۔ وَلَا تَتَّبِعُوا الْاَیْمَانَ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَانْتُمْ
تَعْلَمُونَ۔ اور مت طاعت صحیح میں غلط اور یہ کہ چھپاؤ بیخ کو جان کر۔
مولانا بکاشی نے ابلاغ البین وغیرہ کا ذکر کر کے لکھا ہے۔

مندرجہ رسائل میں اہل سنت و الجماعت کے نظریات سے متضاد نظریات
اور وہ متشددان افکار پیش کیے گئے ہیں جن کو یہ حضرات تسک پا لکتاب
والسنة کا نام دیتے ہیں اور جو کتاب توحید کی بازگشت ہیں۔ اس طرح
شاہ صاحب سے منان کو جن کی ہضم میں اکثریت ہے بدظن اور دور کرنے
کی کوشش کی گئی۔

واضح ہو کہ کتاب التوحید محمد بن عبد الوہاب نجدی کی کتاب ہو،
اور وہیں اس کا خلاصہ اور بیان تقویت الایمان کے نام سے چھپا اور نجد کے
ارباب اقتدار اور بن باز وغیرہ کو خوش کرنے کے لیے تقویت الایمان کا
خلاصہ اب عربی میں کتاب التوحید کے نام سے ہوا ہے۔ اس طرح کُلّ و شئی

گناہ نہیں ہے تودہ کا فر نہیں ہے۔
ہمارے مٹی تاریخ میں کسی چیز پر امت کا سلسل کا رہند ہونا بجا خود ایک

گریہ نہ کر د جب دین کی زمام دینداروں کے ہاتھ میں ہو بلکہ اس وقت گریہ کر د جب دین کی زمام غیر دینداروں کے ہاتھ میں آجائے۔ اس مبارک حدیث کے سننے والے اور قبر مطہر پر اپنا رخسار رکھنے والے صحابی جلیل القدر حضرت ابوالیوب انصاریؓ تھے جن کے گھر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار نماز پڑھی تھی۔

غير اهله ومنه انهم احدا بنيل بطرد ٥ سنة ١٢٢٣

اپنا مصلیٰ بنالیں۔ چنانچہ آپ نے وہاں نماز پڑھی اور حضرت قبیلان نے اس مبارک جگہ کو اپنا مصلیٰ بنایا۔ یہ واقعہ بیان کر کے ابن حجر نے لکھا ہے **هُوَ حُجَّةٌ فِي الدُّنْيَا بَأْتَارُ الصَّالِحِينَ**۔ یعنی یہ واقعہ اللہ کے نیک بندوں کے آثار سے برکت حاصل کرنے کے لیے حجت ہے۔

ہر زمینہ کہ نشان کف پایہ تو بود سالما سجدہ صاحب نظران غلام بود
 افسوس صد افسوس اب اس شخص کو مشرک کہا جا تا ہے جو آثار صحن
 سے برکت حاصل کرے حضرت شاہ ولی اللہ اور آپ کے صاحبزادوں کی
 تالیفات میں تحریف کا سلسلہ تقریباً ڈیڑھ سو سال سے رائج ہے
 اور اب تیس چالیس سال سے اصحاب توحید متطعم طریقہ سے اصلاح
 کے نام پر اس مذموم فعل کا ارتکاب کر رہے ہیں عاجز کے پاس حضرت شاہ
 عبدالقادر کا ترجمہ قرآن مجید طبع کردہ حکیم غلام نجف مطبع سلطانی میں ۱۲۶۳ھ
 کا موجود ہے۔ یہ مبارک نسخہ حضرت سیدی ابوالدردس سرہ کے استعمال میں رہا
 کرتا تھا اتفاق سے عاجز نے تاج کمپنی لاہور کا ۱۲۷۳ھ کا چھپا ہوا نسخہ لیا
 اتفاقاً طور پر اس میں دو تحریفات کا پتہ چلا ہے اور یہ دونوں تحریفات قرآن
 میں کی گئی ہیں عاجز ان کو لکھتا ہے

اس سورہ بقرہ کی آیت ۱۰۱ کے ترجمہ کے آخر میں فن لکھ کر حاشیہ میں تحریر فرمایا ہے۔

اللہ نے نبی سے دین اسلام روشن کیا اور خلق نے اس میں دہا پائی اور
مناقیق اس وقت اندھے ہو گئے۔ تحریف کرنے والے نے۔ اللہ نے نبی سے
دین اسلام روشن کیا۔ کو۔ اللہ کے نبی نے دین اسلام کو روشن کیا۔ کرو یا
اس کو خبر نہیں کہ اللہ نے سورہ مائدہ کی آیت ۵۱ میں فرمایا ہے: اَللّٰهُمَّ

یہ عاجز کہتا ہے، مولانا سید محمد فاروق نے لکھا ہے۔ توحید کے نام سے
پوری ہزار سالہ تاریخ پر بانی پھیر دیں! کاش مولانا فاروق چارہ صد سالہ
تاریخ لکھتے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد منبر نبوی علی صاحبہ الصلاۃ
والسلام پر قیام فرمانے کی جگہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نہیں کھڑے
ہوئے بلکہ ایک درجہ نیچے کھڑے ہوئے انھوں نے سنون مقام چھوڑا۔ اور
"القدس" کی فتح کرنے کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کعب احباریہودی عالم
سے جو کہ آپ کے ہاتھ پر اسلام لے آئے تھے فرمایا: كَذَلِكَ اَنْ قَبِيْلَتِي اِلَى
الْمَدِيْنَةِ وَشَرَفَتْ قَبْرُ النَّبِيِّ (میں نے اللہ علیہ وسلم کی اتھاری خواہش ہے
کہ میرے ساتھ مدینہ منورہ چلو اور نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کی زیارت کرو۔ چنانچہ
کعب احبار فلسطین سے سفر کر کے آپ کی قبر مطہر کی زیارت کے واسطے گئے۔
حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے مسجد شریف کا نام تک نہ لیا۔ حضرت بلال رضی اللہ
عنہ کو خواب میں آپ کی زیارت ہوئی اور وہ ملک شام سے دیوانہ دار آپ
کی زیارت کے واسطے، روضہ مطہرہ پر آئے اور اب مدعیانِ نبوت کے نزدیک
آپ کی زیارت کے واسطے جانے والا مشرک ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ
عنہما کا معمول تھا کہ آثارِ نبویہ سے مواظبت کے ساتھ برکت حاصل کیا کرتے
تھے، مدینہ منورہ اور مکہ مکرمہ میں جن جن مقامات میں رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے قیام کیا تھا یا نماز پڑھی تھی وہ بھی ان مبارک مقامات میں قیام
کرتے تھے اور نماز پڑھتے تھے (امدان کے صاحبزادے حضرت سالم کا بھی یہی
معمول رہا۔ ابن حجر نے فتح الباری جلد ۲ صفحہ ۴۶۹ میں حضرت سالم کے عمل
کو بیان کر کے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا واقعہ لکھا ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کو اپنے گھر لے گئے کہ آپ وہاں کسی جگہ نماز پڑھ لیں اور وہ اسی جگہ کو

بِسْمِ اللّٰهِ ذُوْ الشَّوْكَاتِ وَبِسْمِ اللّٰهِ ذُوْ الشَّوْكَاتِ۔ تم پاس آئی ہے اللہ کی طرف سے روشنی اور کتاب بیان کرتی ہے نور اور روشنی ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی مبارک ذات ہے اسی مبارک نور اور روشنی میں ہم کو کتب پر روشنی اور سمجھنا ہے۔ سورہ طارق کی آیت کے ترجمہ میں یہ فائدہ تحریر فرمایا ہے۔ اللہ دنیا میں پھیرلاوے کام کرنے کے بعد۔ محض نے لفظ دنیا میں نکال دیا ہے اور لکھا ہے۔ اللہ پھیرلاوے کام کرنے کے بعد۔

عاجز ہے ایک صاحب نے کیا کہ یہ تبدیلی آدھوں کے ثابت نہ ہونے کے لیے کی گئی ہے۔ انہوں نے اس مصلح نئے پھیرلاوے کا پر غور نہ کیا۔ جہاں سے لے جانا ہوتا ہے لانا بھی وہاں ہی ہوتا ہے۔ اگر یہی بات ہے تو اس شخص کو چاہیے کہ سورہ بقرہ کی آیت ۲۵۹ اذ کا لَیْذِی مَرَّ عَلٰی تَذِیْبَہٗ کَوْحَدَف کَرَدَے کیوں کہ اس میں حضرت عزیر کا پورے ایک سو سال بعد اسی مقام پر پھر زندہ ہونے کا واقعہ بیان کیا گیا ہے جہاں ان کی وفات ہوئی تھی۔

حضرت شہر فیع الدین کے ذوالناظیر الدین سید احمد نے سو سال پہلے لکھا ہے۔

”ہر کل بعض لوگوں نے بعض تصانیف کو اس خاندان کی طرف منسوب کر دیا ہے اور حقیقت وہ تصانیف اس میں سے کسی کی نہیں اور بعض لوگوں نے جو ان تصانیف میں اپنے عقیدے کے خلاف بات پائی تو اس پر حاشیہ جزا اور موقع پایا تو عبارت کو تفسیر و تبدل کر دیا ان مجلہ الرحیم کے مدیر نے ماہ فروری ۱۹۶۰ء کے پرچہ میں لکھا ہے۔

شاہ ولی اللہ صاحب کی خاص باتیں جو انہوں نے مقبول عام باتوں

کے ضمن میں بھی ہیں اگر آج بھی ان کو انگ کر کے پیش کیا جائے تو اکثر راسخ العقیدہ بزرگ ان سے بھوک اٹھتے ہیں اور گودہ شاہ صاحب کی عظمت اور بزرگی کی وجہ سے چپ رہتے ہیں لیکن ان پر کڑھتے ہیں مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم و مغفور نے مولانا مسعود عالم مرحوم کو ایک خط میں لکھا تھا کہ شاہ ولی اللہ کا مطالعہ بڑی احتیاط سے کرنا چاہیے کیوں کہ ہمیں کہیں بدکفر کی حد و تک پہنچ جاتے ہیں۔ (رسالہ الرحیم صفحہ ۶۲ فروری ۱۹۶۰ء)

مولانا سید سلیمان کی اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے انھاس

العارفين اور القول اکیلی فی ذکر آثارنا ولی کا مطالعہ کیا ہے کیوں کہ ان دونوں کتابوں میں اصحاب توحید اور علم ظاہر کے اکثر علماء اکرام کی سمجھ سے بالاتر باتیں ہیں۔ شاہ ولی اللہ قدس سرہ نے حضرات صوفیہ اعلام قدس اللہ اسرارہم العلیہ کی اصطلاحات اور ان کے اعجاز بیان میں بہت کچھ لکھا ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ کا پایہ اگر علم ظاہر میں بلند ہے نہ تھا علم باطن میں بھی اولیاء برگزیدہ میں سے ایک فرد اکمل تھے۔ آپ جس وقت علم باطن کے سر

لئے یہ صاحب ایک جگہ کہتے ہیں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تفسیرت ہی تو ہے ہیں کہ کفر و اسلام کے درمیان جہل صراط کا فرقہ جانا ہے (الرحیم جزوی شریعہ ص ۱۰۰) یہ فکر و نظریات اس عہد کے ہیں جب وہ علوم ظاہر کی بہت بڑے عالم و فلسفی تھے نہ علم حجب و کبر کے حجاب میں تھے۔ مولانا تھانوی کے آخر عہد میں ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت سے مولوی ہرگز نہ دخل دے۔ تاہم شمس تیرہوی زشد کا شاہ و نقیہ

حاصل ہوا اور ان کی غلامی امر دی اس میں داخل ہو کر قال و اکتہ و مرد و مال شو۔ پیش رو کاٹنے پا مال شو۔ اپنی پائے مالی اور قید (مریدی) پر خوش و ملازمت کو کہتے ہیں سے بھی جب آدھی تو ہر سو در تھو۔ قید میں آرام ہی آرام ہے حضرت ان کے مشاہدات حقائق و معارف سے قبل یہ بیعت تھو کہ جس وقت تک جو بھی میں نہ کہتا کہ اس میں نہ تو ان کے

میں سے نہ تھا۔

رموز بیان فرماتے ہیں گامس ایوصال کی سرشاری ظاہر و باہر ہوتی ہے۔ مولانا برکاتی نے اپنی کتاب کے صفحہ ۸۶ میں حضرت شاہ عبدالعزیز کا ارشاد نقل کیا ہے: بعد مراقبہ ہر جہ پر کشف می رسید می نگاشتند یعنی آپ پہلے مراقبہ کرتے تھے جو کچھ آپ کے پاک سینہ پر اس وقت منقش ہوتا تھا آپ اس کو قلم بند کرتے تھے سرشاران جام الست کی یہی کیفیت ہے۔ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی کے بیان کردہ اسرار و معارف پر بعض ظاہر بینوں نے اعتراض کیا تو آپ نے اپنے پیر بھائی خواجہ جسام الدین احمد کو لکھا۔

ایں فقیر کو میں ہمہ دفاتر و در بیان علوم و اسرار ایں طائفہ اعلیٰہ نوشتہ است بے مزج سکر، حاشا و کلام کہ آں حرام و منکر است و گران و سخن بافی است سخن باذان کہ بدحوہ خالص تصفت اند بسیار اند چرا ایں قسم سخنان نہ یافتند و نہ لکھے مردم را از جانبہ بردند

زیاد حافظ ایں ہمہ آخر بہ ہر زہ نیست
ہم قصہ عزیز و حدیث عجیب است

(دفتر سوم مکتوب ۱۲۱)

یعنی اس طائفہ عالیہ کے علوم و اسرار کے بیان کرنے میں فقیر نے جو یہ تمام دفاتر لکھے ہیں کیا یہ سب سکرو سرشاری کی آمیزش کے بغیر لکھے گئے ہیں۔ ہرگز نہیں۔ یہاں کرنا منکر اور حرام اور سخن سازی ہے۔ وہ سخن سازی جو اس سکرو سرشاری سے خالی ہیں کیوں اس قسم کی باتیں نہیں بنائے اور کیوں نہیں لوگوں کے دلوں کو انہی جگہ سے ہلا سکے۔

حافظ کی یہ ساری فریاد آخر بیکار اور لغو نہیں ہے۔ قصہ بھی انوکھا ہے اور بات بھی نرالی ہے جو افراد ان علوم و اسرار سے بے بہرہ ہیں اور اس

چاشنی سے نا آشنا ہیں وہ یقیناً حضرت شاہ ولی اللہ کی عبارتوں میں تحریفات کریں گے اور ان پر کفر و زندقہ کا فتویٰ جڑیں گے جیسا کہ حضرت مجدد پر جہرہ چکے ہیں۔

مولانا سید سلیمان ندوی رحمہ اللہ نے مولانا مسعود عالم کو جو نصیحت کی ہے یہ اس وقت کی نہیں ہے جب کہ وہ خود اس شاہ راہ پر آگئے تھے اور خفانی اشیخ کی دادی میں گھوم رہے تھے اور کہہ رہے تھے۔

پاکچھ اپنے کو میں کیا بھول گیا ہوں ہر سود و زیان دوسرا بھول گیا ہوں
(از سید سلیمان ندوی)

جس دن سے مرے دل میں تری یاد بسی ہو ہر ایک کو میں تیرے سوا بھول گیا ہوں
منظور تری چشم و صاحب سے ہوئی ہے امید جزا خوب سرا بھول گیا ہوں
آتا ہے خدا بھی ترے صدقہ میں مجھے یا گویا کہ بظاہر میں خدا بھول گیا ہوں
سجدہ طرک کعبہ ہو دل تیری طرف ہے اب قبلہ بھی لے قبلہ نما بھول گیا ہوں
(سلیمان نمبر معارف اعظم گدھی ۱۹۵۵ء صفحہ ۳۳۳)

لے دیا یقینی ہے علامہ حضرت سید سلیمان ندوی رحمہ اللہ نے اس غزل میں اپنے پیر مرشد کو مخاطب کرنا پاٹل عرض کیا ہے حضرت سید صاحب اپنے عہد کے علما میں جو اعلیٰ مرتبہ رکھتے تھے وہ انہر من الشمس ہو یہ صاحب کے اس وجدان اور رشد سے عشق (پیر پرستی) پر معلوم نہیں علما و اصحاب توحید و شریک جلی کا فتویٰ صادر کریں گے یا شرک خفی کا پل منہ ملے کر ہم میں اس فتوے کی دہی بٹے گدہ برابر اقتدار اور عام مسلمان کے ذہن و کردار پر اثر انداز بلکہ چھٹے ہو ہیں (افسوس کہ باہم برابر بیکار بھی ہیں ان میں کا ہر فرد اپنے علم کے زعم و تالش میں اپنی پاکی و ایمان کی حکایات بیان کرنے پر تازاں اور اپنے کو درون جنت سمجھنے بیٹھا ہے دعوت عام میں جنت کا در و دریا ٹھیکیدار، ایک گدہ میں کفر و تفسیق رہے چاہے مسلمانوں پر کفر و فسق کے فتوے کی بھر مار و اندانی ہے تو دوسرے گدہ میں شرک، بیعتی، قبر پرست و غیرہ وغیرہ القاب کی بے باکانہ تلبیس کا اتھا فراوانی ہے۔ اعلیٰ باللہ۔

خانہ شریعہ خراب است کہ در باب ملاح و در عمارت گویا گنبد دستار خود اند (تقی ثور)

یہی مولانا سید سلیمان تھے جو اپنی آزادی کے دوران میں سرحدوں پر

استاذ عالیہ مجددیہ پر اپنے دوستوں کے ساتھ گئے اور حضرت کے مزار پر انوار پر
فاتحہ نہیں پڑھی اور مسجد شریف کی دیوار پر بیٹھ گئے اور حضرت مجی و قدس سرہ
آپ پر ظاہر ہوئے انہی اور یہی مولانا سید سلیمان حضرت شاہ ولی اللہ کو مولانا اسماعیل
لا حقیقی علم سمجھتے تھے، فَجَنَّتِ الَّذِي يُغَيِّرُ وَلَا يَغْيَرُ وَصَبَّحَتْ مِنْ لَأَقْبَلِ
الْحَقَّ قَالِ

یہ عاجز ملحوظہذا میں شاہ ولی اللہ کا بیان لکھ رہا ہے کہ شاہ ولی اللہ
کی عمر اپنے حضرت والد ماجد کی وفات کے وقت تقریباً سترہ سال کی تھی
آپ نے ایک دن اپنے فرزند شاہ عبدالعزیز سے فرمایا: مزار شریف
متوجہ بروحانیت ایشان می نشستم پس راہ حقیقت بر ما نشادہ شد میں
اپنے والد ماجد کے مزار شریف پر ان کی روحانیت کی طرقت متوجہ ہو کر اکثر
اوقات بیٹھا کرتا تھا، پھر حقیقت کی راہ مجھ پر کھلی۔

حضرت والد ماجد کی روحانیت سے آپ پر راہ حقیقت کھلی اور اللہ
کو اپنے امول اور خسر کے عاجز ادا سے جو آپ سے چار سال چوبیس دن پہلے
تھے آپ کے عہد و دنوں اور آپ کے خلیفہ بااختصاص اور آپ کی ایفقات
کے نگران جناب شیخ محمد عاشق بھٹائی جن کی ولادت دس رمضان سال ۱۱۱۸ھ
میں ہوئی اور محمد غازی آپ کا نادر بھائی نام ہے اور دیگر رفقاء کے ساتھ حج
اور زیارت و دفعہ مقدسہ کے لیے روانہ ہوئے۔ حج سے فارغ ہو کر اپنے فرمایا

فراغت یافتہ از حج و عمرہ جو احرام سر کوئے تو بستم
میں حج و عمرہ سے فارغ ہو گیا جب آپ کی گلی کا احرام میں باندھا
جو دیم دوس زبائے تو جانان زنجوش وجود خویش رستم

لے جانان جب کپڑا بیاچہ میں نے دیکھا اپنے وجود کی تشویش سے میں چھٹکارا پایا
بیا ساقی پدہ جام شرابے کہ محمود صبور حجتی استم
آد ساقی مجھ کو اس شراب کا جام دو کیونکہ میں تو اللہ عزوجل کی صبور حجتی محمود

اور پھر آپ نے بارگاہ نبوی میں عرض کیا

إِذَا قُلْتُمْ أَدْمَةً مُدَّ لَهَا تَحِيَّاتُ نَفْسِي مِنْ جَمِيعِ الْمَوَاقِبِ
جب میں تہذیب صحبت نے جس نے تمام جانبوں سے میرے نفس کو گھیر رکھا تھا مجھے بے چین کیا
تَطَلَّيْتُ هَلْ مِنْ نَاجِبٍ أَوْ مُسَاعِدٍ الْوَدَّيْهِ مِنْ خَوْفِ سَوْءِ الْعَوَاقِبِ
میں تلاش کیا کیا کوئی مہربان نہ گارہو کہ نبیاموں کی برائی کے خوف میں پناہ پکڑوں
فَلَسْتُ أَدَى إِلَّا الْحَيَّائِبِ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ الْخَلْقِ جَمِيعِ الْمَنَاقِبِ
تو میں نہ دیکھا مجھ پر حضرت محمد محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے جو مخلوق کے عبود کے رسول اور گھنی ترغیوں
وَمُعْتَصِمٌ الْمَكْرُوبِ فِي كُلِّ عَمْرٍةٍ وَمُنْتَجِعٌ الْفَقْرَانِ مِنْ كُلِّ قَائِبِ

اور صحبت میں آفت رسیدہ کو بچانے والے اور ہر توبہ کرنے والے کے لیے مغفرت کی چراگاہ ہیں۔
وَدَدَاكَ نَوْرًا لِلَّهِ فَيُنَاكِبُهَا وَصَمْعًا نَدَّ مِرْدًا عَلَى كُلِّ نَائِبِ
اور ہدایت کے طلبکار کے لیے وہ دم میں اللہ کے نور اور ہر منہ مرنے والے کے لیے اللہ کی تلوار ہیں

سات مہینے آپ کا قیام مدینہ منورہ میں رہا۔ اس عرصہ میں آپ نے
علمائے کرام سے حدیث شریف کی تکمیل کی اور اپنے استاد گرامی ابو طاهر
جمال الدین محمد بن برہان الدین ابراہیم المدنی انکوری انکوری
الشافعی کی فرمائش پر حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاضل
سمرقندی قدس سرہ کی تالیف "ردود الفیض" عربی میں منتقل کی اور
اس کا نام "المقدمة السنية في الانتصار لفیفاقة السنية" رکھا
اس رسالہ میں آپ نے جو مدح و تائش حضرت مجدد کی کی ہو تائیان

مطالعہ ہے۔ اور آپ نے جہاں بھی کچھ فوائد کا اضافہ کیا ہے یا کسی مسئلہ میں اپنی رائے کا اظہار کیا ہے۔ قال العبد الضعیف عنی اللہ عنہ
 لکھ کر کیا ہے۔ ترجمہ کرنے میں آپ نے کسی قسم کا ناجائز تصرف نہیں کیا
 ہے۔ اس مبارک رسالہ کا نسخہ جب عاجز کو دستیاب ہوا، بر خوردار
 سراسر نیک اطوار، ڈاکٹر ابوالفضل محمد ناردقی رحمہ اللہ و ضی عنہ نے
 جمعہ ۱۰ ماہ مبارک میلاد مسکلمہ ۱۶ دسمبر ۱۹۸۳ء کو حضرت شاہ
 ابوالخیر اکاؤنٹی دہلی سے اس کو شائع کیا، جَزَاءُ اللہُ خیر الجزاء
 وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوًیًّا۔

مدنیہ منورہ کے قیام کے دوران میں روضہ مبارکہ د مقدسہ سے
 اور بیعت غرقہ میں قبۃ اہل بیت اطہار سے آپ نے خوب فوائد حاصل
 کئے۔ حضرات ائمہ اہل بیت سے آپ کو نیا طریقہ ملا ہے۔ آپ نے
 اس کا ذکر فیوض الحرمین میں کیا ہے۔

پھر یاسات شعبان کو آپ مدنیہ منورہ سے مکہ مکرمہ کو روانہ ہوئے
 شیخ محمد عاشق نے مقدمہ میں لکھا ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ نے اپنے
 خاص اذن پر مجھ کو جگہ دی۔

دانش رہے کہ حجاز مقدس میں اذن کے دونوں طرف تقریباً
 چار چار فٹ لمبے کھٹولے ہوا کرتے تھے۔ اور ہر کھٹولہ میں ایک شخص
 ہوا کرتا تھا۔ ان کھٹولوں کو شغوف کہا کرتے تھے۔

اور لکھا ہے گیارہ شعبان ۱۱۴۳ھ کی رات کو منزل رابع میں
 حضرت نے فرمایا: اگر کوئی میرے بیان کیے ہوئے معارف اور حقائق
 کو اس طرح لکھے کہ لوگ سمجھ سکیں وہ فوائد اسرار کا مشاہدہ کرے گا:

آپ نے لکھا ہے یہ سن کر میں نے اسی وقت کچھ لکھا اور پھر باقاعدہ
 چند روزہ شعبان کو مکہ مکرمہ میں اس کام کو شروع کیا اور اس کا نام
 القول الجلی فی ذکر آثار الاولیٰ رکھا۔

اسی نوے سال پہلے تک اس کتاب کے چند نسخوں کا تہہ چلتا ہے مولانا
 رحمان علی مولف کتاب تذکرہ علماء ہند اور سید صدیق حسن خاں کے
 پاس یہ کتاب تھی۔ لیکن اب اس کتاب کا کامل نسخہ تیکہ کاظمیہ قلندر یہ
 کا کوری کے علاوہ غائبانہ دوسری جگہ نہیں ہے۔ خدا بخش لائبریری میں
 ناقص نسخہ ہے۔ اس کتاب کی تین قسمیں یعنی تین فصلیں ہیں پہلی قسم
 باقی دونوں قسموں سے بڑی ہے اور یہی حصہ خدا بخش لائبریری میں نہیں ہے
 تیکہ کاظمیہ قلندر یہ کا کوری کے سجادہ نشین محترم گرامی جناب مولانا
 مولوی محمد مصطفیٰ حمید قلندر ہیں ان کے برادر خور و محترم گرامی جناب مولانا
 مولوی حافظ محمد مجتبیٰ حمید قلندر ہیں تیکہ ان صاحبان کے دم سے
 آباد ہے تین سال ہوتے ہیں کہ عاجز کی ان سے ملاقات ہوئی اور معلوم
 ہوا کہ جناب برادر خور کے بڑے صاحبزادے مولانا مولوی حافظ تقی اور
 علوی حفظہ اللہ و دفعہ لمایحبہ و یرضاه نے کتاب القول الجلی کا ایما و
 بہت عمدہ ترجمہ اردو میں سَخَّی الدِّیْنِ فی تَرْجُمَہِ الْقَوْلِ الْجَلِیِّ کے
 نام سے کیا ہے۔ عاجز نے چند جگہ سے ترجمہ کو اصل سے ملا کر دیکھا اور بہت
 دل خوش ہوا کہ جناب مولف نے جو کچھ لکھا ہے مترجم مسئلہ نے اس کے
 معنوم کو صحیح پیرائے میں بیان کیا ہے نیز جا بجا بہترین صوفیانہ شرح
 حاشی میں کی ہے اس کتاب سے حضرت شاہ ولی اللہ کے صحیح حال
 منظر عام پر آجائیں گے۔ آپ اگر علم ظاہر میں بیگانہ دہر تھے تو علم باطن

طوفان شد و سبب نصرت اوست من بودم، آنچه بر او ایمان گزشت من بودم
توریت موسی من بودم، احیا و عیسی میت و امن بودم، قرآن مصطفی صلی
علیہ وسلم من بودم، و احمد شد رب العالمین۔

پس یہ حضرت ایشان این کلام گراں آمد کہ عادت شریف اخفاک
امثال این امور بود اما معلوم فرمودند کہ عدم اظہار این معنی موجب نوعی از
چیزے خواہد بود، مضطر شدہ آن را بیان فرمودند و در آن حال آثار شدت
کلفت در روی مبارک حضرت ایشان مشاہدہ می افتاد، چنانچہ در بعض
اوقات در حال وحی بر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شدت طاری می شد
پیغمبر من آسود آید اللہ تعالیٰ، ہم چنین کمل و رشتہ بعضی احیان اذان معنی
خالی نہ می باشد۔ (محل، ترجمہ اردو صفحہ ۳۹)

یعنی ایک مرتبہ حضرت بزرگ کے عرس شریف کے موقع پر آپ مزار
شریف کے پاس بیٹھے تھے کہ آپ کو الہام ہوا کہ لوگوں تک یہ بات پہنچا
دو کہ یہ فقیر نسبتیں رکھتا ہے، ایک نسبت سے ولی اللہ فرزند عبد الرحیم
ہے اور ایک سے انسان ہے اور ایک سے حیوان اور ایک سے نایاد
ایک سے جسم اور ایک سے جوہر، اور ایک اعتبار سے وہ موجود ہے اور اس
اعتبار سے چھڑ بھی ہوں، درخت بھی ہوں، گھوڑا بھی، ہاتھی بھی، اونٹ
بھی بھیڑ بھی، آدم کو اسماء کی تعلیم میں تھا، نوح کا طوفان جو اٹھاؤ
ان کی کامیابی کا سبب ہوا، وہ میں تھا، ابراہیم پر جو گھڑا ہوا وہ میں
تھا، موسیٰ کی تورات میں تھا، عیسیٰ کا مردے کو زندہ کرنا میں تھا، مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم کا قرآن میں تھا، سب تعریف اللہ رب العالمین کے لیے

میں بھی اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے صاحب طریق ہوتے تھے، آپ کا
کشف بے مثال تھا اور آپ کے انکشافات کی نظیر ملنی مشکل ہے۔ عاجز
نے جناب مولانا محمد مجتبیٰ حیدر سے شاہ دلی اللہ کے چودہ ملفوظات
لیے ہیں جو بقول الجلی میں تحریر ہیں تاکہ حضرت اقدس سرہ کے صحیح
حالات کا سب کو علم ہو اور حقیقت امر واضح ہو کہ آپ اہل سنت و
جماعت کے مقتدا تھے، ولایت اور اصحاب توحید کے عقائد سے
آپ کا کوئی تعلق نہیں تھا، اب ناظرین کرام حضرت کے ملفوظات اور
انکشافات ملاحظہ فرمائیں۔ شاہ دلی اللہ کو گوردہ اسمعیلیہ و بابیہ،
غیر مقلد اور اہل حدیث نے تحریفات و تزویرات کر کے اپنے رنگ میں
عوام کے سامنے پیش کیا ہے۔

القول ابلی فی ذکر آثار الولی کے چند مکشوف اور ملفوظ
مرد و نئے عرس حضرت بزرگ بود قدس سرہ، حضرت ایشان بر مزار
پراسرار نشستہ بودند کہ ناگاہ حق سبحانہ بحضرت ایشان الہام فرمود کہ
این تقریر باب مردم برسانید۔ وھو ہذا۔

ایں فقیر نسبت شتی دارد، بیک زبان دلی اللہ بن عبد الرحیم است
وہ دیگر است انسان است، وہ دیگر حیوان وہ دیگر نایاد وہ دیگر جسم وہ
دیگر جوہر، وہ زبان آخر ہست است وہ اعتبار آن سان ہم حجر ہم سحر
ہم فرس ہم نیل ہم بیدر ہم غنم، تعلیم اسماء آدم رامن بودم، و آنچه نوح
لہ اس اقدسہ واضح ہے کہ آپ اپنے والد ماجد حضرت بزرگ شاہ عبد الرحیم صاحب
کا عرس کرنے کے پابند تھے حضرت شاہ عبدالعزیز حضرت اقدس کا عرس کیا کرتے
تھے بلکہ کتاب ہذا میں آپ کے سویم اور اس میں فاتحہ خوانی کا ذکر بالتفصیل ہے

حضرت شاہ ولی اللہ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ بخاریہ سے وابستہ تھے۔
میں کامل سات مہینے مدینہ منورہ میں قیام کیا۔ علم ظاہر میں وہاں کے مگر قیام
علماء سے استفادہ کیا اور علم باطن میں روحہ مبارکہ و مقدسہ کی خاک رُبی کی
اور حضرات اہل بیت اطہار کے مزارات مقدسہ کی زیارت کی اور وہاں اہل بیت
کرنے سے درجات کمال پر فائز ہوئے۔ آپ نے الذکر الثمینی میں حضرات
حنین کی عنایتوں کا ذکر فرمایا ہے اور لکھا ہے فَمِنْ كَيْفِ مَيْدَانِ الشَّرْحِ صَدِّقِ
التَّصْنِيفِ فِي الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ وَالْحَدِيثِ - اس دن سے میرا سیر کھل
گیا علوم شریعت کے تصنیف کرنے میں اور آپ نے فیوض البحرین میں لکھا
ہے۔ جب میں نے اہل بیت اطہار کے قبور کی زیارت کی مجھ پر ایک خاص
طریقہ کا اظہار ہوا جو اللہ تعالیٰ کے اولیا کا طریقہ ہے۔

اہل تکلیف اور اصحاب صحوہ آگاہی ایسے امور کا اظہار نہیں کرتے ہیں اور
آپ کو حکم ملا کہ اس کا اظہار کریں۔ ہو سکتا ہے اس میں یہ حکمت ہو کہ خلافت کو
معلوم ہو جائے کہ اصحاب قلوب پر ایسے واقعات ظاہر ہو کر آتے ہیں لہذا
اپنی نادانی کی بنا پر اس کا رد و انکار نہ کیا جائے۔ حضرت شیخ شہاب الدین
سہروردی کے مبارک ارشاد کو جناب سعدی شیرازی نے دو شعر میں
بیان کیا ہے۔ فرمایا ہے

مرا پیر دانائے روشن شہاب دو اندر ز فرمودہ بر روی آب
کیے آن کہ بر غیر بد میں مباشر دوم آن کہ بر خویش خود میں مباشر
حضرت ایشان فرمودند کہ وہ از ہم ربیع الاولیہ بحسب دستور قدیم
قرآن خواندم و چیزے نیاز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تمت کردم و زیارت
مولے شریف نمودم۔ در اثنا کے ملاقات ملا علی حاضریہ شہید و روح پر فتوح

ایسے امور کے متعلق آپ کی عادت چھپانے کی تھی، لیکن آپ کو محسوس
ہوا کہ ان چیزوں کا ظاہر کرنا کسی خاص بات کا سبب بن جائے گا
لہذا مجبور ہو کر آپ نے بیان فرمایا، جیسا کہ بعض اوقات رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم پر وحی کے نزول کے وقت شدت طاری ہوتی تھی، اور یہ اللہ کے
بھیدوں میں سے ایک بھید ہے۔ آپ کی اُمت کے اصحاب کمال بھی
اس حالت سے خالی نہیں ہیں جس وقت آپ نے اس الامام کا بیان فرمایا
اس وقت شدت اور کلفت کے آثار آپ کے مبارک چہرہ پر نظر آ رہے
تھے۔

تشریح۔ یہ عاجز کہتا ہے، ارباب طریقت کے لیے اس مبارک کشف
میں کوئی غرابت نہیں ہے۔ اصحاب قلوب جب مراقبہ کرتے ہیں اور صفات
مکونینہ کی تجلیات سے سرشار ہوتے ہیں ان پر وحدت وجود کے اثرات
ظاہر ہو جاتے ہیں۔ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ نے فتر
اول کے مکتوب ۲۹۱ میں لکھا ہے۔

ایسی توحید دے ارباب قلوب اگر اسی مقام سے عالم کو مراجعت
کریں گے تو عالم کے ہر ذرہ میں اپنے محبوب کو دیکھیں گے۔

یعنی مراقبہ میں لطائف کو عروج حاصل ہوتا ہے۔ مراقبہ صفات ہو یا
ذات عروج کے وقت سالک اس میں فانی اور مستہلک ہو جاتا ہے،
اور جب لطائف کا نزول ہو چکا ہے تو اس پر صحو طاری ہو جاتا ہے البتہ خفا
اور سرور کی کیفیت اس پر ظاہر ہوتی ہے اور اگر سالک کے لطیفہ کو عروج
ہوا اور وہ اس حالت میں مراجعت کرے تو دنیا کے ہر ذرہ میں اس کو وہی
کیفیت نظر آئے گی جو مراقبہ میں پیش آئی ہے۔

ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعنى۔

آپ نے رسالہ الدرائم کے صفحہ ۸ حدیث ۲۲ میں اپنے حضرت والد مولانا شاہ عبد الرحیم کا بیان نقل کیا ہے کہ میں ایام مولود میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے میلاد کا کھانا پکوا یا کرتا تھا۔ ایک سال کچھ پاس نہ تھا کچھ بھنے چنے تھے ان کو میں نے تقسیم کیا میں نے دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے بھنے چنے رکھے ہوئے ہیں اور آپ شاد اور بتاش ہیں۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ شاہ دلی اللہ اور آپ کے والد بزرگوار پابند کے ساتھ میلاد مبارک کے دن خوشی کا کھانا اور شیرینی تقسیم کیا کرتے تھے اور یہی حضرت شاہ عبد العزیز اور آپ کے شاگردوں کا طریقہ رہا۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین ۲۳ حضرت ایشاں فرمودند کہ در ایام عاشورا از جانب اہل بیت وضو اللہ علیہم اجمعین مکرر اشارات معلوم شد کہ چیز بے برائے فاتحہ ایشاں باید کرد، بنا براں روزے چیز بے از حلاوت حاضر کردہ شد و قرآن ختم نمودہ فاتحہ خواندہ شد پس سرور و ابتہاج در آورد و طیبہ ایشاں مشاہدہ افتاد و نیز ارشاد فرمودند کہ جوں در ارواح طیبہ اہل بیت رضی اللہ عنہم بہ امان نظر تامل واقع شد بہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ امتیازے دیکھتے و عظمتے مشاہدہ افتاد کہ مثل ذلک در دیگران معلوم نہ شد و خیال واضح گشت کہ نسبت کہ مخصوص بیت است گویا از ملاحق افکار در آن حضرت تام و کامل گشت و بعد از ان اتباع ہاں نسبت و تلوون باقی ماند و پس در اولیاء اللہ سطوتے و اہستے کہ در عزت اعظم معلوم می گرد در دیگرے یافتہ نہ می شود۔ (صفحہ ۸) ترجمہ صفحہ ۱۰

یعنی حضرت نے فرمایا۔ عاشورا کے ایام میں حضرت اہل بیت اطہار رضی اللہ عنہم کی طرف سے بکر اشارہ ہوا کہ ان حضرات کی فاتحہ کرائی جائے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بہ جانب ایں فقیر دوست داران ایں فقیر بغایت التفات فرمود و در آن ساعت کہ ملا علی و جماعت مسلمانین کہ با فقیر بود بہ ناز و نیا نش صدوی کنند و برکات و نغمت اذ ان حال نزول فی فرمایند۔ (صفحہ ۸) ترجمہ صفحہ ۹

یعنی حضرت نے فرمایا۔ قدیم طریقہ کے موافق بارہ ربیع الاول کو میں نے قرآن مجید کی تلاوت کی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کچھ نیاز تقسیم کی اور آپ کے مبارک بال کی زیارت کرائی۔ تلاوت کلام پاک کے دوران میں ملا علی کا درد ہوا (فرشتے نازل ہوئے) اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فتوح نے اس فقیر اور اس سے محبت کرنے والوں کی طرف بہت التفات فرمائی۔ اس وقت میں نے دیکھا کہ ملا علی (فرشتوں کی فوٹی) اور ان کے ساتھ مسلمانوں کی جماعت نیاز مندی اور عاجزی کی بنا پر بلند (عروج کر رہی ہو) ہو رہی ہو اور پراگندہ رہی ہے، اور اس کیفیت کی برکتیں اور اس کی بے پناہ نازل ہوتی ہیں۔

تشریح۔ اس محفوظ سے صاف طور پر ثابت ہے کہ خاص بارہ ربیع الاول کو شاہ دلی اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فاتحہ اور نذر و نیاز دلوایا کرتے تھے اور یہ آپ کا پرانا طریقہ تھا اور نیک بخت حاضرین کو مولے مبارک از بس کرم و مقدس کی زیارت کرتے تھے اور شیرینی تقسیم کرتے تھے تاویخ کی تعبیریں کی وجہ سے (بناہ بخدا) کراہت تو درکنار، آپ کو برکات اور انوار نظر آتے تھے آپ حاضرین مغل کے درجات بلند ہوتے ہوئے دیکھتے تھے۔ ہذا صلی

۱۰ حضرت ایں کو جو فیض و برکات اور مغل میلاد مبارک میں ملائکہ کے نزول کے شہادت ہوئے ہاں تنبیہ! آپ نے اپنی تالیف فیوض الحرمین (مطبوعہ) میں تحریر فرمائی ہے۔

فوائد حاصل ہوئے۔ علامہ بدر الدین نے حضرات القدس میں آپ کا قول لکھا ہے۔ وَلَئِنْ اَبُو بَكْرٍ مَوَدَّيْنِ۔ ابو بکرؓ سے دو مرتبہ پیدا ہوا ہوں ایک جسمانی پیدائش ہے کہ وہ میرے نانا ہیں اور ایک روحانی پیدائش ہے کہ میں ان کے سلسلہ سے مستفید ہوا ہوں۔

حضرت ایشان فرمودند کہ در عالم مثال در یکے از فرزندان خود جا و تروتے تمام و عظمت و نورانیت عظیم شاہد نمودم امید آن است کہ این معنی طور نماید و در بعضی از فرزندان علیؑ وسیع معلوم می شود و از بعضی دیگر بقائے نسل ادراک نمود می آید۔ (صفحہ ۱۹) ترجمہ صفحہ ۱۹

یعنی حضرت نے فرمایا میں نے عالم مثال میں اپنے فرزندوں میں سے ایک میں عزت، دولت، بڑائی اور عظیم نورانیت دیکھی۔ امید ہے اس کا ظہور ہوگا اور بعض فرزندوں کا علم وسیع معلوم ہوا اور دوسرے بعض سے نسل کا باقی رہنا معلوم ہوا۔

تشریح۔ آپ کے فرزند شاہ عبدالعزیز کو اللہ تعالیٰ نے مقبولیت، علمیت، نورانیت کی دولت سے نوازا۔ شاہ ولی اللہؒ نے کتابیں لکھیں اور شاہ عبدالعزیز نے چار اطراف میں اُن کے علم کو پھیلایا، آپ مراد شاہؒ کے منسلک استاد ہوئے، شاہ عالم بادشاہ نے جاگیر عنایت کی اور موسیٰ صاحب آپ کے اور آپ کے تین بھائیوں کے اور ایک بلا شکر غیر سے آپ کا بادشاہ آپ کے

لے تین موضع جاگیر میں تھے جو شاہ عالم بادشاہ اور دولت راوند ضیاء نے خرچے ہوئے تھے حن پور اور آباد پور گڑھ سکندریا تو چاروں بھائیوں میں مشترک تھے اور ایک موضع علی چند پور پٹنہ بلا شکر میرن آپ (شاہ عبدالعزیز) کا تھا۔ آپ کی وفات کے وقت قریب ایک لاکھ روپیہ نقد اور دیگر بیش قیمت سامان آپ کی ملکیت تھا چند ہزار روپے لے گئے فوہوں شاہ محمد اکبر شاہ محمد یعقوب کو برائے سفر خرچ و عمر دے دیے اور چند ہزار روپے اپنی چیزیں اور دیگر باقیماندہ اہم عزیمت و فائدہ وغیرہ کے لیے دے دیا کہ دیتے۔ (تحقیق از مقالات طریقت مطبوعہ صفحہ ۴۴)

چنانچہ ایک دن شیرینی منگوائی گئی اور قرآن مجید کا ختم کر کے فاتحہ دلائی گئی اور حضرت ائمہ اطہار کی ارواح طیبہ میں خوشی اور مسرت کے آثار ظاہر ہوئے۔ پھر حضرت نے ارشاد کیا جب حضرات ائمہ اہل بیت اطہار کی ارواح طیبہ میں گہری نظر ڈالی گئی تو حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی مبارک روح میں ایک خاص قسم کا امتیاز، تمکنت اور عظمت نظر آئی جو اور دوسری دیکھی نہ گئی اور کھلے طور پر یہ بات سمجھ میں آئی کہ جو مخصوص نسبت اہل بیت میں ہے وہ انکار کے قابل جانے کی وجہ سے تمام اور اکمال کی شکل اختیار کر گئی ہے اور آپ کے بعد یہ مبارک نسبت اسی کیفیت پر رہی اور پھر اس نسبت مبارکہ کی جو شوکت و عظمت حضرت غوث اعظم سیدنا عبدالقادر جیلانی میں نظر آتی ہے وہ کسی دوسرے میں نظر نہیں آتی۔

تشریح۔ اس مبارک ملفوظ سے صاف طور پر معلوم ہوا کہ حضرات ائمہ اہل بیت اطہار قدس اللہ اسرارہم کے ایما اور خوشنودی کی وجہ سے حضرت شاہ ولی اللہ نے ایام عاشورا میں ان حضرات کی فاتحہ دلوائی۔

شاہ ولی اللہ نے حضرت جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی نسبت مبارکہ کے متعلق بہت خوب کہا ہے حضرات مشائخ کبار نے ایک اور وجہ تحریر فرمائی ہے کہ حضرت جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی والدہ ام فردوسہ دوسرے حضرت قاسم بن محمد بن ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہم تھیں۔ حضرت قاسم مدینہ منورہ کے فقہائے مجدد میں سے ایک امام تھے۔ حضرت جعفر کو ان سے علمی اور روحانی

لے آپ کے صاحبزادہ وجائین سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز مدنیؒ کی تاحیات مجالس عمر کرنے کے پابند رہے جس میں صحیح و مستند روایات بیان فرماتے تھے اور کثیر جمع ہوتا تھا فرماتے ہیں کہ ایک ہزار ایک لوگ جمع ہو جاتے ہیں و فتاویٰ عزیزی طبع

حلقہ اعظم میں آیا کرتے تھے۔ شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر آپ کے دست و بازو تھے۔ جب تک یہ دونوں بھائی زندہ رہے آپ سکون سے ہو۔ اللہ تعالیٰ ان حضرات پر اپنی خاص رحمتیں نازل فرمائے۔

۵۔ وقتے ظاہر شد کہ روح مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اہل بیت آنجناب متوجہ حال فقیر و جمیع اطراف نفیست و نیز روشن شد کہ نور الہی عالم اجسام بہر دو قسم ظہوری نماید۔ ظہور تشریفی و ظہور تکوینی۔ ظہور تشریفی برضبط قواعد کلیہ تشریف است و ظہور تکوینی بنی بر اقامت مصلحت کلیہ بغیر مراعات قواعد کلیہ علیہ کہ متعلق بہ اول باشد علم ظاہر است۔ و علیہ کہ متعلق ثانی است علم باطن است۔ یا جملہ بہ حسب نور تکوینی و علم باطن هیچ احد سے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم از انما اثنا عشر رضی اللہ عنہ قوی تر نیست گویا ملا اعلیٰ کہ بنائے احکام عالم بر آئینا است از اعظم الغریق اند بہ حسب نسبت ادبیشان متوجہ شدن تر یافتے مجرب است۔ (ص ۱۱۴ ترجمہ ص ۱۱۴) یعنی۔ ایک مرتبہ ظاہر ہوا کہ روح مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اہل بیت مبارک آنجناب صلی اللہ علیہ وسلم اس فقیر کے حال پر اور اس کے تمام اطراف پر متوجہ ہے اور واضح طور پر معلوم ہوا کہ عالم اجسام میں اللہ تعالیٰ کا نور و طرح کا ظاہر ہوتا ہے ایک تشریفی ظہور اور دوسرا تکوینی ظہور تشریفی ظہور کی اساس تشریف کے قواعد کلیہ کے ضبط اور استحکام پر ہے اور تکوینی ظہور کی اساس قواعد کلیہ کی مراعات کے بغیر مصالح کلیہ کے قائم رکھنے پر ہے، وہ علم جس کا تعلق پہلے نور (تشریف) سے ہے وہ علم ظاہر ہے اور وہ علم جس کا تعلق دوسرے نور تکوینی سے ہے وہ علم باطن ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ نور تکوینی اور علم باطن کی لئے نیست وامت نمودن دور وجود آوردن۔ نیست کو بہت کرنا امام سے وجود میں لانا۔

۶۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اثنا عشری الخمد سے زیادہ توت والا کوئی نہیں ہے یہ حضرات گویا کہ ملا اعلیٰ کا ایک بہت با عظمت فریق ہو جس پر اس عالم کا استحکام اور مضبوطی ہو۔ جو نسبت ان حضرات کی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہو اس کی وجہ سے ان حضرات کی طرف متوجہ ہونا مجرب تر یا ق ہے یعنی اکسیر اعظم ہے۔

تشریح۔ اس میں کوئی کلام نہیں ہو جیسا کہ حضرت امام احمد کی زایت کردہ حدیث میں ہے کہ نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت اہل ہار کی محبت حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی کی طرح ہے جو اس میں بیٹھا وہ طوفان سے بچا اور جو نہ بیٹھا وہ ہلاک ہوا۔ حضرات صحابہ کا احترام برقرار رہا اور ان کا صحیحہ کی مشعل ہاتھ میں رہا۔ وہ اللہ کے لطف و کرم سے قیامت کے لرزہ خیز واقعات اور دوزخ کے درکات سے (گہرائیوں سے) محفوظ رہا جیسا کہ امام رازی نے لکھا ہے اور ملا علی قاری نے مرقات میں نقل کیا ہے جو عاجز نے خلاصہ پیش کیا ہے۔ اللہ کے فضل و کرم سے یہ مبارک جماعت جو نجات کی کشتی میں بیٹھی ہے اہل سنت و جماعت کی ٹولی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ حضرت ایشان فرمودند کہ شب عرس حضرت شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ و مقبرہ ایشان ہنگامہ دوسرے دیہ مردمان شوق و وجد سے بود مسجد خویش بعد عشاء نشستہ بودم کہ یک پارہ نور آوردند و گفتند کہ آپ بخندہ آں جاذوق و شوق دکر امانت توجہ روح مبارک شان بود، ہمہ مرکب شدہ ایں صورت گرفتہ کہ ارسال یافتہ و درہاں اثنا نفس نا طقہ را سر بیان در تمام عالم ظاہر شد و واضح ساختند کہ آں نور تابع از آں منبع است اگرچہ از انجام رسول ہم است۔ (ص ۱۱۴ ترجمہ ص ۱۱۴)

یعنی حضرت نے فرمایا۔ حضرت شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ کے عرس کی رات کو ان کے مقبرہ میں لوگوں کی بھیڑ اور نغمہ سرائی کا ہنگامہ برپا تھا لوگ اپنے شوق اور وجہ میں مصروف تھے میں عشا کے بعد اپنی مسجد شریف میں بیٹھا تھا کہ نور کا ایک نگر امیر سے پاس لایا اور کہا گیا کہ وہاں پر ذوق و شوق اور روح مبارک کی کرامات کا جو کچھ ظہور ہوا ہے وہ سب مل کر اس صورت میں ہو گئے ہیں جو آپ کو ارسال کیا گیا ہے، اسی دوران میں نفس ناطقہ کا اتر تمام عالم میں ظاہر ہوا اور یہ بات واضح کی گئی کہ وہ نور اسی منبع کا تابع ہے اگرچہ وہاں سے بھیجا بھی گیا ہے۔

تشریح۔ اس محفوظے ثابت ہے کہ آپ کے محترم چچا کا بھی عرس ہوا کرتا تھا اور محفل سماع و سرود منعقد ہوا کرتی تھی اور لوگوں پر ذوق و شوق طاری ہوتا تھا اور آپ کے محترم چچا کی روح کی کرامات اور برکات انوار کا ظہور ہوا کرتا تھا اور وہ محفل نورانی ہوا کرتی تھی۔ شاہ ولی اللہ کو اس احتفال پر کوئی اعتراض نہ تھا بلکہ آپ کو اس سے مشاہدات و فیوضات روحانی حاصل ہوتے تھے۔

۱۔ اتفاق چنانہ اتفاق کہ قبل ازاں شب وقت خواجہ محمد امین خواجہ ابوالخیر طبع دو ابرائے آسجخاب مشغول شدند و دریں باب اہتمام تمام بکار بردند وقت شب جناب حضرت ایشان ارشاد فرمودند کہ سابق لے حضرت اقدس نے اپنے والد ماجد کی چشمہ روایت حضرت مجدد الف ثانی کے چہرہ حضرت خواجہ بانی باطن نقشبندی کے عرس کا حال جس میں توالی کا بھی تذکرہ ہوتا تھا نیز حضرت اقدس نے اپنے استاد شیخ ابراہیم گردکی مدنی کا شہد ذوق سماع اور اس فوائد انقاس المعارضین منقول ۱۸۵۱ء میں لکھے ہیں۔ تھی انور

ازیں مدتے دراز شد کہ یکبارگی درخانہ ماجیزے از طعام بہ دیر میسر آمدہ بود و میان نور اللہ مقصدی سرانجام بعضے اسباب آں شدہ بودند، بنا برآن نماز مغرب پیش از جماعت ادا کردہ آن را سرانجام دادند پس نماز شائ بہ جناب النبی بہ محل قبول رسیدہ بود ہم چنین امر مذ عمل اس ہر دو عزیزان قبول گشتہ۔ (مصلحہ) ترجمہ ص ۱۵

یعنی۔ اس سے پہلے ایسا اتفاق ہوا تھا کہ خواجہ محمد امین اور خواجہ ابوالخیر نے اہتمام سے رات کے وقت (حضور کی) دعا پکڑنے میں مصروف ہو گئے تھے (اس کام کی وجہ سے جماعت ان سے فوت ہو گئی تھی) حضرت نے رات کو فرمایا، اس واقعہ سے ایک زمانہ پہلے ایک مرتبہ ہمارے گھر میں کھانے کا سامان دیر سے میسر آیا، میان نور اللہ (بذہانوی) بعض چیزوں کی فراہمی میں ساعی (کوشاں) ہوئے تھے اور اس (حضرت اقدس اور آپ کے اہلبیت کی خدمت کی) وجہ سے انھوں نے مغرب کی نماز جماعت سے پہلے پڑھنی تھی اور پھر کام کے پورا کرنے میں مصروف ہو گئے تھے۔ ان کی نماز بارگاہ النبی میں قبول ہو گئی تھی۔ اسی طرح آج کے عمل میں ان دونوں عزیزوں کی نماز قبول ہو گئی ہے۔

تشریح۔ جماعت سنت موکدہ ہے بلاعذر چھوڑنا باز پرس کا سبب ہے خواجہ محمد امین دلی اللہ اور خواجہ ابوالخیر اور ان سے پہلے میان نور اللہ سے جماعت فوت ہو گئی تھی حضرت شاہ ولی اللہ کو کشف کے ذریعہ معلوم ہوا کہ ان تینوں سے باز پرس نہ ہوگی، ان تینوں کو ان کا اخلاص کام آ رہا ہے (بہ حالت اعتکاف) درماہ رمضان شب بہت دہم نادر کیفیتیں در کہ بہ جز شوق و وجہ و انجذاب چیزے دیگر را گنجائش نہ بود، یہ تقریبے بعضے

نغمہاے طیبہ کہ در جوار آں مکان اتفاق افتاده بود نیز هیچ آں کیفیت
شده بودند، بالکل تمام شب یہ ہمیں رنگ گوشت رشت اخیر وقت
حضرت ایشان بہ غایت خوش بود، از شوق و ذوق ستر پاپا امتلاک عظیم
داشت، مستی و جوش از ہر بن موسی مبارک می تراوید، اثرے عجیب
تشریف آں دوران حضور در گرفتہ بود، در اں وقت نغمہ سرایت حافظ شیرازی
تا زینخانہ سے نام و نشان خواہد بود سراخاک بدہ پیر مغاں خواہد بود
آغاز یلہ ازاں آواز پر سوز و گداز دل و جگر ہر یک می پاشید، ہر کس از غنای
بے اختیار می خواست کہ خود را پر فائدہ و اربابان سماع الہی قند سازد و...

(۱۲۳) ترجمہ ص ۱۵۲

یعنی۔ احتکات کی حالت میں رمضان کی انیسویں رات کو آپ پر
ناہ کیفیت طاری ہوئی کہ شوق و جوار جذبہ کے سو کسی شے کی گنجائش نہ
تھی متصل مکان میں اتفاقی طور پر کوئی خوشی تھی اور وہاں اچھے گانے ہو رہے
تھے اور ان کی آواز آرہی تھی، اس سے شوق و محبت کی آگ اور بھڑکی اور
اسی کیفیت میں ساری رات بسر ہوئی۔

تہائی رات باقی تھی، آپ خوش تھے اور ذوق و شوق میں از سر پاپا
دوبے ہوئے تھے، مستی اور جوش آپ کے ہر بن موسیٰ سے ٹپک رہا تھا کہ گانے
دے نے حافظ شیرازی کا عشق و محبت میں دوبارہ شعر پڑھا جس کا مطلب
کچھ ایسا ہے۔

جب تک میخانہ معرفت اور شراب محبت کا نام و نشان باقی ہے
ہمارا سراساقی میخانہ الست کی راہ کی مٹی بنے گا۔

یہ ماثقانہ اوستانہ شعر اور پھر پڑھنے والے کی پر سوز و گداز آواز نے

ہم میں سے ہر ایک کا دل اور جگر پاش پاش کر دیا، اس وقت جتنے جان نشا
وہاں موجود تھے سب کی تمنا تھی کہ اس نورانی شمع (حضرت اقدس) پر
اپنے کو پروانے کی طرح فدا کر کے خاکستر ہو جائیں، رحمۃ اللہ علیہم اجمعین
قد شریح۔ شیخ محمد عاشق رحمہ اللہ کے اس بیان سے صاف طور پر ظاہر ہو
کہ حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ نہ ملائے خٹاک تھے اور نہ صوفی خٹک
علم ظاہر میں اگر بے مثل و بے بدل تھے علم باطن میں اچھی مثال و فیکہ
آنحضرتہ لا تکیسیر القواریر کے تھے۔

حضرت آنحضرتہ کا واقعہ

قصہ حادی جناب آنحضرتہ کردہ نقل آں اجتماع زحیا
آنحضرتہ صمدی خواں کا قصہ بہترین لوگوں کی ایک جماعت نے نقل کیا ہے
آں صمدی خواں جناب مصطفیٰ
آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ صمدی خواں
آنحضرتہ چارہ زان صحت جمیل
بے چارہ اونٹ اس حسین آواز سے
روشن بڑے حدی آغاز کرد
ایک مرتبہ سفر میں اس نے حدی شریع کی
خواہد متانہ بہ نوع پاک دل
اس پاک لہے مست ہو کر اس طرح صمدی خواں
ہوں جناب مصطفیٰ مشہور
جبکہ صمدی نے اس کے سر پر کود دیکھا
گفت لا تکیسیر القواریر

کردہ نقل آں اجتماع زحیا
بہترین لوگوں کی ایک جماعت نے نقل کیا ہے
آں صمدی خواں جناب مصطفیٰ
آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ صمدی خواں
آنحضرتہ چارہ زان صحت جمیل
بے چارہ اونٹ اس حسین آواز سے
روشن بڑے حدی آغاز کرد
ایک مرتبہ سفر میں اس نے حدی شریع کی
خواہد متانہ بہ نوع پاک دل
اس پاک لہے مست ہو کر اس طرح صمدی خواں
ہوں جناب مصطفیٰ مشہور
جبکہ صمدی نے اس کے سر پر کود دیکھا
گفت لا تکیسیر القواریر

یعنی۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے لطف سے یہ اولاد جو مجھ کو عنایت کی ہو،
 سب نیک بخت ہیں اور ان پر ایک طرح کی فرشتگی کا طور ہوگا اور غیبی
 تدبیر کا تقاضہ ہے کہ وہ افراد اور پیدا ہوں جو سالہا سال مکہ اور مدینہ میں
 علوم دین کی ترویج کریں اور وہیں کی وطنیت اختیار کر لیں۔ ماں کی طرف
 سے ان کا رشتہ مجھ سے ہوگا۔ ایسی جماعت جس کا تعلق والدہ کے وطن سے
 ہو، وطن کو چھوڑنا مشکل کام ہے مگر یہ کہ کوئی بہت جلد و جہد کرے۔
 تشریح۔ آپ کے تین صاحبزادوں کا قیام دہلی میں تھا۔ شاہ عبدالعزیز
 شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر۔ یہ تینوں حضرات بظاہر بشر اور
 بد باطن فرشتہ تھے، عاجز کے پر دادا حضرت شاہ احمد سعید فرمایا کرتے
 تھے کہ۔ یہ تینوں بھائی علم کے سمندر تھے اور تفسیر کلام الہی میں شاہ
 عبدالعزیز اللہ کی آیات میں سے ایک آیت تھے، تینوں بھائی صاحب
 نسبت و کشف صحیح تھے اور شاہ عبدالقادر کا کشف نہایت عمدہ تھا
 انھوں نے بارہ سال تک مجاہدہ اور اس طریقہ کے بعض خلفاء استفادہ
 کیا تھا۔ پھر اور حضرت شاہ عبدالعزیز کے نواسے شاہ محمد اسحاق اور شاہ
 محمد یعقوب مع متعلقین و اولاد اور اپنے دامادوں اور ان کے اہل و عیال
 اور مع دوسرے رفقا کے ۱۲۵۵ھ کو حرمین محرمین ہجرت کر گئے اور
 وہاں سالہا سال علوم دین پڑھاتے رہے اور آخر وہاں کی پاک مٹی
 میں ہی پونہ ہو گئے۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

شاہ ولی اللہ کی وفات ۱۱۶۶ھ میں ہوئی ہے ان کی وفات کے
 بیاسی سال کے بعد واقعہ ظاہر ہوا۔ سید صدیق حسن خاں نے اپنی کتاب
 "آکاف النسب" مطبوعہ نظامی کالج پور در ۱۳۵۵ھ کے صفحہ ۳۲۰-۳۲۱

فرمایا ہے انجمن شیشیوں کو نہ توڑ
 خوش نصیب است آن کر سکرہ اینسا
 وہ خوش نصیب ہو جو سکر اور انسا کو
 درہ افقت بہ عزم و صدق تام
 پورے عزم اور سچائی کے ساتھ محبت کی راہ میں
 چشم پر ہم آہ پڑ سوزش بود
 اس کی آنکھ ٹھناک اور دل پر سوز ہو
 ہر زمان از شوق مستیہا کند
 ہر لمحہ شوق سے مستیاں کو
 ذکر پاکش دارے نماست زید
 لے زید اس کا پاک ذکر دلوں کی دوا ہے
 انوس ایسے فردا کل و بے مثال کو آہل آہو اوانے و بابیہ کے
 عقائد کا علم بردار ظاہر کیا ہے۔ آپ کے صاحبزادے اور آپ کے ماںوں
 کے صاحبزادے آپ کے رفیق و مونس، آپ کے خلیفہ اعظم جناب شیخ محمد شرف
 آپ کے مسلک پر ترجہان اہل سنت و جماعت تھے۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین
 ۱۱۶۹ھ آگاہی آمد، ایں فرزندان کہ لطف الہی ایشان را بہ ما عطا کر دہ است
 ہمہ سعادت و اندوہے از ملکیت بر ایشان ظہور خواہد کرد لیکن تدبیر غیب
 تقاضی می کند کہ وہ شخص دیگر پیدا شوند کہ وہ مکہ و مدینہ سالما احیائے علوم دین
 نمایند وہاں جا وطن اختیار کنند از طواف مادر نسبت ایشان بہ ما ممکن باشد
 زیرا کہ آدمی نادہ بہ وطن مادر میلان طبع دارد، انتقال مباحہ کہ وطن والدہ
 ایشان ممکن باشد بہ سرزمینے بالبعید تمیل است مگر بہ سبب قسرتا سر۔
 (ص ۳۳۹-۳۴۰) ترجمہ

از زبان او یہ آید صورت وقوع گیر دو نام عبد القادر معین الحق کو جمع فرما کر
راہ مال بابہ نوے دیگر اعات نمایاں پس شیخ عبدالعزیز بن محمد بن شہر آشوب کہ آیا
ما را دلایت نہ خواہد بود فرمودند نہ نصیبید کہ حجتہ اللہ جاریہ الہی می باشد
در اتمام مراد... می تعالیٰ۔ احمد شہر در ہر یک از ایشان آثار میں بشارت
ظاہر و باہر است (ص ۲۷) ترجمہ ص ۲۷ حصہ دوم

یعنی ایک دن بعض تقریبات کے دوران اپنے فرزند شیخ عبدالعزیز
سے جو ظاہر اور باطنی آپ کے خلف صدق میں فرمایا کہ ہمارے والد ماجد
جب دنیا سے آخرت کو منتقل ہوئے ہمارے عمر تھوڑی اس عمر کی طرف تھی
اور میں ستر چھوٹے بھائی میاں اہل اللہ کی عمر رفیع الدین کی عمر تھی۔ پس
آپ کے مزار شریف پر آپ کی روحانیت کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھا کرتا تھا
پھر مجھ پر راہ حقیقت کھل۔ ان حکایات کے بعد آپ نے آگاہ کیا کہ میری
رحلت کا زمانہ قریب آگیا ہے۔

ایک دن آپ نے اپنے چار فرزند گرامی کو بشارت عظیم سے نوازا
آپ نے شیخ عبدالعزیز سے فرمایا، میرے فرزند شیخ محمد کو اللہ سے نسبت و ملا
شاہ حسین۔ آپ نے بیان فرمایا تھا جو میرے ذہن سے آتے گی ہے۔ کی
نسبت کی طرح ہوگی۔ اور تمہارا نام ملا علی میں حجتہ اللہ ہے اور رفیع الدین
کا نام ابو العجائب ہے۔ ان کو عناصر کی تسخیر حاصل ہوگی جو بات کہیں گے
وہ ہوگی اور عبدالقادر کا نام معین الحق ہے، وہ مال سے یاد و مرہ طریقہ
سے نعم اللہ (شیخ عبدالعزیز) کی مدد کریں گے۔ یہ سن کر شیخ عبدالعزیز نے
آپ سے کہا کہ کیا دلایت، مجھ کو نہ ملے گی۔ آپ نے فرمایا تو مجھے نہیں
حجتہ اللہ مال کا آلہ ہے۔ وہ اس سے مراد کی تعبیر کرتا ہے۔

میں القول الجلی کی عبارت نقل کر کے لکھا ہے۔ مصداق اس آگاہی ظاہر
وجود ہر دو نواسہ شاہ عبدالعزیز دہلوی است، مولوی محمد اسحاق و محمد
یعقوب کہ ہجرت اردہلی کردہ در مکہ اقامت نمودند و سالہا ہا حیات
مطابقت حدیث بہ اہل عرب و عجم پر داخندہ یعنی اس آگاہی کا مصداق
ہ ظاہر شاہ عبدالعزیز دہلوی کے دو نواسے مولوی محمد اسحاق اور محمد یعقوب
ہیں جو دہلی سے ہجرت کر کے مکہ میں مقیم ہوئے اور برسوں اہل عرب اور عجم
کو حدیث کی روایت کی۔ یہ ہے المؤمنین ینزل ینور اللہ کی ایک مثال
نواب صدیق حسن خاں (بھوپالی) کے پاس القول الجلی کا نسخہ تھا اور وہ
اس کو سند سمجھتے تھے وہ حضرت شاہ ولی اللہ کے کشف کے قائل ہو گئے
ماہ جو دیکہ وہ اہل حدیث کے امیر اور غیر تقلیدین اور دہلیوں کے اپنے
عہد میں امام تھے۔

مزار و زبہ شیخ عبدالعزیز کہ خلف الصدق ظاہر و باطنی حضرت
ایشان اندر ضمن بعض تقریبات فرمودند کہ حضرت، قبلہ گاہ ماچوں ازیں
عالم افعال فرمودہ عمر مانس ہمیں عمر شہد بود دنیاں اہل اللہ یعنی براہ خور
ہرین رفیع الدین فرمودہ پس ماہر مزار شریف اکثر اوقات متوجہ بہ روحانیت
ایشان ہوتے تھے پس راہ حقیقت، براہ کشادہ شہر پس ازیں حکایات
تنبیہ پر طبع اترتھا خوش کردند۔

دوسے فرزند گرامی راہ بشارت نواختند وہ شیخ عبدالعزیز خطاب
فرمودہ فرمودہ کہ فرزند شیخ محمد و نسبت مع اللہ مانند نسبت شاہ حسین
فلاں کو خلیفہ فرمودند و از خاطر برفت۔ خواہ شدہ نام تردد ملا علی حجتہ اللہ
است و نام رفیع الدین ابو العجائب اعمی تسخیر عناصر دے را باشد کہ ہر

محمد عاشق نے کہا ہے۔ الحمد للہ سب میں بشارات کے آثار صاف طور پر ظاہر ہیں۔

تشریح۔ اس مبارک قطعہ میں دو واقعات کا بیان ہے۔

پہلے واقعہ میں شاہ ولی اللہ نے اپنے فرزند دوم شاہ عبدالعزیز فرمایا کہ حضرت والد ماجد کی وفات کے وقت میری عمر اتنی تھی جتنی آپ تمھاری عمر ہے۔ میں ان کے مزار شریف کے پاس ان کی روحانیت کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھا کرتا تھا تا اس کو راہ حقیقت مجھ پر کھلی۔

افسوس ہے اب مدعیان سنت و اصحاب توحید کے نزدیک یہ عمل شرک میں داخل ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ کو جو نفعت ملی اس کی ابتدا ان کے والد ماجد کی مرقد مبارک سے ہوئی اور اس کا اتمام مسرورہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارک پر ہوا، وہ روضہ مقدسہ جس کے زیارت، ہر اس سعادت کا شوق امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق کعبہ اخبار کو دلا رہے ہیں۔

دوسرے واقعہ میں شاہ ولی اللہ نے اپنے صرف چار صاحبزادوں شیخ محمد، شیخ عبدالعزیز، شیخ رفیع الدین، شیخ عبدالقادر کو بشارات سے نوازا ہے اور جناب شیخ محمد عاشق نے لکھا ہے کہ بشارات کے آثار صاف طور پر ثابت ہیں۔

علاوہ ازیں محرم سن۱۱۶۷ و سب۱۱۶۸ بعد الایف و جاد۱۱۶۸

۱۱۶۸ حضرت اقدس کی وفات کے وقت آپ کے صاحبزادگان کی عمریں ۱۱ سال شیخ محمد تقریباً ۹ سال ۳ سال شیخ عبدالعزیز ۱۱ سال ۱۱ سال شیخ رفیع الدین ۱۳ سال ۱۱ سال شیخ عبدالقادر تقریباً ۹ سال ۱۱ سال شیخ عبدالغنی ۱۱ سال تھیں۔

۱۱۶۷ (۳۶) یہ کہ از عمر شریف سال شصت و دوم شروع شدہ بود وقت صبح روز شنبہ مرزا جان جاناں کہ از شاہی طریقہ نقشبندیہ احمدیہ اندازاً پانچ ویش بہ عیادت آمدند و خلوت ساختند کہ بہ جز چند کس از محفوض جانان کہ اس بندہ ہم طفیلی شان بود، دیگرے نہ بود پس حلقہ مراقبہ شروع فرمایا۔ ہم پاس ہم یہاں صحبت ماند۔ بعد ازاں چوں مجلس مراقبہ منقضی شد مرزا رخصت، خواستند ازاں وقت حال مزاج شریف متغیر گشت پس ازاں آنا فانا آثار انتقال ظہور نمودند تا کہ وقت ظہر ہوا و روز طاریہ پاک شان بہ عالم قدس طیران نمود و بہ رفیق اعلیٰ پیوست۔

(ص ۲۶۳) ترجمہ ص ۱۱۶ حصہ دوم

یعنی۔ جب سن۱۱۶۷ کے محرم کی آخری تاریخ ہوئی اور آپ کی عمر کا باسٹھواں سال شروع ہو گیا تھا۔ ہفتہ کے دن مرزا جان جاناں جو کہ طریقہ نقشبندیہ احمدیہ کے مشاہیر میں سے ہیں اپنی جماعت کے ساتھ عیادت کے لیے آئے، خلوت کی محفل ہوئی، چند مخصوص افراد کے علاوہ کوئی نہ تھا، یہ بندہ مخصوص افراد کا طفیلی تھا یعنی محفل میں شریک تھا تقریباً آدھ گھنٹہ مراقبہ کی محفل رہی پھر مرزا نے رخصت طلب کی۔ اس وقت سے شاہ ولی اللہ کے مزاج شریف میں تغیر ہوا اور کھلم بکھلم موت کے آثار ظاہر ہونے شروع ہو گئے چنانچہ اسی دن ظہر کے وقت طاریہ روح پاک نے عالم قدس کو پروانہ کی اور رفیق اعلیٰ کے جا ملا۔ قدس اللہ مبارکہ و نور ضریحہ۔

تشریح۔ آپ کی وفات ظہر کے وقت، ہفتہ کے دن ۳۰ ماہ محرم الحرام سن۱۱۶۸ مطابق ۱۱ اگست سن۱۱۶۷ کو دہلی میں ہوئی اور آپ نے الہامیہ

فیوض البحرین مطبوعہ ۱۳۳۷ھ کے صفحہ ۱۳ میں ہے۔

میں ائمہ اہل بیت کی طرف متوجہ ہوا۔ میں نے ان کا ایک خاص طریقہ پایا اور وہی اصل ہے اور یہاں کے طریقوں کا میں اس اصل کا بیان کرتا ہوں اور ان منسلکات (جو اس سے ملے ہیں) کا بیان بھی کرتا ہوں جو ادیانہ کے طریقوں میں ہوتے ہیں اور وہ اصل یہ ہے کہ یادداشت کی طرف التفات رکھی جائے۔

عاجز کہتا ہے طریقہ نقشبندیہ کی اصل طریقہ خواجگان ہے اور اس طریقہ کے سرکردہ حضرت خواجہ عبدالغنی مجدانی متوفی ۷۵۵ھ ہیں آپ کو حضرت خضرؑ خواجہ حاصل ہوئے ہیں آپ کے آئمہ ارشادات ہیں جو ان کے طریقہ کی اساس ہیں مذہب و دین و نظر بقدم و سفر و وطن و خلوت و معاشرت و یاد و دعا و ازگشت و نگاہ داشت و یادداشت۔

حضرات خواجگان کے نزدیک ذوق اور وجدان کی مد سے دوام آتا ہے، حاصل ہونے کا نام یادداشت ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ نے اس اصل کو حضرات ائمہ اہل بیت کے طریقہ کا اصل قرار دیا ہے۔

سلام از مادر بر جان ایشان الہی از تو رحمت بے کراں باد
۱۱ (از مسعودی) (مؤلفہ از درویش) اگر میل سلطنت و رغبت حکومت سرزند و این رغبت بہ الہام حق ظاہر نہاید کہ برائے اعلا کلمۃ اللہ بودہ است قبول نہ باید کرد سخن اور معتبر نہ باید داشت کہ مفتون تسوئل نفس و شیطان شدہ
لہذا کشف پرندہ تم و کتاب القول بکل میں ہے۔ بل غلطہ پندہ لا یسریری کے نسخہ میں صفحہ ۱۱ پر ہے جس کا مکمل عبارت پاس آگیا ہے۔ یہ تسوئل شیطان کا نونوں کے نفس میں گناہوں کو آواز دینا کہ سخن آرائی و انقرا (غیث وغیرہ)

است، زیرا کہ وجود سلطنت و ادیانہ میں امت بہ الہام حق و انتظام امر ملت صورت نہ یافتہ مگر در حضرت امام مہدی کے دور آخر زمان پیدای شوند کہ قیتم این ہر دو امر بہ الہام الحق خواہند شد و غیر ایشان ہر کہ مدعی این معنی شود حکم بہ بطلان ادیانہ کر دہ کہ میل او از سر نفسانیت است کہ نتیجہ اصل نہادہ است یعنی آپ نے فرمایا اگر کسی درویش سے سلطنت کی خواہش اور حکومت کی رغبت ظاہر ہو اور وہ ۱۵۰ سال رغبت کو، امام حق کہہ کر بیان کرے کہ اللہ کے کلمہ کی سر بلندی کے واسطے ہے۔ قبول نہ کیا جائے کیوں کہ یہ ہر ابلاغ نفس و شیطان کا بنایا ہوا ہے اس امت میں اللہ کے الہام سے ملت کے انتظام کے لیے ادیانہ اللہ میں سے ہوا حضرت امام مہدی کے جو کہ آخر زمان میں پیدا ہوں گے کسی اور کے لیے انتخاب اور قیام کی گنجائش نہیں ہے حضرت امام مہدی ان دونوں کاموں کو کریں گے (یعنی اعلا کلمۃ اللہ اور انتظام امر ملت) ان کے علاوہ جو بھی اس کا دعوی کرے اس کی غلط روی کا حکم کیا جائے۔ کیوں کہ اس کا یہ فعل از راہ نقسانیت ہے اور اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

تشریح۔ حضرت شاہ ولی اللہ کا یہ کشف اور بیان بڑا اہم اور غور طلب ہے۔ آپ کے کلام کا خلاصہ یہ ہے کہ ادیانہ حق اور اللہ کے درگزیدہ (افراد میں سے) اگر کوئی دعوی کرے کہ مجھ کو الہام ہوا کہ مسلمانوں کا امیر بنوں اور اسلام کی خدمت کروں تو مجھ کو کہ اس کو اپنے کشف اور الہام کے سمجھنے میں مغالطہ ہو ہے۔ یہ کام آخر دور میں حضرت امام مہدی کریں گے اس رکاز کشف میں شاہ ولی اللہ کے دو الفاظ مدار بحث و تحقیق ہیں، ایک لفظ درویش ہے اور دوسرا لفظ الہام ہے۔ درویش خدا رسیدہ

چھاپے کے کس طرح انگریزوں نے محمد بن عبد الوہاب کو اس وقت تک روک دیا کہ وہ اپنے تئیں کفر و کفر کے لیے تیار کیا اور پھر محمد بن سعود امیر نجد کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ محمد بن عبد الوہاب کے باطل عقائد کی حمایت کرے اور نجد کا بادشاہ بنے۔ چنانچہ ۱۱۳۲ھ میں محمد بن سعود نے وہابی مذہب اختیار کیا۔ مذہبی ہوئے میں وہ ابن عبد الوہاب کا مطیع ہوا۔ اور آج تک یہی کیفیت ان دونوں گھروں کی ہے۔

۳۷ جوں آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم در فتح مکہ مصاریع کعبہ را گرفتہ ایستادند و جماعۃ از صفادید قریش را کہ در باب ایذاے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سعی بلوغ داشتند و سینہائے ایشان بہ عداوت پر بود و دیدند کہ ہم جمع شدہ ایستادہ اند فرمودند چہ می گوئید گفتندی گوئیم کہ آفت آتش کرم فرزند شاید ارادہ می کنید قصہ یوسف را گفتند آری۔ فرمودند من ہم می گویم (اِنَّ رَبَّی عَلَیْکُمُ الْیَوْمَ یَغْضِبُ اللّٰہُ تَکْفُرَیْ) کلمہ گفتن ہاں ہو و غل و حسد از دلہا رفت۔ ہاں بغرض تحفہ حادثہ پیدا شد۔ از باب لطف و صفاء خرق عادت باشد بلا شک۔ و اصل اس خرق عادت قوت زہرہ بود کہ از میان نفیس آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم جوش زدہ قول زہرہ را کہ دنفوس ایشان کافرہ بودند در ہیجان آورد و ہر دو با ہم طرفہ تخاصم نمودند و طرفہ انجذابے درو حے در حے و سبجے و سرورے بہ ظہور رسید و ہم چنین وہاب بن عمر بہ قصد کشتن آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم آمد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور ابرہہ امیر مدینہ مطلع ساختند و در ضمن اس مطلع را حق طرفہ قوت زہرہ از نفیس حضرت برآمد و نفیس وہاب شرف و صفت رسید و عونت را بہ کلی بسوخت۔ و ہم چنین تمامہ مرزبانی قصہ

زہرہ ابی سفیان۔ ایہا ہمہ قوت زہرہ است کہ از نفیس صاحب دشتے برآمد بہ نفوس دیگر اس می رسد و قوائے کافرہ ایشان را در ہیجان می آورد و طلسم طرفہ بہ نمود می رسد، ہم چنین در بدر قوت مرتجعہ عز و جہ بہ و در جہان از قوت شمسیہ مزین شدہ از نفیس آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم رچوید و غائب را مسخر خود گردانید و رعب آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم بر سر یکاہ منتشر گردانید، و ہم چنین روز نجمۃ الوداع قوت مشتری با قوت شمسیہ و قوت قمر و قوت زہرہ و قوت زحل و قوت عطارد و در ہم آمیخت۔ من کلّی و احب منہا جؤء و احب۔ تا آں کہ یک چیز شد۔ در عالم تحفہ تخری و تالیفی و فرہانی و تشریحی منتشر گردانید۔ (صلۃ ۳۶۲-۳۶۳)

یہی فتح مکہ کے دن جب رسول اللہ علیہ وسلم بیت اللہ شریف کے دروازے کے پتوں کو پکڑ کر کھڑے ہوئے اور قریش کے سربراہان و لوگوں کی ایک جماعت آپ کے سامنے کھڑی تھی جنہوں نے آپ کی ایذا رسانی میں پوری کوشش کی تھی اور جن کے سینے آپ کی عداوت سے بھرے ہوئے تھے۔ آپ نے ان سے فرمایا تم کیا کہتے ہو۔ انہوں نے کہا، ہم کہتے ہیں اَنْتَ اَخْ کَرِیْمٌ۔ آپ کرم کرنے والے بھائی ہیں۔ آپ نے فرمایا شاید تمہارا مقصد یوسف کا قصہ دہرانا ہے۔ پھر آپ نے فرمایا میں بھی کہتا ہوں۔ لَا اَنْتَ رَبِّیْ عَلَیْکُمُ الْیَوْمَ یَغْضِبُ اللّٰہُ تَکْفُرَیْ۔ کچھ الزام نہیں تم پر آج بخشنے اند تم کو، اس بات کے سنتے ہی سارا مکرو و حسد ان کے دلوں سے نکل گیا، نتیجہ مکہ کا مقصد یہی خرق عادت کا تحفہ تھا جو لطف و صفاء کے طریقے سے بلا شک ظاہر ہوا۔ اس خرق عادت کی اصل زہرہ کی قوت تھی جو آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نفیس سے جوش مار کر

نکل اور اس نے زہرہ کی ان قوتوں کی نفوس اہل کہ میں کا فرمانہ پوشیدہ تھیں
بیجان میں ڈال دیا۔ پھر دونوں نے باہم مل کر جب معالجہ کیا اور کیا ہی
عجوبہ و اعلیٰ انجذاب و خوشی و راحت و مسرت کا ظہور ہوا۔

ایسا ہی معاملہ وہ جب بن عمر کے ساتھ پیش آیا جب وہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے قتل کرنے کے ارادہ سے آیا۔ اس حضرت نے اس کو بعض عینہ
اسود خضیرہ مارے آگاہ کیا۔ آپ جب ان امور کا بیان فرما رہے تھے
آپ کے نفس مبارک سے زہرہ کی قوت نکل اور چنگاری کی طرح وہ ہمیشہ کے
نفس پر گری اور وہ جب کی رعوت اور خباثت یکسر جل گئی۔

اسی طرح کا قصہ شامہ مرزبانی اور ہندو وجہ ابو سفیان کا ہے یہ
سب قوت زہرہ کی کارستانی ہے کہ صاحب دولت کے نفس سے نکلتی ہے
اور دوسروں کے چھپے ہوئے قورا کو بیجان میں ڈال کر انوکھا طلسم
دکھاتی ہے۔

اسی طرح بد کے دل گرنے والی قوت اپنے سے دگنی آفتابی قوت
سے گھل مل کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نفس نفیس سے جوش مار کر نکلی
اور غالب کو اپنا مطیع کر دیا اور ایک مہینہ کی مسافت تک آپ کا رعب
طاری کر دیا۔

اسی طرح جبر و اوداع کے دن مشتری کی قوت۔ آفتابی قوت، مانتابی قوت
زہرہ کی قوت، زحل کی قوت، عطارد کی قوت سے گھل مل گئی۔ جسکی دلچسپی
منہاجز و واحد۔ ان میں سے ہر ایک کا ایک ایک جزو یہ سب مل کر ایک نئے
ہو گئیں اور اس نے تمام عالم میں سحر کرنے، مالوت کرنے حکم نافذ کرنے
اور ایک شریعت کا تحفہ بھیج دیا۔

سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ سے ہے یوں اجازت دیگر سلاسل میں بھی ہے۔
حضرت مجدد قدس سرہ کے زمانے تک سلسلہ نقشبندیہ کے مدارج کا بیان
ولایت کبریٰ تک ہوا تھا۔ حضرت مجدد قدس سرہ نے بنیاد بنیاد تک اس
کا بیان کیا، اور آپ نے بیان کیا کہ انسان کی تخلیق میں عالم اُمرا اور عالم خلق
کے اجزا شامل ہیں۔ عالم امر کے اجزا اورانی ہیں اور وہ انسان کے سینہ
میں یکجہ ہیں۔ یہ نورانی اجزا ہماری کوتاہیوں اور گناہوں کی وجہ سے اپنی
نورانیت کھو بیٹھتے ہیں۔ اور جب خوش نصیب بندہ اللہ کی یا میں مصروف
ہوتا ہے۔ یہ اجزا اورانی نورانیت حاصل کر لیتے ہیں اور جب وہ خوش نصیب
مراقبہ کرتا ہے تو یہ نورانی اجزا اور پر داز کر کے اپنے اصول تک پہنچتے ہیں
جو عالم امر میں ہیں۔ آپ نے پانچ نورانی اجزا کا بیان کیا ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کو نیا طریقہ حضرات اہل بیت اطہار
رضی اللہ عنہم سے ملا ہے۔ اس نے سلسلہ کا تفصیلی بیان عاجز کی نظر سے نہیں
گزر رہا ہے۔ آپ کے اس مبارک مکتوت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ ان پانچ
نورانی طاقتوں کے علاوہ دوسری نورانی طاقتوں کے اجزا سے بھی انسان
کے سینہ کو معلق اور معلق قرار دیتے ہیں۔ سورہ حم السجدہ کی آیت ۵۳ میں
اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ مَسْكُوْمِيْمٌ اَيَّا تَنَا فِي الْاَفَاقِ دُفِ اَفْسْهَمُ
ہم دکھا دیں گے ان کو اپنی آیات۔ انھوں میں اور ان کے نفوس میں۔
دلایلی قدرت میں سے جو کچھ عالم کبیر میں ہو اس کا نوہ انسان کا جسم ہے

نے حکم راست مُسَلَّم نہ ملک را حاصل
آں چہ در ستر سویدار نبی آدم ہست

کچھ پہلے کتاب القول الجلی پر ایک مقالہ ندیم حیدر علوی کا کوری کا
 دہلی کے جنگلہ قاری میں چھپا تھا۔ ایک مولوی صاحب نے اس کو پڑھ کر مایوس
 سے کہا۔ حضرت شاہ ولی اللہ نے نجوم اور تاثیرات کو اکب کا بیان کیا ہے
 اور یہ کچھ مناسب نہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کا یہ کثوث بعض دیگر
 فضلاء کی نظر سے بھی گزر اورو انھوں نے اس کثوث، دینر بعض دیگر کثوثات
 کے حدت کرنے کا مشورہ دیا۔ اس سلسلہ میں عاجز کے پاس ایک مفتی صاحب
 مکتوب آیا اور انھوں نے عاجز سے اس سلسلہ میں استفسار کیا۔ عاجز نے تحریر کیا
 کہ کسی کی تالیف میں کسی بیشی کا تصرف ناجائز ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام
 پاک میں کئی جگہ اس قبیح فعل کی برائی بیان کی ہے۔ انہوں سے مولانا اسماعیل
 کے بیروان اس کام میں بہت آگے بڑھ گئے ہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ حضرت
 شاہ عبدالعزیز کی تحریرات، مکتوبات، حضرت شاہ عبدالقادر کا ترجمہ قرآن
 اور دکن کی کتابیں، حضرت مجدد الف ثانی، ان کی اولاد، حضرت شاہ غلام
 علی، حضرت شاہ علم ابند ریلوی اور دیگر اکابرین کے احوال میں خوب
 ہی تحریفات کر کے محمد بن عبدالوہاب نجدی اور مولانا اسماعیل کا ہمنوا ہے۔
 کو قرار دیا ہے اللہ تعالیٰ اس کتاب، القول الجلی کو ان لوگوں سے محفوظ رکھے
 اور یہ کتاب بلا کسی تصرف کے چھپے۔ بنا بریں اس سلسلہ میں عاجز کچھ
 لکھتا ہے۔

علامہ ابو عبد اللہ محمد بن احمد انصاری قرطبی متوفی دو شنبہ و شوال
 نے اپنی تفسیر الجامع لاحکام القرآن میں فالمدبرات اموات
 کے بیان میں لکھا ہے۔ قال القشیری۔ اجمعوا علی ان المواد الملائک
 وقال المادردی فیہ قولان احدہما الملائکۃ قالہ الجمری

والقول الثانی فی الکواکب السبعہ حکاہ خالد بن معدان
 عن معاذ بن جبل۔ قشیری نے کہا ہے اتفاق کیا ہے علماء نے کہ
 المذبرات اموات سے مراد فرشتے ہیں اور مادردی نے لکھا ہے کہ المذبرات
 کے بیان میں دو قول ہیں۔ ایک قول میں وہ ملائکہ ہیں اور یہ جہور کا قول
 ہے اور دوسرے قول میں وہ سات سیارے ہیں اس قول کو خالد بن معدان
 نے حضرت معاذ بن جبل سے بیان کیا ہے۔ علامہ قرطبی نے یہ بھی لکھا ہے
 کہ اس قول کو قشیری نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے تدبیر عالم
 کا تعلق کثرت کے ساتھ نجوم کی حرکات سے وابستہ کر دیا ہے۔ اگرچہ تدبیر
 کرنے والا اللہ ہی ہے جو نہ کہ یہ کام نجوم کے سپرد کر دیا گیا ہے اس لیے
 نجوم کو مذبرات فرما دیا ہے یعنی تدبیر کرنے والے ہاں۔

علامہ سید ابوالفضل شہاب الدین محمود آلوسی نے تفسیر روح المعانی
 ج ۳۰ میں والنازعات غرقا سے فالمدبرات اموات اک
 کا بیان اس طرح کیا ہے کہ ان آیات کا تعلق تاثیرات سے ہے۔ لکھا
 ہے کہ حسن وقادہ و اخفش وابن کیسان و ابو عبیدہ نے والنازع
 غرقا کا حمل نجوم پر کیا ہے۔ اور ابن عباس و حسن وقادہ و اخفش
 نے والنازع غرقا کا حمل نجوم پر کیا ہے اور حسن وقادہ
 نے والنازع غرقا کا حمل نجوم پر کیا ہے اور المذبرات اموات
 کا حمل نجوم پر مراد مذبرات سے مودی ہے۔ تدبیر کی فبت کو اکب کی
 طرف مجازی ہے۔

علامہ سید محمد امین معروف بہ ابن عابدین نے رسالہ سئل الخائم
 البہندی میں جو کہ ان کے مجموعہ رسائل کے دوسرے حصہ میں ہو لکھا ہے

قال الامام المغنیانی صاحب المہدیین فی کتابہ مختار
النوازل واما علم النجوم فهو فی نفسه حسن غیر مذموم
یعنی ہدایہ کے موافق امام مغنیانی نے اپنی کتاب مختارات النوازل میں
لکھا ہے کہ علم نجوم فی نفسه اچھا علم ہے اور وہ مذموم نہیں ہے۔
حضرت شاہ ولی اللہ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے نزدیک
سیارۃ کی قوت فعالہ نورانی طاقت ہے۔ اور ان نورانی طاقتوں سے
انسان کا سینہ معمور ہے اور وہ پاک نفوس کہ جن کے سینے آجگاہ تجلیات
وانوار ہیں ان طاقتوں سے بہ حکم الہی کام لیتے ہیں۔ آپ کے بیان پر کوئی
ایراد وار د نہیں ہوتا، اسرار و معارف کا اظہار آخر وقت تک اللہ کے
نیک بندے کرتے رہیں گے ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔

۱۲۰ از قسم سوم خدمت ایشان وہ زمرس مخدوم جمال الدین قدس سرہ
در موضع پھلاوہ بہ زیارت قبر ایشان رفتند، ورنجا از دھام بیار بود
وچنان کثیر ہجوم آورده قبر او شان را بقبیل می کردند، خدمت ایشان
آں عاقد سے توقف نمودہ از مقبرہ برآمدہ بیرون آں نشستہ و فرمودہ
تا شخصے بقید حیات می باشد ہر چہ بد یا حق می کند در ان رقیات می نماید
آما بہ سبب علالتہ جسمانیہ کہ بشریہ ناسوتیہ ذالعی اور بالظلم میریت
وچون انہیں عالم انتقال نمود اس منکام از بشریت بالکلیہ نجات
حاصل می شود و صفت لاہوت، غالب می گردد و اندام مجبوری شود

(ص ۳۹۴)

یعنی حضرت مخدوم جمال الدین قدس سرہ کے عرس کے دن انہی
موسر کھلاوہ آپ کی قبر شریف کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے

وہاں بہت بھڑتھی۔ آپ کی قبر شریف کے چوڑے میں کثرت سے لوگ
مضرت تھے آپ نے تھوڑی دیر وہاں توقف کیا پھر مقبرہ سے باہر
آکر بیٹھ گئے اور فرمایا۔ جب تک انسان زندہ رہتا ہے جس قدر بھی
وہ اللہ کی یاد کرتا ہے اس کو رقیات حاصل ہوتی ہیں اور جسمانی
تعلق کی وجہ سے بشریت اور عالم اجسام کی بندھنوں سے پوری طرح
چھٹکارا نہیں پا سکتا، اور جب وہ اس جہاں سے رخصت ہو جاتا ہے
اس وقت اس کو بشریت کے عوارض سے پوری طرح نجات حاصل
ہو جاتی ہے اور اس پر اللہ ہوتی صفت غالب آ جاتی ہے لہذا لوگ اس
کی طرف بھٹکتے ہیں۔

تشریح۔ حضرت نے اس مبارک ملفوظ میں ناسوت اور لاہوت
کے الفاظ استعمال کیے ہیں ناسوت عالم اجسام کا نام ہے جس وقت
روح جسم میں داخل ہوتی ہے دور ناسوتی کا آغاز ہوتا ہے اور
پھر جب خوش نصیب بندہ اپنے مولیٰ جل شانہ کی یاد کرتا رہے اور
تجلیات اسماء الہیہ سے محفوظ ہوتا ہے وہ مقام ملکوت پر فائز
ہوتا ہے اور جب تہ صفت میں اس کو خلیت حاصل ہوتی
ہے مقام ہرودت حاصل کرتا ہے اور جب وہ خوش نصیب
فاتح بخت الہی کی تجلیات کی آجگاہ بنتا ہے، مقام لاہوت
حاصل کرتا ہے اور جب تک روح کا تعلق جسم سے رہتا ہے وہ اسی
مقام کو بہ نام و کمال حاصل نہیں کر سکتا۔ اور جب اس کی روح نفس
تن سے بے نیاز کر جاتی ہے وہ عالم قدس کے رہنے لیتی ہے ان الشقیق
فی الجہات و نفس فی مقعد برحق عینا بملیک مقتدر۔

میں ایسے خوش نصیبوں کا بیان ہے۔ جَعَلَنَا اللّٰهُ مِنْهُمْ خَوَلًا
 ذُرِیَّاتِی ہیں باغوں میں ہیں اور نہروں میں، میٹھے سبھی میٹھک میں
 نزدیک بادشاہ کے جس کا سب پر قبضہ ہے۔

مسجودت کے سمجھنے کے لیے دو بارک صحیح حدیثوں کو نظر میں رکھنا ضروری ہے لہذا عاجزان کا ترجمہ لکھا ہے۔

عاشقان کے باب ذکر اللہ و القرب الیہ میں بخاری سے روایت ہے کہ ابو ہریرہ نے کہا کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ فرماتا ہے اللہ تعالیٰ جو شخص میرے کسی دلی سے دشمنی رکھتا ہے اس کو میں لڑائی کے خیر دار کر دے تاہوں اور میرا بندہ کسی شے سے بھی جو مجھ کو بہت محبوب ہے میرا قرب نہیں پاسکتا جو کہ وہ میرے عائد کردہ فرض سے ہوتا ہے اور میرا بندہ ہمیشہ نوافل کے ذریعہ میرا قرب حاصل کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ میں اس سے محبت کرنے لگتا ہوں اور جب مجھ کو اس سے محبت ہو جاتی ہے تو میں اس کی وہ سماعت ہو جاتا ہوں جس سے وہ غائب ہے اور وہ بینائی ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور وہ ہاتھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ گرفت کرتا ہے اور وہ پاؤں ہو جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہے۔ اگر مجھ سے وہ طلب کرے البتہ میں اس کو دوں گا اور اگر وہ مجھ سے پناہ چاہے البتہ میں اس کو نواہ دوں گا۔ الخ

۱۷ شکاک کے اُلْحَبْ فِي اللَّهِ وَمِنَ اللَّهِ میں تسلیم کی ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ فرما یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اللہ تعالیٰ جب کسی بندے کو محبت کرتا ہے وہ جبریلؑ کو بلا کر کہتا ہے مجھ کو فلاں بندہ سے محبت

تم اس سے محبت کرو۔ چناں چہ جبریل کو اس سے محبت ہوتی ہے اور پھر وہ آسمان میں منادی کرتے ہیں کہ اللہ کو خلائے سے محبت ہے تم سب اس سے محبت کرو چناں چہ آسمان والے اس سے محبت کرتے ہیں فَذُكُّوْهُ لَعَلَّہُ الْغَبُوْلُ فِی الْاَرْضِ پھر زمین میں اس کے لیے مقبولیت رکھ دی جاتی ہے اِنَّمَا

یعنی زمین پر رہنے والوں کے دلوں میں اس کی محبت پیدا ہوتی ہے خود بخود دل اس کی طرف مائل ہوتے ہیں سورہ فریم کے آخر میں جو ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا جو یقین لائے اور کی ہیں نیکیاں ان کو دے گا رحمان محبت۔ یعنی اللہ ان سے محبت کرے گا۔ یا ان کے دل میں اپنی محبت پیدا کرے گا یا خلقت کے دل میں ان کی محبت پیدا کرے گا۔ اللہ تعالیٰ کے وہ برگزیدہ نیک بندے جو اللہ تعالیٰ کے محبوب بنتے ہیں اور جن کا سنا، دیکھا، بکونا، چلنا سب اللہ کے واسطے ہوتا ہے۔ ایسے برگزیدہ بندوں کی محبت اللہ تعالیٰ عوام کے دلوں میں ڈالتا ہے پھر عوام کے دل خود بہ خود اس کی طرف جھکتے ہیں ایسی ہے شان سجودیت جو نسانی اللہ ہونے کی وجہ سے ادب اور اللہ کو حاصل ہوتی ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ باکمال عالم دین اور بلند مرتبہ شیخ طریقت
ہوئے ہیں حضرت میرزا احسان جاناں منظر قدس اللہ اسرارہا اُن
کے متعلق فرماتے ہیں: آپ کا مثل چند ہی افراد ہوئے ہیں۔
ایسے حضرات کے اقوال کو ان طریقوں سے حل کو ناسروری ہے۔
جو حضرات مشائخ کے طریقے ہیں۔

علامہ اہل مفتی غایت محمد کاکڑی جنونی ۱۲۹۹ھ نے حضرت شاہ ولی اللہ
کے متعلق کیا خوب فرمایا ہے۔ آپ کے الفاظ کو نہ تہہ انخواطر نے
عربی میں نقل کیا ہے اس کا مفہوم اس طرح ہے۔
شاہ ولی اللہ کی مثال شجر طوبی کی طرح ہے کہ نہ ان کے گھر میں ہو
اور اس کی شاخیں تمام مسلمانوں کے گھروں تک پہنچی ہوئی ہیں بلکہ
کا کوئی گھر اور ٹھکانا ایسا نہیں جہاں اس کی ٹہنی نہ پہنچی ہو۔ اکثر لوگوں
کو خبر نہیں کہ اس ٹہنی کی جڑ کہاں ہے۔

یعنی ہندوستان میں جو علم دین پھیلا ہے اللہ تعالیٰ نے اس کا
ذریعہ آپ کی مبارک ذات کو کیا ہے شیخ محمد محسن صدیقی ترمہی نے
ادبیات المجتبیٰ کے اخیر میں لکھا ہے کہ میں نے دو مرتبہ علامہ
عبدالحق فاروقی خیر آبادی کو کہتے سنا ہے جب کہ انھوں نے
حضرت شاہ ولی اللہ کی کتاب ازالۃ الخفا کا مطالعہ کیا۔
ایک مجمع کو مخاطب کر کے آپ نے فرمایا (عاجز ترجمہ لکھ رہا ہے)
جس شخص نے یہ کتاب تصنیف کی ہے وہ علم کا ایسا بحر و خزانہ
جس کا ساحل نظر نہیں آتا اور ان پر اعتراض کرنے والا ہاں
میں سے ایک ایسا غبی جاہل ہے جس نے سمجھنے کی توقع نہیں کی جا
سکتی یا وہ ان انعامات پر حسد کر رہا ہے جو اللہ تعالیٰ نے ان پر
کئے ہیں!

لہ تعالیٰ بقول ابلی کے اس ترجمہ کو بہ وجہ احسن طبع گرائے
اور پھر اصل فارسی نسخہ اہل علم اور ارباب کمال کے سامنے آئے اور
حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کی باطنی بلند پروازی اور علو منزلت کا علم

سب کو ہو۔

حضرت میرزا کا ارشاد آپ کا مثل چند ہی افراد ہوں ہیں
حقیقت امر کا اظہار کرتا ہے عاجز آپ کو شبیہ کے اس شعر کا مصداق
پاتا ہے۔

مَضْمُونُ الْقُرُونِ وَمَا أَنَّى بَمِثْلِهِ وَلَقَدْ آتَى قَعَجُونَ بَنِي قُلَيْبٍ
زائے گز مے وہ اُن جیسا نہ لائے، اور وہ آئے تو اُن کا مثل لانے سے قاصر ہو
قَدْ سَأَلَ اللَّهُ مِثْرَهُ وَتَوَرَّضَ عِيَهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَاؤُاْ آخِرًا۔

جمعہ ۲ ربیع الآخر ۱۲۷۴ھ
ہر دسمبر ۱۹۵۷ء
ابو الحسن زید فاروقی
درگاہ حضرت شاہ ابو الخیر
شاہ ابو الخیر مارگ دہلی

عرض مترجم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللہ ولی الذین آمنوا وایحییہم من الظلمات الی النور
جو لوگ ایمان لائے ہیں ان کو (ولی) دوست ہے کہ انہیں سے نکال کر روشنی
میں لے جاتا ہے۔ (ترجمہ فتح الکھید مطبوعہ تاج کینٹی لہور)

حضرت شیخ اکبر علی الدین ابن العربی فرماتے ہیں کہ وہ (اللہ) اُن کی محبت
کا مرکز و محور و جانی ہے اندھیروں یعنی صفاتِ نفس اور ادھامِ خیالی سے
نکال کر نورِ یقین و ہدایت عطا فرما کر عالمِ ابد و احکام کی فضاؤں میں لانا ہے

مخلدہ و تشکر و فضلی علیٰ رسولہ الکریم و علیٰ آلہ و اصحابہ اجمعین
 تاریخ عالم پر ایک طائر نہ لیکن بصیرت افروز نظر ڈالنے سے ہمیں یہ محسوس
 اور عیاں ہوتا ہے کہ عجب سماجی سیاسی اخلاقی اور روحانی قدریں اور
 دہرہ رہ رہ جاتی ہیں۔ بحر عالم میں بحران کی کیفیت طاری ہوتی ہے
 انتشار، افتراق، اختلاف اور پریشانی کا دور دورہ ہوتا ہے و دوبارہ
 کے نتیجے میں نئی عالمی خلافت کے پرگز جلتے ہیں اور ان کی گروہیں

خوں چکاں ہو جاتی ہیں۔ اس وقت ایسی کثافت کے ماحول میں لطافت کی تری جلوہ گر ہو کر ایک عالم کے لیے جنت نگاہ اور فردوس گوش کے سالان ہیا کرتی ہے اور مظلوم ہستیاں و جد کنایاں ہو کر پکار اٹھتی ہیں۔

رات کو ہر ثابت و سیارہ گرم لالہ تھا صبح جب زرخیز شادابی نظر آتی تھی
ہر درویش جب زندگی محشر بدایاں ہوتی وہی مصائب کی کشت و دبا
موجیں حلقہ کام نہنگ بن کر ہر مظلوم کو ہڑپ کرنے پر آمادہ رہیں تو پھر
خاصان حق و درازان خدا پروردہ غیب سے نمایاں ہوتے رہے جنھوں نے انہی
صلابت کردار اپنی بے پناہ روحانی قوتوں سے وقت کی کلائی مرد و رکھتی
اور قوموں کی تاریخ میں ہر پہلو و ہر جہت میں وہ عنبر نشان روحانی خوشبو
کی ہوا پھیلاتے رہے جس سے مشام جاں ہوا۔ انھیں زندگی کو زندہ
ولی اور زندہ سامانی کا اسم اعظم بتاتے رہے۔ دین جس میں انھیں پید
ہو چلا تھا ان نفوس قدسی کے نفس میجا آسانے اس میں ایک تازہ جان
حوال دی۔ کون دور ایسا نہیں رہا جس میں ایسے روحانی بزرگ نہیں پیدا
ہوئے جو مامور من اللہ نہ ہوئے ہوں۔ وہ ہیبت شاہی اور جبروت سلطانی
سے ہرگز ہرگز مرعوب نہ ہوئے اور ان کی جلال ہم نشینی سے ہزار ہائے افراد پیدا
ہوئے جو تربیت یافتہ ہو کر معاشرہ کی سطح کو روحانی بلندی عطا کرتے رہے
ہندوستان جنت نگاہ تو بڑا خوش قسمت رہا کہ اس کی طرف حضرت
سردار کائنات کی نگاہ محبوبیت ہمیشہ متوجہ رہی اور ہزار ہا اولیاء اللہ
رسول اللہ کے حکم اور آپ کی بشارت کی بجا آوری میں تیرہ خاکدان
ہندوستان آئے اور یہ وہ لوگ تھے جنھوں نے نبی و ولایت نبوی
اپنی روحانیت کے جوہر دکھائے۔

وعدہ پورا ہوا کہ ع

مردے از غیب بروں آید و کارے بکند
انہوں نے علم جہاد ملت کیا اور بادشاہ وقت کی ہر کوشش کو جو دین
حق کا چہرہ مسخ کرنے پر تلی ہوئی تھی ناکام بنا دیا۔
بہر سزا بے نیازی ہمہ سوز بے فوہی
دل شاہ لرزہ گیر و زگراے بے فوہی
اور ملک زبیب کے بعد انگریزوں کے تسلط ہونے تک کا زمانہ ہندوستان
کے لیے ایک محشرِ بد و دُش اور طوفانِ بکفت و درد رہا۔ نادر شاہ کا حملہ
اور اس کا بے گناہ رعایا کی خوں ریزی خاندانوں کی تباہی اور محمد شاہ
رنگیلے کی رنگین مزاحی کی یادداشت میں شاہی خاندان کی ذلتیں ایک
ایسا المناک باب ہے جس نے خیال سے روح تھرا جاتی ہے۔ ہر دور
کے تاریخی واقعات کی تفصیل مولانا مناظر حسن گیلانی علیہ الرحمۃ کی
تالیف شاہ ولی اللہ میں دیکھی جائے۔

اس پر نقیہ دور اور ظلم و ظلمت کی گھنگھور گھٹاؤں میں حضرت اقدس
مجدد ملت امام شاہ دلی اللہ محدث دہلوی کی ہستی سارہ بدرخشاں مجلس شہ
بن کر ابھری اور اس کا وجود دوسرا چو گھنگھور گھٹاؤں میں امید کی کرن بن
لرافق حیات پر تاباں درخشاں ہوا جن کی عدیم المشاں دینی اور روحانی
خدمات نے احیائے دین و تحفظ دین اسلام کا بیڑا اٹھایا۔

ایس علی اللہ بمستنکر ان یجمع العالمون واحد
اللہ کے لیے یہ بات بعید نہیں کہ وہ تمام عالم کو ایک فرد واحد میں جمع کر دے
بگڑے ہوئے نصیب کی آنکھیں بے سائے۔ کیونکہ چراغِ تھابتہ داناں نہ پچھوے

جہاں مسلمان فاتح ملک گیری کے لیے اس ملک میں درائے ہیں اہل
اللہ و ولایہ اللہ کے قافلے کے قافلے بہ ایما و داؤدین رسول خدا یہاں آئے وہ
اپنے ساتھ عرب کا دُچار اور فصاحت و بلاغتِ ایران کی کج کلاہی اور
بانگینہ ترکان کا شکوہ و شان بھی ساتھ لائے ان کے قلوب عشقِ خدا
اور عشقِ رسول خدا میں سرشار تھے۔ ان کے نفوس قدسیہ نے یہاں کی
خاک اور انگیر و عرفان و معرفت کے موتیوں سے مال مال کر دیا اور بہا
کی روداد و فقہانے ان کو اس طرح ظلم لگایا ہے

غفلت میں تیرے پردہ خوئی بھد شوق آئینہ بہ انداز گل آغوش کشا ہو
ان ادویا و کرام کے میٹھے بوہوں نے زخمی دلوں پر مرہم کے سامان
فراہم کیے وہ اس ملک کے مزاج کو سمجھے اور دُوح اسلام جوہرِ ادا رہی
میں ایک عالمِ بسیط پر چھائی ہوئی ہے اس کی افیلیات سے دلوں میں
محبت کی جوت جگادی اور یہ کارِ مشاطگی اخلاقِ اسلامی، سلامین کی
آمد آمد سے پہلے ہی شروع ہو گیا تھا۔ افغان حکومتوں کا دور ختم ہوا
مغلوں کی حکومت قائم ہوئی اور اس دور میں بھی باوجود دنیوی مہار
حشمت کی ترقی کے بیشتر ادویا و کرام کی زندگی کانٹوں کے بستر پر بسر ہوئی
رہی۔ ہمایوں کے دور تک، تو قدس سکون رہا کیونکہ اس غریب کو شیر شاہ
سے مقابلہ کرتے ہی لہری پھر اکبر کا دور آیا اور اس نے مبارک و
ابوالفضل اور فیضی کے دامِ تندرہ میں چھپنے کر ایک نئے دین کو پھیلانے
کی کوشش کی اور شجرِ اسلام کو جوڑے اکھاڑ پھینکنے کا بیڑہ اٹھایا۔
مشیت کی غیر متجانس اٹھکی اور حضرت امام ربانیؒ مجدد الف ثانی
سہندی کی آہستہ آہستہ پردہ وجود پر جلوہ پیرا ہوئی اور مشیت کا یہ

آخر حینہ صدی میں من حیث جامعیت (ایسی جامع شخصیت آپ کے
سوا دوسری نظر نہیں آتی جو بیک وقت عدت اعظم مفسر کبیر نقیہ بمثال
بلکہ مجتہد اعظم علم معقول و منقول میں بے مثال مفکر، معاشیات و عمرانیات
میں درآشنا و نکتہ شناس، سیاست میں نقید المثال سیاست دان، تاریخ
میں محقق مورخ، تدبیر میں مدبرانہ ذہن کے مالک، حکیم الامت، شاعری
میں نغز گو اور قادر کلام شاعر، تصوف کے بحر بیکراں کے نہ صرف خود غوا
بلکہ ہزاروں باکوسا خصل بہ کنار کرنے والے انسان کامل ہے۔
تیراک اُسے کہے جو اور کو تیرا ہے
خود دار ہوا تو کیا اور پار ہوا تو کیا

سم معاصر و علم معاصر کے بہت بڑے عالم، نباض فطرت، بارگاہ حق سے
قائم الزام، اکا اقب اور دربار نبوت سے نوکی امتی اور لفظ امام سے مخاطب
علامہ شبلی نعمانی (ربانی ندوۃ العلماء) لکھتے ہیں کہ علامہ ابن رشد
ابن تیمیہ کے بعد بلکہ ان کے زمانہ میں جو عقلی تنزل شروع ہوا تھا اس کے
محافظ سے یہ ایسا مذہب نہیں رہی تھا کہ پھر کوئی صاحب دل و دماغ پیدا ہوگا
لیکن قدرت کو اپنی زیر نگینوں کا تماشہ دکھانا تھا کہ آخر زمانہ میں جب اسلام
کا نفس بازی میں تھا (حضرت) شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، جیسا شخص پیدا
ہوا جس کی ہمتہ سمجھوں کے سامنے امام غزالی، امام رازی، علامہ ابن رشد کے
لحد پر سال محترم و عظم جناب مولانا ابوالحسن علی میاں صاحب مدظلہ ندوی القول الجلی ملاحظہ فرما
تشریف لائے تو میرے یہ الفاظ سن کر تائید تمہیں فرمائی حضرت اقدس کی کرامت کشف متعلق شاہ محمد
احسان و شاہ محمد یعقوب بن کر تعریف فرمادیا کہ شاہ صاحب کے شہود و کشف کا کیا کہنا۔

لے تا لے القول الجلی و فیوض اخرین عہ مقدمہ علم الکلام

کارنامے، امام احمد بیڑ گئے۔

احقر مترجم کے نزدیک حضرت اقدس کے وجود باوجود حضرت علامہ
ردم کا یہ شعر صادق آتا ہے۔

در بشر و پوش گشتہ آفتاب فہم کمن و اللہ اعلم بالصواب

حضرت اقدس کے حالات میں یہ پہلا اور آخری در مستند مضمون ہے آپ
کی حیات میں آپ کے حکم سے لکھا گیا جس کو حضرت "لفظاً لفظاً با نظر غائر
ملاحظہ فرماتے رہے اور اپنے قلم خاص سے اصلاح و حذف و اضافہ فرماتے
رہے۔ قول الجلی کی تالیف، پر غلص و عاشق مولف کو فرما ایںسا طین مایا
دیتے ہیں۔ جزاء اللہ خیر الجناء و احسن الیہ و اسلافہ و اعقابہ
و اصلہ الی ما یتما نہ من دینہ و دنیا (انفاس، اعداد فیین)۔

قول الجلی اور اس کے مولف کے بارے میں محترم مولانا حکیم بریلوی
برہانی اپنی تالیف شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان میں لکھتے ہیں: شاہ محمد
عاشق چلتی صدیقی کے حضرت شاہ ولی اللہ سے کئی رشتے اور تعلق تھے
وہ شاہ صاحب کے ماموں زاد بھائی، نسبتی بھائی (دراے) سمیع علی،
رفیق طفلی، شریک درس، شاگرد، مسترشد و خلیفہ تھے۔ شاہ محمد عاشق کی
تالیفات میں قول الجلی سرفہرست ہے۔ حیات شاہ ولی اللہ ہے چونہ
نہ صرف اس لحاظ سے اہم ہے کہ وہ بزرگ عظیم کی ایک عظیم شخصیت کی
سوانح ہے اور اس موضوع پر اولین آخذ ہے بلکہ اس لحاظ سے بھی اہم
ہے کہ یہ کتاب اس فرد کی تالیف ہے جو حضرت شاہ صاحب کے کائنات
فضائل کا وارث اور امین تھا، ان کی زندگی کا ہر دور جس کی نظر میں
نہ صرف شریعت اصلاحی و تجدیدی کارناموں پر جس کی نظر سے زیادہ

وینے تھے، جو ان کی تجویزوں، آرزوؤں، حسرتوں اور اُن کی تمناؤں کا راز داتا تھا۔ جو ان کی بیشتر تالیفات کا سبب بنایا تھا۔ اُن کی اکثر تحریروں کا ادیس مطالبہ:

قول: اہلی کے اقوال قول فیصل کی حیثیت رکھتے ہیں اور ایک کسوٹی ہیں جس پر حضرت کے صحیح اور واقعی نظریات کا سراغ ملتا ہے۔ اسی منظرِ نظری و روشنی میں حضرت کی تعلیمات اور عملی زندگی کا صحیح نقشہ اور بنیاد تصور کرنا آتی ہے۔ بعض محققین کی تحقیق ہے کہ حضرت اقدس کی وفات: ۱۰ یا شاہ عبدالعزیز کی وفات کے بعد سے ہی حضرت کی بعض تصانیف کو اہل حدیث و فرقہ دہا میں نے اپنے قبضہ و تصرف میں لے کر تحریف و ایجاب کا کام بہت زور و شور اور بڑے منظم طریقہ سے کیا بلکہ بعض کتابیں اس خطیم لہجہ اور آئین نے خود لکھ کر حضرت اقدس سے منسوب کر کے شائع کر دیں اور جن کی اشاعت آج بھی ہو رہی ہے۔ اس منظم گروہ کے لیے قول: اہلی کا وجود یقیناً مضرت رساں ہوتا اسی لیے قول: اہلی کو بہت منظم طور پر تلاش کر کے جہاں جہاں ہو گئی ضائع کر دیا گیا۔ یہ ایسا ملفوظ ہے جس کو مطالعہ میں رکھنے کی خود حضرت اقدس نے اپنے مسترشدین کو تلقین فرمائی ہے۔ آپ کے خلفاء و مسترشدین و مریدین نے یقیناً اس کی نقول حاصل کی ہوں گی اور بکثرت ہوں گی۔ مولوی رحمن علی اور نور احمد حق خاں نے اپنی تالیفات میں حوالے دیے ہیں۔ نواب صاحب کے کتب خانہ میں (جو غالباً اب ندوہ میں منتقل ہو چکا ہے) بھی اب اس کا پتہ نہیں۔ محترم مولانا نور الحسن دہلوی کا نہ دہلوی ایک خط میں لکھتے ہیں کہ ۱۹۴۷ء تک قول: اہلی ان کے کتب خانہ میں بھی نہ

اب نہیں ہے۔ قول: اہلی پڑھنے سے معلوم ہوا کہ حضرت کے بعض دیگر لہجہ و فہم خلیق احمد خاں غوثی (علی گڑھ) کو دیا ہو کہ ان کے پاس بھی قول: اہلی کا ایک نسخہ ہے (اللہ اعلم بحقیقہ و نیتہ) عقاب نامہ شاہین صاحب مورخہ زمزمیہ بنام سجادہ نشین صاحب خانقاہ کا قلم کا کوری) مگر سخت حیرت ہے کہ انھوں نے اپنی تالیف میں اپنے نسخہ کا ذکر تک نہیں کیا اپنی تالیف شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات طبع دوم ۱۹۶۹ء میں کتب خانہ انور کے خطوط کے اقتباسات دیے اور حضرت صاحب سجادہ مدظلہ بہت ترقی فرمائی۔ سجادہ نشین اس کے مطالعہ کی اجازت دینے سے بھی گریز کرتے ہیں۔ سیاسی مکتوبات مذکورہ ۱۹۶۹ء اس واقعہ سے ہے کہ انھوں نے اپنے ایک ماتحت کو یہاں بھیجا کہ قول: اہلی سے تاریخی مواد نقل کر لاؤ۔ صاحب سجادہ صاحب مدظلہ نے بلا غور و بلا، خوشی خاطر کتاب ان کے حوالہ کر دی۔ موصوف نے بڑی محنت اور عرق ریزی سے تاریخی مواد نقل کیا اور علی گڑھ کے باک خلیق صاحب کی خدمت میں پیش کر دیا جس سے انھوں نے اپنی تالیف مذکورہ کو مزین کیا لیکن بڑے انوس کی بات ہے کہ بجائے اس کے کہ وہ ان کی محنت کا دوش کی داد دیتے یا ممنون ہوتے اپنی پروفیسری کے میں مدہوش چراغ پا ہو گئے اور گن گننے لگے کہ تم اصل کتاب کیوں نہیں لائے اس کے بعد ہی سجادہ نشین صاحب مدظلہ کو وہ خط لکھا جس میں حفظ ماتب کے شریفانہ ردیہ کو پس پشت ڈال کر ملفوظ تصریح کے تیر و فتر جیلانے کی سعی نادر و فراموشی: شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات میں جس جگہ قول: اہلی کے اقتباسات دیے ہیں یہ بھی خود عثمادی سے تحریر فرمایا ہے کہ کتاب (قول: اہلی) کو ایڈٹ کر کے پیش کیا جائے گا۔ حضرت اقدس کے خلیفہ دیگر فیوض و نیز اپنے عزمِ بزرگ حضرت مولانا ابوالحسن زید صاحب فاروقی مدظلہ کی دعا کی قبولیت (ان کا مقدمہ ملاحظہ ہو) سمجھا ہوں کہ یہ کتاب خلیق احمد صاحب نے تیار نہیں (ان کے لئے ہے)

خطائے بھی آپ کے مخطوطات و حالات لکھے تھے غالباً ان کو بھی اسی قسم
(پچھلے صفحے کا بقیہ حاشیہ) پر مبنی و در خدا معلوم تحریفات و حذوت الحاق کی کیا کر
کو شہ رازیاں غیر مقلدین و دہا بنین سے فوائد (داد و تحسین وغیرہ) حاصل
کرنے کے لیے منصہ شہود پر آتیں۔ تحریف کی ادنیٰ مثال اسی سیاسی مکتوبات، طبع و مضمون
سطح پر ملاحظہ فرمائیے۔ انہوں معاشرہ نمودہ می آید کہ (اب یہ دکھائی دے رہا ہے کہ
میں کیا، اس تحریف سے تو جملہ ہی اہل صبحہ صبی ہو گیا پورا جملہ پڑھیے۔ انہوں معاشرہ
نمودہ می آئیے کہ یہ شہر کہہ کر توجہ نظر پر تدبیر کی دا، (اب یہ دکھائی دے رہا ہے کہ قدیم
برہمنی) پر مبنی تھی نظر ڈالنے ہے۔ جس سے قدیم دہلی کی تباہی کا حضرت کو یقین
و گیا اور پھر سیاسی واقع بھی ہوا۔ تھوڑے عرصہ بعد ان ہی صاحب کے ذریعہ
طریق صاحب موصوف کی خدمت عالی میں یہ مودبانہ گزارش کی گئی کہ ان کے ناقص
نسخہ سے (اگر وہ مغروضہ نہیں جس کا اب یقین ہو رہا ہے) یہاں کے مکمل نسخہ کا تیار
و مقابلہ کر کے ان کے ناقص نسخہ کو وہیں علی گڑھ میں چند روز قیام کر کے مکمل کر دیا
جائے اور یہاں کے نسخہ میں حقائق و معارف کے بیان میں کتابت کی جو چند غلطیاں
ہیں شاید ان کے نسخہ سے تصحیح ہو جائے۔ اس مودبانہ گزارش پر وہ اپنے ان ہی
ماقت صاحب موصوف پر جو اپنی سابقہ محنت شاقہ کی وجہ سے پڑا سیدھے
غضبناک ہو کر برس پڑے اور اذیتاں فرمایا کہ میں ہرگز اپنا نسخہ نہیں دکھائی گا
اس نسخہ کے عالم میں ان کو اس کا احساس بھی نہ رہا کہ ان کا ناقص نسخہ مکمل ہو جائے
جس میں ان کا ہی مفاد تھا۔ حضرت صاحب سجادہ مدظلہ کو اپنے خط میں جو تنبیہ
و نصیحت فرمائی تھی اہل غفلت آخرت سے براں الفاظ درایا تھا کہ کسی اہل علم
سے کتاب کو چھپانے پر کتابیں قیامت میں فریاد کریں گی (جس کا مقبول جواب
ان کو ای وقت بھیج دیا گیا تھا غیظ و غضب میں اپنی وہ نصیحت قبول نہ کی۔ اور
باقی اگلے صفحہ پر)

کی نظر لگ گئی کہ آج ان کا نام لیوا بھی کوئی نہیں۔ ایک معتبر مگر ناقص
نسخہ خدا بخش لائبریری پٹنہ میں ہے (جو اصفیٰ قریب میں انجن ترقی
اردو دہلی سے وہاں منتقل ہوا ہے) مگر افسوس صد افسوس کہ وہ بھی اس
فرقہ کے بغیر غلام و ستم سے محفوظ نہ رہ سکا۔ اس میں سے بھی حضرت کے
حالات و معمولات، حقائق و معارف، کشف و کرامات کا بیشتر حصہ ضائع
کر کے اس کو ناقص کر دیا گیا۔ حضرت کی تصانیف تفہیمات الہیہ و حجۃ الہ
البالذ وغیرہ میں جو تحریفات و الحاقات (مشتق بہ عقائد) کیے گئے
اس کی نشاندہی تقریباً ایک صدی قبل ہی حضرت کے حفید سعید بولوی
سید نظیر الدین احمد دہلی لکھنے کی تھی اور لوگوں کو اس زریب سلسل سے
آگاہ و متنبہ کر دیا تھا۔ تشریح کے لیے انفس العارفین مطبوعہ مطبع احمدی کا
انتہاس ضروری پڑھیں سید محمد فاروق القادری ایم اے نے انفس العارفین
(پچھلے صفحے کا بقیہ حاشیہ) قیامت میں کتاب کی فریادی صدائیں جو کانوں میں گونج رہی
تھیں غصہ نے قوت سماعت پر بھی اثر ڈال دیا وہ آدھیں آنا بھی نید ہو گئیں۔ بہر حال
یہ حالت غیظ و غضب دیکھ کر ماتحت صاحب حواس باختہ ہو کر دوبارہ بار بار عربی
کے شعر کا مصداق بنے ہوئے بھاگ کھڑے ہوئے ہر شوق آسودہ بود ہم حرمیں رفتہ
غالباً خلیق صاحب کی نظر سے حدیث شریف من لعمریک کوا اناس لعمریک لولہ
نہیں گزری اور اگر گزری ہے تو اس کی اہمیت و عظمت ان کے دل میں کیوں نہ رہے
لگی۔ خاعتہ پروایا ادلی الالبصار۔

لہذا سالہ معارف اعظم گڑھ ستمبر ۱۹۹۱ء میں نے اس مخطوطہ کی فوٹو کاپی حاصل
کر لی ہے۔ اس میں اور کتب خانہ انور یہ کے مخطوط میں سرسوزی نہیں ہے جو
دونوں کے مستند ہونے کی بین دیں ہے۔

دو ایک اعتبارات سن کر کما کر حضرت شاہ صاحب سے لغزش ہوئی اور لغزش سے تو حضرت معادیہ بھی محفوظ نہ رہ سکے۔ مجھے اُن کے ذہن و فکر پر انوس ہوا۔ کیا ایک عالم مجتہد۔ مجدد۔ امام جو زندگی بھر لغزش و گمناہ دگناہ بھی ایسے جوان صاحبان کے نزدیک نہ صرف بدعت سیئہ بلکہ شرک و کفر پر مشتمل ہیں اگر تاربان پر مصر رہا اپنے نظریات کی اپنے افعال و اقوال سے تبلیغ و تشہیر کرتا رہا کیا ان صاحبان کے عقائد و نظریات کے تحت ان افعال و اقوال و اعمال اثنیہ (اُن کے نزدیک) کے بعد بھی وہ شخص مصلح است۔ مجدد۔ مجتہد۔ امام۔ نائب الرسول (جس کو خود رسولؐ نے اپنی نیابت کی خلعت عطا کی) کے بلند مراتب پر فائز رہے گا اگر رہے گا تو پھر دوسرے صوفیا اور اُن کے متبعین و مقلدین گمراہ۔ بدعتی۔ قبورِ یے شرک کے تبلیغ الفاظ سے کیوں مخاطب کیے جاتے ہیں۔ مولانا صوف کی اس تادیل و تمثیل پر میں کیا خود حضرت اقدس قدس سرہ کی روح اقدس کتنی مضطرب و بے چین ہوئی ہوگی۔ انبیاء بائند۔

گر خدا خواہد کہ پردہ کس درد میلش اندر طعنہ یا کان برد میری رائے میں علماء و محققین کا یہ فرض ہے کہ وہ حضرت اقدس کے تصانیف کے صرف وہ مخطوطے تلاش کریں جو حضرت کے عہد کے لکھے ہوئے ہوں یا حضرت شاہ عبدالعزیز کے عہد (تا ۱۲۳۹ھ) کے ہوں۔ ایسے مخطوطے احاطہ و تحریف سے محفوظ ہوں گے۔ ہندو پاک کے کتب خانوں میں ایسے مخطوطے تلاش سے شاید مل جائیں۔ میرے کتب خانہ میں حضرت کے متعدد رسائل تصوف ایسے ہیں جو حضرت کے عہد کے

کا ترجمہ چند سال قبل شائع کیا ہے (اس کے مقدمہ میں تفصیل و تشریح سے مبلغین عقائد نجدیہ کے ان احکامات و تحریفات کی وضاحت کی ہے محترم جناب مولانا حکیم محمود احمد صاحب برکاتی کی تالیف شاہ دلی اللہ اور اُن کا خاندان اور اُن کے دیگر تالیفات و مضامین۔ جناب ایوب قادری صاحب کی تالیف مقدمہ و صیائے اربعہ اور ان کے دیگر مضامین تذکرہ سلیمان از مولانا غلام محمد (مطبوعہ مجلس علمی کراچی) اور بیشتر مضامین جو رسالہ "الرحیم" حیدرآباد سندھ میں شائع ہوتے رہے ہیں ان سب کا مطالعہ بھی کرنا چاہیے۔ نیز دیگر علماء و محققین (علامہ شبلی نعمانی و مولانا سید سلیمان ندوی وغیرہ) کی تحقیق بھی اس سلسلہ کی ضرور ملاحظہ کریں۔ حضرت اندس کے اقوال و احوال و افعال پڑھ کر ہر صاف ذہن و غیر متعصب شخص پر دُش و روشن ہو جانا چاہیے کہ حضرت کی طرف تفہیمات الہیہ وغیرہ میں جو دہا بیانہ عقائد منسوب و احاطہ کیے گئے جن کی آج بھی تشہیر کی جا رہی ہے حضرت پر محض افترا و بہتان ہو گیا۔ نائب الرسول امام دلی اللہ کے بارہ نہیں یہ کہنے کی شرمناک جرات کی جائے گی کہ ان کے ظاہر و باطن اور ان کے قول و فعل میں اتنا ذہر دست تضاد تھا جس کو عرف عام میں دو فلسفہ بن اور قرآن میں منافقت کہا گیا ہے) نعوذ باللہ من ذالک۔ حضرت اقدسؒ آپ کے اکابرین کے عقائد و نظریات معلوم کرنے کے لیے علاوہ قول ابجلی کے حضرت کی تالیفات انفاس العارفین۔ فیوض الکرمین الدرفین کا مطالعہ بہت ضروری ہے۔ لکھنؤ میں اسی تنظیم سے متعلق ایک مولانا نے القول ابجلی کے

مخطوطے ہیں ایک رسالہ پر حضرت اقدسؒ کے دست مبارک کی لکھی چند سطریں بھی ہیں۔

القول الجلی کا مکمل و قدیم نسخہ (مخطوطہ ۱۲۲۹) صرف میرے مختصر مگر گناہ کتب خانہ انور یہ میں محض اس کی گناہی کی وجہ سے محفوظ رکھا گیا تھا۔ کئی سال سے ہندوپاک کے بکثرت اہل علم حضرات کی فرمائش و اسرار تھا کہ القول الجلی کا اردو ترجمہ شائع کیا جائے۔ واللہ ماجد کے حکم پر کیا گیا۔ مطالعہ شروع کیا حضرت اقدسؒ کی خاص اہل احاطات ادق و متعین نیز کتابت کی بے شمار فاش غلطیوں سے ہمت نہیں ہوتی تھی مطالعہ کے دوران والد کے حکم دیا یا پر میلی بار اسی غرض سے میں دہل گیا سفر سے مجھے دیکھی نہیں نہ اس سے قبل کبھی لکھنؤ سے آگے گیا تھا حضرت اقدسؒ کے مزار پر انوار پر بصد شوق و ادب حاضر ہوا۔ بعد فاتحہ خوانی آپ کی روحانیت کی طرف متوجہ ہو کر خاموش بیٹھ گیا اور زبان قلب سے فرض کیا یہ بھی گزارش کی کہ حضرت نے اس انوار فیض میں طالبین کو قول الجلی کے مطالعہ اور اس سے استفادہ کا حکم دیا، مجھے عاجز و کم استعداد کماں اہم کام (ترجمہ و اشترک) کے لیے ہنم و استعداد و ہمت مظاہرہ تھوڑی دیر بعد ہی مجھے اپنے لطیفہ قلب میں عجیب سی چمک بعدہ ٹھنڈک معلوم ہوئی ساتھ ہی اپنی ذات میں ہمت و قوت محسوس ہوئی جس سے مجھے یقین ہو گیا کہ حضرت اقدسؒ کی اجازت و مرضی ہو اور آپ کی روحانیت سے مزید امانت حاصل ہوگی میں اتمائی مسرت و خوشی میں دالہانہ انداز میں بعد اشترک قدم بوس ہو کر واپس آگیا اور تو کلت علیٰ شہد و بعدہ تو کلت علیٰ تائید روح دینی اللہ،

کتاب کا ترجمہ شروع کر دیا اور کتاب کو واللہ ماجد سے سبقاً سبقاً پڑھتا بھی رہا۔ ترجمہ کا اہم و نیز شری و حاشی یہ سب حضرت اقدسؒ کی روحانی امداد و فیض ہے جو ناظرین باتمکین کے ملاحظہ کے لیے پیش ہے خصوصاً صوفیاء اگر اس کے متعین و علماء عام اپنے اعتقادات درست کر کے اور لغوس کی اصلاح کر کے حضرت کے صحیح و مستقیم راستہ پر گامزن ہوں اور روح دینی الہی سے فیض و توجہات حاصل کرنے کی صلاحیت پیدا کریں میرے ترجمہ میں کوئی غلطی یا اہل نظر کو میری کم استعدادی کہیں نظر آئے تو مجھ کو ایک معمولی انسان سمجھ کر صرف نظر فرمائیں اور مجھے وعائے خیر میں یاد رکھیں۔

بڑی ناشکری ہوگی اگر میں اپنے معظّم و محترم بزرگ محقق عصر حضرت مولانا ابوالحسن زید مجدوی فاروقی مدظلہ (دہلوی) کا شکریہ نہ ادا کروں جنہوں نے تشریف لاکر میری ہمت افزائی فرمائی ترجمہ کو مختلف جگہوں سے شایع و مفید شہور سے دیئے اور پسند فرمایا اور اشاعت کے لیے مقدمہ بارتا کید فرمائی بلکہ عہدہ داتق لیا۔ اپنے قلم سے مقدمہ تحریر فرما کر عطا کیا جو زیب کتاب ہے (حضرت مولانا مدظلہ کے قلم مبارک کا لکھا ہوا مقدمہ تبرکاً نیز سزا کتب خانہ میں محفوظ ہے) حضرت مولانا مدظلہ نے جن واقعات و حالات کو اپنے مقدمہ میں شامل کیا ان کے علاوہ القول الجلی میں حضرت اقدسؒ کے مجاہدات ساقہ و مکاشفات الہامیہ اور بعض غیبی امور پر اطلاع نیز چند کرامات ہیں۔ راہ سلوک کے سائن کے لیے قدم قدم پر چور کا دیں و ابھارے نفس و شیطان اور عقل جزوی پیدا کرتے ہیں ان کے ہتھکنڈوں کو پہچان کر اور ادراک کر کے ان کو مغلوب

کرنے کے مجرب طریقے بھی ہیں۔ طالبین راہ حق و بحر توحید و عرفان کے شادروں کو معرفت کے بے بہا گہروں کے حاصل کرنے کے مجرب طریقے ہیں۔ لیکن اس راہ میں ہر شد کی ذات میں خفایت۔ محبت و ادب و اخلاص مقدم و اولین شرائط ہیں۔ توفیق الہی بھی اسی وقت شامل حال ہوتی ہے۔

نہ ہر کس از محبت مایہ دار است نہ باہر کس محبت سازگار است
بر ذیل لالہ یاد آغ جگر تاب دل بعل بدخشاں بے شرار است
عقائد و محمولات کے متعلق چند مسائل حسب ذیل ہیں۔

حضرت کا اپنی صاحبزادی بی بی صالحہ کی شادی حسب رواج زمانہ و ہوم دھام سے کرنا۔ اسما کے مولکین کی طرف رجوع ہونا اور ان کے وسیلہ سے مدد حاصل کرنا۔ انگریزی (انگوٹھی) کا واقعہ جس میں ستارہ زہرا کی میراث و اثرات تھے بقصور شیخ (شیخ کی برزخ قائم کرنا) کا وجوب و افادیت۔ ذکر جہر کے فوائد کثیرہ بعض عارفین کی محبت مجازی کا مزہ سماع کے فوائد مزامیر سننے کو بھی حضرت حرام نہیں سمجھتے تھے۔ اولیاء اللہ کے مزارات پر حاضری کا التزام اور ان کی روحانیت سے فیض حاصل کرنا۔ بندگان دین کی ارواح سے استمداد و حاجت روائی ہونا (حاجت دینی ہو یا دنیوی بہ ہر حال حاجت ہے) سجدہ تعظیمی کی حلت و حرمت فرقہ سد اسہاگ۔ بابا رتن ہندی و ابوسعید حبشی کی صحابیت پر بحث۔ حضرت شیخ اکبر محمد الدین ابن العربی کے مقام کی بلندی اپنی وفات کے بعد اپنے مزار شریف کے قریب ایک نو عمر (محمد صفی ولد شاہ نور اللہ بڈھانوی) پر آپ کی روح کا قرار و اختیار اور دقیق و دقیق

حقائق و معارف بیان کرنا۔ حاضری کے سوالات کا جواب دینا جو اس نوعمر کے علم و عقل و فہم سے بالاتر تھے۔ مولف کتاب معہ دیگر حضار اس وقت موجود تھے۔ حضرت اقدس قدس سرہ بدعت حسنہ کو نہ صرف جاذب و متجذب بلکہ اس سے زائد ضروری مفید سمجھتے تھے اور اسی پر زندگی بھر عمل پیرا رہے سب سے زائد محیر العقول حضرت اقدس کا واقعات و وفات ہے۔ وفات سے اٹھارہ سال قبل (جب عمر شریف چالیس سال تھی) آپ نے اپنے اصحاب سے بیان کر کے آگاہ فرمادیا تھا۔ معینہ عمر (۵۵ سال تھی) وقت معینہ آجانے پڑا کہ میراث و اثرات سے عمر شریف میں باجج سال کا اضافہ ہو جانا پھر بعض پیران طریقت کی ارواح کی تجلیات سے عکس پذیر ہونے سے دو ایک سال عمر میں مزید اضافہ ہونا (عمر معینہ پچاس سال کے قریب) (بسنہ سال ہو گئی) (آخر زمانہ میں) (۸۵ سال) گزرنے کے بعد دوبارہ اس مشاہدہ کو بالتفصیل بیان کرنا اور اسکا حوت بحت صحیح ہونا۔ بعض واقعات ایسے حیرت انگیز ہیں کہ عقل انسانی ابھی ان کے ادراک و فہم سے عاجز ہے۔ دنیا کے وہ سائنس دان و دانشور جو اپنے علم و فن کے ذریعہ مردہ کے قلب کو متحرک کر کے زندگی کو بڑھانے کی فکر میں سرگرداں ہیں یا ماہرین فلکیات و سیارگان ممکن ہو آئندہ ان نکات کو حل کر سکیں۔ اس واقعہ کے ایک ایک لفظ کو انتہائی غور و خوض سے پڑھیں۔ روشن نقطہ کو مردہ جسم سے نکال کر جسم کے کان کے قریب رکھنا جہاں سے دماغ کی شریاٹوں کا تعلق ہے۔ مغربی ممالک کے بعض فاکسٹل کی جدید تحقیق یہ کہ صحت حرکت قلب بند ہونے سے کلی موت نہیں

لایۃ مقالات طریقت (مطبوعہ) میں بھی ہے۔ اسی شاہ نور اللہ بڈھانوی کے صاحبزادہ کا نام ہے۔

ہوتی جب تک دماغ بے کار و اذکار رفتہ نہ ہو جائے اور وہ فوراً بے کار
نہیں ہوتا کچھ وقفہ کے بعد بے کار ہوتا ہے وقفہ کا صحیح تعین غائب ابھی
ڈاکٹر نہیں کر سکے ہیں) اگر اس وقفہ میں قلب کی حرکت جاری کر سکی جائے
اور خون کا دوران دماغ تک ہو جائے تو زندگی میں اضافہ ہو سکتا ہے بلکہ
اس واقعہ کے ترجمہ کے وقت مجھے سماع موتی کا مسئلہ اور واقعات یاد آئے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے واقعہ بدر میں کفار قریش کے مقتولین سے
خطاب فرمایا۔ نیز سیت کو بہ آہستگی وہ آرام لے جانے کا حکم دیا وغیرہ وغیرہ
حضرت اقدس نے جو اپنے مکاشفات، واقعات، واردات المآلات
مشاہدات بیان کیے ہیں وہ اب زیادہ حیر العقول و ناممکن نہیں کیونکہ مادی
دنیا میں علم طبیعات کی ترقی لے ایسی حیرت انگیز چیزیں ایجاد کر دی ہیں
کہ آج سے پچاس سال قبل اگر کوئی ان کی پیش گوئی کرتا تو لوگ اس کو
فاز عقل سمجھتے تھے فضا کی لہروں سے اس کو مس کر کے انسانی ذہن نے وہ
دہ کرشمے چائے ہیں کہ ظلم ہوش ربا کی خیالی چیزیں بھی اب حقیقت بن کر
سامنے آگئی ہیں اور اہل بصیرت عالم حیرت میں یہ کہتے پر مجبور ہیں کہ
لفافان جن سال تک زندہ رہ سکتا ہے — ماسکومہ اپیل جاوردوں پر کیے جانے
والتجربات ستظار ہو تاہو کہ انسان تین سو سال تک زندہ رہ سکتا ہے اگر اس کے دماغ
میں معمولی سا آپریشن کر دیا جائے یہ اطلاع دوسری خبر صالانہ یعنی ناس نے دی ہے۔
جو جو ہے اور سطور سال تک زندہ رہتے ہیں وہ آپریشن کے بعد تین سال تک زندہ رہا
ہوتا یہ ہے کہ نورائیدہ جو ہے کے دماغ کے کچھ ننھے اعضا بڑے جو ہے کے دماغ میں
پیوست کر دیے جاتے ہیں ڈاکٹر غالب طہار اودانے جو جاوردوں سے متعلق ادارے میں
کام کرتا ہیں بتایا کہ مذکورہ آپریشن نہ صرف دماغ میں فلی زندگی پیدا کرتا ہے بلکہ جانوروں
کے بیشتر اعضا میں گری بڑھاتا ہے۔

اب عالم حیرت ہے فنا ہے نہ بقا ہے
حیرت کو بھی حیرت ہو کہ کیا جائے کیا ہے
اب دنیا کھلا ہے کہاں آئندہ جائے گی اور ذہن انسانی کیا گیا
کرشمے دکھائے گا اور ظلم رچائے گا یہ فی الوقت جاری فہم سے بالاتر ہو
یہ معلوم کیا گیا چیزیں ہوتی ہیں اور ہوں گی جو انسان کے حاشیہ خیال
میں بھی نہیں آ سکتیں سمجھنا تو درکنار ہے
تری دنیا کو تجھ کو کون سمجھے جب ہمیں کھلتا
ڈاکر اک، ذرہ کی دنیا کہاں سے ہو کہاں تک ہو
حضرت اقدس کا ارشاد ہے کہ اگر مجدد در وقت کی بات سمجھ میں
نہ آئے تو اس پر اعتراض نہ کیجئے نہ کرنا چاہیے بلکہ دوسرے آنے والے مجدد
پر بھیجیو نہ دینا چاہیے کہ وہ وضاحت کرے گا کیونکہ مجدد کی بات انبیاء
علیہم السلام کی بات کے مثل خطا و غلط فکر یہ سے پاک ہوتی ہے۔
القول الجلی میں مولف نے حضرت اقدس کا وصیت نامہ بھی شامل کیا
ہے چونکہ اس دوران وہ متعدد کتابوں میں ہندو پاک میں شائع ہو چکا ہے
اس لیے کتاب کی ضخامت کم کرنے کے لیے میں نے اس کو شامل نہیں کیا
سلسلہ نقشبندیہ اور اس کے اکابرین سے مجھے جو نسبت حاصل ہے اس کا
ذکر اپنی تالیف خواجہ عبید اللہ احرار دہلوی میں لکھ چکا ہوں میرے
صوری و معنوی جد بانی خانقاہ کاظمیہ عارفانہ حضرت شاہ محمد کاظم
قلندری قدس سرہ کو حضرت اقدس کے مسلک سے خاص شفقت تھا۔
حضرت اقدس کے مقرر شدہ خاص و خلیفہ حضرت شاہ ابو سعید بریلوی
سے سلاسل دینی و علمی کی اجازت نیز اذکار و اشغال و اوراد نقشبندیہ

الطہار تشکر

یہ عرض کر دینا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ میں نے اپنے مقدمہ (عمر شاریح) میں اپنے جد اعلیٰ و حضرت اقدس کے سلسلہ کے روابط کا غماز کر کیا ہے۔ میرے والد ماجد کلمہ نے اپنے والد ماجد محمد بن سکرین قدس سرہم سے متعدد بار سنی ہوئی روایت بیان کی کہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر دو ولادت ۱۱۵۴ھ ابتدائیں سال میں دو بار اپنے پیسہ یقت حضرت کلید عرفان شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور کئی مہینہ حاضر رہتے تھے بیشتر کا کوری سے جانے میں رائے بریلی میں حضرت شاہ ابوسعید بریلوی اور ان کے چچا حضرت شاہ لعل بریلوی کے پاس چند روز قیام فرماتے تھے۔ دونوں سے اجازت و خلافت بھی حاصل تھی۔ واپسی میں خاتقاہ سلون میں قیام فرماتے تھے۔ ۱۱۵۵ھ سال کی عمر تک جب تک جسم میں توانائی و طاقت رہی آپ کا کوری سے پایادہ الہ آباد حاضر ہوتے بعد سواری پر اپنے ۱۸ سال کی عمر میں ترک دنیا کر کے حضرت کلید عرفان سے بیعت و مجاہدات و ریاضات کر کے اجازت و خلافت حاصل کی تھی، اسی نے حضرت اقدس کے تعانیف و نوادر اسی خاندان والا شان رائے بریلی سے حاصل ہوئے۔

دوسرا واسطہ یہ بھی ہے کہ میرے جد باری حضرت مولانا حاجی امین الدین علوی محدث کا کوئی کو حضرت شاہ ابوسعید بریلوی نے بیت اند میں میزاج رحمت کے بیٹے کی طرح مہربان کیا تھا۔ حضرت اقدس نے حضرت شاہ محمد عاشق تپسی کو مرید کیا تھا۔ حضرت سراج حاجی صاحب سفر و حضر میں عمر و دراز تک آپ پر سیکھ ساتھ رہے۔ اور بعد کو رائے بریلی

کی تعلیم بھی حاصل تھی تفصیل اذکار الابرار و تذکرہ حبیبی حصہ اول و تاریخ شاہ میر کا کوری (اردو) و تذکرہ گلشن کرم (اردو) نیز تنویر الایمان تذکرہ الاسناد والادراء (سلاسل و عربی) سے معلوم کی جاسکتی، و ان اذکار و تصانیف کے طرقات و ہدایات حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر (خلعت شاہ محمد کاظم قلندر نے اپنی ضخیم تالیف مہم العوالب فی طریق انوار اولیٰ الباب (فارسی) میں لکھے ہیں۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کے پیر و زلیخات حضرت کلید عرفان سیدنا شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی اور حضرت اقدس شاہ دلی اللہ محدث دہلوی کے باپین بھی روابط تھے و نیز حضرت حضرت شیخ اکبر محمدی الدین ابن العربی کے مسلک پر تھے بندہ احقر تقی انور علوی کاظمی دلی اللہ عیہ شریفہ کاظمیہ کا کوری ضلع کاشیہ
۴ شعبان ۱۳۴۴ھ

بھی حاضر ہوتے رہے حضرت مولانا شاہ تراپسی قلندر اور حضرت شاہ ابواللیث خلعت شاہ
 ابوسیدہ سے بھی خاص روابط تھے۔ ان خاندانی دیرینہ روابط خصوصی تعلقات کا علم اگر کوئی
 اس دور میں بھی ہمارے محترم و معظّم حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی نہ ظلمہ کو بخوبی ہے۔ اس کی بنا
 پر جب کسی وہیاد یہاں تشریف لاتے یا کہیں مکتوب میں ملاقات ہوتی ہے تو ہم سب بڑی شفقت و
 عنایت فرماتے ہیں۔ اور گاہے بگاہے ان خصوصی روابط کا تذکرہ فرماتے ہیں۔
 بڑی نا انصافی اور ناشکری ہوگی اگر میں ان دونوں صاحبان کا ذکر نہ کروں جنہوں نے
 اسکی طباعت و کتابت کی اہم ذمہ داری لی مگر میری آخری آقا حسین مالک اسٹوڈنٹس کی لائبریری
 بادشاہ نادان نعل روڈ دکن جو جن کو آستانہ شریف سے نسبت ارادت و بیعت حاصل ہے اور
 موجودہ حضرات مدظلہ العالی سے بے انتہا علوم و محبت و عقیدت رکھتے ہیں نیز محترم
 سے بہت محبت و شفقت کرتے ہیں اکی ہی کاوش، سہی سیم اور اسماعیل کو شیشوں سے یہ کتاب
 منظر عام پر آسکی ورنہ عصر حاضر میں یہ کام بڑا دقت طلب ہے۔ اور میرے سب کی بات یہی ہے
 تھی۔ انہوں نے کتابت، طباعت، کاغذ کی فراہمی اور جلد سازی وغیرہ کے تمام اہم
 مسائل میں مجھے غیر فارغ اور سبکدوش رکھا۔ اور بڑی محنت و دودھ و دھوپ کی۔

برادر محترم عبدالباق صاحب صوبی کا بھی بہت ممنون و مشکور ہوں جنہوں نے کتابوں
 کے سلسلے و مدت سے نشریت کا سفر کیا اور اپنی مصروفیت کے باوجود بڑی جلد
 کر کے کتابت کو طباعت کے لئے مرتب کیا۔ اللہ تعالیٰ دونوں صاحبان کو کامیاب و بار
 کرے۔ اور اہم جزیل عطا فرمائے۔ تا دیر زندہ و سلامت اور یا حق میں شاد کام کے۔

فقہی اقدار علی

محرم الحرام کی تہذیب و تمدن کی لکھنؤ، دہلی، لاہور، کراچی، پشاور، اسلام آباد، کوئٹہ، چناب، سندھ، بلوچستان

ادب و علم کے لئے۔۔۔ فقہی اقدار علی

سبب تالیف

تمام قرینیں افسوس کے ساتھ ہیں جس نے فوج انسانی کو تمام مخلوقات میں
تفہیم سے کر منتخب فرمایا اور ان میں سے نفوس کا مہینہ کو اپنے اسرار و اسرار
کی معرفت سے حقیقت ذات کی حقیقت کے لیے مجھلی اور فہم کے طور پر مختص فرمایا۔ وہ
لوگ ان عطا کردہ نعمتوں کی وجہ سے عام لوگوں کی نظروں میں مثل آ نکھ کے
جیسے یا حقیقی معنیوں میں انسان ہیں اور ان کے لیے لطیفہ قدرت میں اپنی عبادت کی
نشانیں اور رحمت کے اسرار کے ساتھ علوم کثیرہ افاضہ فرمائے۔ اور ان کے
ظاہر و باطن پر ایسی نشانیاں ظاہر فرمائیں جس کی بدولت انہیں معرفت حق
حاصل ہوئی۔ ان کو حق اور غیر حق میں تمیز ہوئی۔ اللہ تعالیٰ نے ان سے اس قدر کلام
فرمایا۔ اور انہیں اپنے وجود کے وسائل اور ابر کرم بتا دیا۔ وہ لوگ ہیں جن
پر برکتیں نازل ہوئی ہیں اور ان کے ہاتھوں پر کرامات کی نظر ہو کر دیکھنے والے کے
قہقہہ لگتا ہے۔ یہی ہے اللہ کی سست ہے اس میں کسی قسم کا تغیر نہیں ہے اور وہ وہ
سلام ہر دن پر جو رسولوں میں سب سے افضل اور کاملین میں سب سے مکمل ہیں مخلوق کو
لوہیت نفس کی گمراہیوں سے ہدایت دینے والے ترغیب و خشیت کے اعتبار
میں پیغمبر جو آسان دہل ہے وہی لائے اور تمام بزرگ ترین معجزوں کو واضح

محمد حنیف افندہ ابن مرزا صاحب شامی
نزد ص ۳۴
دائماہ اربع و مائتہ و ثمانون
بمبئی ۱۲۸۱

اور آسان فرمایا۔ درود و سحر اور محبت کا علم جو آپ کے دل و کتاب پر بخوبی
فی صفت عالیہ کو اپنے تمام امور میں اندر سے مسلک افاد کیا۔ اور شریاب معرفت کے لہر
جام نوش کیے۔ علوم و مذاہب عالیہ پر فائز ہو گئے اور اس کو خوب حاصل کیا۔
(اور اس سے کلی طور پر مستفیض ہوئے)

چونکہ ابابطل و یقین اور اصحاب معرفت و وجدان و سمات ثابت و متغیر جو کہ
اللہ تعالیٰ دونوں کی ہدایت کے لیے دل کے طور کا ارادہ فرماتا ہے تو دنیا کے کالی ترین
ورثہ کو ولی فرماتا ہے اور اس کو اپنے جوارح میں سے ایک جوارح کے طور پر مثال بناتا
آئندہ اقوال کا سرچشمہ بنا دیتا ہے نیز اپنے کمالات کا مجرکہ دیتا ہے تاکہ لوگ اس
کی معرفت حاصل کر کے اس کی جانب مائل اور اس کی رہنمائی میں منزل مقصود کی
جانب میں پیسے اس فیض خاص کا سہارا بنے اور اس میں حکمت یہ ہے کہ
ہر چیز اس کی نسبت تمام مخلوقات کے ساتھ بالکل دوسری ہو جیسی آفتاب کا
تمام پھولوں کے ساتھ کہ اگرچہ پھل آفتاب کا شعور نہیں رکھتے لیکن اس کی تمازت
سے ہی پتے ہیں چنانچہ جب کسی کو اس آفتاب کے وجود سے واقفیت ہو جاتی
ہے تو آفتاب کی صفت تمازت کی تاثیر کا قائل ہو جاتا ہے۔

اس بنا پر اللہ تعالیٰ کی رحمتوں کا محتاج محمد عاشق المصطفیٰ بالذات ہے۔

۱۰۰۰
عہد شاہ محمد عاشق بھٹائی ابن شیخ عبد اللہ صدیقی ابن شیخ محمد بلال ہروی (ولادت رمضان
دفات ۱۰۰۰ یا ۱۰۰۱) حضرت اقدس امام شاہ ولی اللہ دہلوی کے حقیقی ماہر و اہل
اور برادر ہستی تھے۔ عمر میں حضرت اقدس سے چار سال بڑے تھے۔ جو کتاب میں حضرت اقدس کے
حکم سے پناہ حال خود لکھا ہے۔ آپ کے فضائل میں صرف یہ دو باتیں ملے دنیا کا فیہ کون
تہم کی تیس کے ساتھ خاص نسبت جی اور آپ کو اپنے پیر میں فناء کامل حاصل ہوئی
(باقی اگلے صفحہ پر)

عبد اللہ انبار ہوی البھٹائی (اللہ تعالیٰ اس کے ظاہری و باطنی امور کی اصلاح
فرمائے عارض مدعا ہو کہ اس کثرین سے حضرت غرشدی و مولائی ولی کامل علیہ
الکمالات انسان الائی و اصول حقائق و جونی و مکانی جن کی کیفیت عالم سکوت
میں ابوالغیاض ہو اور سرور کائنات کی جانب سے اکہم ذکا سے امتزاجیں۔ نیز
حکیم الامت اور اپنے جید نڈ کو اور حضرت عمر فاروق کے وارث۔ اور ان اللہ یبطل
علیہ سان عمیر کے سر پر فرود ہیں اللہ تبارک و تعالیٰ کے ساتھ۔ ولی اللہ علم کے اعتبار
سے قطب الدین احمد ام کے اعتبار سے اپنے محل ناقہ پر جو آپ کی خاص سواری تھی اور آپ
کو عطا کی گئی تھی زبان اعجاز بیان سے اللہ کی نعمتوں کا شکر ادا کرتے ہوئے اور شریاب العظم
۱۰۰۰ مدینہ طیبہ سے مکہ معظمہ دینے وقت (زبان کے مقام پر جو پنجویں منزل پر رہی
جیکہ ثبوت قیوم اسرار حقائق و معارف بیان فرما رہے تھے اور شاہ فرمایا کہ کیا کوئی پرچہ
ان حقائق و معارف کو جس کو لوگ سمجھ نہیں سکتے اور اگر کوئی قلم بند کرے تو
یقیناً اس کے ضمن میں اسرار کو مندرج یا ملے گا اور ذرا عظیم شاہدہ کرے گا کہ کون
دیگر اکثر کتابوں میں جو ان باتوں کا ذکر کر رہے وہ عام لوگوں کی سمجھ سے بالاتر ہیں اور
صرف مخصوص بلکہ خاص انھما کو لوگوں کا مقصد ہی چنانچہ اس نے اس حکم سے مدد لی
کہ تعالیٰ اوقات میں تمھارے پروردگار کے انھما مبارک ہیں پس تمھارے اسکی الالاش
جستہ ضروری ہے اس فقرہ اقصیٰ کی تلاش کو ضروری سمجھا اور اس نفس روحانی کو نفسی نظم جانا
جستہ ساری ضرورت تھی (محرر اسرار تھے حضرت اقدس کے حسب حکم آپ کے صاحبزادگان کے علم
ظاہری و باطنی کے استاد رہی تھے آپ کے ہی فیوض سے صاحبزادگان مالا مال ہوئے جو ظہر میں شمس
آپ کے منحل حالات اب تک پردہ خفا میں تھے۔ پہلے بار عزیز مسعود و نور علی سے لیکر شہر علی
مسلم و یحییٰ علی کو دے کر قول کبلی سے ہی استفادہ کر کے آپ کے حالات رسالہ برہان میں شائع کئے
ان کا وہ مضمون مقالات اور میں ہی شائع ہوا ہے۔

۱۰ جوتہ زلف آگاہی کی نعمت عطا کرنے والا

کا ظہور ہوا۔ اور آپ کو نکاح ثانی کی خواہش پیدا ہوئی اور میں نے حج محمد قدس سرہ
(جو آپ کے خلیفہ بزرگ تھے) کی بڑی صاحبزادی سے آپ نے نکاح فرمایا اور
ان کے بطن سے حضرت اقدس پیدل ہوئے اور ان کے بعد آپ کے برادر خود شاہ
اہل اللہ جو کمالات ظاہری و باطنی سے متصف ہیں عالم وجود میں آئے۔ اس قدر
وہ واقعہ سابقہ آپ کو یاد نہ رہا اور آپ کا نام ولی اللہ رکھا۔ بعد ازاں جب وہ
بشارت مذکورہ آپ کو یاد آئی تو قطب الدین احمد بھی نام رکھا۔ اکمل اللہ کہ ذات
شریف دونوں ناموں کی مصداق ہوئی۔

آپ کی ولادت سے قبل آپ کے والد ماجد اور والدہ ماجدہ جو علم شریعت
میں تفسیر و حدیث کی عالمہ تھیں اور آداب طریقت سے آراستہ اور اقلیم حقیقت
کی عارفہ نیز اسم با معنی یعنی فخر النساء تھیں اور اس سلسلہ میں بڑے بڑے بزرگ
مردوں سے سبقت لے گئیں تھیں ایک رات نماز تہجد کے لیے اٹھیں دونوں قریب
قریب نماز پڑھ رہے تھے نماز سے فراغت کے بعد جیسے ہی دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے
دونوں کے مابین تھوڑا فاصلہ تھا کہ غیب سے دعا ہاتھ اور برآمد ہوئے اور دعا کے
لیے اٹھ گئے۔ والدہ ماجدہ یہ دیکھ کر متعجب ہوئیں ان کو متعجب دیکھ کر والد ماجد
فرمایا کہ یہ دونوں ہاتھ ہمارے اس فرزند کے ہیں جو عنقریب عرصہ وجود میں قدم رکھے
گا۔ وہ بھی ہمارے ساتھ اس نماز نیت ہماری دعائیں شریک ہو۔ بعد ازاں حضرت اقدس
پیدا ہوئے اور سات سال کی عمر سے ہی اپنے والدین کے ساتھ نماز تہجد میں شریک ہوتے
رہے اور نماز سے فراغت کے بعد دونوں ہاتھ دعا کے لیے اٹھاتے تھے ہر وہ بات
جو آپ کے والدین کو سالہا سال قبل مشاہدہ کرا دی گئی تھی پوری ہوئی آپ کے والدین
یہ دیکھ کر وہ واقعات یاد کرتے اور اللہ کا شکر ادا کرتے۔

حضرت اقدس ابھی رحمہمادر ہی میں تھے کہ ایک دن آپ کی والدہ ماجدہ

لوگوں کو کھانا تقسیم کر رہی تھیں اور والد ماجد وہیں قریب ہی کھانا نوش فرما رہے
تھے اسی اثنا میں ایک سالہ نے آواز دی اور اللہ کے نام پر رُئی کا ٹکڑا مانگا۔
حضرت بزرگ نے پہلے خادم کے ہاتھ سے نصف رُئی بھیجی اس کے بعد راستہ ہی
سے خادم کو بلا کر بقیہ رُئی بھی حوالہ کی اور فرمایا کہ میرا یہ لڑکا جو شکم مادر میں ہو
کہہ رہا ہو کہ راہ خدا میں پوری رُئی دینی چاہیے نصف پر اکتفا نہ کرنا چاہیے۔
ولادت باسعادت آپ کی قصبہ پھلت میں اپنے نانا کے وہاں ہر سوال
۱۱۱۱۱۱ روز چہار تنسیبہ بوقت طلوع آفتاب ہوئی بعض ستارہ شناسوں نے علم
نجوم کی رو سے یہ کہا ہے کہ آپ کی پیدائش کے وقت حوت کا درجہ دوم طالع میں
تھا اور شمس بھی اسی درجہ میں تھا زہرہ آٹھویں عطار و اکیسویں زحل دسویں اور چن
مشتري پندرہویں درجہ میں تھے اور وہ سال طوین کے قرآن کا سال تھا اور وہ
(قرآن) درجہ اول میں تھا اور مرتخ اس سے دوسرے درجہ میں تھا اور اس سرطان
تھا اور منجملہ کرامات کے یہ بھی ہو کہ نجومیوں کے مطابق جس سیارہ فلكی میں آپ
کی ولادت ہوئی اسی میں حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت ہوئی
کہ شمس و عطار و برج حوت میں تھے اور یقیناً یہی وجہ ہو جو آپ وارش کائنات
نبوت ہوئے بعض اہل سعادت نے تاریخ ولادت عظیم الدین سے نکالی ہو اور کئی
محدث عظیم کشمیری نے جو حضرت کے مہر خاص ہیں ایک قصیدہ مدحیہ لکھا ہے اس طرح

دُنب	دلو	حوت	حمل	مشتري	زحل	شکر
جدی	شمس	عطارد	زہرہ	نجم	لوہ	الرحیم
عقرب	توس	جوزا	سنبلہ	سرطان	اس	۱۱۱۱۱۱
میزان	اس	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱

اٹھے اور چہ حوزن و ملال تھا وہ فرار نہ ہو گیا اور خوشی و مسرت رشت
اور سے چھوٹے تھے۔ حاضرین یہ دیکھ کر بات کی تہ کو پہنچ گئے اور بہت تعجب
آپ کے دودھ چھوٹنے کے زمانہ میں آپ کی والدہ ماجدہ نے یہ جواب
دیکھا کہ ایک مسہری بھیجی ہوئی ہے اور اس مسہری پر حضرت بزرگ نماز پڑھ رہے
ہیں جب نماز سے فارغ ہوئے تو دیکھا کہ سرخ چوخی کا ایک فاختی رنگ پرندہ
کو مسہری کے سر پر بٹھ گیا اور اپنی چوخی سے ایک کاغذ کا پرندہ نکال کر ان کے
سامنے ڈال دیا۔ آپ نے اسے اٹھا کر دیکھا تو لفظ اللہ سنہرے حروف سے لکھا
ہوا تھا وہ پرندہ پرندہ رکھ کر اڑ گیا اس کے بعد ایک دوسرا پرندہ جس کا جسم
سبز اور چوخی سرخ تھی آکر بیٹھ گیا اور پہلے والے پرندہ کی طرح ایک کاغذ کا پرندہ
چوخی سے نکال کر سامنے ڈال دیا۔ حضرت اسے بھی اٹھا کر غور سے دیکھنے لگے
وہ بھی نہایت حروف سے لکھا ہوا تھا پہلی سطر میں بسم اللہ الرحمن الرحیم اور دوسری
میں یہ مضمون تھا کہ اگر نبوت ختم نہ ہو گئی ہوتی تو ہم اس لڑکے کو نبی کو دیتے،
والدہ ماجدہ فرماتے لیکن کہ ہم کو اس وقت یہ خیال ہوا تھا کہ یہ بشارت حضرت والا
کے حق میں ہے لیکن حضرت کاغذ کا پرندہ دیکھ کر ہماری طرف متوجہ ہو کر کہنے لگے کہ
میں نہ کہتا تھا کہ تمہارا یہ لڑکا بزرگی و کمال میں ایسا اور ایسا ہو گا۔ یہ بشارت بھی
اسی بات کی مؤید ہو یہ سب وہ سچے واقعات ہیں جو بعد یہ خواہات معلوم ہوئے (کہ)
یہ بشارتیں حضرت اقدس کے متعلق تھیں۔ اس کے بعد یہ بات بھی صاف ہو گئی
کہ پہلا پرندہ حضرت بزرگ قدس سرہ کو بشارت دینے والا تھا اس بات کی کہ
اکم اللہ ذات محض کے شہود پر دلیل ہے اور فاختی رنگ کے پرندہ سے مراد
حضرت اقدس کی شیریں بیانی اور حقائق و معارف کے بیان میں صدق لحن
جس سے سننے والوں کے قلوب کا متاثر ہونا ہوا اور یہ سب صفات حضرت اقدس

کو اگر ہر مصرعہ سے ایک ایک حرف نکالیں تو تاریخ ولادت ابرکرم بحر حکم عالی
والا مکان نکلتے گی اور قصیدہ کا آخری مصرعہ یہی ہے۔
سید علی جو آپ کے جد مادری کے یاران خاص میں سے تھے بیان کرتے
تھے کہ جب حضرت اقدس پیدا ہوئے تو تیسرے روز میں اپنے گھر سے حضرت
بزرگ (شاہ عبدالرحیم) کی خدمت بابرکت میں بغرض مبارکباد حاضر ہوا تشریف
حضور حاصل ہونے پر میں نے مبارکباد دی۔ آپ نے از حد سرور ہو کر فرمایا
کہ سید علی یہ لڑکا عجیب پیدا ہوا ہے۔ ولادت کے بعد جب وہ کپڑے میں لپیٹ کر
میرے پاس لایا گیا اور میری گود میں رکھا گیا میں نے اس کو آنکھ کھول کر دیکھا
پھر اپنی نسبت کی طرف متوجہ ہوا تو اپنے کو ترقی کی جانب گامزن دیکھا اور اپنی
نسبت میں زیادتی محسوس ہوئی اور حقیقتاً یہ سب اسی فوٹو کی برکت کے سبب تھا
ابتداء سے ہی حضرت اقدس کی فطرت میں اتنا درجہ کی صفائی و پاکیزگی تھی
چنانچہ بچپن ہی سے جب کہ آپ بول بھی نہ پاتے تھے میل کپیل اور ناپاکی سے سخت
متنفذ تھے حتیٰ کہ میٹے کپڑے خواہ خود پہنے ہوں خواہ دوسرا جس سے آپ لباس
ہوتے تھے کبھی پسند نہ فرماتے تھے۔ اور ان باتوں میں تساہلی برتنے پر خوش نہ
ہوتے تھے۔ انیس ایام میں ایک بار اتفاقاً والد بزرگوار (شاہ عبدالرحیم) جو کپڑے
پہنے تھے وہ کچھ کس میلے تھے آپ جب والد بزرگوار کی گود میں آئے گو کہ زبان
سے بول نہ سکتے تھے آپ کے دامن کو پکڑ کر اتارنے کا اشارہ کیا۔ حاضرین میں
سے کوئی بھی اس کو سمجھ نہ سکا۔ جب یہ واقعہ بار بار ہوا تو آپ پریشان ہو کر رہنے
لگے۔ آپ کے رونے پر بھی کوئی آپ کا مطلب نہ سمجھ سکا۔ ہر شخص نے بے لانا شروع
لیکن بے سود ہوا دین دوز اس پریشانی میں گزر گئے ایک روز والد ماجد
سات کپڑے پہنے ہوئے آئے جیسے ہی حضرت کی نگاہ پڑی دیکھتے ہی کھل کھلا

سبحان عبد المکریم مسوری بیان کرتے ہیں کہ میں ایک روز حضرت بزرگ
سکی خدمت میں حاضر تھا کہ ایک دولت مند شخص خدمت میں حاضر ہوا اور
سلام کر کے جوتوں کی جگہ پر بیٹھ گیا اور عرض کیا کہ مجھے بڑا آگیا ہو اس کے دفعہ کے
لیے وجہ دریاں ہیں ہمارے حضرت اقدس جو اس وقت بہت چھوٹے تھے اور کھیل کود
میں مشغول تھے اس کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا نے لگے کہ ایک سرخ رنگ کا
عمامہ اور ایک ڈلائی ہمارے لیے لاؤ بخار جاتا ہو گا۔ وہ شخص اٹھا یہ دونوں چیزیں
لا کر حاضر کیں فی الفور شفا پائی۔

حضرت کے زمانہ طفولیت میں ایک بار قصبہ پھلت میں عید کے روز حضرت
بزرگ قدس سرہ عید گاہ تشریف لے گئے اور آپ کو ایک گھوڑے پر جو مادات
بارہ میں سے ایک شخص نے نذر کیا تھا سوار فرما کر روانہ فرمایا۔ خدام ہر طرف سے
آپ کو مضبوط پکڑے ہوئے جا رہے تھے۔ راہ میں مبارک نام صوفی نے جو آپ کے
جد کے مرید تھے اور اسرار تصوف سے واقف تھے آپ کے کچھ سوالات دریافت
کیے آپ نے حقائق و معارف اس طرح بیان فرمائے کہ سامعین حیرت زدہ رہ
گئے۔ اور ایسے بارہ نکات زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرمائے جو سرائے کے
محصلہ سے باہر تھے یہ حقائق اتنے زائد تھے کہ وہ اسے یاد ہی نہ رکھ سکے جس وقت
بھی یہ حقائق و معارف انہیں یاد آتے وہ حیرت زدہ رہ جاتے۔

اخوند محمد دلیل جو ایک عارف و فاضل آدمی تھے نیز آپ کے والد بزرگوار
کے مخصوص احباب میں تھے آپ کے جد سے روایت کرتے ہیں کہ آپ چار سال کے
تھے جبہ کا دن تھا حضرت کے لیے پاکی آئی۔ سب لوگ وضو کرنے لگے۔ آپ
سب پہلے وضو کر کے پاکی میں آکر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بیٹھ کر اٹھے میں نے
پوچھا بابا کہاں جا رہے ہو جواب دیا کہ وضو ساقط ہو گیا ہو وہ کرنے جا رہا ہوں

کی ذات بابرکات میں اظہار من اشمس تعین اور جو دوسرا پرندہ بھادہ حضرت
اقدس کے کمال کی بشارت دینے والا تھا اس لیے کہ ذات صرف سے وصول کے
بعد کشف مراتب کا وہ جان اور احکام نشأت کمال نبوت سے ہی پیدا ہوتے ہیں
طولی جو فصاحت و بیان میں تمام پرندوں میں ممتاز ہو ان حقائق کو بیان
کرنے کی طرف شعر ہو اور یہ بات ذوق و وجدان اور حقائق و معارف میں جو
حضرت اقدس کی تصنیفات میں ظاہر ہوئے ہیں نصف النہار کے آفتاب کی
طرح روشن ہے۔

دلیل اس سخن گفتار اور بس دلیل آفتاب انوار اقدس
چونکہ آپ فاروق اعظم کے خلف الصدق ہیں جو کو کائنات بعدی تھی
لکائن عمود سے مخصوص تھے لہذا آپ اس بشارت سے متشر کیے گئے۔
زمانہ طفولیت میں حضرت بزرگ قدس سرہ کے ایک مرید نے جو اطراف ملی
کے تھے اور بادشاہ کے وہاں ملازم تھے حضرت اقدس کے لیے زر کار کپڑے کا
ذریعہ بھیجا۔ گھر کے لوگوں نے اس خیال سے کہ عید قریب آگئی ہو اس روز آپ کو
پہنائیں گے لباس مذکورہ آپ سے چھپایا۔ آپ نے انہیں کشف معلوم کر کے
اس کپڑے کے بارہ میں تجسس فرمایا۔ گھر والوں نے اس کے چھپانے کی اور
کوشش کی اور انکار کر دیا۔ آپ نے ان کے انکار کی ذرہ پر پورا نہ دیا بلکہ اس
کے برآمد کرنے پر مصر ہوئے اور فرمایا گئے کہ وہ زر کار لباس ہم کو دکھاؤ اور ثناء
بر طفولیت رونے لگے۔ مجبوراً وہ کپڑا لایا گیا اور آپ نے زیب تن فرمایا۔

لے اس بات کی دلیل کے لیے اس کی گفتگو ہی کافی ہے۔ (جیسے) آفتاب کی دلیل
کے لیے اس کی روشنیاں (شعاعیں) ہی کافی ہیں۔
لے اگر میرے بعد کوئی بنی ہو تا تو وہ عمر نہ ہوتے۔

اس غیر معمولی جواب پر میں نے تھیر کر سوال کیا کہ دھوکھن کن دھوکھن سے مراد کیا ہے؟
جو آپ نے وہ تمام ذواتِ حق جو احادیث میں وارد ہوئے ہیں اور امام شافعیؒ
نے اپنے مذہب میں ان کو اختیار کیا ہے بغیر بڑھے ہوئے شرح و مبطلے بیان
فرمائیے اور اتنی تفصیل سے کہ ہم کو بھی اس وقت یاد نہ تھے۔ یہ صورت مزید حیرت
تجرب کا باعث ہوئی۔

ایک بار حضرت اقدس زمانہ طفولیت میں اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں
مراقب بیٹھے ہوئے تھے اسی حالت میں آپ پر غیبتِ قویہ طاری ہوئی اور اس
حالت میں جنت اور دیگر اشیائے غیب کا مشاہدہ فرمایا بعد از افاقہ اس میں کے
بعض اہرام و تہافتات وقت بیان بھی فرمائے۔

آپ کی صغریٰ کے زمانہ میں شیخ فیروز شاہ جو اپنے زمانہ کے مشہور نقشبندی
صوفیوں میں تھے حضرت بزرگ قدس سرہ کی ملاقات کو آئے۔ لن کا مشرب دار
دینا میں رویت بھری کے جواز میں تھا (یعنی چشم ظاہر سے مشاہدہ حق ہو سکتا ہے)
اس مسئلہ میں حضرت بزرگ قدس سرہ سے بحث چھڑ گئی۔ آپ اپنی کم سن کی بادیو
بحث کو نظر انداز کر کے شیخ فیروز شاہ کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ ہماری نگاہ
آسمانی مکرور و ضعیف ہے اپنے پیچھے کی کوئی چیز نہیں دیکھ سکتی اور دور والی اگرچہ
وہ سامنے ہو لیکن بعد مسافت کی وجہ سے نہیں دکھائی دے سکتی۔ بلکہ جو سر پہ ہوں کو
بجائے دیکھ سکے گا اور اپنے غصے سے زائد آنکھ کے قریب کوئی چیز نہیں ہے جب
اس کو ہی نہیں دیکھ سکتے تو ان مکروروں کے باوجود کیا اسکان ہو سکتا ہے کہ
لطیف و اللطیف کا معائنہ کیا جائے۔ پھر آپ نے ان ترقیات کے بارہ میں جو
ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف تھیں اس طرح بیان فرمائیں کہ شیخ مطمئن و خاموش ہو گئے
آپ کی اس تقریر کے بعد وہ اکثر آپ کی تعریف فرماتے تھے اور کہتے تھے کہ

میں نے مادر زاد ولی اگر کسی کو دیکھا تو اس بچہ کو دیکھا!

کو تو اس شہر شہا جہان آباد جو صوفیائے کرام کا مقدر اور انست و اقدار تھا
بہروردیشوں کی خدمت میں آتا تھا اور اسے "بزرگ قدس سرہ کی خدمت
میں بڑا اثر" ہر روز ہوا کرتا تھا اور تصوف کے مقصود اپنے اتم کمال و شہادت و رت
کیا کرتا تھا۔ ایک دن چند اہم اور مشہور مرآتیں سن کر "بزرگ قدس سرہ کی خدمت
میں لے کر حاضر ہوا اور بیان کرنے لگا کہ حضرت اقدس اس وقت اخیل میں تھے
تھے جب وہ اپنے تمام شکوک بیان کر چکا تو حضرت اقدس اپنا کھس چھوڑ کر
اس کی طرف متوجہ ہوئے اور قبل اس کے کہ حضرت بزرگ جواب دیں آپ نے
اس کے جوابات، شافی دینا شروع کئے جب اس نے اپنے سوالیات جواب دیے
سن لیے تو دوسرے مرتبہ اہم مسائل دریافت لیے اس کے جوابات بھی سن لیے
سن لیے۔ اسی طرح ایک ایک سوال کرتا اور جواب شافی پاتا۔ وہ تمام
مرآتیں جو اس کے نزدیک اعلیٰ مشہور اور اہم تھے بیان کر کے جوابات
سن کر مطمئن ہو گیا تو ان کے کم عمری کو دیکھ کر سخت تعجب ہوا اور تھیر بڑھ کر چھاندا
بعد از چند وقت تمہارا سن تو اس کا متعاقب نہیں ہے کہ یہ تمام جو لطائف تم نے
کسی کتاب سے معلوم کئے ہوں اس لیے کہ یہ تمام باتیں اور ان کے احوال نہیں ہیں۔
ایسی عمر میں کسی کتاب سے معلوم کی ہوں یا کسی استاد سے سن کر اور پھر پھر
یہ جوابات تم کو کہاں سے معلوم ہوئے۔ آپ نے فرمایا کہ اس مجلس میں اس نے
پیشتر زمانہ میں مذکورہ کا خود مجھے ہی علم تھا ان کے جوابات میرے والدین سے
ہوتے رہے اور میں نے "آر" یا "سن کر وہ بات" تعجب ہوا اور آپ کے
کمال کا معترف ہوا۔

زمانہ طفولیت میں جب آپ درس لیتے تھے تو اس مجلس میں علامہ فرما

طرح بہ نظر غضب و کجی اور وہ ہلاک ہو گئی آپ نے فرمایا ہے جب کی بات ہے کہ اس کے فیض کے سامنے غفلت و کسری و غفلت افلاک و اجرام مساوی دیکر آشیاء و حجاب ہو نہ سکیں یہ ایک شمت یا س فیض کے لیے حجاب بن گیا مگر کوئی سمجھ نہ آئے سمجھ نہ کہ جب انھوں نے یہ جواب سنا تو ہر دمادہ انھیں بات کرنے کی جرأت نہ ہوئی اور وہ شرمندہ ہو کر خاموش ہو گئے اور حاضرین آپ کی اس عمر میں دقیق نظری پر تعجب کرنے لگے۔

ایک بار آپ کے زمانہ طفولیت میں حضرت بزرگ قدس سرہ کی مجلس میں مشہور رباعی سے

عاشقی حسرت بگویندہ جانان بودن دل بہرست و گرسہ داو و حیران بود
سوتہ بلفش نگہ کو دن و درویش دیدن کوا کاوشدن و گلا مسلان بود
پڑھی جاری تھی اور اس کے معانی پر غور ہو رہا تھا کہ آپ نے حضرت (قدس) فرمایا مصرعہ اول کے معنی یہ ہیں کہ اسلام و جہ عبادت حقیقی سے اور اپنے کو بغیر کسی لطیفہ اور کسی جہت کی مخالفت کے اللہ کے لیے صرف کو دے رہا ہو اور نہ خود میں اشارہ ہو حضرت حق کے ساتھ دوام توجہ کا جو ادب طریقت کا مغز و کواد مصرعہ دوم میں مطلب یہ ہے کہ تجلیات جلال و جمال کا مشاہدہ بھی نہ ہر فیض (یعنی تشریف محض) اور چہارم میں مراد اس کی تاثیر کا لطیفہ اسانہ میں مؤثر ہو جانا ہے جب آپ نے یہ بیان فرمایا تو سامعین ششدر ہو گئے۔

چھ سات سال کی عمر میں آپ صرف میں کتاب بار خجانی لکھتے تھے اثنائے درس حضرت بزرگ قدس سرہ نے آپ کو کچھ مشکل چیزیں بنائیں اور فرمایا کہ ملا سعد الدین نقی ازانی نے ان چیزوں کے جوابات دیے ہیں اور بالکل صحیح معنی بیان کئے ہیں جو دوسروں نے نہیں بیان کیے آپ نے فرمایا کہ

نیز موصوفیاء بھی موجود ہوتے تھے۔ آپ اثنائے درس بحث بھی کرتے جاتے تھے اور ایسے دقیق سوالات پوچھ بیٹھتے جن کے جوابات مشکل ہوتے یا کہ روز شہر مینہ کا ایک طالب علم بھی اس حلقہ درس میں شریک تھا جب اس نے آپ کی باتیں سنیں تو سوچا کہ اس مجلس میں اتنے علماء و فضلا موجود ہیں اور آپ کے معتمد ہیں اور جوابات آپ کہتے ہیں ہر طرح سے تائید و تقویت دینے کو کوشش کرتے ہیں اس خیال سے وہ موقع کا متلاشی رہا کہ خالی جگہ اور تنہا پا کر آپ کا امتحان لیا جلد جب آپ درس ختم کرنے کے بعد بقیع قضاے خور و رسالی پر تشریف میں مشغول ہوئے تو اس طالب علم نے ایک جگہ تنہا پا کر امتحان چند مشکل اور سوالات آپ سے دریافت کئے۔ آپ نے اس کے تمام سوالات کے اس طبع و بالتفصیل و بالتفصیل جوابات شانی دیئے کہ اس طالب علم نے شرمندہ ہو کر اپنے ظن فاسد سے توبہ کی۔

ایک دن شہر مینہ میں حضرت بزرگ قدس سرہ کی مجلس میں یہ ذکر ہوا کہ ایک دن شیخ یازید بیٹھے ہوئے تھے اور ایک جیل ہوا میں اور یہی مجلس تہ وہ اس کے سر کے قریب پہنچی تو آپ نے یہی نگاہ سے اسے دیکھا کہ وہ بے جا رہا ہو کر پڑی حضرت امام سے خدمت میں عرض کیا کہ آئیں اس میں کیا سہارا ہو شیخ یازید تو خود اویلا اللہ سے تھے بے ہوشی کیوں انھوں نے اس جیل کو مراد الا حضرت بزرگ قدس سرہ جواب دیئے میں غور کر لے لگے کہ اسے میں کھانا دے دینی شہر جو اس حلقہ میں موجود تھے اور بحث و مباحثہ نیز علمی نزاکت میں اپنا ثانی نہ کہتے تھے کہنے لگے کہ صاحبزادے اس سوال کا جواب اس دن کا سنا اس وقت عرش سے نہیں آئی شیخ یازید کی طرف جوابی تھا وہ جیل میں مجاہد کے درمیان میں حامل ہو گئی اسی وجہ سے آپ نے اس کی

حضرت بزرگ نے اسے پہننا چاہا اور ابھی پہننے بھی نہ پائے تھے کہ آپ نے غفلت تمام اپنے کپڑے اتار کر وہ خلعت زیب تن کر لی۔

حضرت اقدس ہارسن شریف بارہ سال کا ہو گا کہ ایک تقریب میں کسی عزیز سے آپ نے فرمایا کہ اگر بابریا مذات کو جو کچھ کشف و کرامات سے کشف ہوتا ہے وہ پاک طینت لوگوں کو بلار یا خدمت و مجاہدہ کے حاصل ہو جاتا ہے اس نے کہا اس کی کوئی مثال دیجئے تاکہ یہ بات مان لی جائے۔ آپ نے فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ معلوم ہو جائے گا۔ اسی دن حضرت نظریا عصر کی ناز پڑھ رہے تھے کہ وہ صوبت علی جو آپ کی ولادت با سعادت سے بیس یا پچیس سال گزیر یا اس سے کچھ زائد ان عزیز سے بمقتضائے جوانی سرزد ہوئی تھی اور انہوں نے اس کے چھپانے کی بہت کوشش کی تھی آپ کے سامنے ظاہر ہوئی۔ آپ نے بغور اس کا معائنہ فرمایا کہ وہ پہر کا وقت ہو اور نقاب نصف النہار پر ہے اور ہر شخص اپنے اپنے گوشہ میں آرام کر رہا ہو کہ گھر کے ایک والاں سے ایک عورت رونا قدمیانہ عمر بھلی اس عزیز نے اس سے اپنی خواہش انسانی پورا کرنے کو کہا جب آپ نماز سے فارغ ہوئے تو یہ صورت حال ان عزیز سے بیان کی انہوں نے پہلے تو اس واقعہ سے انکار کیا لیکن جب حضرت اقدس نے فرمایا کہ رہو سکتا ہو غلط ہوم مجھے تو جو کچھ دکھلایا گیا ہو میں نے تم سے بیان کر دیا اصل علم تو اللہ ہی کو ہو تب ان عزیز نے اعتراض کیا اور اقرار کیا کہ واقعہ مندر کردہ دراصل صحیح ہو۔ اس واقعہ کے دو ہی تین روز بعد وہ عزیز اتفاق سے کسی غیر آدمی کے گھر گیا اور وہاں اتفاقاً اس سے خلوت میں کوئی لغزش ہو گئی۔ جب وہاں سے واپسی پر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے وہ پورا واقعہ اس سے بیان کر کے فرمایا کہ یہ دوسرا گواہ ہو۔ اس وقت سے وہ عزیز دل سے

ان کے جوابات تو آسان ہیں اور بہت واضح طور پر سب بیان کر دیے جب حلقہ اور میں نے ایک لوگوں نے ملا سعد الدین قنقا زانی کے جوابات تلاش کر کے لائے تو وہ مجسہ وہی تھے جو آپ بلاتالی بیان کر چکے تھے تمام حاضرین آپ کی استعداد علمی اور فہم و یقینت نیز وسیع النظری اور صدید الذہنی پر مستحجب ہوئے۔

ایک عورت تھی جس کا شوہر اسے چاہتا تھا اور نہ اپنے پاس بلاتا تھا۔ آپ ان دونوں بہت چھوٹے تھے وہ عورت ہر وقت آپ کی خدمت میں عرض حال کرتی اور دعا کی خواہاں ہوتی تھی۔ لیکن اظہار مدعا نہیں کرتی تھی آپ کا یہ شریف ایسا نہ تھا کہ آپ یہ سمجھتے کہ دن و شب کے تعلقات کس قسم کے ہوتے ہیں ایک دن آپ نے اس سے فرمایا کہ تم ہم کو پریشان نہ کیا کرو دعا سے کوئی فائدہ نہ ہو گا۔ تمہارا شوہر نہ تم کو بھی جنت کرے گا نہ اپنے پاس بلے گا اور نہ اصل استدعا سے آپ کا مطلب ہی تھا۔ تمام حاضرین آپ کے اس کشف پر تعجب ہوئے اور افسوس ہوا کہ اس کے شوہر نے ساری عمر اس سے التفات نہ کیا۔

آپ کی صبر سنی میں ایک بار آپ کے بڑے ماموں، شاہ عبید اللہ نے منشرہ میں دیکھا کہ جیسے بہت سے لوگ بادشاہ حقیقی یعنی حضرت خاتم الانبیا صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے حضرت بزرگ قدس سرہ کی خدمت میں آئے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ تم کو بادشاہ نے طلب کیا ہو۔ حضرت بزرگ قدس سرہ بجلت ہمارا شاہی میں حاضر ہو گئے اور حضرت اقدس بھی آپ کے ہمراہ ہیں جب وہاں سے اجازت پا کر خلعت ہوئے تو حضرت رسالت مآب سے ایک خلعت حضرت بزرگ قدس سرہ کو عنایت ہوئی اور دوسری حضرت اقدس کو

حضرت اندرس نے فرمایا کہ اپنے ابتدائے سلوک میں میں نے خواب دیکھا
حضرت حق نے مجھ پر اپنا بلند مقام کھڑا کیا جس سے مراد زمان و مکان سے جس
خبر دہ تو میں کلیتہً اس کی طرف مائل ہو گیا اور اس کے سوا ہر شے سے ہاتھ اٹک
لیا اور اپنے بے مقصد و غائر ہو گیا۔ پھر اس کا یقین ہو گیا کہ مینابی جود و
اصل پر کئی بھر مجھ پر ایک دوسری چیز منکشف فرمائی اور وہ اسمائے سفینہ
کی حقیقت جامعہ تھی۔ بعد ازاں ایک امر اس سے بھی لطیف تر منکشف فرمایا
جس پر میں کا ملک تھا پھر مجھے یہ ملکہ حاصل ہو گیا اس کے بعد واضح فرمایا کہ

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ابتدائے صبح میں ایک دعا پڑھ کر اور
 قدس سرہ کے مراد مبارک کے نزدیک حاضر ہو کر دعا پڑھ کر
 رات اچھوٹے اپنے رب کا کس چیز سے اور کس چیز سے بچنے کی دعا
 اور دعا پڑھو۔ اور یہ نفس کا خطرہ ہے۔ یہ نفس میرے اور میرے
 کہا تقرر ہے اور اپنے وجود سے حکم ہو کہ اپنے نفس کی حقیقت سے
 کیا کردہ امر لایہدی بدن۔ اس اور نفس کا خطرہ ہے۔ اور جو
 اس میں غور کیا تو اس کو عین اللہ پایا۔ پھر میں نے کہ اور اللہ کا
 آیا۔ ہیں۔ پھر میں اس متاثر اور متاثر علیہ کی فضا سے ہے اور اس
 باوجود حضرت اور باہم حضور کی مربوط کے باقی رکھنے کے لیے امور
 یہ معنی میں رہتے ہیں۔ یعنی ذات کی یافت کو اور یہی جگہ میں
 نہیں، جہاں اس کو قدرت کئے ہیں معنی حق کا ایک درجہ میں نہانا اور
 تفصیل جس کو حضرت کہتے ہیں میں ذات کو اپنی ذات میں سمجھنے کو باہم
 دونوں میں، یعنی میں اور باقی حیثیات میں اور اس میں اور اس میں
 کو جو شہرہ ہوا ہرگز نہیں حیثیات خارجی ہیں۔ نفس اور

ایذا دیتا تھا۔ اور اس خواب کی تفسیر یہ نکلا ہر ہونی کو حقانیت کی حیثیت سے میں ہی محتاب تھا اور جھٹلانے کی حیثیت سے میں ہی مقنوب تھا لیکن ہئیت غریبہ رسول کی مناسبت سے تھی کہ انھوں نے مجھ پر قرب خرائض افغانہ فرمایا لیکن امام کے معنی اس معاتبہ نہیں میری رسول کی نیابت تھی اور توفیق فی الدین کی حیثیت سے میں ہی ابن عباس تھا اور من حیث جسمائیت کے میں ہی ان کا بھائی تھا۔ اور حق بھانے تو ہم فرمایا کہ یہ جفا۔۔۔ مقام قرب خرائض کا وصول ہے۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنے نفس، دہم اور سادہ عظیم سے مفرقین کے پارہ میں مغل اور مفصل طور پر مطلع فرمایا اور وہ طریقہ عطا فرمایا جس میں رسولوں کی فرما ہر وہی کی پیروی ہو ان کے احوال و احوال میں اور ان کے فنون و قوانین بیان فرمائے۔ اور طریقہ مذکورہ کی اثرات سادہ اور ان میں ہو۔ ایک کے اختتام سے دوسرے کی ابتدا معلوم ہوتی ہے دورہ اولیٰ ایمان حقیقی ہو اور اس سے مطلب عمارت اور فلولوس شریعہ شرعہ و نسبہ سے جو بسبب قوت عاقلہ و عاملہ کے طغیان کے اس کو لاحق ہوتا ہے اور اس کا دورہ و گناہی اللہ کے سوا کسی دوسرے کی عبادت سے اور روگناہی مہلکات سورہ (اخلاق ذمیرہ) سے..... شہداء دشمنی و دھوکہ دہی برعہدی اور کذب، بیانی بدیث میں ہے کہ ان کا علاج عبادت پریش قدمی ہو، نشاط اور حسن رغبت و وسعت اور محاسبہ و سیکنتہ کے ساتھ اور یہ وہ حالت ہو کہ جب بشارت کے ساتھ قلب میں داخل ہو جاتی ہے تو پھر مملکتی نہیں اور اس کے تقریباً ششترہ جے ہیں جن میں کمی بیشی ہوتی ہے کہ

شہ نسبہ اپنے کو نسبت دینا اپنے اکابرین کی طرف باوجودیکہ عمل و سادہ ہو

تیار و اصل ہو گئی اور معارف کا سمندر موجیں مارنے لگا اور مقام محمدی مشکوف ہوا یہ مقامات اولیاء اللہ و علم آخرت و علم شرع و علم تکوین و علم انبیاء و علم عجیبہ و غیرہ اور مجھ پر حکمت ربانیہ اور اس کے آداب مشکوف ہوئے اور میں ان سب متحقق ہو گیا دینی و دنیوی و رشتہ حاصل ہو گئی اور الحمد للہ رب العالمین حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایا۔۔۔ بار میں نے واقعہ میں دیکھا کہ میں ایک بلند مقام میں داخل ہوا کیا دیکھتا ہوں کہ وہاں اتنے آدمی لوگ از قسم خدام و زائرین جمع ہیں۔ لفظ ہر وہ مسجد نبوی معلوم ہو رہی تھی اور اس میں ایک بلند قبہ، جس کے چاروں طرف بہت سے لوگ بیٹھے ہیں ان میں ایک شخص اپنے ہاتھ میں کچھ تصاویر لے ہوئے لوگوں کو دکھا رہا ہے اور اس بیانہ انھیں اپنی طرف متوجہ کر رہا ہے میری اس سے بہت خوش ہو کر وہاں سے اٹھا اور اس قبہ میں داخل ہو گیا۔ وہ شخص بھی وہاں پہنچ کر صدر میں جا کر بیٹھ گیا۔ اس وقت مجھ پر ایک عجیب حالت نازل ہوئی یعنی یہ معلوم ہوا کہ جیسے میں زبان حق ہو گیا حضرت حق مجھ ہی سے کلام فرما رہا ہے اور وہی سے غصہ ہو رہا ہے پھر میں اس شخص کی طرف اٹھا اور کہا کہ آؤ میں تم کو علم ارحمہ الخلیفۃ الذنی (تو ہی حیات دنیاوی کی مجاہدوں کے علماء میں سے ہو) اور یہ آئی ہو جس کے ساتھ اللہ تعالیٰ میری زبان پر ناطق ہوا ہے (میرے اس کہنے پر اس شخص نے شرمندہ ہو کر اپنا سر جھکا لیا۔ پھر میں اس قبہ سے باہر آیا اپنے حال کی طرف نگاہ کی تو کیا دیکھتا ہوں کہ میری زبان اور لباس سب عربی ہیں اندیش سے لوگ مجھ کو اس بات کی مبارکباد دینے کے لیے جمع ہیں کہ اللہ نے میری زبان پر نطق اکلام فرمایا اور اس پر متعجب ہیں اور تبرکاً مجھ سے مصافحہ بھی کر رہے ہیں کہ اللہ ان مجھے یہ بھی امام ہوا کہ یہ وہی کلام ہے جس کے ذریعہ اللہ تعالیٰ نبی کا کلام کی زبان پر ناطق ابن عباس کے بھائی کے حق یہ جو ان کا دشمن تھا اور ان کا

دورہ ثانیہ شرح صدر ہوا اور اس کی حقیقت ان کی فہم پر ہوا اپنے ہر
 تیز جذب الہی کے تصادم اور اس کے غلبہ سے۔ اور دار الغرور سے غلبہ
 دار الغرور کی طرف رجوع اور اس کے دوران بعض کو توجہ محبت اور بعض کو حضور و زماں
 ہوتا ہے اور اس دورہ کے اختتام پر بعض اذکار کو اس کی بنیاد پر کی فضا ہر ہوتی ہے۔
 دورہ ثانیہ قریب نوافس ہو جاتا ہے یعنی الی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ فرماتا ہے
 لا یزال عبدی یتقرب الیّ بالنوافل اتم اور اس کی ماہیت نفسانیہ
 کے جوہر کا انکسار ہوا اور یہ کئی طرح کا ہوا۔ ایک یہ کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا
 اس کے نفس ناطقہ کی سورت میں تجلیا متحققا خراجا اور یہ مقام حضرت
 خضر اور حضرت شیخ عبد القادر جیلانی کا ہے۔ دوسرے یہ کہ بندہ کے تیج
 وجوب اس کے نفس کی سختی کو اپنے میں ڈھانپ کر اور بلا کر شش جلی
 ہوئی گھاس کے کر دیں کہ اس کی حقیقت کیشا زائس ہو جائے اور صرف
 صورت رہ جائے۔ اور یہ ترازو خواجه نقشبند کا ہے۔ لیکن جو ہم کو عطا ہوا وہ دوسرا
 ہے کہ میرا تقرر ذات الہی میں فنا ہو گیا۔ اور دانش ہو گیا کہ یہ تقرر ذات ساذج
 کی تائیں میں سے ہوا یہ مقام حسین ابن منصور نے گمان و خیال اور فطری
 طبع کے مطابق ہے اور اس مقام میں عبادت کی حقیقت حضور ذاتہ
 بذاتہ نذاتہ کو افعالی ذاتی سے موسوم ہو۔ جو تھکا دورہ حکمت ہے۔
 اللہ تعالیٰ فرماتا ہے و من یتوکل علی الحکمۃ فقد ادنیٰ خیرا کثیرا اور وہی
 قریب ہوا اور اس کی ماہیت بندہ کی بقا ہو ایسی ہیئت پر کہ اس کا میں ثابت
 کیا اللہ کے قریب ہوا۔ ہر ایک دورہ خواہش سے منزہ ہوا اور اس مقام میں
 لہ ایسی تجلی جو حقیقتا پائی جائے انفس الامری ہو یعنی وہی نہ ہو جو دورہ قوی رکھتی ہو یعنی تو
 نہ اس مرتبہ میں ذات کے نامہ اور کوئی اعتبار نہیں ہے کہ ذات بہت اور ذات صریح کہتے ہیں۔ یعنی تو

علوم سابقہ اور علمہ نامہ اور وجاہت سابقہ کا حصول ہو اور جب مجھ کو
 اس تمام پر قیام عطا فرمایا تو میری فہم اور علم تکون۔ علم قریب اللہ علیہ
 شرع علم معاد اور علم عجائب الانسان مشکوف ہوئے۔ دورہ بندہ کو ایک
 چمکا ہوا سا غرور افرا فرمایا جس کی لذت اذلی تھی۔ اور مجھ کو ایک قانون بنا دیا
 ... تشرع تیار۔ اور جب میں اس دورہ کے آخر پر پہنچا تو مجھے اب کمال
 سے یہ حکم دیا گیا کہ میں مخلوق کو تشرع و دعوت دوں۔ اور ان کو نصیحت
 کروں اور اس کا ادنیٰ درجہ یہ ہو کہ بندہ کو اس دورہ سے سکون قلب
 (قضا و قدر سے مخارج حکم الہی ثابت ہو جائے) مہر قدر سے متحق ہو جائے۔
 پانچواں دورہ قرب فراغش ہے۔ حدیث قدسی کا تقرب الی عبدی
 بشی احب الی من ادائی قد افترضت علیہ میں اسی طرح اشارہ
 ہوا اور اس حدیث کی ماہیت حق کا بندہ کے عین ثابت میں تجلی و جوت حق
 خارجی سے تجلی فرماتا ہے۔ پھر اول اسم جو درخشاں ہوا وہ ان تمام جو مکانات قدسیہ
 سے تیز نہیں کیا جاسکتا۔ پھر جس جلالہ نے تجلیات جلالہ و جلالہ سے تیز نہایت
 فرمائی۔ جلال قریب تھا کہ میرے نفس کو لے جائے اور میرے جسم کو توڑ پھوڑ
 ڈالے لیکن جلال نے اس میں پھونکا جس طرح شک بھونک کر بڑھائی باقی ہے
 اس کے اثر سے جسم معدوم ہو گیا اور میں عین مطلق ہو گیا اور وقت نہ کرلی
 ضد تھی اور نہ کوئی نذر۔ اور جب یہ دورہ ختم ہوا تو مجھ سے بعض امور پر عہد
 لیا گیا۔ اول قلب و قلوب کو ہمیشہ طاعت میں لگانا۔ دوم لوگوں کو مقامات
 قرب کی طرف ہدایت دینا اور ان کو غیر کی عبادت و استغاثت سے روکنا۔ دوسرے
 لہ اصطلاح میں عالم ارواح سے عام اجماع تک جو کچھ ہو اس کو مکانات قدسیہ کہتے ہیں
 نہ صوفیہ نے روح و نفس میں فرق کیا ہے۔

یہ کہ کسی سے رابطہ محبت باقی نہ رہا اور نیز انبیاء علیہم السلام کی سیرت پر ناپا
کرنا۔ اور ان کی سنتوں کی اتباع کرنا اور علامہ زہرۃ النجوم اندامیاس سے نہ ہونا
جو دنیا ہی کی طرف متوجہ رہتے ہیں۔ چھٹا دورہ قرب ملکوت ہو اذ انہی
اللہ عبد الخانی حدیث میں ان کی طرف اشارہ ہوا اور اس کی اہمیت اس
کے اس کی صداقت کی جو اس کے صدر میں (۱) تھیں انہی سے ائمہ طالع ہوا
جو اس کے عین ثبات میں ان اسمائے ائمہ جلالہ مقررین اور انبیاء مبین
کے صدور سے علوم ہو کر تحقق ہوئی تھیں اور اس میں ان کے انوار کا انعکاس اور
کمالات کا تحقق تھا۔ اور جب میں اس دورہ کے دریاں پہنچا تو کھلی عالم تیر
و تخیل کے لیے میرے ہاتھ میں رکھ دیا گیا اور مجھے نئے شریعت اور دیگر انبیاء کی
شرعیات پر تفصیلاً و تفسیراً اطلاع عطا کی گئی اور جب میں چونکا خبردار
ہوا، تو میرے اہم میں کل کمالات کا انعکاس ہوا اور آدم سے لے کر آخری
انسان تک جو قرب ایامت میں ہو گا۔ میں ان کمالات سے انتہائی مسرور
ہوا اور میں نے ان سب کے علوم و احوال و مقامات یک بار دیکھی اٹھائے اور
حقیقت بالمجربیت انتہائی حسین شکل میں جس کی تعریف حد بیان سے باہر
ہے میرے سامنے آئی۔ پھر میں بیخود ہو گیا۔ اور صبح و شام کی تمیز باقی نہ رہی
پھر مجھ سے کہا گیا کہ تم کو کل امور کایات و جزئیات کا ظاہر و باطن
حاکم کر دیا۔ اور عظیم نے تجھ کو دوزخ۔ غفر ظہر کہ اب تجھ پر فرخ کر دیا
و تو غیر کو آلود۔ ساتھ ان دورہ و دورہ کمال ہو کر اس میں انبیاء
کثیرہ ان کی حدیث میں اسی کی طرف اشارہ ہوا اور اس کی اسلئے بندہ کا

لے دہائی کا میں کثیر ہیں

اللہ کی طرف مختلف کمالات کے ساتھ متوجہ ہونا اور زبان استعداد سے سول
کرنا ہے۔ عطا کمال کی ایک دوسری قسم ہے جو گویا دورات سہ کے استخراج
اشمولیت سے حاصل ہوتی ہے اور اسی پر صورت مقدسہ کا افانہ ہے
نیز اسی دورہ سے آنحضرتؐ کے انشا (نشود نما) کی ابتدا ہے اور اس دورہ
کی خاصیت و قویع لباس حقانیت ہے یعنی ہر ملک کے نظام کو توڑ دینا اور
حق کا تمام صفات میں ظہور ہونا اور اس کی نسبت کے سوا ہر نسبت کو توڑ
دینا ہے حتیٰ یلون کل من احبہ فقد احب اللہ و کل من ابغضہ
فقد ابغض اللہ، جب میں نے دورہ کی ابتدا کی تو دیکھا کہ عصر کے
بعد میں بیٹھا ہوا ہوں اور مجھ سے میرا لباس سلب کر لیا گیا اور میں مجرور و عریا
رہ گیا۔ پھر رسول اللہؐ کی تجلیات میں سے ایک تجلی آئی اور میرے بائیں
جانب کھڑی ہو گئی اور مجھے لباس حقانیت پہنایا۔ اس کے پہننے ہی میرا منہ
انک ہو گیا اور اس نے تین بار حق حق کہا۔ پھر طمانیت حاصل ہو گئی
اور یہ حقانیت مجھلا افانہ تھا۔ پھر مجھ پر دہنے بائیں او پر نیچے ہر جانب
سے قطرات فیض کی بارش ہونے لگی جس سے ایسی لذت حاصل ہوئی کہ سینے
اس کی تعریف سے تنگ اور زبانیں اس کی توصیف سے گنگ ہیں۔

۱۔ چنانچہ میں نے اپنے محبت کا اس نے اثر سے محبت کی اور جس نے حق کھانسی شہ سے بغیر کھا
عہ یسقون من ریحیق مخلوہ ختامہ مسک و فی دالک ولیعنا
فس الممتنا خسون و مزاجہ من تسفیر عینا لشریب بھا المقربون
سے حنات مقررین کا سلوک شروع ہو کر رات اور دن میں مکمل ہوتا رہا۔ یہ سلوک رفت
ماذبات کی مدد سے طے ہوتا ہے۔ ہر دور میں ایک نیا جاذبہ ان جذبہ پر وارد ہوتا رہا
جس سے ان کی طبیعتیں بدل جاتی ہیں اور نفس و ضمیر فنا ہو جاتے ہیں اور یہ جاذبات تو
(بانی حاشیہ لکھے صفحہ ۳۷)

حضرت اقدس نے اپنی ترقیات سلوک کے بارہ میں ارشاد فرمایا کہ میں
(پہلے صفحہ کا بقیہ) سے وارد ہوتے ہیں پہلا جاذبہ ان کو ایمان حقیقی آگے جاتا
ہو جس سے ایسی مہارت پیدا ہوتی ہو کہ ان کو عقل و عمل کے خدائے نجات
مل جاتی ہو اور عبادت حقیقی کی توفیق عطا ہوتی ہو۔ دوماً امور والا فیہ بدو
اللہ مخلصین لہ الدین خفاء ویفقیہوا الصلوٰۃ ویؤتوا الزکاۃ و
ذلک دین الحقہ۔ دوسرا جاذبہ شہرت صدر کا باعث ہوتا ہو جو شہرہ میں
انکار پیدا کرتا ہو اور تکبر سے نجات دلاتا ہو اس دوران کسی کو توحید عطا ہوتی
ہو اور کسی کو حضور دوام اور بعض پر لطائف بستہ کی فضا ظاہر ہوتی ہو میرا
جاذبہ قرب و اعلیٰ عطا کرتا ہو اس کی ماہیت نفس ناطقہ کے چوہر کا نکلا
ہو جس کی کئی قسمیں ہیں اگر اللہ تعالیٰ نفس ناطقہ کی صورت میں تجلیا محققا
خارجی ظاہر ہو تو یہ مقام حضرت خضرؑ اور حضرت شیخ عبد القادر جیلانی کا ہو
اگر جاذبہ نفس کی سختی کو اس طرح جلا کر خاک کر دے کہ بجز نفس کی صورت کے
بکھباتی نہ رہے یعنی اس کے صفات بالکلیہ خاک ہو جائیں۔ اور اس کی
کلیتاً دور ہو جائے تو یہ مقام خواجہ نقشبند کا ہو اور میرے ساتھ یہ ہو اگر میرا
قہین ذات الہی میں فنا ہو گیا۔ پھر واضح ہو گیا کہ ہر تعین ذات سازج کی
تائید سے ہے۔ اس مقام میں حضور ذاتہ بذاتہ لذاتہ ہو یہی تجلی ذاتی سے
موسوم ہو جو تھا جاذبہ حکمت عطا کرتا ہو یہی قرب و جود ہو اور اس کی ماہیت
بندہ کی بقا ہو ایسی بہت پر کہ اس کا عین ثابت ازل میں اللہ کے قریب ہو
ایسا شخص پیدا نہیں ہو رہا یوں اور نوازش سے پاک و صاف ہوتا ہے
اس مقام میں علوم سابقہ عصمت کاملہ اور وجاہت سابقہ کا حصول ہے
(چنانچہ جب آپ کو یہ حال و مقام عطا ہوا تو آپ نے فرمایا) جب مجھے اس مقام
(باقی اگلے صفحہ پر)

میدان کے بعد دوسرے میدان کو یاد کر رہا تھا یہاں تک کہ ہم رخصت کا
 کچھ صبح کا قیصرہ اندر پہنچنے کے لیے پہلے ہاتھ میں رکھ دیا گیا۔ اور مجھے متین
 شریعت اور انبیاء کے شرف پر تفصیلاً و تفسیراً مطلع کیا گیا۔ اور اذاتہ کے بعد
 کمالات کا انکشاف میرے اہم میں ہوا اور آدم سے لے کر آخری انسان تک جو قرب حق
 میں ہو گا شمس ہوئے میں نے یکبارگی ان سب کے علوم احوال و مقامات افضالیہ
 اور بہت مسرور ہوا حقیقت بالجوبیت مجھ پر واضح ہوئی اور میں بھرپور خوشی
 صحیح و شام کی تیرہ باقی نہ رہی۔ اذاتہ کے بعد مجھ سے کہا گیا کہ میں نے تجھ کو تعلیمات جبروت
 کا علم فراواناً حاصل کر دیا۔ اور رحیم نے تجھ کو دوزخ سے محفوظ کیا۔ لہذا تجھ پر واجب ہے
 کو غیر کو خدا کے صحنہ دہم فیریت سے نجات ملی رہا تو ان جاذبہ باعث کمال ہوا اور
 اس کی اصل زبان استعداد سے تمام کمالات کا سائل ہوتا ہے اور عطا کمال ہی کی ایک
 قسم ہی جو گویا مذکورہ صدر چھ جاذبات کے امتزاج سے صورت پذیر ہوتی ہے اور یہی
 بصورت مقدسہ کا افسر ہوتا ہے۔ یہی جاذبہ ہے آنحضرت کے ملک کی ابتدا ہوتی ہے۔
 جاذبہ کی خاصیت سے اپنا تقلید بالکلیہ ختم ہو جاتا ہے اور تمام صفات میں حق کا غلبہ
 ہوتا ہے۔ سو اس کی نسبت کے بر نسبت فنا ہو جاتی ہے اور جب وہ نفس میں رہے تو نسبت
 رہتی ہو گی الباس حقانیت سے محسوس ہو جاتا ہے۔ جب اس دور کی ابتدا ہوئی تو
 میں نے دیکھا کہ نصیب کے بعد میں میٹھا ہوں میرا لباس سلب کر دیا گیا۔ اور میں اپنے
 رنگیاب رسول کی تعلیمات میں سے ایک تعلیم آئی اور میرے بائیں جانب نظر پڑی
 اور مجھے لباس حقانیت پہنا یا اس کے پہننے ہی میرا سمت رنگ ہو گیا اور وہاں
 نے تین بار حق حق کہا جس سے طمانیت حاصل ہو گئی۔ میرے چہرہ پر اوستہ سے
 بائیں ہر جانب نظرات فیض کی بارش ہوئے گئی جس سے ایسی لذت حاصل ہوئی
 نابینا کی نوعیت سے رنگ اور بچنے اس کی توصیف سے تشبہ ہو گئے وہ کہ
 حشوبہ اعلیٰ میں۔

نقی انور

حصول پر تعلیمات کی اصل ہو تحقیق ہو گیا۔ جب میں وہاں پہنچا تو میں نے
 دیکھا ہر مقام اور ہر علم کو جو افراد انسانہ کے فرائد کو حاصل ہو رہا
 ہے نہیں کہتا کہ یہ آدم ہی بلکہ وہ اول الاہ آدم ہی جو زمانہ کے اختتام
 اور افلاک کے انفکاک تک پایا جائے گا اور جو کچھ اس کو حاصل ہو گا
 اس دنیا میں یا قبر میں یا حساب میں یا جنت میں اس طرح کہ کوئی نہ کسی
 آدم سے متنازع نہیں ہو یا یہ اس لیے اس تعلیمی نے احاطہ کر لیا ہر تعلیمی مقام
 مقام اور ہر علم کا۔ اور میں اس تعلیمی سے سب سے زیادہ متاثر ہو گیا۔ اس کتاب کی تشریح
 کتاب کے اندر اور کہنے لگا حوریت انا خود۔ و سنا سنا ہوا آواز بلکہ مجھے
 وہ الفاظ نہیں ملتے جس سے میں اپنا مافی الضمیر اور کون کون سے ہر جگہ
 معلوم ہو گیا کہ کونسی تعلیمی قبر میں ہو گی اور کون سی تعلیمی حساب و کتاب
 کے وقت ظاہر ہو گی اور کون سی تعلیمی جنت میں دیکھا ہو گی۔ اور میں
 دیکھ رہا تھا کہ تمام تعلیمات میرے قریب موجود ہیں اور میں ان کا کافی
 دیکھنے اور احاطہ کرنے پر تیار ہوں۔ نیز کافوں۔ رشتہ داروں۔ بہوہلوں۔
 جن و ملائکہ۔ جن و قلم اور اسرافیل اور تمام موجودات کا۔ اور جب علی
 مذکورہ کا حصول ہوا جس حاصل ہو گیا تو حق تعالیٰ شانہ نے اپنی
 عزت و شان کے ساتھ نور فرمایا اور ہزاروں لاکھوں تعلیمات کے
 تعلیمی صفاتی سے میرا احاطہ کر دیا۔ اس طرح جس کی کوئی انتہا نہیں۔
 وہاں آنکھ کو وہ بات حاصل ہو گئی جو ہر بات سے بہتر اور اعلیٰ تھی۔
 لفظ تعریف ہو گیا اور حق تعالیٰ نے اس کی تعریف فرمادی۔ اور اس کی تعریف فرمادی۔
 نورانی نظام سے فائدہ لے کر نہایت ساری صفات ملی۔ فقال من انشأ
 قلنت انت و میں نے اپنے سب کو اپنے سب کی تعریف دے دیا۔ اس نے فرمایا کہ اگر
 خدا میں نے حق کیا تو حق تعالیٰ نے

اے قہار! بھائی ہے اور یہ ہمارے مقتدر۔

کر کے رہا فرمایا۔ اس وقت میری بغل میں کتاب خیر کثیر ہے۔ آپ نے
پوچھا کہ یہ کون سی کتاب ہے میں نے نام بتایا۔ آپ نے کتاب بے کمر قدم
لاحظہ فرمایا اور فرمایا کہ یہی عقیدہ میرے والد بزرگوار نیز دیگر اکابر کا تھا۔
اس سے آگے کچھ نہ فرمایا۔
حضرت اقدس کا سن شریف ۱۰ سال کا تھا کہ ایک روز بلا کسی ارادہ
ارادہ و خیال کے دل اسرار منزل میں سفر کا شوق پیدا ہوا اور یار و دیار
سے ہجرت کا عزم پختہ ہو گیا۔ چوں کہ نشانہ اسوقی میں سیرالی اللہ سے مراد
سیرالی بیت اللہ ہے لہذا اس عزم کو حجاز کے لیے مقرر فرمایا لیکن جب کچھ
کہ ازراہ اقربا حتیٰ کہ والدہ ماجدہ بھی دانستگیاں اور سیر و سفر کی اجازت
نہیں دی۔ یہی تو اس ارادہ کو تمام لوگوں سے چھپایا۔ اور دوسری
سمت عزم سفر ظاہر فرمایا اور بہ باطن قبلہ مقصود کی طرف توجہ رکھی
اور جو جب آذیحاء فیض اللہ بطل نہر غیبی تمام حقوق کی دولت
اور خصوصاً اعزہ کے حقوق کی رعایت کو نظر انداز کر کے دیار محبوب کی سمت
ردانہ ہوئے۔ چلتے وقت ان اصحاب خاص سے جو آپ کے ہمراہ
چلنے کے لیے تیار ہوئے تھے اپنے ارادہ کا اظہار فرمایا چونکہ وہ سب
لوگ آپ کے جذبہ کے بردہ تھے اور باوجودیکہ ان میں سے ایک فرد میں
بھی با پیادہ ایک میل بھی چلنے کی سکت نہ تھی تاہم ان سب نے ہم کو گلی
لے کر جب اللہ کی نعمت کی توفیق کی تھی کہ باطل ہو گئی نہر غیبی بعد ازیں ایک نہر جس پر
وہاں کے قرب و جوار دیہات کی کاشتکاری کا دار و مدار ہے جب بکثرت بارش
مونی آمد و جل میں پانی بھر جاتا تو وہاں کی آراضیات اس سے سیراب ہوتیں
اس لحاظ سے یہی کہ اشیا کا وجود ذات الہی میں فنا ہو جاتا ہے۔ توفیق

کی سعادت کو غنیمت سمجھتے ہوئے بے زاد و براجلہ پورے شوق کے ساتھ
راد متابعت اختیار کی۔ اس سفر پر طفر میں آپ سے متعدد کلمات صادر
ہوئیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ وقت بروز آنگی زبان غیب بیان سے
ارشاد فرمایا کہ حق تعالیٰ ہمارے تمام امور کا قفل ہے اس سفر میں ہرگز
بھوکا نہ رکھے گا اور صبح سلامت واپس لائے گا اور اس کی بھی اس طرح
تحقیق ہوئی کہ باوجود زاد و زاد کی قلت کے کہ گھر سے روانہ ہوتے وقت
تین چار روپے سے زائد نہ تھے پورے سفر میں کہیں ناقہ نہ کرنا پڑا۔ بلکہ
دوران سفر سب لوگ بہترین (مغن) کھانے کھاتے رہے۔ اور جس دن
لوگوں نے زاد و زاد کی قلت کو دیکھتے ہوئے مستغلا خرید اس روز روزہ
کے اخراجات سے زاد خرچ ہوا۔ تب حضرت اقدس نے فرمایا کہ جب ہم
نے حق تعالیٰ کی کفالت پر اعتماد کھی کر لیا ہے تو اب وہ اس پر راضی نہیں
ہے کہ ہم کھانے میں گھٹیا چیز استعمال کریں تاکہ خرچ میں کفایت ہو
بلکہ ہر شخص کو اس کا اختیار ہے کہ اُسے جس چیز کے کھانے کا دل چاہے
وہی پکائے۔ دوسرے یہ کہ روزانہ ہوتے وقت یہ فرمایا کہ میرا دروازہ
سفر کا عزم پختہ ہو چکا ہے جو بہر رضا و رغبت مشقت اٹھائے پر راضی ہو
وہ ساتھ چلے در کسی پر زور نہیں اور نہ الزام کہ وہ (خواہ مخواہ) اس سفر
کی تکلیف اٹھائے۔ آپ کے تمام اصحاب گو کہ ان میں کا ہر فرد ناز و نعم و لذت
و پیادہ میں پرورش پائے ہوئے تھا اور ایک منزل بھی پیادہ پانی کا تحمل
نہ تھا تاہم اس سفر طویل کو نہ صرف گوارا ہی کیا بلکہ اس حد تک محنت کشی
کا بھی مشاق ہوا اور یار و دیار سے اتنا دل برداشتہ ہوا کہ اگر کسی وقت
وطن کا تصور بھی آتا تو اس سے منفرد و متوحش ہوتا تھا۔ منہرہ خود حضرت

قدس کا یہ حال کہ باوجود ناز و نعم میں پرورش پانے کے سامان سفر اٹھائے اور
سفر کی مکالیف اٹھانے میں برابر کے شریک تھے اور راستہ چلنے میں تمام ہمارا
سے آگے چلتے تھے اور اس سختی و آرام میں بھی اس طرح حقائق و معارف
بیان فرماتے تھے جس طرح دولت خانہ بر فرماتے تھے اور اس میں کسی تھپتھپ
بڑے کی تفریق نہ تھی۔ اور ساتھیوں کے لیے یہ صورت عزیز حیرت و متعجب
کا باعث تھی کہ باوجود ناز و نعمی کے اتنی مشقت گوارا کرنے کے بعد بھی مزاج
مبارک میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں تھی بلکہ وہی سنگفتگی اور تازگی تھی اور وہی
وہش و حقائق و معارف بیان کرنے کے دوران کسی قسم کا کوئی فتور و کمی
نہیں تھی اور یہ امر اضافی حوصلہ سے باہر ہے۔ جو تھے یہ کہ جب ساحل سندھ
پر پہنچے گو کہ جہازوں کی روانگی کا زمانہ ختم ہو چکا تھا اور کوئی حوالہ جانا
بہار جانے والی باقی نہ رہی تھی۔ مگر درناشہ کشتیاں میں چند روز قیام فرمایا
انہیں ایام میں ایک دن بعد عصر مراقبہ بیٹھے ہوئے تھے کہ اسی حالت میں
استغراق تمام پیدا ہوا۔ بعد ازاں ہر مبارک اٹھا یا اور ارشاد فرمایا کہ میں نے
اس وقت عجیب واقعہ دیکھا کہ جیسے کوئی چیز مجھ سے کھینچ لی گئی اور میری
ناطفہ خانی محض اور حیران رہ گیا۔ ناگاہ روح پر فتوح سرور بکائنات تشریف
لایں اور مجھے خلعت حقانیہ پہنائی اور میرا نفس ناطفہ بہ لفظ حق حق حق ذکر
ہو گیا۔ اور ایک قسم کی تشنگ و طمانیت مجھے حاصل ہوئی۔ اب معلوم آیا ہوتا
ہے کہ میں سفر سے غرض اسی مقام کا حصول تھا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر چیز کا حصول
انہیں مہیا پر موقوف کر رکھا تھا۔ اور اب دل اس سفر سے سرد ہو چکا ہے
آپ کا یہ فرمانا تھا کہ اسی وقت آپ کے تمام اصحاب بھی سفر سے دل برداشتہ
ہو گئے اور سفر کرنے کی مطلق خواہش باقی نہ رہی۔ باوجودیکہ ساحل سندھ تک

پہنچ چکے تھے لیکن بغیر حج گئے ہوئے وطن کی واپسی کا قصد فرمایا۔ جس وقت
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے دندہ پر یقین کر کے سامان سفر تیار
فرمایا کہ معظفہ کی طرف کوچ فرمایا تھا پھر اسی سال صلح حدیبیہ واقع ہوئی اور
فتح حاصل نہ ہو سکی اور وہی صلح بہت سی فتوحات کی کنجی ہو گئی اور پھر ایک سال
بعد وہ مقصد بھی فرمایا۔ اسی طرح اس سفر میں اگرچہ (ظاہری) حج غیبی نہ
ہوا تاہم یہ سیر و سلوک مہرث فتوحات عالیہ باطنیہ ہوا۔ نیز سات سال بعد
دولت حج بھی نصیب ہوئی جو ظاہری و باطنی طور پر سرورہ کائنات کی
مناجعت کی رہا ہے۔ گویا یہ امر آپ کی تقدیر بن چکا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اس
سندہ کو بھی حضرت اقدس سے بے اختیارانہ پورا کر دیا۔ پانچویں یہ کہ میں سفر
بدر نظریہ واپسی کے وقت مقام منہیشت و محدثیت سے مشرف ہوئے جیسا
حدیث نبوی میں ہے کائنات فی الامم السابقة صفہون و محدثون ان
کان فی امتی احد یكون عمود۔ چنانچہ اس مقام کے اسرار و علوم آپ نے اپنی
تصنیف تفسیلات آئینہ میں جو اسرار و معارف کا خزانہ ہے تحریر فرمائے ہیں جسے
یہ کہ اس سفر میں اللہ تعالیٰ نے آپ کو یہ الہام فرمایا کہ تمہارے فلاں ساتھی
کا ولی امر الہی کی تعظیم میں کوتاہی کرنے کے باعث آفت عظیم میں مبتلا ہو گیا
ہے اس سے کہو کہ اپنے نفس کی خبر لے ورنہ اس کا دین برباد ہو جائے گا۔ پس
حضرت اقدس نے بغیر کسی ظاہری سبب کے اس پر غضبناک ہو کر اس بات کی اسکو
خبر دی کہ وہ عزیز اپنے خطرات کا جو اس کو لاحق ہوئے تھے معترف ہو کر تائب ہوا
فتاب اللہ علیہ۔ ساتویں یہ کہ لوہے دقت ہمارا میں سے ایک شخص کو
نہ اٹھم و محدث وہ علم ہیں جو خاص لوگوں پر القا ہوتے ہیں
مکہ سابقہ امتوں میں متبعین اہل حدیث ہوتے تھے اور گو میری امت میں کوئی ہوتا تو
وہ عمر نہ ہوتے۔

استہانی کمزوری کی وجہ سے پیادہ پائی کی سکت نہ رہی اور اسی حالت میں مرض نے اتنی شدت اختیار کی کہ نشست و برخاست کی بھی سکت نہ رہی اور نہ کوئی سواری ہی موجود تھی۔ اس حالت کے پیش نظر ساتھیوں کا دل بہت پریشان ہوا۔ حضرت اقدس نے جب یہ حالات ملاحظہ فرمائے تو کچھ لوگوں کو آس پاس اس مریض کے لیے سواری کی تلاش میں روانہ فرمایا۔ شب کے وقت خاکسار کا تب حروف خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ عدد آہی تو یہ ہے کہ نام، نفا، اس سفر سے صحیح و سلامت و بعافیت وطن پہنچیں گے لیکن اب تو صورت حال دوسری ہی ہے کہ نہ پائے، نہ تن نہ جائے ماذن۔ اس عزیز کو ضعف کی زیادتی کی وجہ سے اٹھنے بیٹھنے کی ہی طاقت نہیں ہے چہ جائیکہ پیادہ روی کی۔ نیز نفا بھی اس کو برداشت نہ کر سکیں گے۔ اور اس ملکہ، راجپوتانہ میں جو مکمل کفرستان ہے کوئی واقعہ خارج بھی ایسا نہیں جس کے ذریعہ کسی سواری کے دستیاب ہونے کی توقع کی جائے۔ اب تو حضور ہی دعا و توجہ اور ہمت فرمائیں کیا عجب کہ کسی کی برکت سے یہ مشعر، آسان ہو جائے۔ ارشاد فرمایا کہ اچھا تو قف کرو اور ہم جب نماز عشاء سے فارغ ہو جائیں تو اس وقت یاد دہانی کر دینا تاکہ اس سلسلہ میں دعائی جائے۔ خاکسار نے وقت مقررہ پر امر مہود عرض کیا۔ اسی وقت دست مبارک اٹھائے اور دعا مانگنا شروع کی۔ ہم خدام وقت آپس پر کھینچے جاتے تھے۔ جیسے ہی دعا سے فارغ ہوئے آپ کو ابہام ہوا کہ دعا قبول ہوئی۔ آپ نے جیسے ہی اپنے رفقاء سے یہ بتایا سب اس مژدہ جانفزا سے بے حد مسرور ہوئے اور اسی وقت سے اس مریض کی جانب بہتر ہونا شروع ہو گئی اور جو لوگ سواری کے لیے بھیجے گئے تھے وہ دوسرے

روز ایک میل ایسی جگہ سے لوٹے جہاں سے اس کے لئے تصور ہی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اسی دن سے وہ عزیز دم نہ رہا۔ حضرت نے گئے اور وہ نہ ہونے لگایاں فرق ہونے لگا۔ ایسا کہ پانچ چھ روز میں ان کو اتنی طاقت نہ آئی کہ وہ چار کوس سفر طے کر سکے۔ ان کے اتنی جلد و خفیاں کہ ہر وقت میں حضرت اقدس کی کرامت اسات ظاہر تھی۔ اسی دوران حضرت اقدس کو دوبارہ ابہام ہوا کہ فی الوقت یہ آفت مل گئی اور اس مریض کو شفا محض تھوڑی جلد و توجہ کی وجہ سے حاصل ہوئی ہے اور دعا و تفسا کا باعث ہوئی یکس چال اس تفسا کا غور لازمی ہے (وہ کسی بھی صورت میں جو خواہ کسی کی موت کی صورت میں ہو یا کسی شے کے ضائع ہونے میں ہو اس کے انتخاب کا تعین اختیار دیا جاتا ہے۔ جب حضرت اقدس نے اپنے رفقاء سے یہ بیان کیا تو بندہ نے عرض کیا کہ ہم میں سے کسی کو اس کی طاقت نہیں اس لیے کہ اگر وہ موت کی شکل میں ہو تو رنفا و میں سے ہر شخص ایک دوسرے کو پیار ہے وہ کہہ اس کو گوارا کرے گا۔ اور مال دنیا سے ہمارے کچھ نہیں کہ اس کا ضائع کرنا اختیار کیا جائے۔ اب تو حضور ہی توجہ فرمائیں اور ہمت باطنی بندہ فرمائیں۔ اور یہ تازہ فکر جلا حش ہو گئی ہے دور ہو جائے۔ یہ سنتے ہی حضرت اقدس نے دوبارہ دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ دعا و رقبہ بہت زوردار اور اہم خداموں نے اللہ کا شکر ادا کیا۔ یاد جو یکہ راستہ استہانی دشوار اور خطرناک تھا اور دشمن راستہ روکے ہوئے تھا لیکن حضرت اقدس کی توجہ مبارک سے سچ انحراف و عافیت و وطن واپس آ گئے۔ والہم مد اللہ علی ذلک جمداً وافی نعمہ ویکافی کبرہ۔

اشک سفر مذکور میں جب حضرت اقدس کا احمد آباد سے گذر ہوا وہ طالب علم

جانے کے لیے فرمائیں۔ آپ نے فرمایا کہ تمہارے اس سوال کا جواب کل دیا جا
گا۔ صبح کو وہ پھر حاضر ہو کر حسب وعدہ جواب کے طالب ہوئے۔ آپ نے
فرمایا کہ وہ حاکم جو شہر میں ہے پہلی ملاقات میں ہی تمہیں صاف جواب
دیدے گا اور جو دوسری جگہ ہے اس میں بھی کچھ نامیابی کی سورت نظر
نہیں آتی۔ انھوں نے عرض کیا کہ ہم کو تو انھوں نے خود بلایا نیز ان سے وجہ
قرابت واری امید کی جاتی ہے آپ نے فرمایا کہ بات تو وہی ہے جو میں نے کبھی
غرض کہ وہ اسی روز اس امیر سے جو اس شہر میں تھا جا کر ملے اس نے پہلی
ہی ملاقات میں کہہ دیا کہ اب تمہارے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے پھر
وہاں سے بائوس ہو کر دوسری جگہ گئے وہاں بھی اس امیر نے ان کی ملازمت
کی تلاش میں ڈیڑھ گھنٹہ کی سرکامیابی نہ ہوئی۔ بعد ازاں بائوس ہو کر
واپس آ گئے اور یہ واقعہ اس فقیر سے بیان کیا۔

ایک دن حضرت اقدس مجلس میں بیٹھے ہوئے تھے کہ کہیں سے کچھ شیرینی
آئی آپ نے تمام حاضرین کو تقسیم فرمائی اور تھوڑی سی خود لی اتنے میں ایک
شخص آیا اور مجلس میں بیٹھ گیا۔ تقسیم کرنے والے نے اسے بھی حصہ دیا۔ اس
وقت اس شخص کے دل میں یہ خیال آیا کہ اگر حضرت اقدس وہ شیرینی بھی
جو آپ کے سامنے رکھی ہوئی ہے مجھے عنایت فرمادیں تو میں سمجھوں کہ وہ بھی
آپ ولی ہیں تب میں آپ سے استفادہ کروں۔ آپ گو کہ اس خطہ پر شرف
ہو گئے لیکن طلب مبارک میں یہ آیا کہ اگر اس کے حسب منشاء عمل کر دیا جائے
تو یہ ایک قسم کی خود نمائی ہوگی لہذا اس سے اعراض فرما کر وہ شیرینی پر خلاف
حالت ایک ہی بائوس دین مبارک میں رکھ کر نوش فرمائے۔ اور اس شخص
سے وہاں سے جانے کے بعد اپنے مخصوص اصحاب سے یہ واقعہ بیان فرمایا۔

آپ کی ملاقات سے شرف ہوئے حضرت کے جذب صحبت اور بخشش و عطا کے
فیض نے وہ رنگ دکھایا کہ ہر چیز کو چھوڑ چھاڑ شرف ملازمت اختیار کیا۔
آپ صلیبت وقت کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کو اسی جگہ چھوڑ کر وطن مبارک تشریف
لے آئے۔ چونکہ حضرت کی فیض نظر رنگ دکھائی تھی انھوں نے بھی سب چھوڑ
چھاڑ شاہجہاں آباد کی راہ لی۔ اور خدمت اقدس میں حاضر ہو کر قد موسمی کی
سعادت سے شرف ہوئے نیز اشغال طریقت کے طالب ہوئے۔ آپ نے قبول
فرما کر ہر ایک کو اس کی صلاحیت کے مطابق تلقین کی کہ اگر کوشش کرتے
رہو گے اور مشق بڑھاتے ہو گے تو اس مرتبہ پر پیچ جاؤ گے اور اس سے زائد
ترقی تھادی استعداد اور حوصلہ سے باہر ہے اور ہر ایک کو علیحدہ علیحدہ مشق
تعلیم فرما کر اس پر قائم رہنے کی تاکید کی۔ ان میں سے ایک شخص پر تو حسب ارشاد
ایسے احوال وار ہوئے کہ وہ اس دار فانی سے رحلت کر گیا۔ اور دوسرا بہت
میں مزید ترقی کی طلب میں آپ کی مقررہ تلقین سے زائد کے لیے سرگرداں ہوا
اور دوسرے درویشوں سے رجوع ہوا لیکن کچھ بھی حاصل نہ کر سکا۔ نامیاب
بائوس ہو کر بیٹھ رہا۔ پھر آپ کی ہی مقررہ تلقین پر استقامت اختیار کی تب
اس کے فوائد ظاہر ہوئے اور ملک سندھ میں ٹھہرے کے اطراف میں بکثرت
لوگ اس سے مستفید اور حریب استعداد فیضیاب ہوئے۔

سادات ہارس کے دو اشخاص وہاں کے حکام کی طلبی پر رجوع انیس کے قریب
کے نئے نوکری کے ارادے سے شاہجہاں آباد پہنچے۔ اولاً حضرت اقدس کی خدمت
میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ ہم محض ان دونوں حکام کے احراء پر
ہیں اور انھوں نے بہت اصرار سے ہم کو بلایا ہے۔ ان دونوں میں سے ایک
تو اسی شہر میں ہے اور دوسرا دوسری جگہ ہے۔ جہاں ہماری بھلائی ہو وہاں حضور

تھارے عمل مقبول ہوا۔ اللہ تعالیٰ تجھ پر اس سے نہیں ہی اہم فرما کر تھا کہ انہی نے
میں نے تمہیں بھیجی ہے عنقریب پہنچ جائے گی اس وقت سے میں منتظر رہا ہوں اس
وقت وہ پہنچ گئی۔ وہ شخص یہ سن کر شکر الہی بجالایا۔

قصبہ بھلت میں جو کاتب حروف کا وطن ہے وہاں کوڑوں کی بہت کثرت
نہی۔ آئے دن ڈاکہ زنی۔ لوٹ مار۔ قتل و غارتگری ہاں زار و مرارت تھا
جس کی وجہ سے سارا قصبہ سہارا رہتا تھا۔ مختلف مذاہب کے باوجود کوئی فتنہ
نہ نکلا۔ ناچار حقایق آگاہ شاہ نور اللہ جن کا وطن بھی قصبہ مذکور ہے حضرت
کی خدمت میں حاضر ہوئے اور صورت حال عرض کی۔ اور اس مصیبت
سے چھٹکارا پانے کے خواستگار ہوئے۔ آپ نے ان کی استدعا پر بالکل حقیقی
کی طرف متوجہ ہو کر دعا فرمائی۔ جناب الہی سے الہام ہوا کہ ہم اس قصبہ
کے باشندوں کے محافظ ہیں۔ اس وقت سے لے کر اب تک کہ تقریباً
نصف صدی گزر چکی ہے کسی کے ایک ہل تک کا نقصان نہیں ہوا کسی
کار دیہہ جیسے لوٹا گیا۔ باوجودیکہ قصبہ مذکور کے اطراف و جواب کے
گاؤں اب بھی ڈاکہ زنی سے محفوظ نہیں ہیں۔

محمد قطب رہنمائی (جو آپ کے معقدین میں ہیں) کے وہ جڑواں
لڑکے پیدا ہوئے۔ ان میں سے ایک، باہم بھی کیا موسوم ہوا اور دوسرا
بہم لکھا۔ ایک روز حضرت اقدس نے محمد قطب سے فرمایا کہ یہ نام خود بہر
نظمی کرتا ہے (یعنی مبارک نام نہیں ہے) باوجودیکہ یہ بات محاذ ہ کے
قتبار سے عبید تھی نیز غلطی کے لیے حیرت کا باعث تھی لیکن بے اختیار
اسے میں اس کا طالع مبارک نہیں اور فائدہ حضرت کی نگاہ غیب میں نے ان کی عمر
دیکھ کر کہا۔ دیس دیکھ لیا تھا۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ قصہ بھی ایسا ہی تھا کہ زبان غیب ترجمان
سے اظہار فرمایا۔

ایک روز کوئی شخص ایک نادر کتاب بغرض فروخت حضرت اقدس
کی خدمت میں لے کر حاضر ہوا جوں کہ وہ کتاب قیمتی تھی اور بہت سستی پر
رہی تھی آپ نے اس کو خریدنا چاہا لیکن آپ کے پاس دینے کے لیے
قیمت نہ تھی۔ آپ گھر کے اندر تشریف لے گئے اور فرمایا کہ جو شخص اتنی رقم
مجھے دیس تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس کا عوض اس کو عنایت
فرمائے گا۔ گھر کی طار ماؤں نے مطلوبہ رقم جمع کر کے پیش کی۔ آپ نے وہ
رقم لے کر کتاب خرید لی۔ دو تین روز بعد ایک مالدار شخص نے آپ کی خدمت
میں ایک بہت قیمتی زمانہ جوڑا لے کر آیا آپ اس کو لے کر گھر میں گئے اور
فرمایا کہ یہ پوشاک اس دن کی خدمت کا صلہ ہے۔

ایک روز شعبان میں آپ کے گھر میں کچھ موجود نہ تھا جو اہل علم اور فقراء
پر خرچ فرماتے۔ ملازمین نے آپ سے عرض کیا۔ آپ نے قدرے مالی فراہم
ارشاد کیا کہ اللہ تعالیٰ نے کچھ رقم عطا فرمائی ہے انشاء اللہ عنقریب کافی ہوگی۔
ملازمین اسی انتظار میں رہے کہ ایک شخص کچھ رقم لے کر حاضر ہوا اور عرض کیا کہ
حضرت کے خادم بھرت ل مانے آپ نے اس سے فرمایا کہ تیرے دل میں یہ بات کیسے آئی
اس نے عرض کیا کہ یہ سول میں تھا کہ رمضان مبارک میں فقراء کے لیے کھانا
بکواؤں گا۔ آج واقع میں یہ خطہ آیا کہ فقراء کو کھانا کھلانے کے لیے رمضان ہی کا مہینہ
مقرر نہیں ہوا۔ پھر خیال یہ آیا کہ کھانا بکوانے کی کیا ضرورت ہے اتنی رقم حضور کا صلہ
سے پیش کر دینی چاہیے تاکہ مالک آپ مناسب سمجھیں فقراء کا مفاد پر خرچ فرمایا
یہی سب مناسب رہا۔ اتنی رقم خدمت اقدس میں پیش کر دی۔ آپ نے فرمایا کہ اے عزیز

حضرت کی زبان غیب ترجمان پر جاری ہو چکی تھی محمد قطب اس بات کو سن کر بہت غمزدہ ہوئے اور اس واقعہ کے تھوڑے ہی عرصہ بعد ان کے ان لڑکے کا انتقال ہو گیا۔ بعد ازاں ایک مدت بعد حضرت اقدس رہنما تشریف لے گئے۔ وہاں آپ ایک روز مخلصین کے بچوں کے لیے تعویذات تحریر فرما رہے تھے کہ اٹناٹے تحریر محمد قطب کی طرف متوجہ ہوئے دیکھا کہ وہ تعویذ کے خواہاں نہیں ہیں بلکہ کچھ خائف ہیں کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کی زبان مبارک سے پھر کوئی ایسا کلمہ جاری ہو جائے جو رنج اور تکلیف کا سبب ہو جائے اسی وقت سب اختیار زبان غیب ترجمان سے ارشاد فرمایا کہ کیوں تم تعویذ نہیں دے گے انہوں نے جب یہ بات سنی رنج و ملن کا اثر چہرہ پر ظاہر ہوا کہ تعویذ ایک قسم کے کس کی شہر ہے۔ عرض کیا کہ بہت عالی غلاموں کی جانب سے مندرجہ ہے ہی وہی دین و دنیا کا تعویذ ہے کسی دوسرے تعویذ کی کیا نہیں تھوڑے ہی عرصہ بعد ان کا لڑکا بیمار ہوا اور وہ تعویذ کے محتاج ہو بعد ازاں اس سے اس نے شفا پائی۔

افادہ حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک روز خواب میں خواجہ محمد سلطان کو ۱۰۱ برس تھا اور حضرت والد ماجد کا مرید بھی تھا اور اس جہان فانی سے انتقال کر چکا تھا انتہائی بوسیدہ کپڑوں اور بد صورت حالت میں دیکھا کہ والد ماجد کے مزار مبارک کے قریب بغرض قیام جگہ مانگ رہا ہے اور وہاں دے دے اس کو رک رہے ہیں۔ جب میں جیوار ہوا تو میرا دل بہت گھرایا۔ میں نے بغرض خواب سورہ یسین پڑھی اور اس کے حق میں دعا کی۔ دوسرے روز رات کو پھر اسے خواب میں دیکھا کہ لباس فاخرہ پہن تعویذ دیکھ رہے تھے انھیں ماننا چاہتے ہیں دیا سستی ایمان کا باعث ہی تھی ان

پہنے ہوئے حسین شکل میں وہ دونوں ہاتھوں میں صاف و شفاف مثل بلور تو گیند لیے ہوئے ہے اور کہہ رہا ہے کہ ایک تو دنیا سے جلتے وقت حضرت اقدس سرہ کا عطا کر دے ہے۔ اور یہ دوسرا حضرت اقدس نے عنایت کیا تو افادہ۔ عبدالرحیم کشمیری نے بعض اعزہ و اقارب کی رہنمائی کے سبب زہر کھالیا اور ختم ہو گیا۔ اور حرام موت مابعض قرآن سے معلوم ہوا کہ بڑی بڑی حالت میں مبتلا ہو گیا۔ یہ دیکھ کر اس کے تمام رشتہ دار خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ اور اس کے لیے دعائے مغفرت و شفاعت کے خواہاں ہوئے۔ حضرت اقدس نے اس کے حق میں دعائے خیر کی اور اپنی اہمیت باطنی سے اس کے حال پر تصرف فرمایا۔ رات کے وقت لوگوں نے خواب دیکھا کہ حضرت بزرگ (شاہ عبدالرحیم) اقدس سرہ بربان ہندی فرما رہے ہیں کہ بنائی کی بات اور آپ کے اس کہنے سے مراد اس کی خلاصی ہو اور آپ اس کو نجات کی بشارت دے رہے ہیں۔

افادہ حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار مجھ پر ایک عجیب حالت ظاہر ہوئی۔ میں تمھارے اس عالم سے ختم ہو گیا اور پھر بغیر بدن کے باقی رہ گیا۔ اور اس وقت ہوا ان تجلیات کے جو میں نے کسب کی تھیں کسی چیز کی طرف توجہ نہ تھی۔ اور کھلنے پھٹنے کی قوت مجھ سے باقی رہی اور ہر وہ چیز جو مجھ سے متعلق تھی اور اس وقت میں نے کچھ لوگوں کو دیکھا کہ ایسی گمراہی میں نہمور ہے ہیں گویا اس کے بعد وہ بیدار ہی نہ ہوں گے اور بعض یہاں ہیں لیکن قناعت اور بعض اس عالم کی طرف دیکھ رہے ہیں جہاں سے انھوں نے رخصت کی ہے۔ پھر دوبارہ میں عالم روح سے رہی، فانی ہو کر اادمیری (انانیت، ذکر اکہ عرش میں باقی رہ گئی۔ اور وہاں کوئی باقی نہ رہا بلکہ بعض

فَصَلِّ عَصَاكَ عَلَى الْوَيْلِ فِي جَدِّهِ ۖ إِنَّ لَيْسَ يَنْفَعُ لَهُ عَيْنٌ وَلَا أُشْرٌ

بعد ازاں زندہ کیا مجھ کو اللہ تعالیٰ نے یعنی دوسری مرتبہ ایجاد فرمایا اور میں ایک مرد اکی ناسوتی ہو گیا جو دونوں صفوں کا جامع تھا۔ اگر میں ناسوت کی طرف مشغول ہوں تو وہ مجھے کوئی ضرر نہ پہنچائے اور اگر میں الہیت کی طرف مشغول ہوتا تو وہ مجھے ناسوتیت سے غافل نہ کرے۔ اور یہ واقعہ خواب نہ تھا بلکہ موت حقیقی تھا۔ اور اس کی وقت میں ہں ایک قسم قوت تمام کمالات کے لیے عام ہے اور وہ بدن سے منہمک جدا ہو جاتا ہے جس سے بدن کی بنیاد منتشر ہوتی ہے اور دوسری قسم ایسا میں سے افراد کا ملین کے لیے خاص ہے۔ اور وہ روح کا بدن سے جدا ہو جاتا ہے اس طرح کہ اختصار بدن لازم نہ آئے۔ اور اس جگہ یہی قسم اخیر لازم ہے۔

افادہ ایک روز حضرت بزرگ قدس سرہ شاہ عبدالرحیمؒ کے عرس کی مجلس تھی۔ حضرت با اقدس مزار پر امراء بد شریف فرماتے ناکاہ حق سبحانہ نے حضرت اقدس کو یہ اہام فرمایا کہ اس بات کی لوگو! میں تبلیغ کرو اور وہ یہ ہے کہ یہ فقیر مختلف نسبتیں رکھتا ہے۔ ایک زبان سے وہ دلی اللہ بن عبدالرحیم ہے۔ دوسری سے انسان ہے۔ تیسری سے حیوان چوتھی سے نامی۔ پانچویں سے جسم۔ چھٹی سے جوہر اور زبان آخر سے ہستی جو

لے ریگتانوں کی نیں گایوں کی آنکھوں تک نے اچھا کیا کہ انسان میرے جسم کے بارہ میں یہ فیصلہ کر دیا کہ اس کی کوئی آنکھ باقی ہے اور نہ کوئی اثر و نشان (یعنی وہ مکمل طور پر فنا ہو چکا ہے)۔ قتی اور

کی بنا عرش کے جس مشرک میں تھی۔ متخیلہ میں زائد اور دواہمہ میں گہا اور پھر میں عالم النفس و انانیت سے بھی فانی ہو گیا۔ پھر میں دوسرا ہو گیا جیسا ازل میں تھا۔ اس وقت نہ میں زائد نہ وہ بلکہ ایسا انسان جس میں "انا" اور "ہو" اجمالی اور تفصیلی طور پر جمع تھے۔ پھر میں مگر گیا اور گیا اللہ کی طرف جانے والوں میں

لے جب شاہ صاحب پرہودا قبل ان تمہودا کا جاذبہ دار دہوا تو آپ ناسوت ناسوتی لوازمات سے معز ہو گئے اور اس حالت میں عالم بزرخ کا شاہدہ فرمایا پھر میں لوگ گہری نیند سو رہے تھے اور میں بعمل متقال ذرا خیر ایسہ دمن بعمل متقال ذرا قہوا یونہی کے شاہدہ میں تھے اور بعض جو بیدار تھے اپنی اپنی دید پر متاسف تھے۔ اور بعض ناسوت کی طرف متوجہ تھے۔ پھر آپ عالم ارواح سے بھی فانی ہو گئے۔ اور آپ کی انانیت عرش (جسم کلی) کے دورہ میں باقی رہ گئی۔ اور وہاں کوئی دوسرا باقی نہ رہا کیوں کہ دوسروں کی انانیت عرش کے متخیلہ دواہمہ میں تھی۔ متخیلہ میں زائد اور دواہمہ میں تھوڑی۔ اس طرح آپ روح ہی میں فنا ہو گئے اور آپ کو نفس و انانیت سے بھی موت پہنچی۔ اور ایسے ہو گئے جسے اول میں تھے یعنی اپنے عین ثابت میں پہنچ گئے۔ اور اس عین ثابت میں انا اور ہو کو حالت جمع میں تفصیلاً اور اجمالاً پایا۔ یعنی اسم آخر اسم اول ہو گیا جو مقام تلذذی ہے۔ تب اللہ نے آپ کو دوبارہ ایجاد فرمایا اور آپ ایک مرد اکی ناسوتی ہو گئے۔ اس طرح کہ اگر ناسوت کی طرف مشغول ہوں تو کوئی ضرر نہ پہنچے۔ اگر الہیت کی طرف مشغول ہوں تو ناسوتیت سے غافل نہ ہوں۔ یہ واقعہ خواب نہ تھا بلکہ موت حقیقی تھی اور اس دوبارہ ایجاد سے آپ کے لیے ناسوت ناسوتی لطف ہو گیا جو فرد کا مقام ہے۔ قتی اور

افادہ حضرت اقدس کے بعض شہادت میں دیکھا کہ ان کے ہوت مبارک
میں نور کا ایک عالم ہے اور آپ اسے اٹھائے بیت اللہ کی جانب روان
ہیں۔ انا فادہ علم بند ہوا شروع ہوا اور اس کی تیز روشنیوں اور کوئیں
اس نے کل کر آسمان پر پھیل گئیں۔ اور آفتاب سے زائد روشن ہو گئیں
اور اس کا نور اس حد تک بڑھ گیا کہ زبانیں اس کے بیان سے عاجز ہیں۔
پس لوگ آپ کے اس بیان سے از خود رفتہ ہو گئے اور علماء و صلحا نے متنازعہ
آیا اور نعمت الہی نے ظاہری و باطنی ریزش فرمائی۔ اور یہ واقعہ حرمین
شریفین کے دوبارہ سفر کا پیش خیمہ بن گیا اور جو کچھ شاہدہ فرمایا تھا وہ
سب بکثرت واقع ہوا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

افادہ جب حرمین شریفین نادر ہوا اللہ شرفاً و تعظیماً کے سفر مبارک کی خوش
دامتگیر ہوئی اور عرم مبارک بخت ہو گیا تو ہر ربیع الآخر میں اللہ کو اپنے
رے امون شریف علیہ السلام سلم اللہ کی ہمراہی میں براہ لاہور روانہ ہوئے
اس سفر پر ظفر میں جہاں کہیں بھی کسی دلی کا مزار ہوتا وہاں جاتے اور
تموثریں دیکھتے اور اس کو جس قسم کی نسبت حق سے ہوتی وہ آپ کو
مکثوت ہوتی اس کو بالتفصیل بیان فرماتے جب پانی پت پینے حضرت
شاہ بوعلی قلندر اور شاہ شمس ترک و شاہ جلال قدس اللہ امرارہم کے
مزارات پر حاضری دی۔ بعد ازاں سرہند پہنچ کر حضرت مجددی شیخ احمد غزنی
کے مزار پر حاضر ہوئے وہاں سے لاہور شیخ علی عجوری قدس سرہ کے مزار
پر حاضری دی۔ پھر ان پہنچ کر مقدم ہوا والدین و شاہ رکن عالم قدس سرہ
کے مزارات پر تشریف فرما ہوئے اور تمام اہل قبور کے احوال ایک ایک

عند مولف کے والد ماجد

کرمے بیان فرماتے تھے ان میں اکثر طالب علموں نے شرف بیعت حاصل
کے اشغال طریقت حاصل کئے بعض تو آپ کی ایک ہی توجہ مبارک سے
مرتبہ بخجودی پر پہنچ گئے۔ اور ایک مدت بعد موثر میں آئے۔ اور بعض بے اختیار
ہو کر نعرے مارتے تھے اور آپ کے اس مقام سے رخصت ہوتے وقت اکثر
کا یہ حال تھا کہ یار و دیار کو چھوڑ کر ساتھ چلے۔ پھر کچھ بیان حضرت اقدس
مصلحت وقت کو مد نظر رکھتے ہوئے سب کو تسلی و تسفی دے کر رخصت ہوئے
جب ملک سندھ پہنچے تو ہر سمت سے علماء و فضلاء و طلباء آپ کی تشریف آوری
کی خبر سن کر اشتیاق ملاقات کو حاضر ہوئے بعض حسب مقدور دولت بدید
سے فیض یاب ہوئے اور بعض محروم رہے۔ اور جب انرا شہر پور پر پہنچے
کے مصافات میں سہ پہر پہنچے تو علماء و فضلاء کا یہ حال ہوا کہ اس پر سربست
خبر ہونے وطن سے بھاگ بھاگ کر آنے لگے اور اکثر پانی پانی چھچھ کوں کی سفا
ط کر کے رات کے وقت پہنچے اور شرف ملازمت سے بہرہ یاب ہوئے اور
اسی وقت شرف بیعت سے سرفراز اور اشغال طریقت حاصل کر کے بقدر
استعداد فیض یاب ہوئے جس وقت آپ نے شہر ٹھٹھہ میں نزول فرمایا تو اس
شہر کے تمام علماء و صوفیاء آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور ایک اکثر تعداد
سعادت بیعت سے سرفراز ہوئی۔ اور آداب طریقت و اشغال تصوف
استفادہ کئے۔ مخدوم محمد معین جوہر کے اکابر علماء میں تھے اور کتاب و
سنت کے تمام علوم و فنون اور معقول و منقول پر پورا ملکہ رکھتے تھے نیز
اصطلاحات سے خوب واقف تھے اور علم حقائق کے ادراک میں ذہن رسا
کھتے تھے حضرت اقدس کی صحبت کو غنیمت سمجھتے ہوئے آپ کے جمال با
کمال کے گرویدہ ہوئے اور آپ سے اخذ فیض کر کے شرف اجازت سے

مالا مال ہوئے اور اس درمیان بسبب رفاقت تافہ چلنے میں تاخیر ہوئی اور
جہازوں کی روانگی کا وقت قریب آچکا تھا ہم تمام خادموں کو اکثر اوقات
یہ بھیجی ہوتی تھی کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارے ساحل سمندر پر پہنچنے سے پہلے
ہی جہاز روانہ ہو جائے اور دولت سچ اس سال بھی نصیب نہ ہو سکے آپ
نے ہمارے اس خط پر مشرف ہو کر فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ اس سال ہم سچ
ضرور کریں گے جب سورت کی بندرگاہ پہنچے باوجودیکہ راہ میں بہت
تاخیر ہو چکی تھی اور تمام جہاز روانہ ہو چکے تھے تاہم ایک جہاز موجود تھا لیکن
وہ بھی اجروں اور عاجزوں پر چکا تھا کہ اس میں مزید کی گنجائش
نہ تھی اور قافا کے اکثر لوگ جگہ نہ ملنے کے باعث تھڑسورت ہی میں ٹھہر
گئے تھے چونکہ تفصیل آہی شامل حال تھا آپ کے تمام خدام کو اسی جہاز
پر جگہ بنی جب سوار ہونے کا قصد کیا تو اکثر لوگوں نے عرض کیا کہ ڈرائی
گاز نہ پالٹتے پتھر ہے بلکہ تقریباً ختم ہو چکا ہے اور اس کا خوف ہے کہ کہیں
یہ جہاز تباہ نہ ہو جائے بلکہ اسی کا یقین ہے اس لیے کہ اول تو یہ جہاز بہت
فقار ہے۔ دوسرے گزشتہ کئی سال سے اس کی مرمت بھی نہ ہو سکی اور اس
سب کے ساتھ ساتھ جہازوں کے ایام سفر بھی ختم ہو چکے ہیں مصلحت وقت
یہ ہے کہ توقف فرمایا جائے اور جہاز کے مسافر بھی اگرچہ فرط حرص میں سخت غصا
کر چکے تھے لیکن دل ہی دل میں ڈر رہے تھے بد آہیں میں کہتے تھے کہ اگرچہ ہماری
منزل جہد ہے جو جہاز کی بندرگاہ ہے تاہم یہ دیکھنا چاہیے کہ کیسے وہاں پہنچ
سکیں گے اور اگر وہاں پہنچنا ممکن نہ ہو تو مجھو کسی دوسری بندرگاہ پر جہاز
لے جانا پڑے گا۔ حضرت اقدس ان کی کسی بات کی پروا نہ کرتے ہوئے جہاز
پر روانہ ہو گئے اور زبان مبارک سے فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ ہم اسی سال

فریضہ حج ادا کریں گے۔ قصہ مختصر جہاز نکل اٹھا کہ روانہ ہوا اور بادِ موافق کی
پروردہ بنیٰ السوس رو زجرہ پہنچ کر نکلنا انداز ہوا۔ اس بات سے جہاز کے تمام
لوگ متعجب تھے کہ اس زمانہ میں جس تیز رفتاری سے یہ جہاز چلا ہے کبھی اس
فیل نہ چلا تھا۔ اور بندر ہویں ذی قعدہ کو منہ منظرہ میں داخل ہو کر عمرہ فتح
ادا فرمایا۔ پھر ذی الحجہ میں فریضہ حج ادا کیا جب کہ منظرہ میں قیام پزیر تھے
تو وہاں کے تمام اکابر علما و فضلا و حضرات اقدس کی ملاقات کو آئے اور تمام
مختلف علمی سوالات کے بسبب ہر مسئلہ کا حسبِ دل خواہ جواب دیا اور تمام
علوم و فنون اور معقول و منقول میں حضرت اقدس کو فائز و برتر سمجھ لیا
تو آپ کی خدمت میں درس کی درخواست کر کے تلمذ اختیار کیا۔ آپ نے
وہ دن اس درخواست پر مسجد حرام میں حنفی مصلیٰ کے قریب درس دینا
شروع کیا۔ اتنا زائد بھی نہ ملنے لگا کہ دم مارنے کا موقع نہ آتا تھا اور ادنیٰ
مسائل اور خلل (مشکل) باتوں کے حل میں اتنی زائد شہرت ہوئی کہ اس جگہ
کے اکابر علما کو بھی اگر کوئی پیچیدہ مسئلہ پیش آتا تو حضرت اقدس سے
رجوع کرتے اور آپ اسے حل فرماتے۔ حنفی و شافعی مسلک کے مفتی کہ
اہم مسائل میں آپ سے رجوع کرتے۔ چند ہی روز میں حضرت اقدس
اس ملک میں اتنے زائد معظّم اور ہر دل عزیز ہو گئے کہ تمام اکابر و بزرگ
آپ کی صحبت کو غنیمت سمجھتے ہوئے نہایت تعظیم و تکریم کرتے تھے اور
آپس میں کہتے تھے کہ واللہ اللہ حضرت ہی تمام اہل مکہ میں سب سے زائد
عالم بزرگ و بزر ہیں۔ اور اکثر خدمت اقدس میں عرض کرتے کہ اسی جانور
مستقل سکونت اختیار فرمائیں۔ اور وہاں کے حاکم نے ہر چیز کی ذمہ داری
اپنے سر لے لی تھی۔ لیکن حضرت اقدس ان کی کسی بات کو قبول نہ فرماتے

تب وہاں کے اکابر نے یہ کہا کہ اگر اللہ تعالیٰ اس نیکو شخص کے ساتھ ارادہ خیر رکھتا ہے تو آپ کو ایسی جگہ رکھے گا۔ ایک دن ایک سوڈانی عالم نے جو مدت سے مکہ معظمہ میں مجاور تھا خواب دیکھا کہ کوئی ان سے کہہ رہا ہے کہ اگر ان خواب کا عقیدہ سیکھا جائے تو شیخ ولی اللہ سے استفادہ کر دو۔ عالم مذکور اس خواب کے بعد شرف بیعت سے شرف ہونے اور اخذ طریق کر کے بعض ارادہ استفاضہ کئے۔ اور حرمین کے بہ کثرت لوگوں نے سعادت بیعت حاصل کی نیز اشغال طریقت استفاضہ کئے اور جب بعد ازاں حج ماہ ربیع الاول میں راسے زیارت، سرور کائنات، مدینہ منورہ روانہ ہوئے اثناءِ راہ میں بکثرت اسرار آپ پر منکشف ہوئے اور جس وقت سرور کائنات کے روضہ مطہرہ پر پہنچ کر شرف زیارت سے مشرف ہوئے حضور کی بے شمار عنایات و کمالات آپ پر مبذول ہوئیں جس دن بھی مواہبہ شریفہ میں جلوس فرماتے تھے اسرار سے مستفیض ہوتے چنانچہ کوئی مجلس ان واردات سے خالی نہ ہوتی۔ اور حضرت اقدس کے مدینہ منورہ پہنچنے سے قبل شیخ عبد الکریم انصاری من اولاد حضرت انس رضی اللہ عنہ نے جو اکابر اہل مدینہ میں تھے حضرت اقدس کو خواب میں دیکھا اور مواہبہ شریفہ میں آپ کی عظمت و بزرگی معلوم ہوئی اس بنا پر وہ آپ کی آمد کے منتظر تھے جب آپ مدینہ منورہ میں داخل ہوئے تو وہ مدد اپنے قافلہ کے حضرت اقدس کو توجہ دے رہے تھے اور ملاقات کر کے مذکورہ بالا خواب بیان کیا۔ اور روضہ منورہ کے قریب مقام اصحاب صفہ میں حدیث مسلسل کی اسناد جو ان کو پہنچی تھیں روایت کر کے اجازت دی اور مسجد نبوی کے میں شہادہ نے جو مشہور عالم نیز استاد شہر مدینہ تھے حضرت اقدس کی دعوت کی

جب آپ ان کے مکان پر تشریف لے گئے اور جنم میں پہنچے انہوں نے تمام علم و فضلہ کی موجودگی میں آپ سے سوال کیا کہ تم عربی میں بات کر سکتے ہو آپ نے بطور انکسار فرمایا کہ ہاں کچھ بول لیتا ہوں۔ پھر انہوں نے کہا کہ اکثر لوگ علمی تبحر اور جہل مسائل کا دعویٰ کرتے ہیں لیکن معقول کے بعض مسائل ایسے ہیں کہ اب تک ان کو کوئی قاعدہ سے نہیں بیان کر سکا ہے اور بے عمل باتیں کرتا ہے جیسے تجدید اشیاء کا مسئلہ ہے کہ اس نعرہ عرض کے قابل ہیں اور اس کو جوہر میں شام نہیں کرتے اس کی تحقیق کیا ہے اور ان کے درمیان اس اختلاف کا کیا سبب ہے؟ حضرت اقدس نے زبان عربی ایسی فصاحت و بلاغت سے اس کی تشریح فرمائی کہ وہاں موجود تمام فضلا عرب آپ کی فصاحت و بلاغت پر انگشت بدندان رہ گئے اس کی تحقیق میں ایسے ایسے دقیق بحث بیان فرمائے جو ان میزبان کی سمجھ سے بالاتر تھے۔ انہوں نے ان باتوں کو عظمتِ کبریٰ سمجھا چکے کہ دخل و اعتراض کرتے۔ اس کے بعد ان کو کوئی علمی بحث حضرت اقدس کی مذمت میں کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔

انھیں ایام میں ایک روز ایک شخص نے حضرت اقدس عظم الشان عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی تثنیث غنۃ اللطافین جس میں آپ نے فرقہ خفیہ کے بارہویں لکھا ہے سوال کیا اور اس کی تحقیق انہوں نے فرمائی کہ حضرت اقدس نے اس پر اپنے اعزاز سے تقریر فرمائی کہ وہ اس مسئلہ کا علم اپنے ہندو نے کیا۔ اور وہ ہے ایک عالم کی کہ امام انظر فقہ قطب الحقیت شیخ عبد القادر جیلانی نے غنۃ اللطافین میں جہاں غیر ناجیہ فرقوں کا ذکر فرمایا ہے وہاں توحید و بارہ فرقوں میں تقسیم فرمایا ہے اور

آیات کی رو سے مختلف دلائل ہیں۔ اور آثار اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ ایمان عمل سے الگ ہے۔ اور بیشتر دلائل بہ اجتماع قول و عمل اطلاق ایمان پر دلالت کرتے ہیں حالانکہ درحقیقت یہ صرف نزاع لفظی ہے اس لیے کہ انہیں کے ایمان سے خارج نہ ہونے نیز اس کی مسزاد جزا پر سب کا اتفاق ہے اور وہ دلائل جو ایمان کی حقیقت پر دلالت کرتے ہیں متفق علیہ ہیں اور خصوصاً غور و فکر یہ بات واضح ہو سکتی ہے اور امام ابو حنیفہؒ نے اس کے قائل اور اکابر اہل سنت میں سے ہیں اور ان کے بعد آگئے ان کے کاتبان طریقہ میں بعض ان کے تابعین اور تبع تابعین ایسے پیدا ہوئے جو آثار انہوں میں انہیں میں بعض معتزلہ ہو گئے جیسے جہانی، ابو ہاشم اور زید مختاری اور بعض مرجعہ ہو گئے اور بعض ان کے علاوہ۔ اور یہ سب انہیں امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے متبع تھے فروعات فقہیہ میں نہ اصول اعتقاد یہ ہیں لیکن عقاید باطلہ کو بھی انہیں (ابو حنیفہ) کی طرف منسوب کرتے تھے تاکہ مذاہب کا سدہ و فاسدہ کو فروغ ہو اور نہ سبوت ملے اور امام کے بعض اقوال کے ساتھ تعلق اختیار کرتے تھے اور جب حنیفہ کے اس حق میں امام طحاوی وغیرہ نے اس فتنہ کو سمجھ بیا تو امام ابو حنیفہ کے اصل مذہب کو واضح کر دیا اور مبتدعین فروغ نہ دی ان تمام باتوں کو دفع کر دیا جن کو انہوں نے امام اعظمؒ کی طرف نسبت کیا تھا چنانچہ یہ کثرت اقوال اس کے گواہ ہیں اور یہ بات تمام مذاہب کی کتاب میں پچھنے و پورے پورے ظاہر ہے۔ یہ حال ان باتوں کی تہیہ کے بعد یہ جان لینا چاہیے کہ شیخ زبانی عنہم گمراہ فرقوں میں مرجعہ کو بھی شمار کیا ہے اور ذکر کیا ہے کہ وہ ان رجحان گردان سنت سے خارج ہیں اور اسی لیے ان کے بیان عقائد کے ساتھ ان

اسی میں حنیفہ کو بھی شمار کیا ہے۔ اور ان فرقوں کے بارہ میں بالتفصیل لکھا ہے لیکن امام ابو حنیفہ کے متبعین نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ ایمان ہی دراصل اقرار و تصدیق ہے اور اقرار سے مراد اقرار باندر و مسلمہ و باجبار من عندہ ہے جیسا کہ برہوتی نے کتاب الشجرہ میں ذکر کیا ہے اور یہ بات دو وجہوں سے قابل اعتراض ہے ایک یہ کہ حنیفہ ان لوگوں کے اتفاق سے جن کے قول پر اعتماد ہے ان میں سے ہیں تو مرجعہ میں ان کا شمار کس طرح صحیح ہو سکتا ہے اور ان کے عدم نجات پر کیسے حکم دیا جاسکتا ہے دوسرے یہ کہ ان عقائد کا بیان جن کی وجہ سے مرجعہ کا نام پڑا اور ان میں حنیفہ کو شامل کیا گیا اس بات کا مقصد ہوا کہ حنیفہ ان عقائد کے قائل ہیں اور یہی ان کا اعتقاد ہے حالانکہ دراصل ایسا نہیں ہے اس لیے کہ آپ نے بیان فرمایا ہے کہ مرجعہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ مکلفین میں سے کسی نے اگر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھ لیا بعد ازاں اگر تمسکب معاصی ہوا بھی تو وہ دوزخ میں داخل نہ ہو گا۔ اور اس میں شک نہیں کہ حنیفہ اس اعتقاد سے پاک و بری ہیں۔ میں نے اس کے جواب میں عرض کیا کہ جہاں کی دو قسمیں ہیں۔ ایک ماتم تو یہ ہے کہ اس کا قائل سنت سے خارج ہو جاتا ہے۔ اور دوسری قسم یہ ہے کہ اس کا قائل سنت سے خارج نہیں ہوتا قسم اول یہ ہے کہ جو شخص یا اعتقاد رکھے کہ جس نے زبان سے اقرار کیا اور دل سے تصدیق کی کوئی چیز کبھی اُسے نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ اور ان کی دوسری قسم یہ ہے کہ وہ اس بات کا اعتقاد رکھتے ہیں کہ عمل داخل ایمان نہیں ہے لیکن ثواب و عقاب مسزاد جزا اعمال پر منحصر ہیں اعمال کا دار و مدار مسزاد جزا پر ہے اور اہل رجاء اول کی اس غلطی اور تفصیل (معلقہ) کو نہا پر صحت تابعین اجماع ہے اور رجاء ثانی پر مدار کا اجماع ظاہر نہیں ہے بلکہ کثرت اختلاف

کی وجہ تسمیہ بیان فرمائی۔ اور ان میں ان کی تسمیہ کو داخل فرمایا یعنی وہ لوگ جو
فردع ہیں امام ابو حنیفہ کے تابع ہیں اور ان کا یہ غلط دعویٰ ہے کہ امام
اس مذہب میں انھیں کے موافق ہیں اس کے بعد امام کے ان اقوال کا ذکر
کیا جو ان سے منقول ہیں اور فرمایا کہ انھوں نے زعم کیا ہے کہ ایمان مطلب
دہی اقرار ہے۔ اور اس تقریر سے دونوں اعتراض ختم ہو گئے اور یہ بات
ظاہر ہو گئی کہ حضرت شیخ نے امام کو اتہم نہیں کیا ہے اور جو باطلہ خیال ہے وہ
ان لوگوں کے بارہ میں فرمایا ہے جو مرجعہ ہیں اور اپنے کو فردعی مسائل
میں امام سے منسوب کرتے ہیں اور ان کے ظاہری اقوال سے قلعی اختیار
کرتے ہیں اور دوسرے محل استعمال کرتے ہیں۔ و الحمد للہ علی ما نعم بہا علی الحق۔
پھر حضرت امام کی عظمت میں بچپن ہی سے علم حدیث کی خدمت لکھتے رہے
اور مدینہ منورہ میں ان علوم کا رونا تھا آپ نے جابا کہ جو عالی السند ہو اس
سے کتب حدیث کی میت نیز سند حاصل کرے۔ حضرت شیخ ابو طاہر ہادی
مدنی کی طرف سے جو ایک سن سیدہ بزرگ تھے اور جایت علوم ظاہری و باطنی
بزرگہ مدنی محدث تھے۔ اور حرمین شریفین میں ان کی حکمران کوئی عالم
نہ رہا جو فرمایا۔ اور خامی شریعت کو پچاس مجالس و مجالس انہیں از
اول تا آخر ستر ستر پڑھا۔ کچھ سنانا اور کچھ قراؤ۔ اور پوری مشنہ دارمی
شریع مسجد نبوی میں قرا۔ قشانی کے قریب آئے جلسوں میں سماعت
فرمایا۔ اور بقیہ کتابیں قرا۔ پڑھ کر اجازت حاصل کی۔ شیخ مذکور
نے۔ و زعم بخاری شریفہ۔ ایک خاص مجلس انعقد کی اور دعوت عوام کی
اور آپ کی از حد عظیم و محرمہ کی۔ اثبات دس۔ پندرہ یا سوا اقدار شیخ خود دین
نے۔ کی حضرت اقدس سے تحقیق کرتے اور برجستہ جوابات شافی سن کر سب

ہوتے تھے کہ اس کم عمری میں یہ علوم کہاں سے حاصل کئے۔ آخر جب آپ کے آثار
بانیہ کا علم ہو گیا تو آپ کے معقد و گردیدہ ہو گئے۔ باوجود حضرت اقدس کے
استاد ہونے کے طریقہ شاگردی برتنے تھے اور بعض وہ مشنہ مائے توحید
جو ان کے والد سے بھی جو عالی تحقیق میں سے تھے علی نہ ہو۔ ساتھ حضرت
اقدس سے۔ یا آپ نے ان کے خاطر خواہ جزا بات دیئے حضرت اقدس
سب بھی حضرت شیخ کے پاس تشریف لے جاتے وہ آپ کو دیکھتے ہی روتے
تعلیم لے لے کر تھ ہو جاتے اور اپنے ہاتھ سے منسلک بچا کر لکاتے اور آپ کو
بہ عظیم و محرم تمام اس پر تھاتے اور خود شاگردانہ طور پر سامنے بیٹھتے تھے۔ یہ
حضرت اقدس نے ان سے اجازت نامہ کی درخواست کی تو فرمایا کہ میں اس
قابل نہیں کہ آپ کے لیے اجازت نامہ لکھوں میں نے تو خود آپ کی نرس تھیں
استفادہ کیا ہی۔ لیکن جب حضرت اقدس کا اسرار پرہیز و اتھریز فرمایا۔ اور
اسرار ان اسرار میں آیا ہے۔ پھر پھر اجازت نامہ کے بعد ان اسرار میں
ہیں اس طرح مشعر ہیں۔

أَجْزَلُكَ لَكِنِّي شَكَلْتُ مِنْ عَجْزِي وَ لَمْ أَتَقَدَّرْ مِنْ جَنِّي وَ لَكِنْ جَعَلْتُ

عہ میں نے آپ کو اجازت ضرور دی، دیا۔ آپ کی ہستی خود ایسی تیر ہوئے ابا
اور اپنے بزرگ سے استفادہ کیا بلکہ عین استفادہ فرمایا۔ پھر اس کے بارے میں جلالہ پڑ
آپ ہی میں اور آپ کا اور جو مادی نہیں کی بلکہ ان سب سے آپ ہی آپ ہیں اور
آپ ہی میرے پیر ہیں (مذکور میں آپ کا) کو آواز میں نے آپ سے حاصل کیا اور
آپ نے جو عالمہ دینے پچایا اس کا رساں حصہ بھی مجھ سے عین لیا۔ اور میں قطعاً اس کا ہاں
نہیں ہوں کہ آپ کو اجازت دیں لیکن جو کہ آپ سے خود درخواست فرمائی ہو وہاں
مجھے نہ رہا۔ ہاں کاش کہ اس بزرگ سے استفادہ کیا ہو۔ آپ نے مجھ سے خود اس کی رہی
انھوں نے بطور خاکاری یہ فرمایا کہ آپ کو علم ہوئے ہوں کہ آپ نے تو اس سے استفادہ کیا ہے

وَالَّذِي مَسَا دَعْنِي فِي أَمْتِي غَيْبِي
عَنْهُ بَلِّغْنِي خَلِيمَ أَنْتَ فَفَقْنِي
فَكَمْ حِكْمَةً مِنْكَ تُلْقِنُنَا وَلَمْ
تَسْتَفِدْ مَوْشَارَ مَا قَدْ أَفْلَحَ نَفْسِي
وَمَا كُنْتُ أَهْلًا أَنْ يُبَارِكَ لِي نَحْوُ
دَعْوَتِ خَلِيفَتِ اللَّهِ إِذَا دَعَوْتُنِي

اور حکم تو دو الہاما الی اہلہا سلسلہ کثیرہ جیسے شطرنجیہ سرور دیہ
کبردیہ، شاذلیہ، رفاغیہ، حردیہ، مدنیہ وغیرہ کی اجازت جو ان کو اپنے دامن
شیخ ابراہیم کو دی تھی اس سرور سے جو اپنے زمانہ کے مشہور صوفی و محدث تھے
تھی حضرت اقدس کو عطا فرمائی۔ اور خرقة و کلاہ قریب منبر نبوی آپ کے
سر اقدس پر باندھا اور حضرت اقدس نے حضرت شیخ کی فرمائش پر اپنے
خرقة و دستار کے زردیہ، سفیدی، سبزی، نیلی، سرخ و سیاہی کے تصنیف فرمایا اور
مقدمۃ السنیۃ فی الانتصار للفرقة النجیۃ سے موسوم کیا۔ اور عرب اس کی تعداد
بلاغت دیکھ کر ذرا شگے۔ شیخ نے اس سالہ کاتب حروف سے لکھوا کر اپنے
پاس رکھا اور دوسری تصنیف سنی بل القوال میل فی بیان سیرۃ و سیرۃ جبر
اذکار و اشغال تصوف و دیگر فوائد (۱۰۰) ثلاث یعنی جلیلیہ نقشبندیہ پر تھی
اور دیگر مشاہدہ اسرار جو رسالت مآب سے استفادہ کے یہ تحریر کی تھی
حضرت شیخ نے ان کو اپنے ہاتھ سے نقل فرما کر حضرت اقدس کے سامنے پڑھا۔
جب حضرت اقدس رخصت ہو کر مکہ معظمہ روانہ ہوئے حضرت شیخ نے اپنے
گھر سے نکل کر بہت دور تک آپ کی شایعت کی۔ اور شیخ کے شاگرد و دیگر
اعزہ و ذین کو تاک آپ کے ہمراہ رہے۔ انشاء راہ میں حضرت اقدس
جہاں تمام فرماتے وہ اپنے کپڑے حضرت اقدس کے قدموں پر ڈالتے اور ان
کو بطور تبرک اپنے پاس رکھ لیتے۔ اور حضرت اقدس سے نہایت دیر وقت
آپ کے فیض صحبت سے محروم ہونے پر تاسف کرتے تھے۔ ۱۵ شعبان ۱۲۸۵ھ

کہ مکہ معظمہ پہنچ کر عمرہ ادا فرمایا اور ماہ رمضان میں متعدد عمرے کئے اور آخر
عشرہ میں بیت اللہ کے سامنے مسجد حرام میں اعتکاف فرمایا اور جب تک
آپ مکہ معظمہ میں رہے وہاں کے لوگ آپ سے فیوض ظاہری و باطنی اخذ کرتے
رہے۔ اور اسی جگہ آپ نے ایک رسالہ سنی یہ فیوض الحرمین تصنیف فرمایا اس
میں وہ تمام حالات و واردات اور حقائق و معارف و اسرار و غوامض جو حرمین
شریفین میں آپ پر وارد ہوئے تھے بیان فرمائے ہیں گو کہ بیشتر مضامین رسالہ
ذکورہ کے بہت بلند ہیں اور ہر شخص کے ادراک و فہم کی معرفت کے وجدان
سے بھی بالاتر ہیں۔ لیکن فقیر اس میں کے بعض مشاہدات اپنی فہم اقدس کے
مطابق از چشم اسرار منتخب کر کے اس قصہ کے آخر میں تحریر کرے گا تاکہ اس
رسالہ کے پڑھنے والے کچھ اس کے اسرار سے بھی مشرف ہوں اور یہ دونوں رسائل
اقوال الجلیل فی بیان سواۃ السبیں اور المقدمة السنیۃ فی الانتصار للفرقة النجیۃ
میں بہت مشہور ہوئے۔ ان میں سے پہلا رسالہ مغربی مالک، اور سیرہ و سیرہ وغیرہ
کے لوگ نقل کر کے لے گئے۔ اور ان کی اجازت حاصل کی۔ اور دوسرا رسالہ ملک
تا آ کر جو ائمہ اربعہ روم میں پہنچ گیا۔ اور نسخہ فیوض الحرمین بعض محضو سبین
کو عطا فرمایا۔ بعد ازاں جن انی ادا فرما کر وطن کی جانب قصہ فرمایا اور بیت اللہ
میں قیام کے دوران کبھی کبھی اس فقیر سے فرماتے تھے کہ جب بھی گھر کا خیال آتا
ہے ایک تہہ دار رخ و الم اور پریشانی محسوس ہوتی ہے۔ چند ہی روز بعد آپ
کی والدہ ماجدہ کی خبر وفات پہنچی۔ تمام اہل مکہ بغرض تعزیت آپ کی خدمت
میں حاضر ہوئے۔ آپ نے بہ زبان اہتمام فرمایا کہ جو تیر گاہ غم مجھے محسوس ہوتی
تھی اس کا سبب یہی تھا۔ اور جب وقت رخصت جہاز پر سوار ہوا ہوں باد جو در
مخالف کے سب سے پہلے روانہ ہونے والا جہاز ۲۳ روز کے عرصہ میں سورت کی

بندر گاہ پہنچا پیر، بہ برکت تمام وہاں نزول فرمایا۔ اور تھوڑے عرصہ توقف فرما کر
دکن وطن کی جانب کوئی فرمایا۔ آٹھائے راہ جس جس شہر سے بھی ہو کر گزرتے تمام
علاء و مشائخ آپ کی تشریف آوری کی خبر شہرستانہ متب اقدس میں حاضر ہوئے
اور تعظیم و تحکیم بجالاتے۔ جب گوالیار پہنچے خواجہ خانو اور شیخ محمد غوث دس ہوا
کے زیارات کی زیارت کی۔ اور ایک کی نسبت معلوم فرما کر بیان کی۔ اور ہمیں
دار الخلافت اکبر آباد میں امیر دہلی کے مزار پر اسرار پر حاضر ہوئے اور ان کے
احوال فیض ہشتالہ دریافت فرما کر بہ زبان غیب بیان فرمائے اور ہمارے
کو بخیر و خوبی دار السلطنت شاہجہان آباد میں نزول اجلاں فرما کر تمام ہوا
کو مشرف فرمایا۔ ایسی جگہ کے ارادہ سے وطن سے وداع ہونے نیز مراجعت کی
تاریخ جو حضرت اقدس نے خود قلم فرمائی یہ ہے۔

۱۰ دہلی برآمد دی بہر حج	۱۰ شتم صلیح از ربیع دوم
۱۱ ہزار و صد و چل و ہر سال بود	۱۱ کو ایں داعیہ گشت با فعل ضم
۱۲ دہلی چوبیس از حج بہ دہلی رسید	۱۲ سرآمد سفر منقطع گشت حج
۱۳ بہ تاریخ دایہ عشرانہ جب	۱۳ ز سال دہزار و صد و چل و پنج

اور تاریخ اول جو ابہام کے وجہ ان کے۔ آٹھ منہ نقد ہوئی اور شاہ ابن الشہرہ
نزد آنحضرت نے اس کو اس طرح نظم فرمایا ہے
یہ دیول میدا شتم عمرے کہ وہ احرام حج کو شتم
زباقت ماں تاہن غنیش لوت فی حجہ
بجھو اللہ اللہ پیران تقسیم آغوشتم
قبلت خلق طاعتک و سید غیب ارجوتم

۱۱۲۲

اب مشاہدات موعودہ تحریر کیے جاتے ہیں۔

حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ میں نے خواب میں ادلیا اللہ کی ایک
لئے اس شاہد کو سمجھنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ چھٹے والا توحید وجودی و شہودی کو
سمجھا ہوا دران اصطلاحات کے سمجھنے۔ پہلے وجود و شہود کے معنی سے واقف ہو
(علاؤ ذکر قاف) وجودیہ معنی رستی سے من حیث الذات مراد ہے۔ الوجودیت ہے اور اس
محاکمے میں ذات واجب تعالیٰ ہے۔ حضرت مجدد نے تحریر فرمایا ہے کہ حقیقت ہی
بہانہ تعالیٰ وجود حضرت ہے جس میں کوئی دوسرا امر منظم نہیں یعنی وجود حقیقی کی نہ
غیر ہو نہ نہ۔ فقیر نے اپنے کتب در سائنس میں جو اس جہاز کی غنیت کی نفی کی
ہے اس سے مراد وجود ظنی ہے نہ کہ وجود حقیقی۔ وہ موجود است لکن پر اسم وجود کا
اطلاق کیا جاتا ہے جیسے وجود اول۔ وجود حیوان۔ وجود انسان یا وجود مواد و
بیاض و عقل و جسم و علم و جبل یہ سب وجود متحد ہیں اور مابینہ مختلف۔ یعنی ان کے
افراد کا تاثر ایک دوسرے کے ساتھ بوجہ اضافات کے ہے۔ اس طرح حقیقی توحید
توحید وجودی ہی ہے جس کو مذکورہ صدر مشاہدہ میں اسرار واقعی اور سچی بات سے
تعبیر کیا گیا ہے۔ اور شہود و ریت حق کو کہتے ہیں اس طرح پر کہ سالک راتب تعینات اور
موجودات صورت سے عبور کرے اور مقام توحید عیانی میں پہنچ کر تمام صورت موجودات میں
مشاہدہ حق کرے اور غیرت کو بالکل دور کر دے۔ اور بزرگ حق کے کسی کو نہ دے۔

وجود و شہود کو سمجھ لینے کے بعد اب توحید کا سمجھنا بھی ضروری ہے۔ توحید ہے
ہیں ذات بحق کو مدح و ذوق کے جانا اور یہی عرفان ہے اور اس میں اپنے کو گم کرنا
اور گناہ ہونا و اعبد ربک حقیقی بات ہے البتہ ہے اور اس کی دو قسمیں ہیں۔
ایک توحید وجودی۔ دوسرے توحید شہودی۔ توحید شہودی کی بھی دو قسمیں ہیں۔
ایک صوری دوسری معنوی۔ توحید شہودی صوری کہ جس کو توحید اولہ اور توحید ایمانی
بھی کہتے ہیں یہ صرف قالب اور صورت توحید ہے۔ اس پر علماء ظاہر حضرات متکلمین
باقی اگلے صفحہ پر

جماعت کو دو فرقوں میں دیکھا۔ ان میں ایک فرقہ اصحابِ اہلِ کراویا و دہشت
(پچھلے صفحے کا بیہوش) عوام و زمین کا اعتقاد ہر جو کہتے ہیں کہ سمان ایک ہزار اور تالی
مصنوعات اسی ایک سمان سے ہیں دوسری توحید و معنوی ہے نہ تالی و مخلوق
خالق کی مظاہر ہیں۔ لیکن ذاتِ مخلوقات ذاتِ حق سے جدا ہیں۔ توحید و جوہری
کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک توحید و جوہری علمی دوسری توحید و جوہری عملی کشفی۔
توحید و جوہری علمی یہ ہے کہ سوائے ایک ذات اور ایک وجود کے دوسرا وجود نہیں
اور یہ وجود عین ذات ہے۔ دوسری توحید و جوہری علمی کشفی جس کو توحید حالی بھی
کہتے ہیں یہ سب میں افضل و اکمل ہے اس کے تین درجے ہیں۔ اول یہ کہ جذبات
انہی میں سے ایک جذبہ لاکھ پر وارد ہوتا ہے جس سے اس میں حتم حقیقت کھل جاتی
ہو اور وہ ہمہ تن معشوق حقیقی کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے اور ہوسوی اللہ کی طرف بالکل
متوجہ ہوتا ہے اور نہ لائق کے مدد و ذمہ اس کے نزدیک بیکار ہوتے ہیں اور یہ حالت
اکثر بہ سبب ذکر و شغل اور یا غلبہ شاقہ کے حاصل ہوتی ہے جیسا کہ سالک مجذوب کا حال
ہو کہ مذکورہ صدر شاہدہ میں بھی وہ دوسرا گروہ اولیا کا تھا جس کے دلوں پر نور اور جہیز
پر سرست و سرور تھا یہی تہذیب نفس کے انوار تھے اور بس افراد کو شخص عنایت ربانی سے
پچھلے جذبہ وارد ہوتا ہے اور وہ بعد کو سلوک تمام کرتے ہیں یہ حال مجذوب سالک کا ہے اور
مذکورہ صدر شاہدہ میں بھی وہ دوسرا گروہ اولیا کہے جو فکر میں مستغرق تھا اور ان کے
دلوں پر شجاعت اور جہیز پر غیرت تھی اور وہ توحید و جوہری کے قائل تھے اور جن لوگوں
کو جذبہ حاصل ہوتا ہے اور وہ سلوک نہیں کرتے ان کو مجذوب کہتے ہیں۔ اس کے علاوہ توحید
کی مزید تین قسمیں ہیں۔ افعال، صفاتی، ذاتی۔ افعال کو حضراتِ سنیہ کی اصطلاح میں
ہمہ ازوست یعنی توحید شہودی بھی کہتے ہیں۔ سالک کو اولیٰ بھی توحید شہود آتی ہے اور اسی
تمام افعال سے بگانی اور سرفراز ذات ثابت ہوتی ہے اس لیے کہ جو کچھ خیر و شر و غیرت
اولیٰ اگلے صفحہ پر

نفس بندہ کا تھا اور توحید و جوہری کا قائل نہ تھا ان کے دلوں پر ایک نور تھا
پچھلے صفحے کا بیہوش) شمع و شہر موت و حیات کفر و ایمان۔ طاعت و عصیان وغیرہ کہ جو
افعال موجودات سے ہیں اور نہ توحید و جوہری سے ہیں کیوں کہ فاعل حقیقی وہی ہے جیسا کہ
والفہم خیرم و شرہ میں وارد ہے کہ مخلوق سے سب و افعال بغیر مادہ حق کے فاعل ہر
جو ہوتا ہے حق سے ہوتا ہے۔ دوسری توحید صفاتی ہے جس کو اصطلاح میں ہمہ باوست
کہتے ہیں۔ اور یہ توحید افعال کے محور کرنے کے بعد حاصل ہوتی ہے اس سے مطلب یہ ہو کہ
حیات علم، ارادت، قدرت، سمیع، بصر، کلام، ذالیت، رزاقیت وغیرہ جتنے صفات ہیں ان کا
وجود بغیر ذات کے ممکن ہے۔ اور صفات ذات سے اور ذات صفات سے کبھی منفک نہیں
ہوتے۔ سالک کو چاہیے کہ تمام صفات حق کو اپنے میں تصور کرے اور اپنے کو اس میں
محور کرے۔ تیسری توحید ذاتی ہے جس کو ہمہ اوست بھی کہتے ہیں اور یہ توحید صفاتی کو محو
کرنے کے بعد پیش آتی ہے اس لیے کہ صفات اور ظہور صفات اور افعال و آثار جو عالم
میں ہیں بغیر ذات کے ممکن نہیں۔ اور کبھی ذات سے منفاک نہیں ہوتے اور ہر صفت یا
ذات موجود ہے۔ بغیر وجود ذات کے ظہور صفات محال ہو۔ لہذا صفات و افعال و آثار کا
وجود اس ایک وجود مطلق اور ذات بحت سے ہو۔ اسی واسطے ذات و افعال و آثار کو ہمیں
ذات اور حقیقت اور ہمہ اوست کہتے ہیں۔ مذکورہ صدر شاہدہ میں اولیا و مشائخ ان دونوں
گروہوں میں سے کوئی بھی اس مقام تک نہ پہنچا تھا۔ ان کا مقصد حقیقت جامعہ کی طرف
متوجہ نہ تھا۔ ان اقسام کے بعد توحید کی ایک قسم توحید علمی یا توحید حقیقی بھی ہے وہ یہ کہ حق
تعالیٰ ازل الازل میں بوصف وحدانیت موصوف احمد بہ نعت فردانیت منوت تھا کان
اللہ ولم یکن مد شہادۃ۔ اوست بھی ایسا ہی ہو جیسا کہ ازل الازل میں تھا اور جیسا
تک ویسا ہی ہو گا جیسا کہ سرفراز ذات کو مذکورہ صدر شاہدہ میں ملا وطن کی غیرت
سے تعبیر کیا ہے اور جس سے عالم الامان ہے۔ (تقی نور)

اور چہرہ پہ ہرست و سرور تھا۔ اور دو را کر ز تو حید وجودی کا قائل تھا اور ایک
قسم کے تفکر میں غرق تھا۔ ان کے دلوں پر ایک حیا غائب ہے حق کے پہلو میں
قائم ہیں۔ عالم کے ساتھ ان کے چہرہ پر غیرت تھی۔ دونوں فریق باہم مناظرہ
کرتے تھے۔ فریق اول کا کہنا یہ تھا کہ کیا تم ہم پر یہ افواہ نہیں دیکھتے جو ہم کو
اس طریقہ میں عطا کیے گئے کہ یہ افواہ سراسر اداستقیم پر جانے کا نتیجہ ہیں اور فریق
ثانی کا کہنا یہ تھا کہ ہم موجودات کا اضمحلال وجود واحد میں ایک امر واقعی
ہے لہذا ہم کو ایک ایسے راز کا علم ہو جس سے تم واقف نہیں۔ لہذا افضل ہم
ہیں نہ کہ تم جب بحث میں طوالت ہوئی تو انھوں نے مجھ کو حکم بنایا اور
میرے فیصلہ پر راضی ہونا منظور کیا۔ پس میں ان کے درمیان کھڑا ہوا اور کہا کہ
بعض علوم صادقہ ہیں کہ ان کا غرہ تہذیب نفس ہے اور بعض علوم سے
اگرچہ وہ نفس الامری اور واقعی ہوں لیکن ان سے یہ معنی حاصل نہیں ہوتے
کہیں کہ اللہ تعالیٰ نے نفوس خلقات کو مختلف استعدادات کے مطابق مخلوق
کیا ہے اور ہر نفس کو علوم میں سے ایک خاص مشرب عطا کیا ہے۔ اگر اس
علم میں مستغرق رہتا ہے تو اس کا نفس تہذیب پاتا اور اصلاح قبول کرتا ہے
اور اگر خود کو اس میں مستغرق نہیں کرتا تو ان معنوں سے محروم رہتا ہے اور
اس کا دوا دہ تہذیب نفس پر ہے۔ اور یہ مسئلہ توحید وجودی اگر نفس لام کی
اور واقعی ہے لیکن یہ علم تم دونوں گروہوں میں سے کسی کا بھی مشرب نہیں
ہو بلکہ تم دونوں کا مشرب یہ ہو کہ حقیقت جامد کی طرف متوجہ ہو اور یہ
توجہ ملاطعہ اعلیٰ کی توجہ کے موافق اور مناسب ہو یعنی توجہ تعظیم ربوبیت سے
متلون ہو۔ اور یہ گروہ جو مل یا اشتہار میں تو کہ اس مسئلہ سے جا مل رہے
لیکن اپنے مشرب میں غلطی نہ کی لہذا ان کے نفوس ہند نہ ہو گئے اور ان کی

باری ہی کا ترہ ہو لیکن اپنی وحدت الوجود اگرچہ سچی بات کے قائل ہوئے لیکن
اپنے مشرب میں خطا کی کہ وہ جب اپنی ناقص نکتہ سربان وجود میں غور
کرتے ہیں تو تعظیم و محبت و تنزیہ جہن سے ملاطعہ اعلیٰ نے حق کو پہچانا ان کے
ہاتھ سے جاتی رہتی ہے اور ملاطعہ اعلیٰ کی یہ معرفت ایک انوار ازہو جس سے (عالم)
الامال ہو اور یہ علم و عزت الوجود اس کا مشرب ہوتا ہے جس میں وجہ حق
جو ہر انسان میں ودیعت کیا ہوا ایک راز ہو تو رازہ ہوتا ہے یعنی احکام
نشات میں مغلوب نہیں ہوتا اور وجود کے راز نے اس کو ہجوم تنزلات کی
کدورت سے بریدہ نہ کیا ہوا در تم میں وہ چیز اپنی آزر و شگفتگی پر باقی نہیں
رہی ہو بلکہ مسخ ہو گئی ہو پس ان کی سمجھ میں یہ بات آگئی اور انھوں نے
یقین کر لیا پھر میں نے کہا کہ یہ اسرار آملی ہیں اللہ تعالیٰ نے مجھ کو اس سے
مخصوص فرمایا کہ میں اس کے ذریعہ تمہارے ذریعہ فیصلہ کر دوں۔ واللہ اعلم
بالحالین

حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ میں نے ۱۰ صفر ۱۳۸۵ھ کی شب میں
خواب دیکھا کہ حضرات حسنین رضی اللہ تعالیٰ عنہما میرے غریب خانہ پر
نشریہ لائے۔ حضرت امام حسن علیہ السلام کے دست مبارک میں ایک ٹوٹا
ہوا قلم ہے۔ آپ نے دست مبارک بٹھا کر وہ قلم اس فقیر کو عنایت فرمایا اور
ارشاد فرمایا کہ یہ قلم میرے جید بزرگوار یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے
پھر فرمایا کہ شہر جالوتاکہ (امام حسینؑ) اس قلم کو درست کر دیں پس حضرت
امام حسینؑ نے اس کو درست فرما کر مجھے عنایت فرمایا اس سے ایسا فرحت و
سرور مجھے حاصل ہوا جو بیان میں نہیں آسکتا۔ پھر ایک دھار دیا دھار
لائی گئی جس میں ایک سفید دھاری تھی دوسری سبز۔ وہ چار حضرات تھے

کے وہ ذریعہ بشر کی طرف متوجہ ہی مطلع فرمایا تاکہ ان کا حق کی طرف قرب و وصول ممکن ہو جائے۔ اور وہ تدبیر عالم مثال میں مشتمل ہے اور کبھی وہ انبیاء اور کتب و شعاریں سور تو ان میں نہ فرماتا اور میں مطلع ہوا حقیقت نبوت اور حقائق انبیاء پر عموماً اور حقیقت خاتم الانبیاء پر خصوصاً اور حقائق کتب آئینہ پر عموماً اور حقیقت قرآن عظیم اور حقیقت کتبہ اور حقیقت نماز پر خصوصاً اور اللہ تعالیٰ نے مجھے ان اشیاء کی صورتوں پر تدبیر کے پتوں کی حکمت پر مفصل طور پر مطلع فرمایا اور اس کی تفصیل فیوض البحر میں سے معلوم ہو سکتی ہے۔

حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے میرے عجب میں سرور عظیم ہونے کے جن میں سے بعض کی کیفیت سے میرا نسخہ پُر ہو گیا۔ اور ملاطفت کی تحصیل کمال اور ملاسا فی کے کسب کمال کا طریقہ اور جو اس پر مطلع ہونا چاہے وہ فیوض البحر میں کی طرف رجوع کرے۔

نیز خود بدولت نے تحریر فرمایا کہ جب میں مدینہ منورہ جلتے وقت شہداء کے بدو کی قبور پر زیارت کو گیا اور ان کی قبور کو امت ظہور کے مقابل کھڑا ہوا۔ اچانک ان کی قبور سے لاتعداد افوار مثل افوار محسوسہ میری طرف ظاہر ہوئے حتیٰ کہ میں متفکر ہوا کہ ان افوار کا اور ان کے حسن ظاہر کیا جاتا ہے یا نہ بغیر روح (بجسم باطن) اور جب میں نے ان افوار کی حقیقت میں غور کیا تو یہ مشکوٰۃ ہوا کہ وہ افوار رحمت تھے۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ جب میں اس قبر کی زیارت کو گیا جو حضرت ابوذر غفاری سے منسوب ہے صغریٰ میں جو مدینہ طیبہ کے راستہ میں ایک جگہ کا نام ہے اور متوجہ ہو کر ان کی قبر کے سامنے بیٹھا۔ اگاہ ان کی روح مثل

کے وہ در کھلی گئی۔ حضرت امام حسینؑ نے اس کو اٹھا کر بہ زبان غیب فرمایا کہ ہذا دواعبدی رسول اللہؐ پھر اسے مجھے اڑھا دیا۔ میں نے اس کو بلند تقسیم و تکریم سر پر رکھا۔ اور جناب الہی میں اس نعمت عظمیٰ کے حصول کا شکر ادا کیا۔ پھر نیری آنکھ کھل گئی۔

حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ ایک دن میں مدبر شمس تک پہنچا اور اس کو دیکھا اور بات چیت کی اور میں نے اسے طبعاً فیاض دیکھا اور اسی طرح اور اوج افلاک کو دیکھا کہ باہم پیٹے ہوئے ہیں اور علوم دہم میں موافق ہیں اور کلام شمس کی تفصیل فیوض البحر میں مرقوم ہے۔

حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ میں نے شعایہ اللہ (نشانیاں) کو دیکھا کہ ایک نور اس کی بلندی پر چمک رہا ہے اور اس کی حقیقت اچھی طرح دریافت کی۔ اور جب لوگ ان شعایہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو بعض کی نیت صرف انتفاع (رفع اندوزی) ہوتی ہے یعنی اس بات کا اعتقاد کہ یہ شعایہ اللہ سے ہے۔ اور ایک گروہ کی روحانی نگاہ کھلی ہوئی ہے اور وہ اس نور کا ادراک کر رہے ہیں اور اسی وجہ سے ان کی قوتِ ملکیہ قوتِ بہیمہ پر غالب ہوتی ہے۔ اور ایک فرقہ نے جب اس نور میں غور کیا تو تہلی آہی میں و اہل جوئے ہوا اس نور کی اصل ہو۔ اور یہ فرقہ اعلیٰ دامن ہو۔

حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے حقیقت تدبیر پر جہاں ان من یظہر مشاہد اللہ فانہا من حقہ لا تنوب اللہ کی نشانوں کی تفصیل تحریر کرنا اور ان کی ایک بزرگی کی دلیل ہے۔ علماء محققین انبیاء و اولیاء کی ذاتوں کو جس شان اللہ میں شہادت دیتے ہیں۔ (تقی افور)

یہ جو تجلیات تجلی عظم کے بنے سے صادر ہو کر تدبیر عالم کرتی ہیں تدبیر کلمات ہیں۔

آپ عالمِ ناسوت میں تشریف لے گئے تھے، دُعا کی ہی بابت جو اس کے کہ میری ہمت و حاکمیت کی طرف تھی۔ پس مجھے یقین ہو گیا کہ صورتِ کریمہ کی تقویم و روحِ شریفہ کے خواص سے ہوا اور ان الانبیاء لا یوحون و انھم یصلون و یحجون فی قبرھم میں اسی کی طرف اشارہ ہوا اور کبھی ایسا نہیں ہوا، میں نے آپ پر صلوٰۃ و سلام بھیجا ہوا اور آپ نے انبساط نہ فرمایا ہوا اور میرے لیے ظاہر نہ ہوئے ہوں۔ و ذلک لا یرحمہ للعالمین۔

حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ مدینہ منورہ میں داخلہ کے تیسرے روز میں نے آنحضرتؐ اور آپ کے دونوں اصحاب رضی اللہ عنہما پر سلام بھیجا اور عرض کیا کہ یا رسول اللہؐ مجھے پرانے سبب کا افاضہ فرمائیے جو اللہ نے آپ پر افاضہ فرمائیے ہیں کہ آپ کی خدمت میں ہم محتاج بن کر آئے ہیں اور آپ رحمۃ اللعالمین ہیں۔ میں نے دیکھا کہ آپ نے میری طرف بہت زائد انبساط فرمایا اور مجھ کو اپنی روائے مبارک میں ڈھانپ لیا۔ اور مجھ پر اسرارِ عظیمہ روشن فرمائے اور مجھے حاجتوں میں اپنی ذاتِ مبارک سے استمداد کی کیفیت سے شناسا فرمایا۔ اور خود بدولت پر صلوٰۃ و سلام بھیجے والوں کے جواب کی کیفیت نیز اپنی ان اشخاص کی طرف انبساطی کیفیت سے جو نفیس آپ کی مدح میں مبالغہ کرتے ہیں مطلع فرمایا۔ اور میں نے آنحضرتؐ کی منظریت کو تہذیبی الہی دیکھا جس کو صوفیہ حقیقت محمدیہ اور نبی الانبیاء کہتے ہیں۔ اور میں نے ائمہ شریفہ کے تمام مذاہب اور صوفیہ کے طریقوں کا برابر برابر ایک دوسرے پر ترجیح کے بغیر آپ کے رد و ردِ مشاہدہ کیا۔ اور میں نے آپ کا لباسِ شامانہ میں مختصاتِ صورتوں میں مشاہدہ کیا۔ اور آپ نے انبیاء علیہم السلام کو موت نہیں آتی وہ اپنی قبر میں (بھی) نماز پڑھتے اور حج ادا کرتے ہیں

تیسری بات کے چاند کے روز نما ہوئی۔ جب میں نے اس میں غور کیا تو انوارِ اعمال اور انوارِ رحمت مخلوط تھے لیکن انوارِ رحمت غالب ظاہر تھے آپ نے تحریر فرمایا کہ مکہ معظمہ میں روزِ ولادتِ سرورِ کائنات (محلِ میلاد شریف) مولدِ شریف میں لوگوں کا ایک جم غفیر تھا اور آنحضرتؐ پر صلوٰۃ و سلام اور آپ کے معجزات بیان کرنے میں مشغول تھے۔ ناگاہ میں نے اس بقعہ کریمہ سے بجلیاں چمکتی ہوئی دیکھیں۔ مجھے ان کے اندر کی نگر ہوئی کہ کیا وہ نگاہ ظاہر ہے، میں یا نگاہ باطن سے۔ پھر جب میں نے غور کیا تو دیکھا کہ وہ ان ملائکہ کے انوار ہیں جو اس متبرک مقام پر ہمارے اور ان میں انوارِ رحمت بھی شامل ہیں۔ اور ان انوار کی نفیس تر و نغمہ میں مرقوم ہے۔

حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ جب میں مدینہ منورہ میں داخل ہو کر نصفِ اول کی زیارت سے مشرف ہوا تو آنحضرتؐ کی روحِ رفیعہ کو ظاہر ہوا دیکھا لیکن نہ تو عالمِ اجساد میں اور نہ عالمِ ارواح میں بلکہ عالمِ مثال میں جو حقیقت ظاہر ہے قریب جو اس سے یہ معلوم ہوا کہ عوام جو درد و غیرہ میں آنحضرتؐ کی نشانیاں بیان کرتے ہیں وہ اسی جہت سے ہے پھر میں یکے بعد دیگرے مقدمہ منظر کی طرف متوجہ ہوا تو اس ذاتِ قدسی صفات نے مختلف صورتوں میں ظہور فرمایا۔ کبھی پر شکوہ و بارعب لباس میں دلہاں شاہانہ میں کبھی جذب و محبت اور انس کی شکل میں اور کبھی مہربان کی صورت میں۔ اور ایسا محسوس ہوتا تھا کہ گویا اس مولد کی نفاذِ مبارک سے ہر جوئی اور موجیں مار رہی ہے حتیٰ کہ اُسے دیکھنے والا خود بھی اپنے کو اس میں گم کر دیتا ہے اور سرورِ کائنات کی وہ صورتِ پاک جس سے

اور منبر نبوی کے درمیان جاشت کی نماز پڑھ رہا تھا اسی اثنا میں ملائے اعلیٰ کے
 قرب اور حدیث شریف **أَمَّا السُّجُودُ فَاجْتَهِدُوا فِي الدُّعَاءِ** کے اسرار ظاہر
 ہوئے۔ اور حدیث شریف **هَلْ تَضَارُونَ فِي الْفَقْرِ لِمِلَّةِ الْبَلَدِ مَا قَالُوا لَا**
قَالَ فَكُلَّكَ تَوَدُّونَ بِكُمْ وَلَا تَخْلِبُونَ عَلَى الصَّلَاةِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَ
صَلَاةِ قَبْلَ غُرُوبِهَا کی حقیقت ظاہر ہوئی۔ اور میں نے اس وقت ہر آیت
 اور ہر حدیث کو ایک بحر مواج و یکجا اگر ان میں سے کسی ایک کو بھی ضبط تحریر
 نہیں لایا جائے تو کئی ضخیم جلدیں تیار ہو جائیں۔ بعد ازاں مدنی اعظم غیر متناہیہ
 الارحام و بحر ناپید اکندہ نے ظہور فرمایا۔ اور میں نے اپنے نفسِ اطمینان کو بھی غیر متناہیہ
 پایا جس نے اس مدنی کا مقابلہ کیا اور اس کو گرفت میں لے لیا پس میں نے نفسِ اطمینان
 کی عظمت دیکھ کر رُذْخا رہ گیا اور جب مجھے اس حالت سے آفاقہ ہوا تو میں نے
 اپنے کو تو سے پر دیکھا جو میرے اوپر نیچے اور دائیں بائیں سے جاری ہو رہا ہے۔
 میرے قلب و نظر اور ہاتھ پاؤں سے جوش زن ہے۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک روز مجھ پر آنحضرت کی روح مہر نے ہر قسم
 کے لباسوں سے مجھ کو نکال کر تجلی فرمائی۔ میں نے اپنی روح سے اس کی فطرت
 کے مطابق ایک صورت روحیہ مجرہ تراش۔ اور انجذاب و رفعت سے اس کا
 مشاہدہ کیا۔ زبان اس کے بیان سے قاصر ہے۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک روز آنحضرت نے مجھ پر آفاضہ فرمایا اور
 میرے نفسِ اطمینان کو اسنادِ سبع کر دیا کہ میں آپ کی وراثت سے امت ہو گیا۔
 اس مسجدوں میں دلع کے کوشاں رہو۔

میں نے کیا تم کو جو دھوئیں رات کا جاندہ مگھ سے کچھ ضرر پہنچا ہے۔ لوگو! نے عرض کیا
 نہیں۔ آپ نے فرمایا اس طرح تم دیکھو گے اپنے پروردگار کو۔

نے مجھے اس جلد میں مقامات مجددیہ و صائیرہ قطبیہ و ارشادیہ عطا فرمائے۔
 مجھے افتخار امام سے ناز دفرمایا اور میرے مذہب و طریقہ کی درستی فرمائی۔ اور میں
 نے آنحضرت کو اسی طرح فیوض دینہ والا دیکھا جیسے مشائخ عربین کو دینے
 ہیں۔ اور یہ تمام واردات ایک ہی مشہد (حاضری) میں ہوئے۔ اور اس مشہد
 کے اسرار و غوامض فیوض اکرمین میں بالتفصیل کھئے ہوئے ہیں۔

حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ (ایک مرتبہ) میں نے سرور کائنات کے حضور
 میں سیدہ کفایت بنیاد آدم منجدلی بین السماء والارض کے بارہ میں سوال
 کیا۔ آپ نے مجھے اپنی صورت مثالیہ مشاہدہ کرائی نیز عالم مثال سے عالم اجساد
 کا طرک اپنی منتقلی کی کیفیت دکھائی اور مجھے انبیاء علیہم السلام کی صورتیں
 ان کے اشباح دکھائے۔ اور حضرت اہلبیت سے ان پر آفاضہ نبوت کی کیفیت اور
 جو کچھ عالم مثال میں آپ پر مفاضل ہوا ہو مشاہدہ کرایا۔ اور اولیائے کرام کی
 صورتیں اور آپ کے بعد آفاضہ علوم اور حقائق و معارف کی کیفیات ظاہر
 فرمائیں۔ پس مجھ پر اصل حقیقت واضح ہو گئی اور انکشافات سے آپ کی مراد
 معلوم ہو گئی۔ اور اسرار کی تحقیق فیوض اکرمین میں مرقوم ہے۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ میر جس وقت بھی آپ کے مرتبہ مقدس کی طرف متوجہ
 ہوتا تھا آپ کی ذات منظر آیات کو ظاہر و باہر دیکھتا تھا۔ ایک روز میں آپ کی
 طرف وجہ ہوا اور ان اسرار و معارف کی حقیقتوں کے بارہ میں جو مجھ پر ظاہر
 ہوئی تھیں سوال کیا۔ آپ نے ان کی حقیقت مجھ پر ظاہر فرمائی اور ایک دن
 جبکہ ایک نور دکھائی دیا جیسے ملائکہ ساقلہ کے انوار۔ اور میں نے دیکھا کہ وہ
 نور آپ کے مرتبہ منور سے چھوڑ رہا ہے۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک روز میں محراب نبوی میں روضہ مقدسہ

تربی اعظم کی صورت شاید کے ساتھ جو آپ کے ناموت کی طرف منتقل ہونے کے وقت منتقل ہوئی ہو اور میں اس سے متصل ہو گیا اور میرا نفس (یعنی اس کے ساتھ اس حد تک ضم ہو گیا کہ میں نے خود کو ان کی ایک بشیرہ دیکھا اور اپنے مجھے اس وقت اتم ذکی اور تقاط العلم کے آخری اسم سے نام و فرمایا۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک روز میں آنحضرت کے مواجہہ شریفہ میں ۱۷۱۹ آپ پر صلوة و سلام بھیج رہا تھا اور تضرع و زاری کر رہا تھا ناگاہ آپ کی جانب سے ایک سر مثل برق ظاہر ہوا اور میری روح نے ایک لمحہ میں پوری شدت سے اسے پکڑ لیا ایسا کہ مجھے اس کی سرعت پر تعجب ہوا۔ اور آن واحد میں اس کے اصل و فرغ کا احاطہ کر لیا۔ اور وہ بارقہ تجلی اس جبل مہر و کی حقیقت تھی جس سے تمام عالم وابستہ ہے اور اس حقیقت کی اصل و منبع تذکر الہی ہو اور وہ یہ ہو کہ تمام عالم اس کی تفصیل ہے اور میں سمجھا کہ کوئی قطب اور محدث اور نبی متکلم نہیں ہو سکتا کہ اس سے اس کا ایک حصہ ہی جائز پایا ہے کہ

لے نقاط العلم کا آخری اسم رفیع الدرجات ہو یعنی مرتبہ جامع عطا فرمایا۔ اسمائے کیانی کا آخری اسم رفیع البیدیع۔ الباعث۔ الماخذ۔ الآخر۔ الظاہر۔ الخکیم۔ المحیط۔ الشکور۔ الغنی۔ المقندر۔ الرزق۔ العظیم۔ الغور۔ القاهر۔ الصبور۔ المصی۔ المبین۔ الخالق۔ القابض۔ العزیز۔ العلی۔ المہیت۔ المجبأ۔ الشریق۔ القوی۔ اللطیف۔ الجامع۔ رفیع الدرجات۔

یہ کہ انسان تمام مخلوقات طوی و سفلی کا کلنا و فطر جامع ہو لہذا اسم جامع کو رب انسان سے منسوب ہے۔ انسان کی تخلیق حسن تقویم میں جو مرتبہ الوہیت ہو لہذا نسبت الوہیت کو اسم رفیع الدرجات سے ہے وہی مناسب رفیع الدرجات کو تہ جامع ہے۔ اور جو مرتبہ انوار کامل کا ہے۔ اتمی ہو

چاکر اکابر حروف اس شاہدہ کے وقت حضرت اقدس کے پہا میں کھڑا ہوا بعض آثار کا آپ پر مشاہدہ کر رہا تھا۔ واللہ علی ذلک

آپ نے تحریر فرمایا کہ سرور کائنات نے مجھے یہ نفس نفیس سلک کر لیا اور بذات خود میری تربیت فرمائی۔ لہذا میں آپ کا اویسی اور بلاد اسطر شاگرد ہوں۔ اور سلوک مذکور کی تفصیل یہ ہو کہ آپ نے پید مجھے اپنی روح مکرر دکھائی اور اس سے شفا سا کر لیا۔ بعد ازاں مجھ پر اس تجلی حق کا فائدہ فرمایا جس کا آپ کے وجود کی بدولت عالم مثال میں ظہور ہوا تھا۔ اور میں اس تجلی میں اس مستغرق ہوا کہ کمال کلی حاصل ہو کر بقائے دوام حاصل ہو گئی۔ پر اس اصل پر توجہ دینا ہے افعال اور تدبیرات الہیہ کا عالم میں واحد فقہار ہے افاضہ فرمایا اور میں اس میں فانی ہو کر باقی ہو گیا۔ بعد ازاں فقط اذ الہیہ جبروت کے رنگ کے مثل مناسبت ہوا اور اس میں بھی بقا ہوا لہذا حاصل ہو گئی۔ پھر اس سے روحانیات میں نقطہ منعقدہ نے القافہ پر لایا کہ

افعالیون اذ ملج الہیۃ فی النہایۃ۔ اور اس میں فنا ہوا اصل ہوا۔ اس کے بعد نقطہ منہ میں جو نقطہ رزق کے مقابل ہے نسبت ہوا اور عطا فرمایا اور میں سمجھ گیا کہ وہ نوبت تاثیرات کی اصل حقیقت ہو پھر وہ دہبوط و درج و نزول ختم ہوا۔ یعنی تمام ارتقائی منازل کو عبور کر کے

لے نقطہ حقیقت سے مراد وجود ہی جو بتدریج اپنی ہیئت تبدیل کرتے ہوئے مختلف شکلوں میں شکل ہوا۔ نقطہ پہلی شکل حروف کی ہوئی پھر بتدریج مطاب کی شکل میں وہ شکل ہو

یہ نقاط العلم (یعنی) نقطہ جیسا آیا۔ حضرات صوفیہ جو سر رتے ہیں ان عالم کی روحانیت پہلی سر جس میں وجود ہی موجود نہیں ہو کیونکہ وجود کے لیے مکان کا ہونا ضروری ہے اور وجود لا مکان ہو۔ لہذا (جہاں ابتداء انسانیت ہوتی ہے)

آپ نے تحریر فرمایا کہ میں ایک دن اس حدیث شریفہ میں رسول اللہ ﷺ علیہ وسلم کا بیان کان ربنا قبل ان یخلق الخلق قال کان فی سماء کا منظر تھا۔ پھر مجھ پر اس برکات اللہ فرمایا اور ایک نو عظیم بیوی کی شکل میں نہایت بلندی پر اس طرح متمثل ہوا کہ معلوم ہوتا تھا کہ اس نور نے اپنی تمثیل کا مخط شاعریہ عمدہ احاطہ کر لیا ہے اور مجھ سے کہا گیا کہ یہی حقیقت ہے اور آنحضرت کے اس قول کان فی سماء میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ یہ نور اور تمثیل عاویہ اور ان خطوط شاعریہ سے مراد وہ قمر ہے جو وہو القاهر فوق عباده سے ثابت ہے۔ پس ایک قسم کی تھنل و طائنت حاصل ہو گئی اور کوئی شبہ باقی نہ رہا۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ آنحضرت نے مجھ پر خیر طبیعت کی خیر قدس کی طرف توفیق کی کیفیت جس سے مراد قدم صدق ہے افاضہ فرمائی۔ نیز خیر طبیعت کی طرف اس قدم صدق کے انکار کی کیفیت افاضہ فرمائی۔ اور میں نے اس ترقی و تنزلی کے درمیان باقی و خاطر کے نظیر اور رویائے صادقہ و فراست کا شاہد کیا اور میں نے ہر ایک کا مناسب حال ادراک کیا۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک روز میں آنحضرت کی طرف متوجہ تھا ناگاہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ ہمارے قبہ کلین عالم کہاں تھا۔ آپ نے فرمایا کہ وہ عمار میں تھا۔ عمار کے لغوی معنی ابرو یا ایک ہیں۔ اور صوفیائی اصطلاح میں اللہ کے نفس کا نفس ہے جس کو دل و عقل کل کہتے ہیں اور اس سے مراد حقیقت الحقائق ہے جو موصوت بالحقیت و تخلیق نہیں ہوتی اور یہ مرتبہ ذاتی ہے جو ہر شے عدم اضافت کے کسی اسم یا وصف کا مقتضی نہیں ہے آنحضرت کے اس ارشاد کا مطلب یہ ہے کہ ان علماء مافوقہ ہوانہ و ماعتہ ہوا و عمار کے ادب بھی ہوا ہے اور نیچے بھی ہوا ہے (حق و باطل)۔

یہ اور وہ (ایک حکم) اپنے بندوں پر غالب ہے جسے مقام مرکز کہتے ہیں۔

انہما کو پہنچ گیا۔ و الحمد للہ رب العالمین۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو سلوک میں ایک طریقہ پہنچا آنحضرت عطا فرمایا اور آنحضرت کی روح کریمہ نے مجھے بتا دیتے ہوئے اس کی حقیقت پر علماء بخشی اور اس طریقہ اعلیٰ میں پہلا شخص جو آنجناب ولایت باب کی شرف بیعت سے مشرف ہوا یہ خاکسار کا تب حروف ہے اور یہ بیعت شیبہ بدر کی نصف شب کے اخیر میں حطیم میں میز اب رحمت کے نیچے ہوئی۔ و الحمد للہ علی ذلک

آپ نے تحریر فرمایا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے اس جگہ ان انوار کا شاہد کیا جو تمام انوار سے غالب تھے۔ وہاں یہ مشہود ہوا کہ جو شخص اس جگہ نماز پڑھے گا بجز انوار میں مستغرق ہو جائے گا۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ میں نے حق تعالیٰ کی اس نظر خاص کا جو سرور کائنات پر تھی مشاہدہ کیا۔ یعنی توالد علماء خلقت الافلاک سے مراد وہی نظر ہے۔ پس میں آنجناب کا طفیل ہو گیا اور آپ نے مجھ کو اپنے ساتھ چپاں کو لیا اور جو ہر شے مشعر ہو گیا۔ اور اس نظر کا منظور نظر ہو گیا۔ نیز اس کا منظر ہو گیا اور اس کی حقیقت کا ادراک کر لیا۔ والحمد للہ علی ذلک۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حدیث کے حق میں شفاعت کا اور موت کے وقت تو میں اور علم حدیث سے توسل کا شاہد کیا اور اس کی حفاظت عروہ و تقی اور جس سے ہے جو شق طبع ہوتی ہے نہیں ہے۔ پس ہر مومن پر لازم ہے کہ یا محمد شاہ ہو یا ان کا طفیل ہو جائے۔

اے اگر تم نہ ہوتے تو میں افلاک کو پیدا نہ کرتا۔

کی اس عظمت و وسعت کا نتیجہ حضرت الیہ کے اسرار کا حلول ہے جو ملا علی ہیں
منفرد ہوئے ہیں اور اس لئے الیہ کی برکات کا زول جو مدارک کا یہ میں مستند
ہو گئے ہیں۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ مجھ پر مبداء و معاد کے اسرار نیز اہل جہنم کے لباس سراویں
من قطران اور اہل بہشت کے لباس سندس و خسریہ نیز اہل جہنم کی دہیہ یا
اور اہل بہشت کی سرخروئی کے اسرار افاضہ ہوئے۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ مجھ پر کرامات کے طریقوں کے ظہور کے اسرار کا افاضہ فرمایا
اور ہر اہل دیار کی کرامتوں کے درمیان فرق سمجھایا اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم
کے اس قول کا سر جو آپ نے ابی رافع سے فرمایا مباح ۱۰ ذراع سے سہ بار ذراع
ست اطلب بہ انھوں نے کہا یا رسول اللہ کرمی کے تو دہی ذراع ہوتے
ہیں اس پر آپ نے فرمایا کہ اگر تم سکوت کرتے تو یکے بعد دیگرے ذراع پاتے
دہتے۔ میں اعتنا نہ کرتا اور تم دیتے رہتے یعنی وہ ختم ہی نہ ہوتے

آپ نے تحریر فرمایا کہ جب میں بیت اللہ کے اندر داخل ہوا اور اپنے
باطن کی طرف متوجہ ہوا تو مجھ پر صراط مستقیم کی حقیقت نے تجلی کی اور میں نے
ہل صراط کو دیکھا کہ جہنم پر قائم ہے اور وہ حقیقت کے محسوس میں سے ایک محسوس
ہے اور میں نے بیت اللہ کے جوت کی اس حقیقت کے ساتھ ایک خصوصیت
دیکھی (دیکھا) مشاہدات موعودہ اور ہر شہد کے اسرار و رموز ختم ہوئے
اس کی تفصیل فیوض الحرمین میں لکھی ہوئی ہے جو اس پر دقت ہونا
چاہے وہ اس کی طرف رجوع کرے۔

جب حضرت اقدس حسین شریفین کے سفر مبارک سے اپنے دولت خانہ
فیض آشیانہ واپس تشریف لائے حقایق و معارف آگاہ بفضل کمال

ایک نور انہما ان بانہ ظاہر و اجس سے میرا لشکر زیادہ ملا مال ہو گیا اور ہر کسی
کے کھانے کے مجھے تفریح دیا اور میرے باطن سے یہ آواز آئی کہ یہ نور عرش ہو
اور اس کا آنجناب کی نبوت میں ایک غلبہ مدخل ہے اور اس کی معرفت
حقیقت محمدی کی معرفت پر موقوف ہے۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ میں ایک دن حضرت تہ اہل بیت اطہر علیہم السلام
اللہ علیہم اجمعین کی قبور کی طرف متوجہ ہوا میں نے ان کو طریقہ معرفت
پر بلایا۔ خواہ بار اللہ کے طریقوں کی اصل بنیاد ہے۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک دن دوران طواف بیت اللہ میرے ساتھ
ناطقہ سے ایک نور عظیم ظاہر ہوا جس نے تمام عالم کو اپنی گرفت میں لے لیا
اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ قطب الارشاد ہی کی پہچان اسی نور سے ہوتی ہے
اور میں نے بیت اللہ کو دیکھا کہ ملا علی اور ملا سائل کی ہتھیلیاں اس
معلق ہیں جس طرح نفس ناطقہ کا بدن سے تعلق ہوتا ہے اور میں نے آیت
کو ان کی ہمتوں نے مالا مال دیکھا جس طرح غلاب کی ہمتی غلاب سے۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو اس معالمت پر مطلع فرمایا جو
وہ فرمے گا: جو ظاہری و باطنی نعمتیں عطا کرے گا۔ اور مجھے دین و دنیا
کے مواخذہ سے معصم فرمایا اور مجھ پر اس نعمت عظمیٰ کا احسان رکھا کہ شاید
ہی کوئی اس دولت سے فائدہ ہوا ہو اور مجھ کو بدو بیت عیش عطا فرمائی اور
ہر سعادت میں سے ایک معتد بہ حصہ عطا فرمایا۔ اور مجھے خلافت باطنیہ
کی خاصیت پہنچائی۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک بار میں نے اپنی روح کو دیکھا کہ وہ دو چند
ہوئی اور بے اندازہ عظمت، وہ سمت پانی اور میں نے اس مہر کا اور اک کیا

دست گاہ شاہ صدر عالم جو حضرت اقدس کے علم بزرگوار کے پوتے ہیں بیان کرتے ہیں کہ جب میں نے فیوضِ اکھرمین کے مشہد اول کا مطالعہ کیا تو میرے دل میں آیا کہ کاش صاحب رسالہ کے مقام پر میں مطلع ہو جاتا۔ میں فجر کی اذان کے بعد پوری توجہ اور فراغت کے ساتھ اشتر کی طرف متوجہ ہوا۔ اللہ نے مجھ پر یہ عبارت القافرانی اقصیٰ لا فی مقام الصدیقۃ الکبیری بعد ازاں میرے سر میں یہ ندا کی گئی کہ اس مقام پر اقامت کا ذریعہ آنحضرتؐ کی روض پر فروغ ہے جس طرح جبریل امین وحی کا ذریعہ تھے ہیں یہ ان کے لیے نہایت مبارک مقام ہے۔ اس کے بعد میں نے بقیہ رسالہ کا مطالعہ کیا اور اس کے تمام مشاہد مقدسہ کو واقع کے مطابق پایا۔

حقائق و معارف آگاہ شاہ فور اشتر بیان کرتے ہیں کہ حضرت اقدس کے حرمین شریفین تشریف لے جانے کے دوران اس ملک میں قحط پڑ گیا اور بادش بالکل غائب ہو گئی۔ تمام مخلوق پریشان ہو کر گریہ و زاری کرتی تھی کہ کوئی فائدہ نہیں ہوتا تھا۔ انھیں ایام میں ایک دن میں مراقب بیٹھا ہوا تھا کیا دیکھتا ہوں کہ ایک شخص آیا اور کہنے لگا کہ حضرت اقدس نے حجاز سے اس ملک کی طرف توجہ فرمائی ہے۔ اب بادش ہو گئی۔ انھیں ایام میں خواہ بادش ہوئی اور کثرت سے غلہ پیدا ہوا اور قحط دور ہوا جب حضرت اقدس اس ملک میں واپس تشریف لائے تو تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ جس دوران یہاں قحط پڑ رہا تھا آپ حرمین شریفین سے اس ملک کی طرف توجہ فرما کر ہمارے سوا رہے تھے۔

ایک شخص محمد یوسف نام جو ایک عالم آدمی اور دیانت دار درویش تھے

لہ میں نے ان کو عہد یقین کہی کے مقام پر فائدہ کیا۔

ایک شخص دوست محمد سے کہ وہ بھی فاضل آدمی تھے بیان کرتے ہیں کہ انھوں نے یہ ذاتہ بیان کیا کہ میں اکثر اوقات ایک عزیز کے پاس جو قصوف میں مشہور تھے جایا کرتا تھا اور مجھے یہ معلوم تھا کہ ان کے عقائد اچھے نہیں ہیں اور ایک دوسرے شخص کے پاس بھی جایا کرتا تھا جس کی صحبت میں تاثیر تھی اور بظاہر وہ پابند شریعت تھا۔ اور ان دونوں پر مجھے پورا اعتماد تھا۔ ایک دن میں نماز فجر کے لیے اٹھا۔ جماعت تیار تھی صرف یکسیر کہنے کی دیر تھی۔ میں نے چاہا کہ دو رکعت پڑھ کر جماعت میں شامل ہو جاؤں جیسے ہی نیت باندھنے کا ارادہ کیا وہ دونوں متمثل ہو کر سامنے آ گئے اور مجھے نماز سے روکنے لگے میں نے ہر چند چاہا کہ ان سے روگرداں ہو کر نماز شروع کر دوں لیکن باوجود میری کوشش کے یہ بات کسی طرح ممکن نہ ہوئی۔ ان میں سے ایک تو سجدہ کی جگہ پر بیٹھ گیا تاکہ میں سجدہ نہ کر سکوں اور دوسرا میرے پہلو میں کھڑا ہوا مجھے روکنے لگا گو کہ ارکان شریعہ کی حقیقت میں میں راسخ الاعتقاد تھا لیکن اس بات سے مجھے شک پیدا ہوا اور جب کوئی چارہ نہ رہا تو عاجز آ کر لا حول پڑھنے لگا۔ اس سے بھی کوئی فائدہ نہ ہوا۔ پریشانی پر پریشانی بڑھتی جا رہی تھی اور یہ معلوم ہو رہا تھا کہ نماز کا وقت جا تا رہے گا۔ تمام بزرگانِ سابق یعنی اولیائے کرام اور انبیائے عظام کے فردِ آخر دُعا نام لے رہا تھا اور ان سے مدد چاہ رہا تھا لیکن بے سود آخر کار مجھے یاد آیا کہ ایک بار حضرت اقدس نے فرمایا تھا کہ پریشانی اور مشکل پڑنے کے وقت مجھے یاد کر لینا۔ جیسے ہی میں نے حضرت اقدس کا نام لے کر مدد طلب کی دیکھا کہ حضرت اقدس تشریف لائے اور اپنے دونوں ہاتھوں سے دونوں کے کان پکڑ کر میرے سامنے سے بھگادیا۔ اور مجھے اس آفت سے نجات دی۔

میں نے اللہ کا شکر ادا کیا اور نماز میں مستول ہو گیا۔ یہ بات بھی حضرت اقدس سے عقیدت کی زیادتی کا سبب ہوئی۔

حافظ عبدالنبی جو آپ کے مرید و خلیفہ خاص ہیں بیان کرتے ہیں کہ میں نے ایک شب خواب میں سرور کائنات کو دیکھا جب میں نے اپنے سر کو آپ کے قدموں پر ڈالنا چاہا تو دیکھا کہ حضرت اقدس تھے۔

ایک بار حضرت اقدس راقم الحروف کے وطن قصبہ پھلت تشریف لائے عجم کا وقت تھا اور آپ مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے۔ فرمایا کہ اس مکان میں وہ انوار کھائے رہے ہیں جو ملائکہ سفلی کے انوار کے مشابہ ہیں جو اس مقام کے لوگوں کو اپنے گھیرے میں لیے ہوئے ہیں۔ پھر ارشاد فرمایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نور میں حضور کو دخل نہیں ہے بلکہ اس قسم کے انوار کا انتشار (پھیلنا) محض اعمال جبرہ (جوارح) سے ہے گویا وہ اعمال خاص طور پر ان انوار کا نشاۃ ہیں۔ بعد ازاں اپنے جد ماری کے مزار پر تشریف لے گئے اور بیٹھے۔ بعد ازاں فرمایا کہ میں شوہر شاہ کے انوار ہیں جو قسم اول سے زیادہ لطیف ہیں اور دونوں قسموں کے درمیان فرق یہ ہے کہ قسم اول اس عالم کی اشیاء سے ہے اور قسم ثانی اشیاء عالم آخرت سے۔

حقائق و معارف آگاہ شاہ نور اللہ بیان کرتے ہیں کہ ایک بار میں نے خواب دیکھا کہ ایک بلند مقام ہے اور لوگ کہہ رہے ہیں کہ اس مقام پر سرور کائنات تشریف فرما ہیں میں حاضر ہو کر دوڑ کر پہنچا تو دیکھا ہوں کہ ایک بچہ جو اتنا چھوٹا ہے کہ لشت و بر خاست کی بھی طاقت نہیں لکھتا ایسا ہوا ہے اور لوگ کہہ رہے ہیں کہ یہی پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اسی اثنا آسمان سے ایک باعجب شخص (ذات) اترا جس کے متعلق لوگ کہہ رہے ہیں کہ یہی حق تعالیٰ ہے میں نے شکر ادا کیا کہ اللہ کو بھی دیکھ لیا۔ پھر اس شخص نے جاتے وقت اس لوگ کو

بیکرا اور بہ طریق دانگی (دایہ کے طور پر) اس بچہ کو کھلانے لگا۔ (یعنی کھانا چینا دیا اور اپنے ہاتھ سے بکڑ کر کھرا کر دیا۔ بعد ازاں وہ شخص چلا گیا۔ میں نے چاہا کہ تڑپ جا کر زیارت کروں۔ جب قریب پہنچا تو دیکھا کہ میرے مرشد برحق یعنی حضرت اقدس ہیں۔ ادام اللہ ظلال ارشادہ

حضرت اقدس ایک بار رمضان المبارک کے مہینہ میں پھلت میں تشریف رکھتے تھے جب ستائیسویں شب ہوئی اثنائے تراویح راقم کی طرف متوجہ ہوئے اور کان میں فرمایا کہ یہ وقت انتشار روحانیات کا ہے اور آپ کے اس فرمانے سے اشارہ شب قدر کے ظہور کا تھا۔ آپ کے اس فرمانے نے لباس غفلت اتار کر خلعت حضوری پہنا دی۔ اسی وقت سے عجیب غریب آثار ظاہر ہونے لگے۔ جب نماز کے بعد حلقہ ذکر ہوا (صحاب حلقہ کو انشراح تمام حاصل ہوا۔ اور بعضوں پر دجدر بکا غالب آیا۔ صبح کے وقت فقیہ نے اس بات کے معنی جو آپ نے فرمائی تھی پوچھے آپ نے زبان غیب ترجمان سے ارشاد فرمایا کہ اس سے مراد ظہور حقیقی ہے۔ حدیث نبوی میں اس سے فتح ابواب سماوی کی تعبیر لی گئی ہے اس ظہور کی خاصیتوں میں سے ملائکہ اور روحانیات سمادیہ کا روحانیات ارضیہ سے اختلاط (میل) ہے۔ اور اس کے معنی اس وقت سے ظاہر ہوئے جب میں تقریباً نصف تراویح پڑھ چکا تھا۔ پھر میں نے چار دو گانہ پڑھے ایک دو گانہ باقی رہ گیا تھا کہ یہ معنی پوشیدہ ہو گئے اور اس کے انوار باقی رہ گئے حضرت اقدس نے فرمایا کہ ہونے والی بات ہونے سے قبل ایک امر حقیقی فرقہ سے نازل ہوتا ہے اور عالم مثال سے عالم ارضی کی طرف منتقل ہوتا ہے پھر اس کے احکام زمین میں پھیل جاتے ہیں اور اس کا مجھے ایک بار بہ ذات خود شاہد بھی ہوا کہ کچھ لوگوں میں آپس میں جھگڑا ہوا اور عداوت دیکھنے میں حد

تک پہنچ گیا کہ ان سے اس وقت مصاحبت کرنا ناممکن نہ تھا لیکن مدت دراز گزرنے کے بعد میں نے ان کی عداوت دور کرنے کے لیے ان کی طرف متوجہ ہو کر التجا کی دیکھا کہ ایک فقط فوراً یہ مثال یہ حقیقۃ القدس کذب میں کی طرف نازل ہوا جیسے وہ اترتا تھا ان میں انبساط پیدا ہوتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ ان کی باتیں عداوت کا فور ہو گئی اور میں ہنوز اس مجلس سے اٹھنے بھی نہ پایا تھا کہ ان میں آپس میں میل ہو گیا اور باہم محبت پیدا ہو گئی۔ اور آئینہ کریمہ دھولڈی اَلْهَبِ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ کے اصل معنی ظاہر ہو گئے۔ واللہ اعلم بالصواب حضرت اقدس نے فرمایا کہ میرے بعض رفقاء ایک مرض میں مبتلا ہوئے۔ میرا دل ان کی طرف مشغول ہوا۔ نماز ظہر پڑھ رہا تھا کہ مجھے مشاہدہ ہوا کہ ان کی موت عالم مثال سے نازل ہو چکی ہے بعد ازاں اسی رات ان کی وفات ہو گئی۔

حضرت اقدس فرماتے تھے کہ ایک بار مجھے ایک شخص کی طرف سے انقباض (تکدر) لاحق ہوا اور یہ حال تقریباً دو گھنٹہ رہا اور اس بات کے ظاہر کرنے میں اپنے کو مجبور پاتا تھا۔ اس وقت یہ معلوم ہوا کہ یہ انقباض کسی کی ہلاکت کا موجب ہوا چنانکہ اس کی جگہ پر ایک دوسرا شخص ختم ہو گیا اور وہ بچ گیا (زندہ رہ گیا) اور اس کے معنی بہت دقیق ہیں جس کا اظہار اس جگہ ممکن نہیں ہے۔ (یہ تکدر اس کی زندگی کا فنا میں بن گیا کہ بزرگوں کا تکرار بھی بظاہر زحمت ہوتے ہوئے بھی سراسر رحمت ہے)

حضرت اقدس نے فرمایا کہ نبی آدم کے گناہ (برائیاں) عالم مثال میں حقیقت انسانیت کے نزدیک (جو اس عالم میں پیش رکھتے ہیں) جمع ہوتی ہیں۔ پس اولاً شرور مذکورہ ایک کمزور جانور کی شکل اختیار کرتی ہیں۔ پس ہمیشہ گنہگار

لوگ بے درپے اس سے ملحق ہوتے رہتے ہیں اور ان صورتوں کے مطابق بدلتے رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ آخر میں انسان کی صورت میں ظہور پاتے ہیں اور یہی حقیقت و حال ہے جو اس کی دگنہ گار کی ناموتی شکل میں متحد ہوتے رہتے ہیں ایک شب میں نے خواب دیکھا کہ ایک قوم برائیوں میں مبتلا ہوئی اور افعال بد کی مرتکب ہوئی یہاں تک کہ وہ برائیاں حشرات الارض میں سے ایک بد شکل اور کمزور جانور کی شکل میں متحمل ہوئیں۔ میں نے ان کے قتل کا ارادہ کیا۔ لوگوں نے کہا کہ ان کے قتل سے کوئی فائدہ نہیں اس لیے کہ اگر یہ قتل کر دیے جائیں گے تو ان سے زائد سخت پیدا ہوں گے۔ اس وجہ سے کہ جس وقت یہ امر وجود میں آتا ہے اس کا زائل ہونا ممکن نہیں ہوتا۔ یہ سن کر مجھ پر ایک ہیبت طاری ہوئی۔ پھر دوسری طرف متوجہ ہوا۔ دیکھا کہ حضرت لوط علیہ السلام اس جگہ تشریف فرما ہیں۔ میں نے ان کی خدمت میں اس بات کا اظہار کیا آپ نے فرمایا کہ ہم بھی اسی انداز میں ان کے ابنی قوم (ساتھ معاملت کرتے ہیں حضرت لوط کی صحبت کی برکت سے میرا وہ خوف جاتا رہا اور اطمینان حاصل ہوا اور اس وقت یہ واضح ہوا کہ قیامت کا سر بھی یہی ہے (کے پیچھے بھی یہی راز ہے)

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں نے خواب میں دنیا کو ایک عورت کی شکل میں دیکھا کہ لوگوں کی ایک فوج اس کی عاشق و شیدا ہے ان میں سے بعض اس کے عشق میں جو گئی بنے ہوئے ہیں اور بعض (انسانی) کمزور و نحیف ہیں اور وہ ان میں سے کسی کی طرف متوجہ نہیں بلکہ میری طرف بھد شوق و رغبہ اور اور ابنی طرف جلا رہی ہے اور اس کے طالب اس کا سوز و اشتیاق میرے سامنے بیان کر رہے ہیں۔ باوجود اس سب کے مجھے اس سے دور دور رہنے کی خواہش ہو

اگرچہ اس نے دیکھا کہ اس کی طرف سے بہت زیادہ طلب فرمایا تو میں نے بہت نفرت وہاں سے بھاگ کر اور زمین کے آخری کنارے پر جا پہنچا وہاں حضرت جبریل موجود تھے انھوں نے مجھے اٹھا کر میرے مقام پر پہنچا دیا اور اس وقت کو قتل کر کے دوبارہ پھر زندہ کیا اور میرے عقد نکاح میں دے کر کہا کہ اب یہ تم کو ضرر نہ پہنچائے گی۔ اس کے بعد میری وہ نفرت و دہشت زائل ہو گئی۔ اس دوران جب کہ قطب الملک سلطان مید عبداللہ خان تخت شاہی پہنچے کچھ عرصہ بعد ان کو ایک سخت مرض لاحق ہوا بیماری نے اس حد تک طویل کھینچ کر لگنے کی امید باقی نہ رہی۔ خان مذکور کو اس کی فکر لاحق ہوئی کہ کسی کو اپنا خلیفہ مقرر کر دیں۔ خواجہ محمد سلطان نے کرامت آپ حضرت اقدس کے حضور میں عرض کیا کہ شاہ زادے تو بہت ہیں معلوم نہیں کہ سلطنت ان میں سے کس کی قسمت میں ہے؛ حضور توجہ خاص اور کشف سے اس بات پر مطلع فرمائیں۔ آپ نے زبان غیب ترخانہ سے ارشاد فرمایا کہ تخت سلطنت تو سلطان روشن اختر ہی کا ہے اور وہی مستقل بادشاہ ہو گا۔ چونکہ خواجہ محمد سلطان ان کے باپ کے معتد ملازمین میں تھے اس خبر بشارت اٹھ سے نہایت خوش ہوئے اور اس بات کو شاہ زادے کی خدمت میں عرض کیا اور وہ اس وقت سے اس منصب کے منتظر ہے۔ لیکن جب عبداللہ خان کی وفات کے بعد ان کے بھائی تخت شاہی پر بیٹھے تو ان کو قدوس پریشانی اور طلال ہوا تاہم حضرت اقدس کے فرمانے کے بموجب ان کی بشارت کے منتظر ہے کچھ عرصہ بعد ان کا انتقال ہو گیا اور محمد شاہ مستقل طور پر بادشاہ ہو گئے اور آپ کے فرمان کی برکت بہ نفس نفیس ظاہر ہو گئی۔

جس زمانہ میں سید حسین علی خاں کو مغلوں نے قتل کر دیا اور بادشاہ کو گزنداً کر کے ہجوم کیا اور سید عبداللہ خان بادشاہ اند فوج کے مقابلہ کے لیے کثیر فوج

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک رات خواب میں مجھ پر حالت آمیہ طاری ہوئی اور عجیب کیفیت رونما ہوئی۔ اس وقت یہ شعر بے اختیار زبان پر جاری تھا:
رَأَيْتُكَ سَمَّيْتَنِي فِي الْوُطَانِ كُلِّهَا قَبْلَ الْقُبْرِ ادْسَا كَا وَبِالْذَيْنِ ابْتَصَلَا
اور اس شعر سے اس حالت کی تعبیری جب میں غنیمت سے بیدار ہوا تو قیامت مذکورہ یاد تھی۔ اس فقیر نے جناب ولایت آب کی خدمت میں عرض کیا کہ اس حالت کی وضاحت فرمائی جائے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ سقیقت الحقایق کا اس کی تمام تجلیات کے ساتھ انکشاف تھا اس حیثیت سے کہ اگر اس اور اک کو ارادہ کیا جائے تو بعید نہیں ہے۔
حضرت اقدس نے فرمایا کہ شرک کی کئی قسمیں ہیں۔ ان میں سے ایک شرک عبادۃ الہیہ ہے اور دوسرا شرک ہے جسے دیکھا ہر مقام پر۔ قلب سے اور اک کرتے ہوئے اور آنکھ سے دیدار کرتے ہوئے (یعنی بعبادت و بصیرت سے)

یہ شرک عبادت کا تعلق تاجدار کی ت پر منحصر ہے یعنی اگر سجدہ کرنے والا اپنے معبود کو کمال قدرت اور عالم کی تدبیر نہیں کرنے والا سمجھتا ہے تو وہ سجدہ عبودیت ہے لیکن اگر کسی غیر معبود کو اپنی ذات کے اظہار کے لیے سجدہ کرے تو وہ شرک نہیں ہے۔ بلکہ یہ سجدہ تمغیسی ہے نہ کہ سجدہ عبادت۔

ہے اور اس سے مطلب یہ ہے کہ وہ غیر خدا کے لیے انتہا درجہ کا تعلق ہے۔ تو قدرت کے اعتقاد اور تہذیبی کلی من السخوات والارض سے پیدا ہوا ہے اور اس کا اعتقاد یہ ہو کہ غیر خدا کو برا رخص دیا ہے۔ اور وہ جسوع و تہذیب جس سے ایسا اعتقاد پیدا ہوا وہ شرک میں داخل نہیں ہے۔

ایک شب میں نے خواب دیکھا کہ ایک قوم ایک نہر لی بھر کے سلتے مسجد دیر ہے اور وہ اپنے پوپٹر پھرا رہی ہے۔ اس وقت اللہ نے میرے قلب میں ڈالا کہ کیا تم اس قوم کو فطرت شرک میں مبتلا پلستے ہو یا ان کی خطاؤں نے ان کو لپیٹ میں لے لیا ہے میں نے کہا کہ میں اس ظلمت کو ان میں نہیں پاتا اس لیے کہ اگرچہ وہ اس بہر کو اپنا قبلہ بنا لے ہوئے ہیں تاہم اس درجہ تہذیب کو جو عبادت ہے اس تہذیب سے مخلوط نہیں کیا ہے۔ پھر مجھ سے فرمایا کہ ایک سر عظیم سے واقف کیا گیا ہے اور اس روز ہزار ہا دل اس عظیم ہری کے لباس سے ملبوس ہو اور ایک خاص حقیقت پر بصیرت کا ظہور ہوا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ جب کسی مکین کو کوئی سخت ضرورت پیش آتی ہے تو وہ بارگاہ الہی میں گروہ اگر اپنی حاجت عرض کرنا ہے اور جو آہی خوش مارا ہے پھر کبھی وہ کسی صاحب استعداد کے دل میں ابھام فرماتا ہے کہ وہ اس حاجت مند کی حاجت ردائی کر دے اور خدا نے الہی اسے اس کی توفیق عطا فرماتی ہے اور ہر طرف سے برکتیں نازل ہوتی ہیں۔

ایک دن ایک مکین نے مجھ سے سوال کیا میں نے اپنے دل میں ابھام الہی پایا کہ وہ مجھے اس کی حاجت ردائی کا حکم فرما رہا ہے۔ اور دنیا و آخرت میں اس کے آج کی بشارت ہے۔ ہاں میں نے اس کی حاجت پوری کر دی۔ پھر مجھے اس کا مشاہدہ ہوا جس کا اللہ نے مجھ سے وعدہ فرمایا تھا اور میں نے جو وہ عطا کے

درود اذہ کو کھلا ہوا اور قلاب میں الہامات کا نزول اور اجر کا ظہور دیکھا۔ پھر ان نام اور کا تہ نظر بصیرت مجھے مشاہدہ ہوا۔ والحمد للہ علی ذلک۔ حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک روز لائے سفلیہ کی ایک جماعت محتاجات مشکو میں تشکی ہو کر ظاہر ہوئی۔ ان میں سے بعض مدد کرتے بعض سلتے بسنس سندس اور بعض غیر متعارف مشکو میں تشکی تھے۔ اور ان کا مزاج معذرات کے مزاج کے مشابہ تھا۔

حضرت اقدس کے مریدوں میں سے ایک صالح طالب علم عفون شباب میں قضا کو گیا حضرت اقدس کچھ عرصہ بعد اس کی قبر پر تشریف لے گئے اور پھوڑی دیر متوجہ رہ کر ارشاد فرمایا کہ اس شخص کی قبر فورانی ہے اور یہ جنت کی چیزوں میں سے ایک چیز ایک مثل ہے۔

حضرت اقدس نے ایک بار شاہ نور اللہ کو کسی کام کے سلسلہ میں قصبہ سوئی پت بھیجا جب ان کی واپسی میں دیر ہوئی تو آپ نے اس فقیر سے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو یہ بتایا ہے کہ میاں نور اللہ میرے لیے ایک خوش خبری لکھ کر آئیں گے۔ چند روز بعد جب شاہ نور اللہ قصبہ سوئی پت سے واپس آئے تو آپ نے ان سے اس بشارت کے سلسلہ میں دریافت کیا۔ انھوں نے بیان کیا کہ ابک۔ دن میں امام ناصر الدین محمد کو (جن کا مزار سوئی پت میں ہے) خواب میں دیکھا کہ کہنے لگے میں اور حضرت اقدس اور میں اور یہ فقیر تینوں کھانا کھا رہے ہیں۔ امام نے کہا کہ یہ کھانا نہ دنیا کے کھانوں میں سے ہے نہ جنت کے کھانوں میں سے۔ بلکہ یہ وہ ہے جس کو اللہ نے صرف تمھارے لیے منشاء کر دیا ہے اور اسی رات ہی خواب بعینہ سوئی پت کے ایک نوجوان نے بھی دیکھا۔

ایک روز حضرت اقدس نے فرمایا کہ آن رات میں فرامی صورتوں کا ورد

کر رہا تھا کہ اسی اثنا افرامیکہ ظاہر ہوئے ان کی شعاعیں اتنی تیز تھیں کہ ہوتی تھیں معلوم ہوا کہ حدیث میں جو حفت املانکہ کا لفظ آیا ہے اس سے لڑی افرام ہوسکتے ہیں اگرچہ اس کے معنی دوسرے بھی ہوں گے۔ نیز اس وقت افرام طیبہ کی توجہ اور خصوصاً آنحضرت کی رُوح مقدس کی توجہ ظاہر ہوئی اور اس وقت یہ واضح ہوا کہ ان سب کا ظہور اس عمل کی قبولیت کی علامت ہے۔ اور یہ بھی فرمایا کہ بعض اوقات قبولیت کی علامت عمل کرنے کے دوران ہی ظاہر ہو جاتی ہے۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار زمانہ طفولیت میں واقعہ میں حضرت امام ابوحنیفہ کو دیکھا کہ از قدہ گزشتہ روز۔ یاد دار صی کھڑے ہوئے یہ آیت تلاوت فرما رہے ہیں حَافِظُوا عَلٰی الصَّلٰوةِ وَالصَّلٰوةِ الْوَسْطٰی اور مجھے مخاطب کر کے فرما رہے ہیں کہ صلوٰۃ وسطیٰ سے مراد نماز عصر ہے اور اس کی محافظت سے مطلب یہ ہو کہ نماز عصر کی ادائیگی کے بعد سے غروب آفتاب تک بیع و ہب میں مشغول رہنا چاہیے اور اسی واقعہ میں یہ بھی دیکھا کہ ایک شخص نے میرے ہاتھ میں ایک کتاب کے کہا کہ اس میں امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ احادیث جمع کی ہیں اور اس کا نام تنقیح ہے۔

حافظ عبدالباقی بیان کرتے ہیں کہ ان دنوں حضرت اقدس کا یہ معمول تھا کہ بعد نماز عشاء اخذ فیض کرنے والوں کی طرف توجہ فرماتے تھے۔ ایک دن کسی اہم کام کی وجہ سے آپ کو عجلت ہوئی اور توجہ کا وقت کم تھا۔ اس وقت اس فقیر کی نظر بدست طور پر توجہ ہوئے۔ میں نے دیکھا کہ جیسے مجھ میں ایک گرہ پڑی تھی جو آپ کی توجہ خاص سے کھل گئی اور میرے اندر سے میری روح باہر نکل دیکھا تو ایک نور متعین تھا۔ بدن کی طرف نگاہ کی تو دیکھا کہ محض خالی ہے اور ظلماتی۔ یا گویا بوسیدہ کپڑے کا ایک ٹکڑا ہے۔ اس وقت مجھ پر ایک ذوقی حالت طاری تھی اور یہ تمنا تھی کہ کاش اب اس جسم عسری کی طرف وہابی نہ ہو اور یہ حال تقریباً چار ساعت رہا بعد ازاں میں نے دیکھا کہ رُوح دوبارہ بدن میں ضم ہو گئی اور میرے پانی کی طرح ہو گئی۔

شہ پابندی کہ نماز کی اور خاص طور پر نماز وسطیٰ کا

حضرت عیسیٰ کے نزول کے بعد ان سے بیعت کر رہی ہو اور صحبت اختیار کر کے ان سے اخذ فیض کر رہا ہے۔ پھر مجھے یہ دکھلایا گیا اور میرے دل میں یہ القا ہوا کہ یہ ملت اسلام کے نصاریٰ ہیں اور مجھ پر یہ انکشاف کیا گیا کہ اگرچہ وہ شریعت میں تابع اسلام ہیں لیکن در فیض ان پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی جانب سے کھلا ہے اور ان کی نسبت آنجناب سے ماخوذ ہو۔ اور ان کا استدلال ظاہر میں حضرت عیسیٰ کی تفویض پر منحصر ہے اور ان کے قلب بن کی اتباع پر متحد ہیں اور آپ ہی کی نسبت سے فانی اشقی کا نتیجہ رکھتے ہیں اگرچہ حضرت عیسیٰ جو کچھ فرماتے ہیں عین موافق شرع محمدی ہی ہو نیز کچھ وہ چیز ایسی ہیں جو شریعت محمدی میں خطاب ذاتی سے محض ہیں لیکن علماء ظاہر سے واقف نہ ہو سکے ہیں اور اس کو شریعت کا حکم سمجھ لیا ہو یا جب ان پر یہ بات مشتبہ ہوئی تو انھوں نے احتیاط برتی ہو اور وہ معاملات جو وہ شرع کے ساتھ کرتے تھے ان کی نسبت بجالائے۔

۱۔ جو شریعت حضرت محمدین کے ذریعہ ہم تک پہنچی ہے اس میں احکام ذاتی اور عام احکام میں تیز نہیں کی گئی ہے۔ حضرت عیسیٰ اپنی قرب قیامت کی بہشت میں تیز فرمائیں گے۔ اسخین فی علم کو چاہیے کہ اشکال رفع کریں۔ ایک گروہ عیسائیوں میں ایسا ہے جن کے متعلق قرآن کریم میں ارشاد ہے کہ وہ راہ راست پر ہیں اور مشرکین میں ان کا شمار نہیں ہے۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ خواجہ محمد سلطان کی لڑکی کی شادی کے دن قریب آگے تھے اور انتظامات نیز چہیز کی فراہمی کے لیے ایک بڑی رقم درکار تھی جو بے غلام اس وقت بہت مشکل تھا۔ اس سلسلہ میں کئی بار دعا مانگی۔ ایک رات خلوت معمول پر ایک جاگتار با جس کی وجہ سے سستی اور اعضا شکنی پیدا ہوئی جس درمیان خواب و بیداری کے تھا میں نے دیکھا کہ ان کی تمنا کے حصول کا زمانہ قریب آیا اور قریب ان کا کام پورا ہو گیا۔

حقائق آگاہ شاہ نور اللہ بیان کرتے ہیں کہ میں ایک دن کتاب انفاس العزیزہ (جو حضرت اقدس کی تصنیف ہے اور اس میں آپ نے حضرت بزرگ شاہ عبدالحق رحمہ اللہ شیخ ابوالرضا قدس سرہما کے حالات تحریر فرمائے ہیں) دیکھ رہا تھا۔ حضرت حافظ عبد اللہ قدس سرہما کے حال پر پہنچا تھا کہ مفید آگئی اور کتاب مذکور سینہ پر رکھی رہ گئی کیا دیکھتا ہوں کہ کتاب مذکور میں ہر بزرگ کے نام کے نیچے ان کی روح موجود ہے اور اس کتاب کے ہر لفظ کے نیچے ایک نوہر عظیم ہے اور الفاظ بہ نسبت ان ارباب و انوار کے شل ٹینک کے ہیں۔ تقریباً دس تین ساعت تک میں اس شاہدہ سے غلوذ ہوتا رہا۔ بھر جاگ پڑا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ حقیرۃ القدس سے مجھے ایسے لفظ سے پکارا گیا جو اطمینان ظاہری کا مشعر ہوتا ہے۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ میں دیکھا کہ سمندر کے کنارے کھڑا ہوا ہوں اور اس جگہ ایک شخص دیوانہ اور برہنہ بھی ہے اور اس کے مزاج میں طفلانہ حرکات ہیں۔ اور بیڑی انگلی سے ہزار بار من کا لنگر اور بھاری لڑکا بڑی، چٹانیں اڑا رہا ہے اور ایک جماعت اس کے ساتھ ہے میں اس کی ان عجیب حرکات سے تعجب ہوں۔ ناگاہ اسی اٹنا ایک عربی شخص جو صاحبین میں سے تھا بیچ

سمندر سے نکلا اور پکارا کہ رہا ہے کہ لوگو! بخافوا! خافوا! (ڈرو۔ ڈرو) میں سمجھ گیا کہ اس کا مطلب یہ ہو کہ میں وہاں سے بھاگ جاؤں۔ لہذا میں وہاں سے بھاگا اور فرضہ کے دروازہ کو بند کر دیا جو میرے اور اس شخص کے درمیان حائل ہو گیا وہ دیوانہ میرے بھاگنے سے وحشت زدہ ہو کر بھٹپٹا اور سمندر میں غوطہ لگا گیا اس کے غوطہ لگانے سے پانی سے جو ہر اٹھتی تھی شل آگ کے تھی اور ایک خوفناک ہاتھی کی شکل اختیار کر لیتی تھی۔ بعد ازاں وہ غائب ہو گیا میں یہ دیکھ کر متحیر تھا اور مبداء فیاض سے اس کا حال جاننے کا طالب تھا۔ ناگاہ یہ الامام ہوا کہ یہ شخص عفریت (جو عفاریت جنوں میں سے ہے) اور ہندی زبان میں اُسے "بیز" کہتے ہیں۔ وہ فرقوں کی قوتیں (بے حد) لامتناہی ہیں ایک تو یہ فرقہ (یعنی عفاریت وغیرہ) ان کے نفوس کی جبلت کا تقاضا ہے کہ جس کی طرف متوجہ ہو جائیں اس کی طرف شدید ترین توجہ کر سکتے ہیں بخلاف انسان کے جو ایک بھلائی ہی پتھر اٹھا سکتا ہے لیکن اپنے ضعف طبعی کی وجہ سے ایسا نہیں کر سکتا اور دوسرا فرقہ کالمین کا ہے جن کی ہمت کی کوئی حد و انتہا ہی نہیں ہے اور ان کی ہمت کے بارے میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس کی حد کہاں تک ہے اور ان دونوں فرقوں کے درمیان اس ہمت سے ایک عظیم فرقہ ہے کہ کالمین میں درحقیقت خود کو بونی قوت نہیں ہے بلکہ وہ مادی قوت اس شخص اکبر کی ہے جو جماع اباب اور مصلحت کلیہ کے انحصار کے وقت خوارہ کی طرح اس کامل میں ظہور فرماتی ہے اور ان عفاریت کی قوت ان کے نفوس میں وہ دیت ہے۔ اور یہ بھی الامام فرمایا کہ جب بندوں میں سے کسی بندہ کو اس قوم کے ظلم کے باعث نجات دینا چاہتے ہیں تو اس قوم کی نظر کو اس کی جانب سے ہٹا دیتے ہیں۔ اور اس طرح قرآن اور اساتذہ عظام کا پڑھنا بھی ان کی ہمت سے اڑ کر رہا ہے نہ کہ مقابلہ کی ہمت سے اور معلوم ہوا کہ سحر کی حقیقت ان قوتی کا

متوجہ ہو جانا ہو کسی شخص کی ایذا رسانی کے لیے کسی وجہ سے خواہ ذریعہ الفاظ ہو یا ظلم سے یا
ہمت سے یا اور کسی طریقہ سے۔ اور یہ فقیر لفظ سحر سے اسی قسم کی توجہ مراد لیتا ہے۔
حضرت اقدس نے ایک دن اس فقیر سے بہ زبان غیب فرمایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ ہمارے نظام منزل میں انتشار پیدا ہو گا اگرچہ لمبے معاملات میں الجھن پیدا ہوگی
اس واقعہ کے تقریباً ایک سال بعد انتشار رونما ہوا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ مجھے ایک دن بطریق وجہ ان محقق ہوا کہ کسی نے سحر کیا ہے
اور اس کا اثر بہت سخت ہے اور اس کا علاج دودھ ہی پس جلد اس کو اختیار کیا گیا جب
جہد کے دن وقت مقررہ پر بریلی پہنچا تو عجیب حالت طاری ہوئی۔ سارے حواس یک سر
ہو گئے اور صریح خطاب نازل ہوا کہ واپس جاؤ۔ جو کچھ دودھ سے مقصود تھا حاصل
ہو گیا دوسرے دن صبح کو داپسی ہوئی۔ خطاب نازل ہونے کے وقت سے رنج و مال
کا اثر نفس پر تھا اور جب عالم مثال میں تدریجات المیہ اور ان کے انوار یا درج سلف
کی جانب توجہ ہوتی تھی فوراً مضطرب ہو جاتا تھا اور دوبارہ کمی کے ساتھ ظاہر ہوتا تھا
اسی طرح رفتہ رفتہ باطنی جاتا رہا اور خارجی اثر بھی زائل ہو گیا۔ واللہ اعلم علیٰ ذلک۔

لے پٹھانہ العرفان سے لطیفان ظاہری کا اثر وہ ہوا۔ پھر سحر کا مشاہدہ ہوا اور عرفان حاصل ہوا کہ عبادت
کو توجہ کی ضرورت قوت حاصل ہوتی ہے جو ان کے نفوس میں ودیعت ہوتی ہے اور جب ان کے ظلم سے
کسی کو بپانا مقصود ہوتا ہے تو اس شخص کو یا قوم کو ان کی نظر سے پوشیدہ کر دیا جاتا ہے۔ قرآن اور
سائے عظام کے پڑھنے سے بھی بیانات حاصل ہوتے ہیں اور اس عرفان سے آپ نے بھاگ کر
بے گواہی کی نظر سے پوشیدہ کیا پھر آپ کے وجہ ان نے آپ کے نظام منزل منتشر ہونے کی جانب
شاہدہ کیا یعنی آپ کو معلوم ہو گیا کہ کوئی باطنی پریشانی لاحق ہونے والی ہے۔ پھر ویدان ہی سے
معلوم ہوا کہ کسی نے سخت قسم کا سحر کیا ہے اور اس کا علاج دودھ ہی چنانچہ آپ نے فوراً دودھ
منہال فرمایا۔ پھر جب آپ توجہ پر بریلی پہنچے تو عجیب حالت طاری ہوئی۔ سارے حواس یکسر ہو گئے
(بندہ لکھنے لگا ہے)

حضرت اقدس نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے حقیقت بخت مجھ ہی سے منکشف
فرمائی۔ نفس ناطقہ میں ایک نقطہ نورانیہ کی صورت میں کہ اس کی شعلیں
اس کا احاطہ کر رہی ہیں جب بھی اس کی حقیقت کی طرف متوجہ ہوتا تھا اپنی
ہمت سے اس کو معظم و مخمّر رکھتا تھا اور اس سے احسان کی معاملة کرتا تھا۔
اور اس کی فحاشی و عظمت خواب اور واقعہ میں دیکھتا تھا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک روز کسی کام کے سلسلہ میں اپنے گھر سے اٹھا اور
جانے کا ارادہ کیا۔ اثنائے راہ کسی مرد یا عورت کی جانب متوجہ ہوا۔ ان میں
گناہوں کی ظلمت کا مشاہدہ ہوا۔ الا ماشاء اللہ

حضرت اقدس کے ایک خادم نے آپ کے آستانہ سے بہت دور اپنے وطن
میں چلے کھینچا۔ ان ایام میں بیشتر ہوتا تھا کہ وہ جو کچھ ذریعہ رضیہ سوال کرتا
دیکھنے کے لیے حاشیہ اور صریح خطاب نازل ہوا کہ واپس جاؤ۔ جو کچھ اس سے مقصود
حاصل ہو گیا یعنی تم کو سحر کی معرفت حاصل ہو گئی لیکن داپسی کے خطاب سے حزن طاری ہو
جو عالم مثال میں تدریجات المیہ اور ان کے انوار یا سلف کی اذکار کی جانب متوجہ ہونے
سے مضطرب ہو جاتا تھا۔ اور دوبارہ کمی کے ساتھ ظاہر ہوتا تھا اسی طرح رفتہ رفتہ زائل ہو گیا۔
(تقریباً نور)

کرتے گئے۔ اس فقیر نے جو حضرت کے متنبین سے ہو کہا کہ ان کے حال پر توجہ ضروری ہو
اور حضرت اقدس کی اس فقر کے حال پر توجہ معلوم ہو ہی کہ جب بیان سے باہر ہو
یقین ہے کہ تھوڑی دیر بعد بدل بہ رحمت ہو جائے گا اس وقت میں نے فاتحہ کے
پے عرض کیا آپ نے فاتحہ پڑھ کر دعا کی اثنائے فاتحہ میں نے کہا کہ عبد الباقی کے
حق میں بھی۔ پھر میں نے کہا بلکہ عبدی الباقی کو۔ گویا ان کے ہمدرد کوئی دوسرا
بھی پہنچا ہے اس وقت ایک شخص پر جو مجلس توجہ میں ذکر زبانی میں مشغول تھا
بے حد عتاب فرمایا اس فقیر نے ہر چند اس کو منع کیا لیکن نہ مانا اس وقت آپ گھر گئے
اور جب اندر سے لوٹے تو اس مبارک جگہ سے جہاں آپ بیٹھے تھے نور اللہ پر دوبارہ
توجہ فرمائی۔ اس بار انھوں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور سر جھکا لیا اور سکون
سے بیٹھ گئے۔ یہ فقیر میں مجلس توجہ میں آیا انھوں نے چاہا کہ نہ تو اضع انھیں یا
کچھ حرکت کرے اس میں نے ہاتھ اور سر سے اشارہ کیا کہ حرکت نہ کرو۔

شیخ محمد عابد جو ایک مرد حق آگاہ اور صوفی باصفا تھے اور حضرت اقدس
کے جدا دلی کے مرید تھے اور ان کی رحلت کے بعد عرصہ دراز تک حضرت اقدس
کی خدمت میں رہے اور آپ کے فیوض سے بھی بہرہ اندوز ہوئے نیز شرف اجازت
سے سرفراز ہوئے بیان کرتے ہیں کہ ایک دن میں خواب میں سرور کائنات کی
زیارت سے مشرف ہوا۔ دیکھا کہ ایک بہت بلند مقام ہے اور اس مقام پر
بہت سے صحابہ کرام اور اولیائے عظام جمع ہیں اور ان کے درمیان ہمارے
حضرت اقدس بھی تشریف فرما ہیں اور آنحضرتؐ کلیتاً آپ کی طرف اس
اخذ سے متوجہ ہیں کہ کسی دوسری طرف التفات نہیں فرماتے۔ ناگاہ حضرت
اقدس کسی کام کی غرض سے اٹھے۔ آنحضرتؐ نے سب کو ان کی تعظیم کے لیے کھڑے
ہونے کا حکم دیا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آنحضرتؐ کو اس مجلس میں لوگوں کو

عرفیت پہنچنے سے قبل ہی حضرت اقدس کے وہاں سے اس کو جواب مل جاتا تھا اور چونکہ
آپ ان احوال سے حصول کے علم فرماتے تھے ان حالات احاطہ کے ساتھ اس حالت
لا اناضہ بھی فرماتے تھے کہ سرفراز نامہ کا مطالعہ کرتے ہی وہ حال اس پر ظاہر ہو جاتا
تھا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ بارہویں ربیع الاول کو حسب دستور قدم میں نے قرآن
پڑھا اور آنحضرتؐ کی نیاز تقسیم کی اور موت مبارک کی زیارت کی۔ اثنائے تلاوت
ملاء اعلیٰ حاضر ہوئے اور آنحضرتؐ کی روح پر فتوح نے اس فقیر نیز فقیر کے دوستوں
کی طرف نہایت التفات فرمایا اس وقت میں نے دیکھا کہ ملاء اعلیٰ اور مسلمانوں کی
ایک جماعت کا دائرہ ہے کہ ان کے ناز و نیاز اس سے معروض کر رہے ہیں اور یہ کائنات و
نفحات اس سے غافل کر رہے ہیں۔ تم و تم

حضرت اقدس نے ایک بار فرمایا کہ مجھے ایک دریا آگ کا نظر آ رہا ہے جو عالم
ناسوت میں داخل ہو چکا ہے۔ (اب) بڑے بڑے حادثات رونما ہوں گے اگرچہ
حقیقت میں فتح و ظفر مسیحیہ ہی کے مقدر ہیں، جو جو دم پر دم مثل فوارہ جو شرف
ہے اور حقیقتاً اسی قسم کے فتنے ملت و حکومت کے امور میں پیدا ہوں گے جن کا تذکرہ
بجز تائید غیبی ممکن نہ ہوا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ میں حضرت قبلہ کا ہی تبصرہ
کو دیکھا کہ فقیر کے عزیز خانہ پر تشریف فرما ہیں، اور مجلس توجہ قائم ہو اور آپ کے
مقابل میں نور اللہ بیٹھے ہیں لیکن اپنی دونوں آنکھیں ہمیشہ بند ہیں اور ادنیٰ
تاثیر جو ان پر ظاہر ہوتی ہو حرکت کرتے ہیں اور سر ہلاتے ہیں جب مجلس توجہ قریب
ختم ہوئی یہ فقیر اندر آیا اور ختم کے بعد ان سے سوال کیا کہ کیا آپ کچھ بند کرنا اور سر
ہلانا حضرت کے حکم سے تھکتے ہو میں نے یہ تو نہیں کہا تھا اس وقت رونق و لہجہ

حضرت اقدس کی تعظیم و تکریم کی رغبت دینے کے علاوہ کوئی اور کام نہیں ہے۔
حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک شب میں نے اپنی والدہ ماجدہ کو خواب میں
دیکھا کہ ایک چشمہ آب کی طرف جو پتھر سے نکلا ہے اور شاید چشمہائے بہشت سے ہے
اشارہ کرتے کہ وہی ہیں کہ اگر فلاں شخص میاں اہل اللہ کو (جو حضرت اقدس کے
برادر خود ہیں) راضی کرے تو یہ چشمہ اس کو دے دیں ورنہ نہ دیں۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک دن مبداء فیائن سے مجھے دکھ لایا گیا کہ اس فقیر
کے نفس ناطقہ کو متشمم کیا اور اس صورت کے علوم و رموز، علم تدبیر، علم خلق، علم ابداء
علم مرنی جو کمالات اور جہات آئیم ہیں۔ اور علم تزیین نفس ہے۔ عطا فرمائے اور یہ
علوم اس قسم کے نہیں ہیں جو دو ایک صفحے میں لکھے جاسکیں بلکہ ہر علم ایک علم بسیط ہے اور
اس کے بیان کے لیے ایک دفتر چاہیے۔

عرب کا ایک شخص احمد بار جانا نام لڑوہ و بخار میں مبتلا ہوا۔ بیماری دو ذریعہ روز بروز
گئی۔ ایک دن اس نے خواب دیکھا کہ سید عبد الرحمن مضاف جو سادات اہل علی نہیں سے
ایک ہیں اور حضرات میں دفن ہیں (کے مزار پر) زیارت کے لیے گیا اور ہمارے حضرت
اقدس بھی وہاں تشریف فرما ہیں اور آپ نے ان بزرگ کے لیے بغرض ایصال ثواب
سورہ یٰسین پڑھی۔ اور اس شخص نے سورہ ملک پڑھی۔ بعد ازاں دونوں نے فاتحہ
پڑھا۔ حضرت اقدس نے حضور اعلیٰ سے عنایت کر کے فرمایا کہ تو اسے کھاؤ تمہارے
مرض کا لہذا اے اسی جلوہ کے کھانے میں ہے۔ بعد ازاں وہ جاگ اٹھا اور حضرت اقدس کی
لہ نفس ناطقہ روح انسانی کو کہتے ہیں اور نفس الارواح میں امربلی ہے جو مراد ہے اور بقلب اور روح اللہ
کے درمیان برپا رہتا ہے اور روح حیوانی اس کا مرکب ہے۔ جب قلب مصطفیٰ ہو جائے تو وہ
بھی روح ناطقہ پڑھتا ہے اسی وجہ سے بعض صوفیہ نے قلب کو بھی نفس ناطقہ کہہ دیا ہے
(تقی اورد)

خدمت میں حاضر ہو کر پورا واقعہ عرض کیا۔ آپ نے اس واقعہ کی تصدیق فرماتے ہوئے
سورہ یٰسین اور پھر سورہ ملک تلاوت فرمائی۔ اور ان بزرگ پر فاتحہ پڑھا اور حلوہ
دیکھا کہ اس سے فرمایا کہ کھاؤ تمہارا اذالہ مرض اسی میں ہے۔ وہ (قیل ارشاد میں) اسے
کھا کر اپنے گھر واپس گیا چند ہی روز بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ
انکلت الخلوئی خالت البلوئی

مقدم قاسم نام کا ایک عرب (جو شاہجہاں آباد کی ایک عربی سرائے میں رہتا تھا)
بیان کیا کہ سرائے مذکورہ کے بعض عرب امراء ضعیف سلطنت کے بارہ میں تشدد کرتے
اسی شب خواب دیکھا کہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء اقدس سرہ کی درگاہ میں حاضر
ہیں اور ایک کثیر جماعت قضاۃ مذکور کے مسئلہ میں متفرک ہے اور حضرت اقدس گویا صاحب
اختیار ہیں اور اس قسم کے امور آپ ہی سے متعلق ہیں۔ اس جماعت نے آپ سے
رجوع کر کے اپنا سوال عرض کیا۔ حضرت اقدس نے شیخ کے مزار پر جا کر اس بارہ میں
مشورہ کیا اور حضور ابریک مزار کالے کربا پر آئے اور مسکراتے ہوئے فرمایا کہ جو بے
دلان گزرتا ہے وہ گزر چکے اب آئندہ انشاء اللہ تعالیٰ اس کا کرم شامل حال ہوگا۔
حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ میں دیکھا کہ آنحضرت کی خدمت
میں حاضر ہوا ہوں اور آپ کے مقابل بیٹھا ہوں۔ پہلے آپ نے تین صورت مثالیہ
افاضہ فرمائیں۔ اول جسمی جس کی اعلیٰ و اسفل کی سمتیں بہت کشادہ ہیں اور اس کی جلد
اسفل سے چوڑائی میں زیادہ ہے اور اعلیٰ سے اسفل تک تدریج ہے جس طرح جسم مخروطی
میں ہوتا ہے اور وہ صورت آنحضرت کی نسبت خاصہ کی مثال ہے۔ دوسری صورت
ایک مدور شکل میں جیسے ایک طبق زمین پر رکھا ہو اور اس کے بیچ میں ایک گڑھی
کھڑی ہوئی ہو اور وہ ان ساروں کی نسبت کی تصویر ہے جنہوں نے جذب سے چند
لے میں نے حلوہ کھایا مرض دور ہو گیا۔

شیخ صدر العالم ابن شیخ فخر العالم ابن شیخ کبیر عارف باللہ شیخ ابو الرضا محمد
قدس سرہ نے واقعہ میں دیکھا کہ ایک مہترک مجلس قائم ہے۔ اسی دوران ان کے قلب میں
من جانب اللہ اتفاق ہوا کہ شیخ دلی اللہ سے مصافحہ کرواد مصافحہ کی حدیث سنو۔ وہ بیان
کرتے تھے کہ اس سے قبل مجھ کو اس بات کا علم بھی نہ تھا کہ حدیث مصافحہ بالمتن حضرت
کے روایات سے ہے۔ پس اسی وقت میں وہ حدیث حضرت اقدس سے سنی اور مصافحہ کیا۔
جو آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر وقتاً ذکر وہ بیان کیا اور حسب حکم اس کی شہادت
میں وہ حدیث سنی اور مصافحہ کیا۔

ایک شخص شیخ کمال الدین نامی جو سندھی تھے اور آپ کے بڑے بھائی کے ایک
دن آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت ان کے دل پر ایک نامناسب رنگ جنس
نجوم یا معقولات کا چھایا ہوا تھا۔ آپ نے اس کو ملاحظہ فرمایا۔ بعد ازاں تحقیق کرنے
پر معلوم ہوا کہ ان ایام میں علم کلام کی کتابیں بے شغف تمام ان کے مطالعہ میں آئیں اور
اس کی لذات ان پر غالب آگئی تھیں۔

بندہ کے ایک شخص کو عرصہ تک مفتی ٹھہرے ہونے کی آرزو تھی لیکن ان کی یہ آرزو
پوری نہ ہوئی۔ ناچار حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا اور توجہ کے خواہاں
ہوئے۔ آپ نے ان کی طرف توجہ فرما کر مقصد برآی کی بشارت دی چند ہی روز بعد ان
کو مفتی کا منصب حاصل ہو گیا اور شہر مذکور کی طرف رخصت ہوئے اور وہاں سے دو جلد
سنن کبریٰ بقیہ کی آپ کی خدمت میں نذر بھیجیں۔

فضل اللہ خاں نے جو ایک خوش طبع اور عالم آدمی تھے اور اکثر فنون میں مہارت تھے
رکتے تھے نیز بادشاہ وقت کے استاد بھی تھے۔ حضرت اقدس کی خدمت میں عرض کیا
کہ ایک مقصد کے لیے عرضی لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں گزاری ہے اور پوری امید ہے کہ
جلد یہ کام انجام پا جائے گا اس لیے کہ بادشاہ نے از خود کئی بار کہا کہ درخواست پیش کرو

نقص نہ پایا۔ تیسری صورت یہ تھی کہ ایک جسم دوسری قسم کے مشابہ ہے مگر اس میں فرق یہ ہو کہ
وہ یکوئی زمین پر رکھی ہوئی ہے اور وہ طبق اس پر رکھا ہوا ہے اور وہ ان مجذوبوں
کی نسبت کی صورت ہے جو مراتب سلوک سے چنداں نفع نہیں رکھتے اور ان صورتوں کو
دکھانے کے دوران تین باتیں الفاظ میں کہ آنحضرت کی نسبت خاصہ یہ ہو کہ طبقات
مجردہ روحانیہ اور مراتب سفلیانیہ جسمانیہ سب اپنے کمالات مناسبہ سے متصف ہوں
اور مراتب روحانیہ قوی تر ہوں اور پانچ چیزیں مراتب روحانیہ سے نہیں ہیں مگر کہ
اس کا عالم قسم میں ایک خلیفہ اور نمونہ ہے اس کے مانند کہ وہ محبت ذاتیہ کا نمونہ ہوئی
ہے اور وہ محبت افعال ہے اور انقیاد روح کا خلیفہ وہ سجدہ ظاہر اور جن لوگوں
نے اس جامعیت کو نہ پایا ہے ان کی دو قسمیں ہیں ایک قسم مجذوبوں کی ہے جنہوں نے
مراتب روحانیہ کی تکمیل کی ہو نہ مراتب فنیہ کی۔ اور ان کی وسعت صرف جانب فوق پر
اور دوسری قسم ان سالکوں کی ہے جنہوں نے مراتب سافلہ کی تکمیل کی ہو نہ مراتب
روحانیہ کی۔ اور ان کی وسعت کمال جانب تحت ہے۔ جب یہ معرفت جلیلہ میرے دل
میں جاگزیں ہو گئی تو آنحضرت نے مراقبہ سے مکرانے ہوئے سراٹھایا اور اپنے دونوں
دستہ مبارک اٹھائے اور بیعت و مصافحہ کے لیے اشارہ فرمایا یہ فقیر اٹھا اور
آپ کے زانو سے زانو ملا کر اور اپنے ہاتھ آپ کے ہاتھوں میں نے کر بیعت کی۔ بیعت
سے فراغت کے بعد چہتہ مبارک بند کر لیں اور یہ فقیر بھی حضور مبارک میں آگے
بند کر کے متوجہ ہوا اس وقت وہ نسبت خاصہ جس کا علم پہلے ہی ہو چکا تھا عطا ہوا
فلخصت بیجا علیا و حالاً والحمد للہ دیں مخصوص ہو گیا علم اور حال و روز
اور اس واقعہ میں کوئی کلام و کلمہ درمیان میں نہ تھا بلکہ افادہ روحانیہ تھا۔ اشارت
فعل سے جاننا چاہیے کہ پہلا شخص جو اس واقعہ کے بعد شرف بیعت سے مشرف ہوا
فقیر تھا اور یہ تیسری بیعت تھی۔ فالحمد للہ علی ذلک دائماً ابداً اللہ

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایام عاشورا میں اہل بیت اطہار رضوان اللہ علیہم اجمعین کی جانب سے متعدد بار یہ اشارہ ملا کہ کوئی چیز ان کے فاتحہ کے لیے کرنا چاہیے۔ بنا بریں ایک دن تھوڑی سی شیرینی منگوائی اور ختم قرآن کر کے ایصال تو اب کیا پس میرے اس عمل سے ان کی اردواح طیبہ میں مسرت و خوشی کا مشاہدہ ہوا۔ نیز یہ بھی ارشاد فرمایا کہ جب اہل بیت رضوان اللہ علیہم اجمعین کی اردواح طیبہ میں غور و خوض کیا تو حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی ذات اقدس میں ایک خاص امتیاز اور نعمت و نکتہ کا مشاہدہ ہوا جو دوسرا انہیں نظر نہ آیا۔ اور ایسا واضح ہوا کہ وہ نسبت جو اہل بیت کے لیے مخصوص ہے گویا ماحقہ انکار سے آنجناب میں کامل و مکمل ہوتی ہے بعد ازاں اس نسبت کا اتباع اور تلمون آپ کے ساتھ ہوا۔ اسی طرح اولیاء اللہ میں جو دیدہ بادر اہل بیت حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ میں معلوم ہوتی ہے وہ کسی دوسرے میں نہیں پائی جاتی۔ لہٰذا آپ کے جانشین حضرت سراج المشرقہ عبدالعزیز محدث دہلوی بھی تاحات اس رمان کو بلکہ آپ ان ایام میں مجالس بھی منعقد فرماتے تھے۔

لے فکر دیدنی سیار ہے۔

تہ اہل بیت والوہیت یعنی صدائی و خداوندی۔ اس لفظ کو تفصیل صفات کے مقام پر طلاق کرتے ہیں یعنی جس مقام میں کہ رب اور مہربوب کو اعتبار کرتے ہیں۔ اور یہ عمل فناء بقا و سلب ثبوت عالم کا مقتضی ہے اور یہ مقام بزرگ ہو اور اب کے درمیان جو اسمائے الٰہی ہیں اور درجہ ارباب کے جو اسمائے کوئی ہیں اس مقام میں ظہور ازلے عالم کے لیے تقدیر الٰہی جاری ہو۔ لہٰذا رسول سے جو نسبت حضرت امام جعفر صادق کو حاصل تھی اس میں ایک امتیازی شان یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے انکار و تصورات کہ وہ روح القدس کے زریعہ نہ دیکھ دیکھ عطا ہوئے اور وہ جو صلی اللہ علیہ وسلم کے حضرت امام جعفر صادق کو خصوصیت سے ملے اور یہ حال و مقام حضرت غوث الاعظم کو دیا ہے جو انہیں بھی بولہ راست نسبت کے باعث بھی مقام پر عطا ہوا۔

اور خود اس بات کے محرک ہونے میں لیکن فکر ہے کہ پورے مقصد پر دستخط ہونے لگی یا نہیں یعنی مشروط طور پر یا غیر مشروط طور پر، آپ نے فرمایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دستخط جو ہے پر ہونے کے لیکن دیہانت ملے گی۔ ان کو اس بات سے متوجہ ہو جب کہ ان کو یہ یقین تھا کہ ہر دستخط ہی ہو جائے گا۔ آخر کار یہی ہوا کہ عرصہ دراز بعد کام پورا ہوا۔ اس وقت سے ان کا اعتقاد حضرت اقدس کی خدمت میں دو بالا ہو گیا۔ ایک وہ نہ کہ کوئی آپس میں یہ گفتگو کر رہے تھے کہ اہل نجوم کہتے ہیں کہ آفتاب برج شرف میں رہے۔ حضرت اقدس نے ان سے فرمایا کہ یہ بات از روئے تحقیق صحیح نہیں ہے۔ جب دوسرے کا وقت ہوا تو فرمایا کہ اب یہ بات متحقق ہو گئی ہے جو جب نجوم کے پیر میں شہرت کی تو معلوم ہوا کہ برج شرف میں آفتاب کا داخلہ اسی وقت سے شروع ہوا تھا جس وقت حضرت اقدس نے بزبان غیب ارشاد فرمایا تھا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک دوسرے طریق وجہ ان دیکھتے ایسا معلوم ہوا کہ صورت انواع کا افاضہ اور عالم میں جو واقعات ظہور پذیر ہوتے ہیں اس کا خزانہ کو کب مشرقی ہے اور ان کا افاضہ جو وجود عرضی یا ذہنی وغیرہ سے احکام انواع کے تابع ہیں اس کا منبع و مخزن زہرہ ہے اور کمال نفس اسی قبیل سے ہے۔ پھر یہ نکتہ ہوا کہ افراد و خلوص و خصوصیت زہرہ کے ساتھ ہوتی ہے۔ اس کے بعد جب اپنے طالع کے متعلق بطریق قاعدہ نجوم تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ زہرہ کو پوری مداخلت ہے بعض صوفیاء کے قول کے مطابق اس افراد کا استفادہ زہرہ سے ہے جو یہ کہتے ہیں کہ تمام اشیا کے مستفیض ان سے کال ہوتی ہیں اس میں کوئی تفرص نہیں۔ اس لیے کہ تمام اشیا کا اس سے استفادہ محجب اس وجود کے ہے جو تبار و جہ کے بھی اوپر ہے اور اس کا استفادہ بعض اشیا سے وجود روحی یا جسمی کی حیثیت سے ہوتا ہے۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک سبب میں نے واقعہ میں دیکھا کہ ملائکہ سفیہ ارواح
اچھے صفیہ کا بقیہ حاشیہ عطا فرمایا کہ تا قیامت روحانیت انہیں سے متعلق رہو گی جس طرح بعض مغربوں
کو بعض مغربوں پر فضیلت کو کہ حضور سرور کائنات جملہ پیغمبروں کے اوصاف و خصوصیات کے جامع
تھے اسی طرح آپ کے اہل بیت میں مدارج روحانی میں بھی درجات و مقامات تھے کہ اہل بیت کا
ہر فرد وہ سب فرد سے کچھ صفات مشترک رکھتے ہوئے بھی کچھ میں امتیازی خصوصیات کا حامل تھا
اسی باعث شاہ صاحب نے نسبت جعفریہ کا عنوان حاصل کر کے ان کے رفعت مقام سے بزرگی
اور واقفیت بخشی اور یہ ہم نوا انھوں کے لیے ان کا بہت بڑا تحفہ جو شہادت حضرت امام حسین
کی بھی تھی اور شہادت حضرت امام حسین کی بھی تھی لیکن دونوں میں فرق یہ تھا کہ وہ فاضل تھے
اور یہ جملہ اس طرح دونوں شہادتیں دونوں صورتوں کی جامع ہو گئیں اور ان میں ناگہل جانے کا
نقص باقی نہیں رہا جن میں ہر لہ با پھولی ہوتے ہیں بعض کی خوشبو تیز ہوتی ہے اور بعض کی نہیں
خود راغنی کی مدد سے جعفری جس کو انھوں نے حضرت امام علیہ السلام کی طرف منسوب کر رکھا
ہے اس پر حضرت اقدس قدس سرہ نے اپنی تصنیف المقدّمۃ السنیۃ فی الامتصاص للفرقۃ السنیۃ
میں بڑی تحقیق و دلائل قاطعہ سے نیز صحیح روایات و اسناد سے بحث فرما کر غلط ثابت کر دیا جو
آپ نے یہ بھی تحریر فرمایا جو کہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کو فی فقہ مدون فرمائی ہوئی
تو حضرت امام عظیم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ اور ان کے علاوہ جو حضرت امام علیہ السلام کے خواجہ علم
کے خوش چیں و مشرف رہے وہ ضرور ذکر فرماتے کہ اس سے استفادہ و استمداد کرتے۔ رد افض
نے اور بھی بہت سی گفتاروں روایات و اقوال نقل کر کے آپ کی ذات عالی سے منسوب کر دیں جو آ
ورائت کے خلاف ہونے کے علاوہ انسانیت و اخلاق کے اقدار سے بھی گری ہوئی شرمناک ہیں
مذاہب میں شرم و ہراسہ مقرر و عظیم محقق علم حضرت مولانا ابوالحسن علیہ السلام صاحب
نے اس عظیم فرمایا جو اس رسالہ کو شائع فرمایا و مطبوعہ المدینہ منورہ کا ذی دہلی اس رسالہ
کے مخطوطے کو اس میرے یہاں بھی اس کا ایک نسخہ مستحکم رکھا محفوظ ہے۔ (حقی انور)

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک سبب میں نے واقعہ میں دیکھا کہ ملائکہ سفیہ ارواح
اچھے صفیہ کا بقیہ حاشیہ عطا فرمایا کہ تا قیامت روحانیت انہیں سے متعلق رہو گی جس طرح بعض مغربوں
کو بعض مغربوں پر فضیلت کو کہ حضور سرور کائنات جملہ پیغمبروں کے اوصاف و خصوصیات کے جامع
تھے اسی طرح آپ کے اہل بیت میں مدارج روحانی میں بھی درجات و مقامات تھے کہ اہل بیت کا
ہر فرد وہ سب فرد سے کچھ صفات مشترک رکھتے ہوئے بھی کچھ میں امتیازی خصوصیات کا حامل تھا
اسی باعث شاہ صاحب نے نسبت جعفریہ کا عنوان حاصل کر کے ان کے رفعت مقام سے بزرگی
اور واقفیت بخشی اور یہ ہم نوا انھوں کے لیے ان کا بہت بڑا تحفہ جو شہادت حضرت امام حسین
کی بھی تھی اور شہادت حضرت امام حسین کی بھی تھی لیکن دونوں میں فرق یہ تھا کہ وہ فاضل تھے
اور یہ جملہ اس طرح دونوں شہادتیں دونوں صورتوں کی جامع ہو گئیں اور ان میں ناگہل جانے کا
نقص باقی نہیں رہا جن میں ہر لہ با پھولی ہوتے ہیں بعض کی خوشبو تیز ہوتی ہے اور بعض کی نہیں
خود راغنی کی مدد سے جعفری جس کو انھوں نے حضرت امام علیہ السلام کی طرف منسوب کر رکھا
ہے اس پر حضرت اقدس قدس سرہ نے اپنی تصنیف المقدّمۃ السنیۃ فی الامتصاص للفرقۃ السنیۃ
میں بڑی تحقیق و دلائل قاطعہ سے نیز صحیح روایات و اسناد سے بحث فرما کر غلط ثابت کر دیا جو
آپ نے یہ بھی تحریر فرمایا جو کہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کو فی فقہ مدون فرمائی ہوئی
تو حضرت امام عظیم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ اور ان کے علاوہ جو حضرت امام علیہ السلام کے خواجہ علم
کے خوش چیں و مشرف رہے وہ ضرور ذکر فرماتے کہ اس سے استفادہ و استمداد کرتے۔ رد افض
نے اور بھی بہت سی گفتاروں روایات و اقوال نقل کر کے آپ کی ذات عالی سے منسوب کر دیں جو آ
ورائت کے خلاف ہونے کے علاوہ انسانیت و اخلاق کے اقدار سے بھی گری ہوئی شرمناک ہیں
مذاہب میں شرم و ہراسہ مقرر و عظیم محقق علم حضرت مولانا ابوالحسن علیہ السلام صاحب
نے اس عظیم فرمایا جو اس رسالہ کو شائع فرمایا و مطبوعہ المدینہ منورہ کا ذی دہلی اس رسالہ
کے مخطوطے کو اس میرے یہاں بھی اس کا ایک نسخہ مستحکم رکھا محفوظ ہے۔ (حقی انور)

حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ایک با کسی ضرورت کے سلسلہ میں مجھے آندہ ہوئی ہیں
نے دیکھا کہ بہت سے ملائکہ کی ارواح اس تمنا کے رنگ میں رنگی ہوئی ہیں اور ان میں
اس بھی نے بہت زائد مراتب کی ہے۔ بعض ارواح نے واضح طور پر یہ کہا کہ اس کا کسی سے
انبار نہ کیا جائے۔ بہت جلد وہ تمنا پوری ہو گی۔ اور یہ معلوم ہوا کہ ارواح اس کے اظہار سے
جو اس عالم میں ہوتا ہے دل تنگ ہوتے ہیں۔ اسی طرح ایک دن کسی بات پر ایک
شخص سے دلچسپی ہو گئی۔ اور کہہ دیت بیٹھ گئی۔ دیکھا کہ تقریباً دس ہزار ارواح اس رنگ
کے ساتھ برآمد ہوئیں اور اس شخص کی نسبت کی وجہ سے ناخوش اور افسردہ ہیں۔
حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ایک روز میں بہت مقروض ہو گیا میں نے اس کی
ادبیت کی دعا مانگی اور اسی رات ایک سبب سے ایک روٹی خیرات کی۔ صبح کو رات میں
دیکھا کہ تجلی انہی کی طرف سے جو حقیقۃ القدس میں ہے آنحضرت کی روح کریمہ کے درجہ مبارک

نے ایک روٹی اس فقیر کو عافیت کی۔ اس وقت میں دیکھ رہا تھا کہ وہ روٹی اوپر سے اتار دی ہے اور پھر نیچے آکر چھ میں غائب ہو گئی۔ اور اس وقت یہ الہام فرمایا کہ ایک خلی خیرات کر دینا چاہیے جس کے باعث اس فیضان کی برکت جاری و باقی رہے گی۔ مراقبہ کے ختم کے بعد میں نے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے ایک فیملی بنائی اور خیرات کر دی۔ اسی روز تکی فتوحات ہوئیں کہ تمام قرض ادا ہو گیا نیز دیگر ضروریات و اخراجات کو کافی ہوا۔ اور امید ہے کہ اس سرکار کا بخور آئندہ بھی جاری رہے گا۔

ایک بار ایک میواتی شخص حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے اس سے فرمایا کہ کیا تم میاں بودا قاسم کی ملاقات کو گئے تھے۔ اس نے عرض کیا جی ہاں۔ وہ ان اعراض میں اپنی بزرگی و شہرت میں مشہور ہیں۔ کیا حضور نے اسی جگہ ان سے ملاقات کی تھی یا وہاں تشریف لے گئے تھے؟ آپ نے فرمایا ان کے نام سے ہی میں واقف نہ تھا ملاقات کا کیا فائدہ؟ ابھی میرے دل میں القا کیا گیا کہ ان کے حال کے بارے میں تم سے پوچھوں۔

حافظ عبدالغنی بیان کرتے ہیں کہ ایک روز عشاء کے بعد جب مراقبہ کا وقت ہوا حضرت اقدس نے فرمایا کہ جو مراقبہ کرے وہ یہاں بیٹھے باقی سب لوگ اٹھ جائیں کیونکہ ان کے قلوب کے علاوہ مختلفہ و مختلف کیفیات اول کو پریشان کرتے ہیں پس تمام لوگ وہاں سے اٹھ گئے۔ رادوی کہتا ہے کہ ایک سادہ لوح اور ہر شخص اس مجلس میں موجود تھا میں نے اس سے کہا کہ تم بھی اٹھ جاؤ۔ آپ نے فرمایا کہ میں اس کو تکلیف نہ دوں اس سے کچھ ہرج نہیں آجیں کی طرف سے گرد گردت بھی نمی وہ معلوم ہے اور وہ اٹھ کر جا چکا ہے اور اٹھارے لڑنے سے اس کی روحانی مناسبت نہیں رہے بلکہ چھپانا مناسب ہے۔

ہدایت اللہ نام کے ایک صاحب جو اپنے وطن غلٹہ سے شاہ جہاں آباد آکر ہوتے تھے جب ابھیر کے قریب پہنچے تو ایک روز وہ اقدس میں دیکھا کہ ایک مقام پر بہت بڑی منہ بھی ہو رہا ہے اور بہت سے لوگ کھڑے ہوئے ہیں۔ میں نے پوچھا کہ یہ منہ کس کی ہے

۱۰۹
لوگوں نے بتایا کہ یہ منہ قطب زمانہ کی ہو اور تم بھی ان کی خدمت میں حاضر ہو گے اور تم لوگوں سے مستفید ہونا چاہیے۔ وہ شاہ جہاں آباد پہنچے اور جیسا اتفاق ہوا تھا حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت سے شرف ہوئے اور اپنی حسب استعداد فیضیاب ہوئے ان کے اپنے وطن سے کچھ کا سبب یہ تھا کہ ان کو اپنے بھائی سے جن کو اپنی دولت و ثروت کا غرہ تھا کچھ بخش پیدا ہو گئی جس کی بنا پر انھوں نے یہ طے کر لیا کہ بھائی سے علاحدہ ہو کر اپنی روزی کا فرد انتظام کریں۔ جب شاہ جہاں آباد پہنچے سب سے پہلے جس سے ملاقات ہوئی ان کے بھائی سے اس سے گہرے تعلقات تھے اس وجہ سے اس سے بھی امید منقطع ہو گئی۔ انا امید ہو کر اس واقعہ کو حضرت اقدس کی خدمت میں عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ دال بٹا نہ تھا کہ کام مزدور پورا ہو گا۔ بعد ازاں اس شخص سے جس سے اس کو کوئی امید نہ تھی اس کی حاجت پوری ہوئی۔ اور وطن واپس ہوتے وقت اٹھارے ماہ میں بعض مالدار لوگوں سے ملاقات ہوئی جن سے ایک گھوڑا اور کچھ نقدی بغیر توقع حاصل ہوئی اور وہ کج سلامت وطن پہنچا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار عالم شمال میں اپنے ایک فرزندہ کی جاہ و شہرت اور عظیم نورانیت مشاہدہ کی۔ امید ہے کہ اس کا ظہور ہو گا۔ اور بعض فرزندہ میں وسعت علمی معلوم ہوتی ہے اور بعضوں سے بقلے نسل کا اور اک ہوتا ہے۔

حضرت اقدس کی اہل خانہ کو ایک سخت مرض لاحق ہو گیا۔ خدام نے اس کے ذہنیہ کے لیے عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ اب شفا ان کی قسمت میں نہیں ہے دعا سے کوئی فائدہ نہ ہو گا۔ اہل خانہ جب بھی دعا کے لیے کہتے آپ ہمیشہ ان کے جواب میں جہان کر دیتے تاکہ وہ دل شکستہ نہ ہوں لیکن محض صین اس بات سے پورے طور پر واقف نہ تھے چند ایام بعد وہی ہوا جیسا ارشاد فرمایا تھا۔ اور بیماری سے دو تین سال پیشتر ایک بچہ پیدا ہوا جو فرمایا کہ حیات معمار پر اعتماد نہ کرنا چاہیے اس کی مدت دراز نہیں ہے۔ اس بات سے

وہ بہت منقبض اور رنجیدہ ہوئیں۔ آپ نے فرمایا کہ رنج و ناخوشی کی کوئی بات نہیں ہے اور نہ یہ اس کا موقع ہے اس بارہ میں ہمارا کوئی اختیار نہیں بلکہ مختار دوسرا ہی ہے (آپ نے عین ثابت دیکھ کر معلوم کر لیا تھا)۔

مصطفیٰ خاں جو امرائے وقت میں سے تھے ایک بار بیمار ہوئے۔ ان کے لڑکے مختلف بزرگان دین کی خدمت میں گئے اور ان کے لیے شفا و تسکین کی دعا کے خواہاں ہوئے۔ پھر حضرت اقدس کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے۔ آپ نے فرمایا کہ موت تو اسی بیماری میں ان کے لیے مقدر ہو چکی ہے اس سے نجات ممکن نہیں ہے ان کے لڑکوں نے کمر مسدود کر عرض کیا آپ ہر بار وہی جواب دیتے رہے ناچار انھوں نے عرض کیا کہ خود مریض سے یہ بات کیسے کہی جائے۔ اس کا دل ٹوٹ جائے گا۔ آپ نے فرمایا کہ مناسب الفاظ سے تسلی دینا چاہیے لیکن بالکل دھوکا بھی نہ دینا چاہیے چنانچہ آپ کے فرمانے کے مطابق چند ہی روز بعد ان کی وفات ہو گئی۔ ایک شخص نے حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ فلاں شخص یہ کہتا ہے کہ فلاں فلاں ہفتہ میں حکومت میں الٹ پلٹ ہوگی حضور کا اس بارہ میں کیا ارشاد ہے فرمایا کہ بالفعل (موجودہ حالت میں) تو ایسی کسی بات کا علم نہیں ہے اگر اطلاع دی گئی تو بتاؤں گا۔ دوسرے ہی روز فرمایا کہ آج میں نے وہاں سے دیکھا کہ ایک عظیم الشان پھانسی ہے اور اس کے اوپر ایک محل بنا ہے اور ان محمد شاہ مع اپنے دو خاندان والوں کے بیٹھے ہیں اور ایک شخص اس کو معزول کرنا چاہتا ہے اور میں بھی موجود ہوں اور وہ شخص محمد شاہ کو تکلیف پہنچا کا ارادہ کر رہا ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ اس کے ذمہ سے کوئی فائدہ نہیں اور اس میں کوئی بھلائی بھی معلوم نہیں ہوتی اور محمد شاہ سے میں نے کہا کہ یہ شخص تمہارا دشمن ہے اور ڈاکو ہے اس کو قتل کر دو۔ اور محمد شاہ کو کہہ دو کہ اس وقت تمہارا

ہے لیکن حملہ کی جرات نہیں کر پا رہا ہے بلکہ کچھ خائف بھی ہے اور وہ شخص بھی حملہ کرنا چاہتا ہے لیکن کسی وجہ سے نہیں کر پا رہا ہے۔ بحاصل محمد شاہ اس مجلس میں اس کے صدر (انڈیا) سے محفوظ رہا۔ پس ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جس شخص نے انقلاب کے بارہ میں پیشین گوئی کی تھی تو ہرگز انقلاب نہ آئے گا۔ چنانچہ آپ کے فرمانے کے مطابق ایسا ہی واقعہ ہوا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ بعض مشائخ و علماء رو حانیین کے ساتھ جو میں قوائے علیہ غالب میں اجتماع واقع ہوا۔ ان کے مذاق سے یہ اور اک ہوا کہ حقایق و معارف کا بیان محض شوق و ذوق اور حیرت زبانی ہے جس سے کوئی فائدہ نہیں کام عمل سے ہوتا ہے۔ پھر ایک دوسری قوم نظر آئی جن میں قوائے علیہ غالب تھے جو یہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کمال کا لب لباب ہے وہ ہی حقایق و معارف کی تحقیق ہے اور اس کے علاوہ جو ہے وہ سب پوست اور پھل کا ہے۔ بالجمہ لکل وجہ ہو مو لہا۔

حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ بعض مشائخ رو حانیین میں سے ایک کو دیکھا کہ شاہد ملکوت میں ایک بار حضرت شاہ صاحب کی لطائف و گزشتہ احوال سے برہنہ ایک گروہ بن قوت علیہ غالب تھے اور وہ یہ سمجھتے تھے کہ حقایق و معارف کا بیان صرف حیرت زبانی اور شوقی ہے جس سے کوئی فائدہ نہیں کام کی چیز صرف عمل ہی۔ اور دوسرے گروہ پر قوت علیہ غالب تھے اور وہ یہ سمجھتے تھے کہ حقایق و معارف کی تحقیق ہی کمال کا معرہ ہو اور عمل پوست ہو۔ یہ تشریف انا جن بھیی الموقی و تکتب ماخذ مواد آثار ہم میں قد موائے علیہ علم باعمل اور اس کا وقوع عالم ناموس میں ہوا تھا میں جو مقرر کیے جا چکے ہیں تھے پھر حانیین میں ایک کو دیکھا کہ اس کی صورت و صحبت حیرت اور قوت و کمال کا سبب اس کی توجہ اپنے اجزائے فہم کی جانب ہو پھر زمانہ گزشتہ کے بعد حیرت سے بھرنے میں غفل واقع ہوا تو صورت کی رونق نقصان پڑی اور اس نے غفلت و بربادی کی ہیئت اختیار کی اور معلوم ہوا کہ اس صورت کی بقا کا سبب عرش کا وہ خیال ہی جو اس کے طور و ناموس سے قبل عرش میں واقع ہوا تھا میں اسی کو تو تیار کیا ہوا ہے پس اگر ایک شخص کے لیے بھی وہ خیال عرش سے چل جائے تو وہ نہ ناموس و نہ بات میں باقی رہے گا اور نہ عالم مثال میں اور اس کا جو دکھ کر کسی بہت بندہ کر دینا یعنی وہ مانی پلٹ کر حق کو مانے گا

کو اس کی صورت روح بہت حسین ہے پھر زمانہ گزرنے کے بعد اس کے اجزاء نیمہ میں غلغلہ واقع ہوا اور صورت کی وہ رونق اس حد تک نقصان پذیر ہوئی اور ایسی رقیق ہو گئی جیسے کاغذی شکل ہوتی ہو یا جیسے نقش بر آب۔ کہ اس کے اجزاء صغیرہ یا نازک دو سر کے متصل بغیر جوڑت ہوئے یا ہم واقع ہوں اور اس سے شکل دکھائی دے معلوم ہو کہ اس صورت کی بقا کا سبب خیال عرش میں اس کا حصول ہو اور بس جو ناسوت میں اس کے ظہور سے قبل ہوا تھا اور اب بھی اسی طرح وہاں متمثل ہے۔ اور میں اسی کو قوت قرار دیتا ہوں پس اگر ایک کھنڈے کے لیے بھی اس کا تعلق وہاں سے منقطع ہو جائے تو اس کا شیرازہ وجود فوراً بکھر جائے اور عقد ہمت دا ہو جائے۔

ایک عبد اللہ نام قاری جو بخارا کا طالب علم تھا حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہوا۔ عرض کیا کہ میں نے ایک واقعہ میں دیکھا کہ ایک شخص نے مجھ پر دعویٰ کر کے میرا گریبان بکرا اور مسجد کے ایک گوشہ میں لے گیا جہاں رسالت آب تشریف فرما ہیں اور مجھ کو اس دعویٰ کے متعلق کوئی علم نہیں ہے پھر وہ آپ سے انصاف کا طالب ہوا۔ آنحضرت نے مجھ سے اشارتاً اس سلسلہ میں استفادہ فرمایا۔ چونکہ میرے خیال میں اس کا دعویٰ جھوٹا تھا اس لیے مجھے یہ فکر ہوئی کہ واقعی اگر آنحضرت اس دنیا میں ہوتے تو اس کا کیا فیصلہ فرماتے۔ پھر میں نے عرض کیا کہ اگر حضور بیخبر ہیں آپ نے فرمایا کہ ہاں میں بیخبر ہوں۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ جو کچھ یہ دعویٰ کہہ رہا ہے میں نہیں جانتا اور نہ مجھے اس کی کوئی خبر ہو آپ نے فرمایا کہ والدہ کو راضی کر دو۔ پس میں سلام کر کے ملاحظہ تشریف میں اپنے پیروں دا پس آیا اس وقت میں نے دیکھا کہ میز اب مسجد کے قریب جس کے ایک گوشہ میں آنحضرت تشریف فرما ہیں حضرت اقدس و غلغلہ فرما رہے ہیں اور الفاظ وہی ہیں جو خطبہ قافوں میں ہیں۔ جب میں نے ان کو دکھا تو مجھے یہ یقین ہو گیا کہ بارگاہ نبویہ ختم

ہی کی ہے اور وہ تردد بالکل ختم ہو گیا۔

۲۳ ماہ شعبان ۱۱۵۵ھ کو حضرت اقدس بھلت تشریف لائے اور ۲۵ ماہ مذکور کو ایک شخص غلام احمد نام ساکن قصبہ بڈھانہ نے جو قصبہ بھلت سے دس کوس کی مسافت پر مغرب جانب واقع ہے خواب دیکھا کہ وہ اور چند دوسرے لوگ شاہ محمد زاہد کے مقبرہ کے نزدیک جو قصبہ مذکور میں ہے کھڑے ہیں اور بڑے خشک مائی جو اس سال ہوئی تھی پریشان و مضطرب ہیں۔ اور اس سلسلہ میں نفوس کو رہے ہیں۔ اسی دوران ایک طویل القامت وجہ صورت مرد چستہ کی جانب سے آیا اور کہنے لگا کہ رنج و غم کرنے اور پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں کل ایک دلی زمانہ بھلت میں آیا ہے اور میں اسی سے ملاقات کر کے آ رہا ہوں اتنا اللہ اس صلے میں ان کی تشریف آوری کی برکت سے اقدم مینت لادم بارش ہوگی نیز دوسری برکتیں ظاہر ہوں گی۔ جاگنے کے بعد اس نے یہ خواب اپنے ساتھیوں سے بیان کیا اور بمقتضائے جن عقیدت اس خواب کو بشرات سے تعبیر کرتے ہوئے آپ کے قدم فیض لادم کی برکات کا منتظر رہا پس معتدین و خلیصین کے مدعو کرنے پر وہاں تشریف لے گئے دو تین روز بعد شخص مذکور نے حضرت اقدس کے خدام کی ضیافت کی اسی شب بے انتہا بارش ہوئی۔ ان دنوں بارش ایسی غائب ہو گئی تھی کہ لوگ مایوس ہو چکے تھے۔ اور کسانوں نے صرف اللہ کے بھروسہ پر خشک زمین میں بیج ڈالا تھا۔ جب بارش رحمت ہوئی گویا تین مردہ میں جان تازہ دوڑ گئی اس مشاہدہ کی برکت سے عقیدت مندوں نے اللہ کا شکر ادا کیا اور دوسرے فیوضات کے منتظر ہوئے۔

انہیں دنوں میں حضرت اقدس کے بڑے ماموں شیخ عبد اللہ جو فقیر رقم حرم

کے والد ماجد ہیں بیان کرتے ہیں کہ میں نے واقعہ میں دیکھا ایک جماعت پیر دجوان کی پھلت میں آئی ہے ان میں ایک صاحب نے مجھ سے دریافت کیا کہ میں کونسی ایسی عظیم ہستی ہے کہ جس کا دیدار عین رسول اللہ کا دیا رہے۔ اُس وقت میرے دل میں حضرت اقدس کے سوا کسی کا خیال نہ تھا۔ میں نے کہا کہ سوا شیخ ولی اللہ کے جو ابتدا سے ہی فطر تا عبادت و علم و معرفت میں نشوونما ہوئے ہیں نیز ان کو علم ظاہری و باطنی پر کامل و مشکافہ ہو اور عالم باطن میں کسی اور کو تو جانتا نہیں۔ اس نے کہا کہ ہم انہیں کے دیر کو آئے تھے اس سے مزید آگاہی حاصل ہوئی۔

جب فوج مغلیہ سادات کے مقابلہ کو نکلی اور بارہہ کی طرف متوجہ ہو کر قصبہ پھلت کے قریب ڈیرہ ڈالا۔ ان کی ٹوٹ مارا دو قتل و غارت گری کی وجہ سے ہر شخص ہراساں و پریشان تھا۔ حضرت اقدس نے فرمایا کہ اس وقت تفکوسے یہ ظاہر ہو گیا کہ آنحضرت نیز کتبیت اظہار کی اور اوج مبارکہ اس فقیر اور اس کے تمام اطراف والوں کے حال پر متوجہ ہیں اور یہ بھی روشن ہوا کہ نور الہی عالم اجسام میں دو طرح سے ظاہر کرتا ہو۔ ایک اور تشریف دوسرا ظہور کو بھی دیکھو تشریفی وہ ہے جو تمام قواعد تشریف کے ضوابط پر مبنی ہے (موافق ہے) اور ظہور کو بھی وہ ہے جو بغیر قواعد کی رعایت کے مصلحت کلیہ کی اقامت پر مبنی ہے۔ ایسی اس کا باطن سے تعلق ہے اور یہ خواص کا علم ہی اور دو طرح اول سے تعلق ہے علم ظاہر ہے اور جو دوسرے سے تعلق ہے وہ علم باطن ہے۔ اہل حاصل نور کو بھی اور علم باطنی میں آنحضرت کے بعد کوئی ہی امت از ان عشر نبی اللہ عنہم نہ آئے (علم باطن میں) قوی نہیں ہے۔ گو بارہ بار اعلیٰ اور اعظم الفرق ہیں اور ان ہی پر احکام عالم کی بنیاد ہے اور ان کی نسبت کی طرف متوجہ ہونا تریاق مجرب ہے حافظ عبد اللہ بیان کرتے ہیں کہ انہیں ایام میں جب مغلیہ فوج پھلت کے نزدیک پہنچی اس خبر و حشت اثر سے تمام مغلیہ میں پریشان ہوئے شب کے وقت

بعد نماز عشاء جب تنہائی ہوئی تو میں نے حضرت اقدس کی خدمت میں عرض کیا کہ حضور اب پھلت کا کیا ہو گا۔ آپ نے زبان کرامت سے اور شاد فرمایا کہ پریشان نہ ہو پھلت کے لیے کوئی نیکہ کی بات نہیں۔ اور یہی عبارت اپنے بڑے ماموں صاحب کو بھی تحریر فرمائی کہ انشاء اللہ تعالیٰ وہاں کے تمام متعلقین و غلہ بین آفات و مصائب سے محفوظ و مامون رہیں گے۔ اور یہی ہوا بھی کہ بارہ جو اس کے قصبہ کی آبادی کے قریب جنگ ہوتی رہی اور اطراف و جوارب کے بے شمار لوگ قتل ہوئے اور لوٹے گئے لیکن یہ قصبہ ہر طرح محفوظ رہا ایسا کہ جس کسی کو بھی یہ حالات معلوم ہوئے وہ تعجب اور حافض حقیقی کی محافظت کا قائل ہوا۔

نیز حافظ صاحب موصوف بیان کرتے ہیں کہ جن دنوں یہ خرقاں سجدی حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہو کر تحصیل علم میں مشغول تھے میں اس وقت تک شرف ملازمت سے مشرف نہ ہوا اتفاقاً ایک دن سیدہ کو سے ملاقات ہوئی۔ دوران گفتگو کہنے لگے کہ حضرت کی بعض باتوں سے یہ ترشح ہوتا ہے کہ آپ صاحب باطن ہیں اکثر میرا دل جانتا ہے کہ آپ سے بیعت ہو جاؤں۔ میں نے کہا: خبردار۔ ہوشیار ذرا سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا یہ شاہجہان آباد ہو اور یہاں ایسے ایسے مشائخ بہت پائے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ کسی نااہل کے پلہ پڑ جاوے جو بعد میں حسرت و ندامت ہو۔ چند روز بعد دوبارہ ملاقات ہوئی سید نے وہی چپے والی بات دہرائی کہ میرا دل جانتا ہے کہ انہیں کامرید ہوں، اور میں نے پھر وہی جواب سنا دیا آخر میں نے کہہ دیا کہ تمہیں اختیار ہو۔ آخر سید میں عقیدت و محبت بڑھتی گئی بالآخر وہ حضرت سے بیعت ہو گئے۔ ذوق و شوق اور قلبی سکون مہیا ہونے کے بعد پھر ایک دن مجھ سے ملے آئے اور کہنے لگے میں جس کو ڈھونڈ رہا تھا وہ بچہ مل گیا۔ میں نے کہا کہ مجھ کو بھی ان کی خدمت میں لے چلو۔ ایک روز وہ مجھ کو اپنے ہمراہ لے کر خدمت اقدس میں

دو روز میں ان کے روکے کو شفا کی کلی حاصل ہو گئی اور انہوں نے مقررہ نیاز حضرت کے سامنے پیش کی۔

شیخ شمس الحق بیان کرتے ہیں کہ ایک طالب علم نے میرے والد شیخ بدر الحق کے ذریعہ حضرت اقدس سے ایک کتاب مستعار لی۔ ایک روز حضرت اقدس نے مجھ سے فرمایا کہ اس طالب علم سے وہ کتاب جو عاریتاً وہ لے گیا تھا لے آؤ۔ اور بتا کہ وہ مبالغہ فرمایا کہ لے ضرور آنا۔ اگر وہ کوئی عذر کرے یا بہانہ کرے تو اس سے کہنا کہ اگر تم کو ضرورت ہوگی تو پھر دی جائے گی۔ حسب ارشاد میں اس کے پاس گیا اور کتاب کا تقاضہ کیا۔ وہ اس وقت مدرسہ سے اپنے گھر جا رہا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد اس وقت تو میں ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں اور کتاب ابھی ختم بھی نہیں ہوئی ہے۔ میں نے کہا کہ حضرت نے فرمایا ہے کہ اگر ان کو دوبارہ ضرورت ہوگی تو دو تین روز بعد پھر دے دی جائے گی۔ لیکن اس وقت ضرور لے آنا۔ اس کے سامنے ہونے لگا کہ اس کے کیا معنی دو تین دن بعد پھر دے دی جائے گی۔ میں نے کہا کہ معنی تو میں نہیں جانتا مجھ سے فرمایا ہے کہ بہر حال بڑی کوشش کے بعد اس کتاب اس سے لے آئے۔ وہ طالب علم جب اپنے گھر گیا رات ہی میں اچانک ہیضہ میں مبتلا ہوا اور ختم ہو گیا۔ تیسرے روز اس کے درنا مدرسہ آئے اور اس کے گھر کی تلاشی سے کہ جو کچھ اسباب پایا وہ کتابیں وغیرہ کے حوالے سے لیا گیا۔ اس نے دوسروں سے لیا تھا سب اس کی دراشت سمجھ کر اپنے ساتھ لے گئے اور کتابوں کے اصل مالکان پر حینہ داور ملا کرتے رہے کچھ ناظم نہ ہوا۔ اس وقت مدرسہ کے تمام طلباء کہتے تھے کہ حضرت کی کرامت تھی کہ اپنی کتاب پیٹری منگوالی دور نہ وہ بھی وہ لے جاتے۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک شب جنوں کے بعض اعمال ظاہر ہوئے۔ ان میں سے ایک یہ کہ بعض اجنہ کو انحراف مزاج شل جنوں پیدا ہو جاتا، اور وہ مبالغہ

حاضر ہوتا۔ اور عرض کیا کہ یہ بھی حضور کی غلامی میں شامل ہونے کے خواہاں ہیں حضرت اقدس نے بھینہ دہی الفاظ زبان غیب تر جان سے ارشاد فرمائے جو میں نے میرے پہلی ملاقات کے دوران کہے تھے کہ یہ شاہ جہاں آباد ہے۔ یہاں ایسے ایسے شائع بہت ہیں ان کو دیکھ سمجھ لو یہ فقیر آپ کے اس فرمانے پر کشف پر متبہ ہو گیا اور کسی دوسری جگہ کا قصد نہ کیا اور چند ہی روز بعد آپ کا حلقہ بگوش ہو گیا۔

ایک شخص سلطان حسین خاں نام جو حضرت اقدس کے مرید تھے ان کا بڑا کھت بسیار ہوا اور جب عرض شدت اختیار کر گیا تو وہ حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کے ذریعہ کے لیے توجہ کے خواست گار ہوئے۔ حضرت اقدس فرماتے تھے کہ اسی دوران میں نے واقعہ میں دیکھا کہ ایک بوڑھی عورت میرے سامنے آئی اور رئیس کے لیے طالع کی استدعا اس کے کہنے کے مطابق میں نے ایک چینی یا شیشہ کے برتن پر آیات قرآنیہ اور اسلئے آیتیں اس طرح کھیں کہ کوئی جگہ خالی نہ رہی پھر میں نے کہا کہ پانچ روپیہ نقد بزرگوں کی نیاز دو یعنی ایک روپیہ بڑے خواجہ نقشبندؒ ان کے اہل سلسلہ کے اور ایک بڑے حضرت غوث الاعظمؒ اور ان کے سلسلہ کے تمام اولیاء اور شریک لے اور ایک بڑے خواجگان چشت اور ایک بڑے اہل سلسلہ سرودہ۔ کہہ دو اور ایک بڑے ارباب سلسلہ اشاعرہ شطریہ مقرر کرو۔ یہ رقم اپنے پاس نکال کر رکھ لو اور اس چینی کے برتن کو پانی سے دھو کر اسے بلاؤ۔ دوسرے روز بھی نیاز مقرر کر کے ایسا ہی کرو اور تیسرے دن بھی اسی طرح۔ خفایا بی کے بعد پندرہ روپیہ جمع کر کے ہمارے پاس لے آنا کہ تمہارے رئیس کی شفا اسی میں ہو۔ یہ واقعہ حضرت اقدس نے ان سے بیان فرمایا۔ سلطان حسین خاں نے ایسا ہی کیا۔ حضرت اقدس نے ایک برتن لکھ کر انہیں عنایت فرمایا اور اس کے پینے سے

بنی آدم میں جو ست ہو جاتے ہیں خواہ دشمنی کے اعتبار سے ہو خواہ محبت و عشق کے اعتبار سے خواہ بنی آدم کے تفسیر کے اعتبار سے جس طرح رعیض بنی آدم کا انجذاب جنوں کی طرف ہوتا ہو۔ یہ حال انحراف مزاج کی وجہ سے ہوتا ہو اور میں نے اس رات جنوں کی ایک جماعت کو دیکھا جن کو جنون طاری ہوا اور ان کے چہرے سرخ ہو گئے اور ان کی حرکات فکرم و انتظام کی حدود سے خارج ہو گئیں اور ان کے قبائلی نے ان کو چھوڑ دیا جیسے اولاد آدم پاگلوں سے لڑا جاتا ترک کر دیتے ہیں۔ میں اس وقت وہ جنون جن انسانوں سے قتل پسند کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے جو حضرات میں جنوں کے گردہ حاضر نہیں ہوتے لیکن بنی آدم پر ان کی توجہ اور ان کی امداد پر ان کا غلبہ نتیجہ خیز ہوتا ہے۔

حضرت اقدس نے ایک بار زبان کر امت ترجمان سے فرمایا کہ مجھے نظر آ رہا ہو کہ ایک آگ کا دیا ہے جو عالم ناموس میں داخل ہو چکا ہو۔ لہذا حادثات عظیم پیدا ہونے لگے۔ پھر شہنشاہِ عالم میں تفرک ہوئے و اہلبے تمام شہر مشرق و ممالک و قصبات و غیرہ و تعلق اندر دیان و برباد ہو جائیں گے۔ اور دیات و قصبات و دیان جنگوں کے شل ہو جائیں گے اور ایسے عظیم مصائب رونما ہوں گے جن کا وہ فیہ ارکان سلطنت کے میں کا ہو گا۔ لہذا حضرات میں جو چیزیں ہیں ایک نفس اور ایک آفاق۔ انھیں کا تعلق بگردان سے ہو اور اتفاق کا اور بات انھیں۔ اگر علم حضرات میں اذبح کو بلا جاتے تو جن آئیں گے لیکن ان کی توجہ بنی آدم پر ہو اور ان کا غلبہ بنی آدم کی امداد پر مشغول ہو جائے اور بنی آدم کی توجہ بنی آدم کی امداد پر ہو گی اس لیے کہ روح ایک ہی ہے۔ روح کلی سے جنوں کی امداد بھی ہیں اور انسانوں کی بھی۔ لیکن عناصر کی تاثیر کی بدولت قبولیت کی استعداد جن انسان میں ہو وہ جنوں میں نہیں ہو۔ جنات کی تخلیق باجمہ و عیار خاصہ کے متبع ہونے کے قلبہ نادر سے جو جیسے انسان کی تخلیق باجمہ و عیار خاصہ کے متبع ہونے کے غلبہ خاک سے ہو خاک کیئت ہو اور نادر لطیف۔ لہذا اسم لطیف کو توجہ جن سے مناسبت ہے۔ (تعلیٰ نور)

بلکہ اس کا انداز صرف صاحب دلوں کی ہمت پر منحصر ہو گا اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شہر و دیہی جو دار السلطنت ہو اس میں ہر جگہ سے زائد آفت برپا ہوگی۔ اصلاً اس وقت عوام انسان کے لیے یہ بات بعید از قیاس تھی تاہم اپنی راسخ العقیدگی کی بنا پر اس خبر صدق اثر کو شل وحی کے سمجھے۔ یہ حال جب ششہ شرع ہوا تو فرمایا کہ (حادثات) مصائب کی ابتدا ہوگی۔ ایسی سخت طوفانی بارش ہوئی جس نے بڑے بڑے محلات اور قلعہ جات منہدم کر دیے اور عالم برباد ہو گیا اور اس کے بعد سے روز بہ روز حادثات میں اضافہ ہی ہوتا گیا بالآخر غنیم دکنہ نے یورش عظیم برپا کر کے خلق کو ناخت و تاراج کیا۔ یاد ہو جو اس کے کو سلطان وقت کی بامہبت فرج اس کے مقابلہ کے لیے نکل آئی تھی اس نے سب کو پیا کر کے شاہجہان آباد کے قریب وہ لوٹ مار اور قتل و غارتگری کی کہ اس شہر میں ایک تہلکہ پڑ گیا شہر کے کنارے بڑے گھمان کا رن پڑا اور لا تعداد لوگ قتل ہوئے۔ آخر کار بڑی پریشانیوں کے بعد اس آفت سے رہائی ہوئی۔ اس واقعہ کے بعد بعض عقیدت مند نے حضرت اقدس کی خدمت میں عرض کیا کہ مقررہ آفت جس کے بارہ میں ارشاد ہوا تھا یہی بھی یا کوئی دوسری ہوگی۔ آپ نے زبان الہام سے فرمایا کہ یہ نہیں ہو بلکہ وہ دوسری ہو۔ بعد ازاں حقایق آگاہ شاہ نور اللہ جو ایک دن شاہجہان آباد کی شاہی بازار میں کسی کام کے سلسلہ میں گئے ہوئے تھے وہاں سے واپسی پر آپ نے ان سے فرمایا بازار اور بازار داروں کا حال تمہارے کیا پایا عرض کیا کہ بظاہر تو محفوظ ہیں لیکن سب میں ایک قسم کی وحشت و سرایت کی نظر آتی ہے۔ آپ نے بہ زبان غیب فرمایا کہ یہ بازاریں بہ زبان حال کہہ رہی ہیں کہ اس جگہ خون کی نہریاں بہیں گی اس خبر وحشت اثر سے تمام سامعین بہت تعجب ہوئے اس لیے کہ شاہی بازار ہر طرح سے محفوظ تھا اس طرح کے کسی خوف و خطر کا شائبہ تک نہ تھا۔ اس قصہ کے ایک سال بعد نادر شاہ خراسانی کا فتنہ عظیم برپا ہوا۔ اس کا مختصر قصہ یہ کہ اس نے پہلے تو ہزار ہا نژادین فوجی جمع کر کے

صحیح سے لے کر سہ ہزار تک تیس ہزار سوار قتل و خون ریزی کرتے رہے اور ہر جاندار
از قسم انسان یا حیوان جو بھی سامنے آیا تہ تیغ کیا گیا حتیٰ کہ کتے اور بلی تک کو
زندہ نہ چھوڑا۔ اور شہر میں ہر گنگا کر تمام بازاروں اور محلات کو جلادیا کشتوں
کے پستے لگ گئے اور تمام بازاروں میں عموماً اور بازار شاہی میں جو چاندنی چوک
کے نام سے مشہور ہے خصوصاً خون کی ندیاں جاری ہو گئیں اور قیامت موعود رونما
ہوئی۔ اور وہ مقامات اور جگہیں جو لوگوں کی نگاہوں میں بہت محفوظ تھیں
ایسی دیران و تباہ ہوئیں کہ لوگوں کو رات کو رات دن کو (بھی وہاں جانا بوجہ
خوف مشکل تھا۔ بعد ازاں تمام شہر کا اس طرح محاصرہ کیا کہ کسی متفنن کو شہر میں آمد
رفت اور شہر سے باہر جانے یا باہر سے شہر میں آنے کی اجازت نہ تھی۔ اور ان ایام میں
ایک عالم بھوک و پیاس کی شدت سے ختم ہو گیا اور ان کی لاشوں کے تعفن سے
ایسی دبا پھیلی جس سے خدا معلوم کتنی فلولق لقمہ اجل بنی۔ اور یہ وہ سب تمام اخباء
غیبیہ جو حضرت کی زبان الہام ترجمان سے بیان ہو چکی تھیں بعینہ پوری ہو گئیں
اور جب حالات اس حد تک پہنچ گئے تو سلطنت تیموریہ کے قائم و باقی رہنے کی بات نہ
ہو حضرت اقدس نے دی تھی لوگوں کو بعید از عقل معلوم ہوئی اور لوگوں میں
جب اس قسم کی بات کا ذکر ہوتا تو عوام میں کون بھی اس کی تصدیق نہ کرتا بلکہ
بعید از قیاس سمجھتا اور جماع نقیضین جانتا۔ اکثر لوگ بدگمان اور بد عقیدہ
ہو گئے کہ آپ نے غلط بیانی کی۔ یہاں تک کہ قادر مطلق کی قدرت جلوہ گر ہوئی
اس متقلب سفاک نے سلطنت کے تمام خزانے و دینے جدیدہ و قدیمہ جو ہر روز
نفرہ وغیرہ بادشاہ و امراء سلطنت سے چھین کر اپنے قبضہ میں کیے اور حکومت
محمد شاہ کے سپرد کر کے خود خراسان کی راہ لی۔ اور وہ امر موعود یعنی حضرت کا ارشاد
لے دو ضدوں کا باہم جمع ہونا

کابل پر چوہندستان کی سرحد ہے چڑھائی کر کے وہاں ہزار ہا لوگ تیغ بے دریغ سے قتل کرے
اور افغانی کے بعد شہروں کے بہت سے لوگوں کو ساتھ لے کر بلند پہاڑوں اور چوٹیوں
پر قبضہ کر کے ہندستان پر حملہ آور ہوں دیکھیں جس دیہات اور شہر میں پہنچا تباہ و تاراج
کر کے ویران کر دیا۔ یہاں تک کہ کرمالی شہر کے قریب بادشاہ ہند سے مقابلہ پڑا اور
دونوں طرف سے صحت آرائی ہوئی۔ اسی دوران بعض عقیدت مندوں نے حضرت
اقدس کو اس ہولناک فتنہ کے بارہ میں بضرع استغفار عرضداشت کھی۔ آپ نے
جواباً عبارت تحریر فرمائی کہ تشویش عظیم پیش آنے لگی انجام کار سلطنت محمد شاہ ہی
کی رہے گی۔ اور یہ مکمل شکل نے بھی اس بارہ میں عرض کیا آپ نے جواب میں
ان کو بھی یہی الفاظ تحریر فرمائے کہ سلطنت تیموریہ ہی رہے گی جس جنگ عظیم
واقع ہوئی۔ ہندوستانی فوج کے ہاں نین سواروں سے شہریت شہادت نوش کیا۔
پیادوں کے بارہ میں کیا کہا جائے جو بے حساب قتل ہوئے۔ سفاکوں کے ہنر دست برد
سے اولیٰ اس شدید ظاہر ہوا اور ہندوستان کا لشکر خروارہ ہوا۔ بیشتر مقررین اطراف
جوانب میں قتل کیے گئے اور جو باقی بچے ان کو قزلباش افواج نے قید کر لیا اس دوران
خدا معلوم کتنے بھوک پیاس سے ختم ہو گئے اور سلطان و وزیر دونوں قید ہوئے پھر
نادر شاہ اس مرکز گاہ سے روانہ ہوا اور شاہجہان آباد پہنچ کر قلعہ و قصر شاہی میں
داخل ہوا۔ اس کی ظالم و جاہل افواج کی گذر گاہ پر چٹنی آبادیاں اور شہر وغیرہ بے
سب ویران و برباد کر دیے شہر باقی بہت جوانی خوب صورتی و خوشنوائی میں تھا گا
خلق تھا مقل عام بن گیا تھا۔ لا تعداد لوگ قتل و غارت کر دیے گئے۔ حتیٰ کہ ایک
عہد تک وہ شہر بھڑوں اور گیدڑوں کی آماجگاہ بنارہا۔ آپ کی وہ بات
کہ شہر میں دیہات اور دیہات ویران گاؤں کے مانند ہو جائیں گے بعینہ پوری
ہوئی۔ اور شاہجہان آباد میں داخلہ کے تیسرے روز نادر نے قتل عام کا حکم دیا۔

جمع وجود میں آیا۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔ اور ان فتنوں کے دور میں جب کہ ایک عالم پر مصائب و تزلزل کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے۔ اکثر معتقدین آپ کی خدمت میں امن و امان اور حفاظت کے بارہ میں دعا و توجہ کے خواستگار رہتے تھے آپ سب کو تسلی و تسکین دیتے رہتے تھے چنانچہ اپنے بڑے ماموں کو تحریر فرماتے ہیں کہ تم عابروں پر وہ مہربان ہو انشاء اللہ حفاظت فرمائے گا۔ اور شیخ بخت الدین بدھانوی سے ارشاد فرمایا کہ خیر جمع اور ایمان کامل رکھو اگر سارا عالم آگ ہو جائے تب بھی اللہ کے کرم بے پایاں سے امید ہے کہ تم سب سلامت رہو گے و اماں دوا بہ کینہ آفجعلنالھم الاخیرین، پس بفضل الہی حضرت کی نفس نفیس توجہ کی برکت سے تمام دوا مستگان آنحضرت ظاہری و باطنی طور پر محفوظ و مامون رہے۔ اور محلہ کشک نزد چہان حضرت اقدس کا مکان پر ہمہ وجہ محفوظ رہا۔ مفسدین فجار کے صدمہ سے پورے شہر میں اگر کوئی جگہ محفوظ رہی تو وہ بھی مقام برکت نظام تھا۔ ان آیات مبینات (دافع نشانات) مجھے ظہور کے سبب راسخ الاعتقاد اور اوت مند تہ جن یقینی پر ترقی پذیر ہوئے۔

وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ سَبِّحَہُ الْمَہْمِیْنَ۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ اس وقت کے حوادث عظام میں سے ایک تو وہ ہے جو وسط شوال میں نازل ہوا اللہ اعلم (یعنی فضائل عظیم نازل ہوئی اور انوات و احیاء کا اہام محمد شاہ کے حق میں دعا و عافیت کے ساتھ ہوا اور دوسرا یہ ہے کہ شیخ محمد زبیر سہروردی نے وفات پائی اور یہ پھیل جانے والے حادثہ کی پہلی شرط ہے جو اس زمانہ کے ہر شیخ و صوفی پر آئے گا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ مجھے متعدد بار مکاشفہ ہوا کہ عبادت میں ایک مرتبہ ہے جو اس کے اہل میں قیامت تک پایا جائے گا یا جب تک اللہ چاہے گا کہ جہاں حضرت ابراہیم علیہ السلام سب کا مہر اگر اتنے لوگ زندہ رہیں گے اور اتنے شہید ہوں گے اور حضرت ابراہیم کوست پر دوبارہ بھیجے گا

کے حق میں یہ امر جاری ہوا کہ ان کی اولاد میں قیامت تک نبوت و حکمت باقی رہے گی اور جیسا حکم فرماید کے حق میں جاری ہوا کہ اس کے خاندان میں حکومت و سلطنت باقی رہے گی جب تک اللہ چاہے گا یا جیسا حکم جنگیز و تیمور کے جد کے بارہ میں جاری ہوا کہ ان میں سلطنت و حکومت کا تہرور ہو گا جب تک اللہ چاہے گا۔ اور اسی طرح مجھے مکاشفہ ہوا کہ میری کتابوں اور میری ذریت میں بھی ایک مہر ہو جس کو اللہ تعالیٰ نے جاری کیا ہو کہ وہ انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک باقی رہے گا۔ الحمد للہ کہ یہ بات روز بروز ظہور پذیر رہے اور اس کی قوی امید ہو کہ علی وجہ اکمال عروج و ترقی کرے گی۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک شب میں نے خواب دیکھا کہ تو ریت کی ایک جلد لکھی ہو اور اس مقام پر جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر شریف ہو لکھا ہوا ہے کہ آپ سے بیک وقت جہاد اور مخالفت اراج واقع ہوں گی۔ پس میں نے کہا کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ دونوں صفات ذات اقدس میں بدرجہ اتم ہوں گی نہ یہ مطلب کہ ایک ہی وقت میں ان دو فعلوں کا صدور ہو گا۔ اور اس تاویل کے مثل ان کلمات کی تطبیق ہو جائے گی جن کو بظاہر قرآن مجید کے خلاف سمجھتے ہیں۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ رمضان میں ایک بار میں نے قرآن پڑھا۔ پھر میں نے چاہا کہ بجائے تلاوت کے قرآن کی سورتوں سے کچھ حفظ کر لوں۔ اسی اثنا میں حقیقت قرآن سے یہ فائض ہوا کہ سارا قرآن بطور حفظ تمہارے دل میں مرتب ہو لیکن فعل کے ساتھ اس کا خروج و ظہور ایک شرط کے ساتھ مشروط ہے (اور وہ یہ ہے) کہ ایک بار ایسے شخص کے پاس قرأت کی جائے جس کا سلسلہ قرأت آنحضرت کی طرف متصل ہو اور جب یہ شرط متحقق ہو جائے تو پھر حفظ میں محنت و مشقت کرنے کی ضرورت نہ ہوگی۔

حافظ عبدالبنی نے بیان کیا کہ ایک دن چھٹی کا دن تھا اور شکوۃ شریف کے درس کے وقت بہت سے لوگ حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر تھے بات شیعوں کے ذریعہ

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک شب میں نے واقعہ میں دیکھا کہ جیسے میں حضرت
نظام الدین اولیاء کی زیارت کو گیا۔ آپ نے کفن مبارک چہرہ مبارک نکالا۔ رنگ آپ کا
گندمی اندیش مبارک سفید تھی۔ مجھ سے فرمایا کہ کوئی غزل سناؤ۔ اس وقت میرے دل
میں آیا کہ میں خوش آواز تو ہوں نہیں جس سے آپ کو خوش کر سکوں لیکن قیل حکم میں
اَلَا اَلَيْسَ السَّاقِ اَدَمُ كَمَا سَاوَا وَفَاوَلَهَا اَكْبَرُ وَشَرَّ نَائِبِ اَبٍ بَہت سرور و محفوظ
رہے اور بے انتہا مسرت چہرہ انور سے پھوٹی پڑ رہی تھی۔ اس وقت یہ سمجھ میں آیا
کہ آپ کی غرض اس سے یہ ہے کہ کبھی آپ پر اثر اشعار ضرور سننا چاہیے۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ اس پر عزم مصمم ہو گیا کہ اب (وکی صاحب) کی شادی
کر دینا چاہیے اور دعوت طعام وغیرہ جو لوازمات شادی میں ہیں دافر مقدار میں
ادھین و خوبی انجام دینا چاہیے۔ بہ آسانی اسباب ہمایا ہونے کا وعدہ آہلی تھا اور اسی پر
میرا طلب مطمئن تھا اور نہ ظاہری اسباب کچھ نہ تھے جس کو دیکھ کر اعزہ میرے حوصلے کا
بلدا رہنا نامکن سمجھتے تھے۔ میرے حسب وخواہ حق سبحانہ تعالیٰ نے اس طرح اپنے وعدہ
باد سے فرمائے کہ مجھے جس وقت جتنی ضرورت ہوئی اسی وقت بغیر میری فکر و کوشش
کے انتظام ہو جاتا۔ گویا ایک محاسب ہی جو حساب لگا کر ضرورت پھر بھیج دیتا ہو یہاں
تک کہ اس کا ذخیرہ حسب وخواہ فراغت کے بعد بھی بعض دیگر ضروریات درمیش
ہوئیں جن کو پورا کرنا اس وقت ممکن ہی نہ تھا اسی روز سو روپیہ فتوحات (نذر) میں
آئے اور وہ ضرورتیں بھی رفع ہو گئیں اور اس سے قبل اسی بارہ میں دو خواب میں نے
دیکھے کہ جیسے میں ہاتھی پر سوار ہو کر براہ عزیمت آیاں اہل اللہ کے گھر گیا۔ اچانک ایک فقیر
مجدد پر گرا اور میرا راستہ روک دیا۔ میں نے اپنی قوت سے ایک ہاتھ ہاتھ سے اس چھتر
کو پکڑا اور بہت دور پھینک دیا۔ اور دوسرا خواب یہ دیکھا کہ میں اس سلسلہ میں بہت
نفلک ہوں اچانک حضرت والدہ ماجدہ کا ایک دقینہ نکلا اور اس سے جملہ اسباب جبرئیل

پل نکلی۔ آپ نے فرمایا کہ ہر حال وہ اہل قلب ہیں ان کا ذہن درست ہے۔ پھر فرمایا کہ لفظ
شیدہ پر ایک بات مجھ کو معلوم ہوئی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس بارہ میں پوچھا گیا
آنجناب سے حکم ہوا کہ لفظ امام میں خود کرنے سے اس کی کیفیت واضح ہو جاتی ہے۔ ناقل
کہتا ہو کہ ان کلمات کے نظم کے وقت میں اپنی انہیں نگاہوں سے دیکھ رہا تھا کہ ایک نور آپ
کے سینہ مبارک سے اس طرح نکلا جس طرح آفتاب ابر سے نکلتا ہے۔ اور اس کی شعاعیں تمام
دور و دراز کو روشن کر رہی ہیں اسی طرح اس نور نے منتشر ہو کر تمام اہل مجلس کو اپنے گھیر
میں لے کر سب کو منور کر دیا اللہ بابر محیط ہو گیا۔ اور تمام تعلق و کدورت جو ہمارے دلوں میں
تھیں گزشتہ روز کی روایت اور ایک قلبی نہ تھا بلکہ میں شاہد تھا۔ واللہ الحمد للہ علی ذلک
نیز حافظ صاحب موصوف نے بیان کیا کہ ایک شب میں نے واقعہ میں دیکھا کہ بازار
اور کئی کوچوں میں کثیر جمع ہو اور بہت سے سوار اس طرح گھوم رہے ہیں جس طرح بادشاہ بزم
پر تفریح و شکار نکلتا ہے۔ میں نے ان سواروں میں سے ایک سے پوچھا کہ یہ مجمع کیسا ہے۔
اس نے کہا کہ آنحضرت شاہ ولی اللہ کے دیکھنے کے لیے تشریف لائے ہیں۔ میں نے کہنے
پے انتہا مسرت و خوشی حاصل ہوئی کہ سبحان اللہ ہمیں دولت دیدار شہ روز حاصل ہو
اور ہم اس کی قدر نہیں جانتے۔ پھر میں بعد شوق و اشتیاق آپ کے دیدار پر افرار کی دولت
سے مشرت ہونے کے لیے اٹھا اور اسی وقت آنکھ کھل گئی۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار عالم مثال میں خواجگان جنت کی مقابر کی
طرح جو قریہ جنت میں مدفون ہیں توجہ واقع ہوئی۔ اس قدر شگفتہ اور نورانیت
دکھائی دی جو حد بیان سے باہر ہے گویا ان کی عبادات جن صورت ذات ہیں یہ دیکھ کر
مزید تعجب ہوا کہ ان عبادات و عبادات کا بھی نورانیت میں ایک اثر ہو لیکن اس طرح
نہیں بلکہ گویا یہ نورانیت بشرط طہارت جو ہر نفس سے نکلی ہے اور ہر شخص کے لیے آسان
کردی گئی ہے وہ چیز جس کے لیے وہ پیدا کیا گیا ہے۔

فرماتے تھے کہ کوئی نہ کوئی یہ خواب ہم سے بیان کر کے اس کی سمجھ کے مطابق اس کی تعبیر بتا دے گا۔ روپیہ اور چار عدد ناشپاتیاں پیش کیں۔ اور ہم نے اس کی تعبیر مختصر بیان کی اور اعمال خیر سے دلیل لی، اور اس اشارہ کا مطلب بعد میں ظاہر ہوا کہ آپ کی مرضی لوہ کی شادی میں چار اشرفی سے مدد کرنے کی تھی۔ پس اس عزیز نے بغیر اس تعبیر کو سمجھے ہوئے چار اشرفی بھیجیں۔ دکان ڈنگ تعبیر روایا قد جعلھا ربی حقاً۔

خواجہ محمد امین جو حضرت اقدس کے مخصوص احباب میں تھے بیان کرتے ہیں کہ ایک دن حضرت اقدس قیلو لہ سے بیدار ہوئے اور فرحت و مسرت چہرہ انور سے بھونچتی پڑتی تھی۔ فرمایا کہ میں نے خواب دیکھا کہ میں کفار سے جہاد کی غرض سے نکلا اور مقابلہ کیا لیکن تم وہاں شہید ہو گئے، مگر جس کی بنیاد میں بہت مضطرب اور غمزدہ ہوں اور تھلری لاش ایک چارپائی پر چھوڑ کر میاں اہل اللہ کو تھمائے نزدیک حفاظت کے لیے چھوڑ کر خود ہمیز و تکفین کے انتظام میں مشغول ہوں اس اثنا میں ایک جاننے والا نظام الدین نام پہنچا اور فتح و نصرت کی مبارکباد دی اور کہا کہ تم نے بہت بڑا کام کیا جو کفار سے جنگ کی میں نے کہا ہاں لیکن ان سے جنگ میں میرا فلاں آدمی شہید ہو گیا جس سے انتہائی رنج و غم ہو۔ پھر اسی حالت میں میں نے دیکھا کہ حق تعالیٰ نے تمہیں زندہ کیا تمہاری دوبارہ زندگی سے مجھے ایسی مسرت و خوشی ہوئی کہ میری آنکھ کھل گئی۔ بعد ازاں اس خواب کی مختصر تعبیر یہ بیان فرمائی کہ موت و حیات سے مطلب فنا و بقا ہے اور نظام الدین کے آنے سے اشارہ علم کا باقی رہنا ہے جو دین کے رواج کا سبب ہو گا۔ واللہ اعلم

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار شاہجہان آباد میں جیچک کا زور ہوا۔ انھیں دونوں ایک رات میں نے واقعہ میں دیکھا کہ میں سادات میں سے ایک عزیز کے گھر

لہ اور یہ میرے خواب کی تعبیر ہے جس کو میرے رہنے کے بعد دکھایا۔

ذیارات و بلورات و فرش و فرش وغیرہ سب ہمایا ہو گئے اس سے مزید مسرت و خوشی ہوئی حضرت اقدس نے فرمایا کہ انھیں ایام میں ایک دن واقعہ میں دیکھا کہ ایک شخص عطا اللہ نام جس سے پہلے کبھی شناسائی نہ تھی، اکی ملاقات کو سوار ہو کر چلا جب اس سے ملاقات ہوئی تو دیکھا کہ وہ گندی رنگ قرب بھورت موکل اسم یا دھاب کا پیکر تھا جس کو میں پہلے ہی دیکھ چکا تھا پھر وہ ملاقات کرنے کے بعد میرے پاس سے اٹھ کر ایک کمان گیا اور مجھے اپنے گھر آنے کی خواہش ہوئی چند بار میں نے اس کا نام (عطا اللہ) بول کر بکارا وہ آیا اور درود یہ نقد پیش کیے۔ میں نے پہلے تو اس میں سے ایک روپیہ قبول کیا لیکن اس نے باہر اور دوسرا بھی پیش کیا۔ اسی وقت میرے دل میں یہ آیا کہ کوئی چیز فتوحات میں سے ہوگی لیکن دوبار میں۔ اس کی تفصیل میں اسم دھاب کی تلاوت کو دخل ہے۔ چنانچہ چند جلسوں میں اسی تعداد میں جس میں اس کو پکارا تھا پھر فتوحات بھی دوبار میں ہوئیں۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ خواجہ حبیب اللہ کشمیری نے خواب دیکھا کہ وہ وضو اور نماز کے عہد سے ایک جنگل میں کھڑے ہیں جہاں زرد آلو کے بے شمار درخت ہیں۔ ناگاہ غیب سے ایک آدمی آؤ سنائی دی کہ نماز کے لیے تھوڑا وقف کرو اور انتظار کرو کہ حضرت سادت شریف لارہو ہمد میں انھوں نے دو تین ساعت توقف کیا۔ آخر بنا بر عجلت بعض لوگوں نے نماز پڑھ لی بعد ازاں یہ سنا کہ آنحضرت تشریف لے آئے ہیں اور نماز عصر پڑھا ہے، وہ ہیں یہ سن کر ان کو اپنی عجلت کی وجہ سے حضور کے شرف اقتدا حاصل نہ ہونے پر اذہانوس ہوا اور جبری ندامت ہوئی بعد ازاں چند زور آؤئے کہ آپ کی خدمت اقدس میں پیش کیے آپ نے اس میں سے چند زور آؤئے کہ اشارہ فرمایا کہ اندر بھیج دو اور آپ کی مراد آپنے دولت کدہ سے تھی۔ اسی ضمن میں یہ سمجھ میں آیا کہ آپ فرماتے ہیں کہ یہ دوست محمد کی لڑکی کے لیے بھیج دینا چاہیے۔ حضرت اقدس

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار شیخ ابوالرضا رحمہ اللہ قدس سرہ (آپ کے چچا) کے عرس کے موقعہ پر ذات کے وقت جب کہ ان کے مقبرہ میں ہنگامہ دوسرے درجہ جاری تھا اور حاضرین پر (سماں و سرود سے) ذوق و وجد طاری تھا۔ میں بعد النشاء اپنی مسجد میں بیٹھا ہوا تھا کہ فہ کا ایک ٹکڑا سامنے لایا گیا اور یہ کہا گیا کہ جو کچھ اس بھل میں ذوق و شوق اور روج مبارک کی توجہ کی برکات ہیں سب نے مرکب ہو کر یہ صورت اختیار کی ہے جو عطا الہی ہے اور اسی وقت تمام عالم میں نفسِ ناطقہ کا سر بیان ظاہر ہوا اور یہ واضح ہوا کہ وہ نور اسی منبع کا نابع ہے اگرچہ اسی جگہ سے بھیجا گیا ہے۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار ایک بے کیف شے غیب سے ظاہر ہوئی اور دو صورتوں میں متشکل ہو گئی۔ ان میں ایک صورت نورِ شیاہ کی تھی جس نے مجھ میں اس طرح سرایت کیا کہ میرے تمام اعضاء و اجزا میں حتیٰ کہ ہاتھوں اور پیرن کی انگلیوں کے ناخنوں تک میں سرایت کر گئی اور تمام بدن اس سے چمک رہا تھا اس سے ایک قسم کی دل جبین و طمانیت ظاہر ہوئی اور دوسری صورت ایک چاند کے ٹکڑے کی تھی اور وہ بھی میرے اندر سما گئی۔

بھرت اقدس کے دستخط مبارک کے ساتھ یہ عبارت لکھی ہوئی ہے کہ ایک وقت یہ فقیر بعض خلوات میں کمزور ہو گیا اور جو اس پر آگندہ ہو گئے اس وقت یہ دد شعر بغیر میری کوشش و خواہش کے خیال میں متشکل ہوئے پھر نسبت ادیسید جوش زن ہو کر غالب ہوئی جس سے وہ ضعف زائل ہو گیا

لے بہ معنی نفہ و سلع یعنی رگ۔ بحوالہ برہان و جہانگیری مولیٰ۔ غیاث اللغات
یعنی نور یا تہلی ذاتی معنی سواد علم اس تہلی ذاتی کا غیب الغیب عالم شہادت ہے۔

میں آیا ہوں اس نے کہا کہ مولائے کائنات علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے مزار پر چلو گے میں نے کہا کہ اس سے بہتر کیا ہو گا۔ پھر وہ مجھے ایک مقبرہ کے قریب لے گیا اور خود ہاتھ کھڑا ہو گیا اور مجھ سے کہا کہ اس مکان کے اندر چلے جاؤ اور اشارہ سے بتایا اور خود داخل نہ ہوا جب میں مقبرہ میں داخل ہوا تو تلاش کیا کہ حضرت کا مزار کون سا ہے۔ پس ایک شخص نے مقبرہ کے صدر جانب اشارہ کیا۔ جب میں ادھر پہنچا تو دیکھا کہ وہاں کوئی قبر نہیں ہے۔ اس وقت حضرت کی روح مبارک ظاہر ہوئی اور فرمایا کہ آؤ ہم تم کو ایک ایسی چیز قیلم کریں کہ جب کسی مقام پر جن وغیرہ معلوم ہوں (گو یا اس سے مراد آپ کی چوچک سے تھی) تو اس کے دفعیہ کے لیے اس طرح پر توجہ کرنا چاہیے اور وہ ایک طرح کی ہمت کی نسبت تھی جو آپ نے قیلم فرمائی۔ اور اس وقت یہ محسوس ہوا کہ گویا ایک جن ہو جو اس توجہ کرنے سے پریشان ہو رہا ہو بعد ازاں اس واقعہ سے اتفاق ظاہر ہوا۔ اس دوران میں نے بھی اس بارہ میں مدد ملی بفضل الہی اس آفت سے نجات پائی۔ تقریباً سو آدمیوں نے رجوع کیا اور شفا یاب ہوئے۔ حافظ عبد الباقی نے بیان کیا کہ اسی دوران میں ایک لڑکا چوچک میں مبتلا ہوا اور مرض بہت طویل پکڑ گیا۔ میں نے قرار ہو کر خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور توجہ کا طالب ہوا۔ آپ نے میری استدعا پر ایک قویہ لکھ کر عنایت فرمایا اور اس نے شفا پائی۔ پھر دوبارہ اسی مرض میں مبتلا ہوا ایک دن حالت اتنی نازک ہو گئی کہ میں نے دیکھا کہ اس میں جان باقی نہ رہی اور مجھے یہ خیال ہوا کہ اس کی روح جسم سے جدا ہو گئی۔ یہ دیکھ کر میں سخت بے قرار رہتا ہوا خدمت اقدس میں پہنچا۔ میرا حال یہ تھا کہ منہ سے آواز نہیں نکلتی تھی حضرت اقدس میری حالت ملاحظہ فرما کر از حد غمگین و رنجیدہ ہوئے اور دوبارہ قویہ لکھ کر عنایت فرمایا۔ آخر لکھنے کے اس کی برکت سے وہی تین ساعت بعد اس میں جیش پیدا ہوئی اور مکمل اکل حاصل ہو گئی

سُبْحَانَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَجَبِي وَحَاجَتِي وَصَعْنِي وَدَلْفِي فِي هَوَاكَ وَيَا هَوَايَ
 أَمَا أَنْتَ تَرَوْنِي لِمَنْ قَدْ أَصَابَنِي غَلِيلُ الْقَوَى فَيَاكَ وَفَارَا صَبَابَةً
 حضرت اقدس نے فرمایا کہ (اللہ کے نام و باب کے خادم) کا مجھے مشاہدہ ہوا ایک
 جوان سیاہ رنگ صوفیاد ملکہ کے لباس میں جس میں ایک ازار اور ایک چادر ہو جس
 وقت میں یا وہاب کہتا تھا وہ سیری طوت التفات کرتا تھا گویا اس غذا کے علاوہ
 وہ کچھ سنتا ہی نہیں ہے۔ اس وقت یہ معلوم ہوا کہ اسما کے خدام کا قمر کے ساتھ ایک
 خاص ربط ہوا اور یہ معلوم ہو گیا کہ وہ حاضر نہیں ہوتے مگر اس ساعت میں جب کہ
 میرے قریب سووہ میں ہوتی ہے اور بسا اوقات یہ ہوتا ہے کہ خدام اسما و آدمیوں کی
 آواز سنتے ہیں لیکن ان میں جنبش و حرکت پیدا نہیں ہوتی لیکن اس وقت جبکہ
 قمر فلک کے موضع سووہ پر پہنچتا ہے اور یہ معلوم ہو گیا کہ دعوت اسما میں اوضاع
 قمر کے علاوہ جو کافی ہو اوضاع فلک کی معرفت کی ضرورت نہیں ہے۔

ایک دن خواجہ مولین جو آپ کے خاص مرید ہیں آپ کے قوال و جواہروں نے مرتب کیے تھے
 لاکہ ایک من صبح کے مراقبہ کے بعد حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ آج مراقبہ میں برکات
 بیشہ شامل حال ظاہر و باطن مشاہدہ ہوئیں اور اشاعت و نشر علوم اور اپنی تصنیفات
 میں وسعت عظیم مشاہدہ ہوئی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

یہ روز اہم میں یہ بھی ہو کہ دوسرے روز نماز و وقت مراقبہ کے بعد فرمایا کہ آج میں
 محبت الہی کا مشاہدہ کیا جو تمام ظاہر و باطن کے اطراف کو گھیرے ہوئے ہیں اور اس
 مشاہدہ کا استغراق موجب طمانیت و اذریا و راحت ہوا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

اللہ یا رسول اللہ میری خدمت عالیہ میں حاجت۔ یہ ارادہ اور میری اذیت اپنی محبت میں
 ملاحظہ فرما رہی ہیں کیا آپ اس شخص کے رعبہ تہ ہوں گے جو آپ کی محبت میں تزلزل
 ہے۔ اور آتش فراق میں بس رہا ہے۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ میں دیکھا کہ ایک مقام پر حضرت
 والد ماجد تشریف فرما ہیں میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور کاتب حروف سے
 فرمایا کہ تم بھی اس وقت وہاں موجود ہو۔ پس حضرت والد ماجد نے بطور حکایت و
 قصہ بیان فرمایا کہ ایک صورت چاندی سے تیار کی اور اس میں قلب کی صورت
 صاف شفاف مثل براق دکھائی اور اس قلب میں ایک بیج ہو انتہائی خوش نما اور موزوں
 پس جو اس کی طرف متوجہ ہوتا ہے اس سے صفا و نور کا استفادہ کرتا ہے۔ ہم نے کہا
 کہ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہر شخص کا لطیفہ آنا اس میں بیدار ہوتا ہے چنانچہ انانیت
 کبریٰ اس میں ظاہر ہوتی ہے جو اس کی طرف متوجہ ہوگا اسی کے رنگ میں رنگ جائے گا
 گویا اس قصہ سے مراد یہی تھی۔ اس وقت بغایت شوق مجھ پر گریہ طاری ہوا اور حضرت
 والد ماجد بھی آب دیدہ ہوئے۔ پھر میری آنکھ کھل گئی۔

۱۵۶ھ میں حضرت اقدس نے چالیس روز کا اعتکاف فرمایا۔ ان دنوں
 بے شمار حقائق و معارف یعنی اجسام و نفوس افلاک و ملائکہ اعلیٰ و عقول و عوالم جنات
 و ابدان مثالیہ اور حقائق و لطائف بارزہ و کامنہ انسانیہ ظاہر ہوئے اور ہر ایک
 کی فناء بقا کے کمالات کا بیان اور ان لطائف کے مطابق کمالات انسانیہ کی
 تفصیل اور توحید ذاتی اور حقیقت توحید وجودی کے احکام کی وضاحت اور حقائق
 قطب ارشاد اور قطب مدار اور رجال الغیب کی تفصیل اور حکایت مقالات
 ملا اعلیٰ اور مدارات کی تفصیل وغیرہ وغیرہ جو حضرت تجلی اعظم نے افاضہ فرما
 کیا بیان کیے جائیں کہ زبان کو اس کے بیان کی طاقت نہیں اور آپ نے ان سب
 کو تفہیمات آئینہ میں تحریر فرمادیا ہے۔ انھیں ایام میں ایک روز خاکسار کاتب
 حروف سے جو خدمت اقدس میں حاضر تھا زبان کرامت ترجمان سے فرمایا کہ ایسا
 معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے یہ علوم یعنی علم حدیث وغیرہ ہماری اور تمہاری اولاد میں

انشاء اللہ تعالیٰ ہمیشہ باقی رہیں گے۔ اور ایک دن یہ بھی فرمایا کہ بعض افراد انسانہ میں حجرِ محبت کے اتصال، نقاط سے ایک نقطہ انتہائی روشن تجلی عظمیٰ کے برزات میں سے برزہ ادنیٰ کے مقابل بلکہ اس برزہ کا نمونہ ہوتا ہے اور تمہاری حقیقت میں وہ نقطہ موجود ہے اور (بیدار ہے) اس بشارت غلطی کے ساتھ ساتھ جس کا شکر حوصلہ استعداد سے باہر ہے اور بھی بہت سی فواز شیں فرمائیں۔ نیز ایک شب مغرب و عشا کے درمیان جب کہ یہ خادمِ خدمتِ اقدس میں حاضر تھا خطاب کر کے فرمایا کہ کل تیرہ رمضان تھی اور جمعہ کا دن تھا بعد نماز عصر مغرب کے قریب ایک ساعت مرحومہ منکشف ہوئی میں اس وقت اس کی اطلاع دینا چاہتا تھا لیکن وہ گھر کی ایسی لطیف تھی کہ خیال ہوا کہ اس نے گزر نہ جائے لہذا اس اطلاع دہی کو موقوف کر کے ظہورِ تاثیر کے بارہ میں اور حصولِ ثمرات کے لیے وہ دعا جو نئی تصنیف ہوئی تھی اپنے منہ میں اور احباب اور اولاد کے لیے میں نے کی اور اس میں خواجہ محمد امین اور اس خاکسار کو بھی مخصوص فرمایا۔ اس بشارت غلطی سے ارادت مندوں کی امیدیں قوی ہو گئیں اور انہیں مبارک ایام میں معنی رمضان کے عشرہ اخیرہ کی طاق راتوں میں نصف شب کے وقت جب کہ حضرت اقدس آرام فرما تھے فرمایا کہ خواب میں اسوتے میں نے اپنے دل میں انجذاب تمام پایا اور اسی وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ وقت نزولِ برکات اور قبولیت دعا کا ہے اور خواب بیداری کا یہی سبب ہوا۔ اس وقت میں نے دیکھا کہ وقت کم ہے دوسروں کو اطلاع نہیں دی جاسکتی اور نہ اس وقت اس کا موقع ہے لہذا اس سبب سے اعراض کر کے دعا میں مشغول ہوا۔ صبح کو یہ واقعہ حاضرین سے بیان فرمایا۔ سبحان اللہ کارِ محبوبانِ جبار کا راجہ عالم است۔ اگر سوتے بھی ہوں تب بھی ان کو بیدار کر کے دعا منگو اتے ہیں پھر اسے قبول فرماتے ہیں اس میں ایک لذت بخش نکتہ ہے جس نے یہ ذوق نہ پایا اس نے نہ بکھا

اور یہ بھی ارشاد فرمایا کہ آئندہ راتوں میں بھی برکات کا نزول معلوم ہو رہا ہے۔ حافظ عبد النبی نے جو حضرت اقدس کی طرف سے لقب بحافظ عبد الرحمن ہیں ان کے خاص اصحاب میں ہیں) ابتدائے شب میں ظہورِ برکات کی علامات بتائیں خواجہ محمد امین کو غنیمت کی حالت میں جاذبات و برکات نے اپنے آغوش میں لے لیا اور ایک عجیب حالت ظاری ہوئی۔ بیدار ہو کر بہرہ اندوز ہوئے اور پھر دوبارہ سوئے اور میں حالت خواب بے شمار فیوض و برکات سے مالا مال ہوئے ۵ خوش بود خواب ہائے بیداران خوش بود کار ہائے بے کاران

یہ موصوفت بیان کرتے ہیں کہ میں نے عین حالت خواب میں دیکھا کہ حضرت ولی نعمت موجود ہیں اور میں شب قدر کی برکات کی کیفیت بیان کر رہا ہوں اور آپ تصدیق فرماتے جارہے ہیں جب یہ ماجرا آپ کے حضور میں عرض کیا تو فرمایا کہ تم صادق الحال ہو۔ اور حافظ عبد النبی اس شب کی کیفیات بیان کرتے ہیں کہ سیرتِ نعلی مسود ہوئی تھی اور آثار و ارج افلاک و نجوم ظاہر ہوئے تھے۔ اور حضرت تجلی اعظم کی توجہ افلاک کے بارہ میں واقع ہوئی اور امور خیر اور وقتِ سحر بکثرت روحانیات کا ظہور ہوا۔ حضرت تجلی اعظم نے روحانیت کو سعادت کے ساتھ غنیمت فرمادیا۔ اور یہ کہا کہ میں حضرت کے اصحاب کے حق میں دعا کروں اور خواجہ محمد امین کو دیکھا کہ ایک فیض نے ان کا احاطہ کر لیا، گویا وہ ہماری دعا وغیرہ سے بے نیاز ہیں اور یہ بھی بتایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک دوسری عظیم رات ابھی باقی ہے۔ پھر ۲ رمضان بعد نماز عصر جب کہ حضرت اقدس مراقبہ میں تھے اور استغراقِ کامل غالب تھا یہ خاکسار اور خواجہ محمد امین خدمت میں حاضر تھے نیز دوسرے لوگ بھی حلقہ میں بیٹھے تھے قریب مغرب مراقبہ سے سر مبارک ٹھایا اور

نہ بیدار رہنے والوں کی نیندیں ابھی ہوتی ہیں۔ بیکار لوگوں کا کام اچھا ہوتا ہے۔

ابین نے آپ کا مصنف قصیدۃ الطیب النغم فی مدح سید العرب والعمم خوش الحانی سے
بڑھا شروع کیا اس کے سننے سے آپ از حد سرور ہوئے۔ اور اس کا پرتو حاضرین
پر اس درجہ محیط ہوا کہ سب کو حضور ہی تامہ حاصل ہوئی علی الصباح خواجہ صاحب
موصوت مورد عنایات بے کراں ہوئے اور آخر رات میں بعد نماز تہجد خواجہ محمد
امین نے آپ کے حکم کے بموجب مشنوی معنوی کے اشعار

خوشرآں باشند کہ سر دلبران گفتہ آید در حدیث دیگران

آپ کے حضور میں نہایت پردرد آواز میں پڑھنا شروع کئے اس کے سننے سے
آپ آسازانہ عظوظ ہوئے کہ آپ پر وجد طاری ہو گیا اس وقت خواجہ صاحب
مذکور پر بے حد عنایات و نوازشات فرمائیں۔ اور انھیں ایام میں اس ضعیف پر
ظاہری و باطنی علوم و معارف افاضہ فرمائے جن کا شکر ادا کرنا بندہ کے امکان سے
باہر ہو۔ فلہ الحمد علی ذلک حمد لہ لثبہ الطیب مبارکنا نبہ۔ الحاصل اس چلہ فیض آگئیں
کا ہر روز دل افروز تھا اور ہر شب روح کا بیجا نہ طرب میری ہوتا تھا۔ اور وہی ہم خدام
آستانہ شریف کی زندگی کا خلاصہ تھا۔ الحمد للہ علی آلہ و نعمائہ

خواجہ محمد امین ولی تھی بیان کرتے ہیں کہ ایک روز حضرت اقدس مشنوی
مولانا دوم اپنے مطالعہ کے لیے محل سرائے گئے شام کے وقت مجھے اس کے مطالعہ
کی خواہش ہوئی لیکن آپ سے اس کا مانگنا بے ادبی معلوم ہوئی آپ انرا کشف
میرے شوق پر مطلع ہو گئے اور اسی وقت نسخہ مذکورہ عنایت فرمایا۔

نیز خواجہ صاحب موصوت بیان کرتے ہیں کہ ایک بار آپ کی مجلس امین
بعض مستورات کو آسیب نے پریشان کرنا شروع کر دیا۔ حضرت اقدس نے فرمایا کہ
میرے دل میں آیا کہ وضو کر کے کوئی چیز اس کے ذبیحہ کے لیے پڑھ کر دم کر دوں
اس ارادہ سے اٹھا تھا اور ہنوز وضو نہ کیا تھا کہ ایک انتہائی سیاہ شے نکل کر بھاگئی

زبان فیض رجحان سے فرمایا کہ آنے والی رات بھی برکتوں والی ہو اور اس خاکسار
کو بھی ان بشارتوں سے سرفراز فرمایا جو اس کی لیاقت و قابلیت سے بالاتر ہیں
پس جب تالیسویں شب آنی شروع ہوئی اسے انوار و برکات کا ظہور ہونے لگا
اور بذات خود شب بیداری کی۔ آپ کے فیض و توجہ سے ہر شخص نے اپنی استعداد
کے مطابق اس رات انوار و برکات حاصل کیے اور حافظ عبدالرحمن نے دجنوں
نے اس رات اس فقیر کی استدعا پر اس نیاز مند کے احباب و اولاد کے حق میں
دعا کی تھی دیکھا کہ گویا ایک نور اس فقیر سے نکلا اور ایک دو شاخہ درخت کی شکل میں
تھیل ہوا اور اس نور کی بجلی نے دونوں شاخوں میں ظہور کیا پھر کچا ہو کر بلند ہونا
شروع ہوا اور اسی اشیا میں ایک دوسری صورت ظاہر ہوئی معلوم ہوتا تھا کہ ایک
بسی رسی ہو جو زمانہ کے ختم ہونے تک اور قیام قیامت تک ہو اور اس رسی کے
قطعے باہم پیوست ہیں اور ہر حلقہ میں بتیاں روشن ہیں اور اس کا مطلب یہ
بتایا کہ اس سے مراد سلسلہ اولاد وغیرہ ہو اور یہ بتیاں (فیلتے) ان کے اعیان ثابتہ
ہیں۔ اور یہ روشنی بجلی اعظم کا نور ہو اور ان میں سے بعض میں ذات بخت کی حقیقت
مکمل طور پر موجود ہو نیز اس وقت یہ بھی معلوم کیا کہ اس سلسلہ کے اتصال میں فصل
نہ ہوگا۔ اور صبح کو ان بشارت سے فقیر کو نوازا۔ جب یہ واقعہ حضرت اقدس سے
عرض کیا تو فرمایا کہ یہ سب حق ہو۔

انھیں ایام میں ایک دن خواجہ محمد امین صبح کے مراقبہ میں حضرت اقدس کے
سامنے بیٹھے ہوئے تھے کہ یہ عبارت ان کو الہام ہوئی۔ بہترین کاغذ وہ ہو جس
پر کلام حق لکھا جائے اور بہترین بندہ وہ ہو جس میں ہماری صورت ظاہر ہو۔
انھوں نے اس کو حضرت اقدس سے عرض کیا اور آپ کے تصدیق کرنے پر وہ خوشی
سے پھوٹے نہ سائے۔ اور انھیں مبارک راتوں میں ایک دن بعد نماز تہجد خواجہ محمد

میں نے دیکھا کہ حضرت خواجہ نقشبندؒ کی صورت مبارکہ آپ کے سراقہ سے پر
موجود ہے اور آپ اس جذبہ شوق میں مغلوب ہیں اور آپ میں تغیر حال ظاہر ہے
اور اس تغیر نے مجھ میں بھی اثر لیغ کیا۔ اس وقت آپ نے اپنا دہن مبارک
بندہ کے منہ پر رکھ کر فرمایا کہ آخوذب آخوذب۔ اس وقت اس کا مطلب فہم ناقص
میں یہ آیا کہ اس صورت کو نیچے لے جاؤ۔ پھر میں نے اس تصرف سے یہ دیکھا کہ
وہ صورت درجہ بہ درجہ نیچے آرہی ہے اور میں اُسے آپ سے لٹھنج کر نیچے لارہا
ہوں اور آپ القافزار ہو ہیں یہاں تک کہ وہ منہ سے داخل ہو کر سینہ تک پہنچ
گیا۔ اس وقت سے لے کر اب تک کہ ایک عرصہ گزر چکا ہے اب بھی اس کی تاثیر
اپنے میں محسوس کرتا ہوں۔ واللہ رب العالمین۔

نیز موصوف بیان کرتے ہیں کہ ایک دن نماز فجر کے وقت جب کہ حضرت
اقدس نماز ختم کر کے مراقبہ میں بیٹھے ہوئے تھے میں مسجد میں پہنچا دیکھا کہ
آپ خلافت معمول آنکھیں کھولے ہوئے بیٹھے ہیں اور دست مبارک میں تسبیح
ہے انوار بے غایت جبین کرامت آگئیں سے ناباں و درخشاں ہیں اور آپ
کے تمام اعضاء پر ایک جوش موجزن ہے میں کیا کہوں کہ وہ نور ذات الہی
تھا انتہائی عظمت و بزرگی اور شان و شوکت سے مجسم کہ کسی طرح اس کی
قریف و توصیف ممکن ہی نہیں۔ باوجود اس کے کہ بیشتر انوار کے اقسام میں
جاننا ہوں اور ان کے اقسام سے آشنائی بھی ہے لیکن جس قسم کے نور کا شاہد
اس وقت ہوا کبھی نہ ہوا تھا۔ اس کی تیزی کا حال یہ تھا کہ ایک بار نظر پڑنے
کے بعد دوبارہ نظر کو تاب نہ تھی۔ اس وقت یہ اندیشہ لاحق ہوا کہ اگر یہی
صورت حال رہی تو آئندہ حضوری کا امکان نہ ہوگا اور یہ ظاہر ہوا کہ حضرت
اقدس کی دعا جس کسی کے شاہل حال ہو بکثرت برکات رکھتی ہے اگر وہ وقت

میں ایک ڈھیلا اٹھا کر اس کے کچھ دوڑا۔ وہ آگے آگے تھی اور میں اس کے پیچھے پیچھے
یہاں تک کہ وہ دروازہ پر پہنچی اتنے میں دروازہ کھلنے کی آواز سنا دی اور وہ دروازہ
کھول کر باہر نکل گئی جب میں دروازہ پر پہنچا تو اسے بدستور بند پایا۔ اس وقت سے
اس آسیب نے کسی کو پریشان نہ کیا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار مجھ پر فتح باب فرمایا گیا اور یکبارگی اسمائے
اور آیات عظمیٰ اور اعیانہ ستر کریمہ کو گھورتا کہ کمال مدنیہ کہ یہ تصرف میں ہمارا عطیہ ہے
یقین برائیت اور اسم اور دعا اس شرط کے ساتھ ہو جو مقررہ عام قاعدہ میں نہیں
سما سکتا۔ بلکہ اس کا اصل قاعدہ عالم غیب کا انتظار ہے جس طرح حالت استخارہ
میں ہوتا ہے کہ عالم غیب سے جس آیت اور اسم کی طرف اشارہ ہوتا ہے وہی آیت
اور اسم اسی طور سے اہل فن کے نزدیک تلاوت کرنا چاہیے۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ برکات عظیمہ ہماری اولاد و ذریعہ
کے حق میں شامل حال ہیں اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس سے مراد بقائے سلسلہ ہے جب
تک اندر چاہے۔ اور حضرت والد ماجد قدس سرہ نے بھی بار بار ارشاد فرمایا کہ ہمارا سلسلہ
ناقیام قیامت باقی رہے گا۔ غالباً آپ کے اس فرمانے کا اثر اسی طرح سے ظاہر ہوگا
حافظ عبد الرحمن بیان کرتے ہیں کہ ایک بار میں نے وہ اقدس میں دیکھا کہ حضرت اقدس
محراب مسجد کے متصل تشریف فرما ہیں اور میں بھی خدمت اقدس میں حاضر ہوں۔ آپ
نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کیا تو ہمارے طریقہ میں داخل ہو چکا ہے میں نے عرض
کیا جی ہاں۔ پھر آپ نے اپنے دست مبارک بیعت کے لیے بڑھائے میں نے فوراً
اپنے دونوں ہاتھ آپ کے دست مبارک میں دے دیے۔ اس وقت میں یہ سمجھ
رہا تھا کہ بیعت خصوصی ہے جس سے آپ نے مجھے شرف فرمایا اس لیے کہ میں اس
سے قبل ظاہری طور پر بھی آپ کے شرف بیعت سے شرف ہو چکا تھا۔ اس وقت

قبولیت دعا کا ہر تو ایک بار دعا کرنا کافی ہے جو دعائے کابر کا ہر محو سے
احاطہ کرتی ہے اور اگر کسی شخص کی سعادت ازلی رہبری کرنے کے ان کے دل
میں اس کی طرف سے توجہ جائے ہو جاتی ہے ایسا کہ اس کی دعا کی خوبیاں
خاطر مبارک میں سو بار گزرتی ہیں اور اس کا مطلوب و مقصود حضرت اقدس
کے دل میں جاگزیں ہو جائے تب تو یہ چیز اس کے انجام مطالب کے لیے ایک
قوی سبب ہو جاتی ہے اور جو شخص آپ کی نظر کیا اور پرچہ چھو جائے اگر تائب ہو
تب بھی سزا ہو جائے لیکن شرط یہ ہے کہ وہ فیض منزل کے گوشہ میں جاگزیں
ہو جائے اور اشتیاق و ترقیت میں مشغول اور انتخاب کی محبت میں دو با ہو
اور افاضہ کا منتظر ہو۔ ایسی چیز کے لیے آمادہ ہو جس کی وجہ سے خاطر شریف
میں قبولیت پیدا ہو جائے۔ واللہ اعلم بالصواب

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار شرف زہرہ اور شرف قمر کے اوقات
میں دو انگوٹھیاں بنوانے کا اتفاق ہوا۔ دو وہ دونوں دو دعویٰ توں کو دی
گئیں تھوڑے دنوں بعد وہ دونوں سخت تکلیف میں مبتلا ہوئیں ہر چند
طالع کیا گیا تو کوئی فائدہ نہ ہوا بلکہ روز بروز تکلیف بڑھتی گئی اور اس کا سبب
معلوم نہ ہو نہ ہو نہ ہو۔ آخر ایک روز ان دونوں انگوٹھیوں نے ہمارے سامنے شہادت
پیش کر دی اور وہ سے ڈال دی گئیں تھوڑے کیے کہ ہم کو بغیر طہارت استعمال کیا
جاتا ہے اور ہمارے دست دیکھ کر گئے۔ کانٹیل نہیں رکھا جاتا جس کی وجہ سے ہم
بہت اذیت میں ہیں۔ اور ان عورتوں کی بیماری کا بھی یہی سبب ہے۔ پس ہم
نے ان سے امانت کا حکم دیا اور جب ان سے لے کر احتیاط سے پاک و صاف جگہ
پر رکھ دیا تب ان دونوں نے شفا پائی۔ پھر ہم نے بہت تاکید اور سختی سے کہہ دیا
کہ ان کو بغیر طہارت ہرگز نہ پہنا جائے۔ شرف کی ادائیگی کے بعد ان انگوٹھیوں میں

سے ایک نے جو شرف قمر سے متعلق تھی منہ بخت کر لی لیکن جو شرف زہرہ سے
متعلق تھی اس کو بمقابلہ اول شکایت ڈال دیا تھی وہ مصالحت کے لیے تیار نہ ہوئی
چنانچہ کچھ عرصہ بعد وہ گھر سے گم ہو گئی اور چند روز بعد اصحاب میں سے ایک کی
جیب سے برآمد ہوئی گویا وہ زنا خانہ میں رہنے پر راضی نہ تھی۔ لہذا وہ ضرورتاً
اپنے پاس رکھ لی گئی۔ اور (اسی طرح) ایک دوسرے شخص نے بھی ایک انگوٹھی
بنوائی اور اس کے استعمال میں احتیاط نہ برتی اس انگوٹھی نے بھی ہم سے
شکایت کی اور ایسا معلوم ہوا کہ روحانیت کو کبھی جس نے شرف میں وہ انگوٹھی
بنائی جاتی ہے اس میں دو بیت لکھی جاتی ہیں اور یہ (بھی) واضح ہوا کہ وہ فقر
طہارت کی طرف مائل ہے۔

میر افضل بیان کرتے ہیں کہ میں حضرت سلطان المشائخ کی زیارت کو
بہت حاضر ہوا کرتا تھا اور مزار اقدس کے متصل بیٹھا کرتا تھا۔ ایک بار واقعہ میں
آپ نے مجھ کو خرقہ نیز دیگر تبرکات عنایت فرمائے۔ میں نے عرض کیا کہ سلسلہ چشتیہ
میں کس بزرگ سے بیعت کروں۔ فرمایا کہ شاہ ولی اللہ سے۔ میں نے باہر نکل کر
لوگوں سے اس نام کے بارہ میں دریافت کیا۔ انھوں نے حضرت اقدس کا پتہ
بتایا نیز یہ بھی بتایا کہ مخدوم زادگان میں سے ایک بزرگ اس نام کے سرمنڈ میں
بھی ہیں۔ اس بات سے مجھے فکر ہوئی کہ کس کی طرف اشارہ ہے۔ اسی اثنا میں ان
سرمنڈ والے بزرگ کی وفات ہو گئی۔ اور پھر سلطان المشائخ کی طرف سے حضرت
اقدس کی طرف دوبارہ اشارہ ہوا۔ ناقل آپ کی خدمت میں حاضر شرف
بیعت سے شرف ہوا اور اپنے حسب استعداد مقصد کو پہنچا۔

۱۳۹۰ھ میں حضرت اقدس نے چلہ کشی کا قصد فرمایا اور حقائق آگاہ
عرفان پناہ شاہ نور اللہ کو ان کے وطن قصبہ بدھمانہ سے اور اس فقیر خادم

بفضل آبی شغایاب ہو کر واپس آئے اور نصف رمضان گزرنے کے بعد حرمکات
کیلئے اور بشارت سے مشرف ہوئے اور شاہ نور اللہ بیان کرتے ہیں کہ شروع
اعتکاف میں عین نماز مغرب میں میں نے عوالم مثال کے ایک عالم کا مشاہدہ کیا
جس کا رنگ سفید سرخی مائل تھا۔ اس عالم میں حقایق اشیاء اور ان کے نفوس
کی اہمیت اور حقایق عقلا و حقائق احکام جو ملتوں اور دنیوں کی تبدیلی
سے تبدیل نہیں ہوتے بغیر خارجی صورتوں کے اعتبار کے مشاہدہ ہوئے اور معلوم
ہوا کہ اس مقام پر کوئی چیز مکلف نہیں گویا اس عالم کے مشاہدہ سے بعض لوگ
نفع تکلیف کے قائل ہوتے ہیں (یعنی ہم مکلف ہیں ہی نہیں) اور ہنر رمضان
دست ظہر خواجہ محمد امین نماز میں مشغول تھے کہ شاہ نور اللہ نے مشاہدہ کیا کہ ایک
نور ہی جو خواجہ صاحب موصوف کا احاطہ کئے ہوئے ہو اور اس نور کی قوت سے
ان کی تمام حرکات تیزی و جاہلی سے عجب طرح سے طور کر رہی ہیں۔ اور کاتب حروف
کا خیال یہ ہو کہ وہ نور رحمت الہی تھا جو ان کی کوشش کی وجہ سے تھا اور وہ کوشش
یہ تھی کہ حضرت اقدس کے مسودات کی صفائی اور آئینہ کی متعدد خدمات
کی انجام دہی ان کے سپرد ہوئی تھی۔ چنانچہ حضرت اقدس جو متعدد بار خواجہ صاحب
موصوف کو اس خطاب سے مشرف فرمایا ہو کہ بلاشبہ تم کو اپنے اعضاء و ارج
سمتا ہوں۔ اسی بات کی بشارت دے رہا ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔

نیز عرفان پنہا بیان کرتے ہیں کہ اسی زمانہ میں ایک دن نماز مغرب میں
حضرت اقدس کے بعض اخلاق جمیلہ و ثنائی حمیدہ مقصود ہوئے۔ اور اس کے
سبب قلب میں طمانیت پیدا ہوئی۔ پھر یہ خیال آیا کہ حضرت اقدس مرتبہ جاہلیت
بر قائل ہیں ہو سکتا ہو کہ ہر جزئی ام میں آپ سے استمداد مفید نہ ہو۔ پھر دل میں
الغابہ ہو کہ انہیں آپ سے ہر کام میں استمداد خواہ وہ جزئی ہو یا کلی بہر حال مفید ہو

کاتب حروف کو اس کے وطن بھلت سے اپنے جاذبہ لطف و کرم سے کھینچ کر آستان
عرش نشانی میں اپنے مقام اعتکاف پر مشرف فرمایا۔ اور خازن نور میں خواجہ محمد
امین دلی الہی تو اس بیت اشرف کے خادم تھے ہی اور خواجہ ابو الخیر کشمیری
نیز ایک دوسرے عزیز بھی آپ کے اعتکاف کے شرف سے بہرہ اندوز ہوئے حضرت
اقدس چلہ میں بیٹھے وقت و خلعت ہونے کے لیے والد ماجد قدس رؤف کے مزار
پر اسرار پر تشریف لے گئے اور تھوڑی دیر قبر کے سامنے توجہ ہو کر کھڑے رہے
اور یہ عقیدت مند بھی آپ کے ہمراہ اس مقام پر حاضر تھا اس وقت عالم
خیال میں حضرت شیخ بزرگ کی صورت کریمہ نمودار ہوئی۔ معلوم ہوا تھا کہ ایک
بے کیف سمندر ہو اور اس سمندر میں حجاب آسودہ صورت نمودار ہو۔ نیز ایسا
معلوم ہوتا تھا کہ ایک صورت فضا کی ہو یعنی نمودار ہو۔ جو کچھ ہے وہ
ایک بے کیف سمندر ہے۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال

اعتکاف کی پہلی یا دوسری رات شاہ نور اللہ نے بشرہ میں دیکھا کہ حضرت
شیخ بزرگ قدس سرہ نے ایک بڑا پیالہ دودھ سے بھرا ہوا متکفین کی سیاحت
کے لیے بھیجا ہو۔ حضرت اقدس نے اس میں سے قدرے نوش فرما کر دوسرے کو
عنایت فرمایا ہر ایک اُسے پی کر سیر ہو گیا اور پیالہ میں تھوڑا پھر بھی باقی رہ گیا پھر
حضرت اقدس نے وہ پیالہ خواجہ ابو الخیر کو مرحمت کر کے فرمایا کہ خوب سیر ہو کر پی۔
خواجہ صاحب مذکور نے خوب سیر ہو کر پیالہ میں پھر بھی تھوڑا رہ گیا۔ آپ
نے اب کی تک یہ فرمایا کہ سب پی لو۔ انھوں نے پہلے تو غلہ سیر کیا پھر حکم حضرت
اقدس سب پی گئے۔ اس کی تعبیر اس طرح ظاہر ہوئی کہ خواجہ صاحب موصوف
اولی اعتکاف میں شریک ہوئے جب دو تین روز گزر گئے تو ایک بیماری
لاحق ہو گئی۔ ناچار پریشان ہو کر اعتکاف سے نکل کر اپنے گھر گئے پھر چند روز بعد

اور ہر مقصد برآری میں موثر ہو خواہ توجہ عالی اور مصروف ہو یا نہ ہو بعد ازاں
ملا کر عالم جودہ بر عالم پر مامور ہیں مقصود ہوئے جو اپنے مابین ایک کلام رکھتے ہیں
اور ان سے ایک آواز سنائی دے رہی ہو جیسی شور و غل کی آواز جو دور سے
سنائی جاتی ہو لیکن الفاظ دور سے طور پر سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔ میں نے اپنے کان
اس آواز کی طرف لگائے تاکہ میں سنوں کہ وہ انتظام عالم کے سلسلہ میں گفتگو
کر رہے ہیں تو صرف لفظ اُصْلَح سنائی دیا اور بس۔

ایک شب حضرت اقدس نے شاہ صاحب موصوف کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا
کہ تم میں ایک نظر تہلی اعظم کی جانب سے پائی جاتی ہو اور یہ نظر دائم و قائم رہے گی
اور اگر اگلا ہمارا سلوک کے حال کی طرف توجہ کرو گے تو افسوس کو مارا دے ہو گا۔ اور
انھیں ایام میں اس فدوی کا تہجد و تہجد نے بہت بد حال اور بے اطمینانی کے
سلسلہ میں خدمت اقدس میں عرض کیا۔ آپ کی چشم غایت و توجہ قلبی سے اسی وقت
طاہریت قلبی حاصل ہوئی اور بعض اسرار و حقائق حاد و ظہور حقیقت و کھائیں
بعض صورتوں میں اس زمانہ کی خصوصیت کے لحاظ سے اُفتخ ہوئے اور جناب
مقدس سے وصول اور اس کی حقیقت کی بشارت ہوئی۔ الحمد للہ علی ذلک

بتاریخ ۲۰ رمضان المبارک بعد نماز عصر خواجہ محمد امین حضرت اقدس کے
رذہ و مراقب بیٹھے ہوئے تھے کہ خواجہ صاحب موصوف برہنہ خودی کی حالت طاری
ہوئی اس غیبت میں انھوں نے یہ مشاہد کیا کہ وہ شہید تھا رہی ہیں پھر ایک شخص
ایک لٹائے کر آپ کے ہاتھ دھلانے کے لیے آیا قبل اس کے کہ وہ شخص آگے
بڑھے حضرت ولی نعمت دامت برکاتہم نے اس شخص کو الگ کر کے روٹے کو
دست مبارک میں پکڑا اور خود بدلت ہاتھ دھلانے کے لیے آگے بڑھے
بعد ازاں خواجہ صاحب موصوف کو افاقہ ہو گیا۔ وہ پھر غیبت طاری ہوئی

اور اس میں یہ مشاہدہ ہوا کہ حضرت اقدس نے یا ربان حلقہ کو ذکر جہر کا حکم فرمایا اس
وقت ایک شخص جو ذکر جہر کا شکر تھا سامنے آیا آپ نے اس سے فرمایا کہ احادیث
کی معتبر کتابوں میں اس کی ممانعت نہیں ہو۔ پھر یا ربان حلقہ تیز آواز سے ذکر جلی
میں مشغول ہو گئے اور خود بدلت بھی بہ نفس نفیس ذکر جہر میں اس حد تک بلند
آواز کے ساتھ مشغول ہوئے کہ کسی کو طاقت نہ رہی۔ آپ کی چشمائے مبارک
سرخ تھیں اور ریشہ مبارک شدت ضربات میں گھٹنوں تک پہنچ جاتی تھی۔
اور حاضرین اس حال سے حیران تھے۔ اسی اثنا میں نماز کا وقت آ گیا۔ آپ نے
فرمایا کیا تم جانتے ہو کہ یہ نماز کیوں درپیش ہوئی۔ اس لیے کہ جس مقام پر ہم پہنچے
ہیں کوئی نہیں پہنچ سکتا۔ بعد ازاں انھیں افاقہ ہو گیا۔ جب نماز مغرب سے فارغ
ہوئے تو حضرت ولی نعمت نے بلا کسی سابقہ ارادہ کے خواجہ صاحب موصوف کو
اعکاف سے بلا کر اپنے ہر مبارک سے ٹوپی اتار کر عنایت فرمائی اور اس عنایت
سے ان کے مرتبہ میں مزید اضافہ ہوا۔ پھر بعد نماز العشاء فرمایا کہ اس وقت جو انوار و
درکات ظاہر ہیں معلوم نہیں کہ انوار ہزارت ہیں یا اسی رات کے انوار ہیں پھر
طاق راتوں کی پہلی رات جمیع وہیل میں گزاری اور مستفیضین میں سے ہر
ایک نے اپنی استعداد اور حوصلہ کے مطابق طائنت قلبی حاصل کی۔ اور صبح کو
ارشاد فرمایا کہ اس رات تہلی اعظم کے انوار نے روح کا احاطہ کر لیا تھا اور لطیفہ راز
کی راہ سے قالب پر اس طرح ریزش کی کہ وہ بھی اسی رنگ میں رنگ گیا اور کسیریت
اس سے قبل کم ظاہر رہی تھی۔ اور حافظ عبدالرحمن نے اس شب کا حال بیان
کرتے ہوئے کہا کہ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دروازے کھول دیئے گئے ہیں اور نور کے
طبقات ریزش کرتے نظر آ رہے ہیں۔ اس وقت جس کسی کی ادنیٰ توجہ بھی حق سبحا
کی طرف ہوئی رحمت کثیرہ اس کا احاطہ کر لیتی تھی اور ۲۳ رمضان کو مشکوٰۃ شریفین

کے اعجاز کا ادراک کر سکتا ہو۔

ایک بار حضرت اقدس نے فرمایا کہ اپنے قوائے علیہ میں تقویٰ علیہ جناب سرور کائنات مناسبت نامہ پاتا ہوں اسی وجہ سے کوئی کلمہ یا نکتہ ایسا نہیں پاتا جو مجھ سے موقع بلیغ پر سرزد نہ ہوتا ہو اور اس کا بعید مثل معائنہ نہ دیکھ لیتا ہوں۔ اور یہ بھی فرمایا کہ بعض لوگ اس حضرت کی خلافت حضرت چھابو مین علی کرم اللہ وجہہ اور تمام اہل بیت رضوان اللہ علیہم اجمعین کے حق میں نفس علی کے دعویٰ سے ثابت کرتے ہیں۔ اور ہم کو تعجب ہوتا ہے کہ آپ سے اس بارہ میں کوئی نص صادر ہوا اور ہرگز حدیث صورت خارج میں متحقق نہ ہو۔ حالانکہ کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو آپ نے کسی کے حق میں فرمائی ہو اور وہ بجز واقع نہ ہوئی ہو۔

ادبچھو میں شب رمضان کو جو شب قدر کی راتوں میں سے وسط رات تھی حضرت اقدس بسبب کسل مندی کے جو مزاج اقدس اور غنیمت لطیف میں پیدا ہو گئی تھی بعد نماز تراویح تھکن دور کرنے کے لیے بستر برنج دراز ہو گئے اور احباب اچیلے لیں (شب بیداری) پر کم بخت ہوئے۔ اور خواجہ محمد امین تراویح میں مشغول ہوئے ایک تہائی رات گزری تھی کہ حضرت اقدس باوجود کسل مندی مزاج اٹھے اور وضو کیا اور خواجہ محمد امین سے بڑھان عنایت ترجان فرمایا کہ تم اکیلے ہی اس رات کی تمام برکات سمیٹ لے رہے ہو۔ اور یہ فرما کر خود بدولت پانچ نفیس خلوت خاص میں نماز میں مشغول ہو گئے اور دیگر مستغنی آستانہ بھی مسجد میں بیرون گوشہ آنحضرت اپنے شغل میں مصروف ہوئے۔ اچانک بہ سرت و بشت تمام

کے ختم کا جو ایک عرصہ سے جمعہ اور منہ شب کو بڑھی جاتی تھی اور ایک عالم میل س کے انوار منتشر ہو جاتے تھے اتفاق ہوا اور لوگ ٹوٹ پڑے۔ جس وقت کہ حضرت اقدس دعا مانگے۔ تھے عجیب کیفیت طاری ہو جاتی تھی اور برکات کا ایسا نزول ہوتا تھا کہ زبان اس کے بیان سے قاصر ہے۔ اور اسی دن فتح الرحمن فی ترجمہ القرآن کا جو خود بدولت کی تصنیف ہو درس شروع کیا اور تندرست کا شوالہ کے اثنائے درس ارشاد فرمایا کہ بظاہر لوگ سرور کائنات کے معجزات اسی حد تک جانتے ہیں جتنے حد میں وہورضین نے چند کتابوں میں لکھ دیے ہیں۔ اور ہم کہتے ہیں کہ اگر کوئی شخص بہ نظر غائر دیکھے تو حضور کی ہر بات جو آپ کسی کے حق میں فرماتے تھے (اس ہر بات میں) ایک علاحدہ معجزہ ہوتا تھا۔ اس لیے کہ حضور مبرا و معاد سے خبر دیتے تھے اور ان پانچ روز میں جو باتیں حضرت اقدس نے فرمائیں بیان سے باہر ہیں اور (یہ سب باتیں) سو اس شخص کے جو علام الفیوب کا منظر اتم ہو کسی دوسرے میں نہیں پائی جاتیں اور اسی طرح ملت اور خانہ داری کے مسائل نیز امت کے سیاست سے آپ بڑی واقف تھے۔ جو کچھ بھی ارشادات فرمائے اگر تمام کالمین کی عقلیں بھی یکجا ہو جائیں تو اس کے سمجھنے سے عاجز آجائیں اور وہ یقین کر لیں گے کہ ان مراتب حکمت کا انہماک اس شخص کے ہوا جس کو عظیم الحکم نے مجاہد کر دیا ہو اور وہ جہور خواص عوام کی تہذیب دستور نے) کے لیے مہوش ہوا ہو۔ دوسرے سے ممکن نہیں۔ اور ہر وہ کلمہ جو آنحضرت کی زبان سے کسی کے حق میں صادر ہوا پیدا المشرق کے وقت سے لے کر اس کے آخر تک کا احاطہ فرمائیے کے بعد صادر ہوا اور اس کے آثار بے کم و کاست اس سے ظاہر ہوئے۔ گویا وہ کلمہ ایک خلعت ہو جو اس شخص کے ذریعہ تن کو دی گئی ہے اور اس قدر نفوس انسانہ کی استعدادات کے کلمات بغیر اس خلیفہ اعظم کے جو ہم کیلقت کا خلیفہ اعظم ہو کسی اور سے ممکن نہیں۔ اور اگر ذوق صادق رکھتا ہو تو ہر امر میں حضور

احکامات سے باہر تشریف لاکر مسجد میں بیٹھ گئے اور حاضرین سے یہ کمال التفات زبان غیب ترجمان سے فرمایا کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے اس وقت حاضرین کے حق میں اپنے فضل عامہ کی بشارت دی ہے اور خواجہ ابوالخیر خاص طور پر اس بشارت میں شریک ہیں جو ان حاضرین کی بازگشت ہیں جو بدن کا لباس اتارنے کے بعد تجلی عظم میں نیست ہو جاتے ہیں۔ اس طرح کہ ان کی انانیت خاصہ معدوم مطلق ہو جائیں اور تجلی عظم کی انانیت ان کی انانیت کی جگہ ہو جائے۔ لیکن اضمحلال زمینی کی وہ قسمیں ہیں ایک تو وہ جو جس میں انانیت تجلی کا ظہور ہے تو وسط ہو دوسرے کہ کسی ایسے فرد کے توسط سے ہو جو اس کا حامل بالاصالہ ہو اور اس تجلی کا نمونہ ہو گیا ہو جیسے چاند کے عکس کا ظہور آئینہ کے ذریعہ۔ اور یہ جو موعود ہے (جس کا قرار ہوا ہے) مقررہ کسی قسم آخر سے ہو اور نیستی کے بعد ان کے تعینات ایسے ہو جائیں گے یا کوئی چیز تھی جو چلی گئی۔ اور امید ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ چاہے تو بعض کے حق میں دنیا ہی میں یہ معنی (مکشف) کرادے ورنہ آخرت میں تو ضرور بالضرور کھول دے گا۔ بلا اختلاف طلب خواہ وہ کریں یا نہ کریں۔ اس بشارت میں تمام اصحاب بمنزلہ اہل بدر کے ہیں کہ جس طرح ان کے حق میں ایفاء وعدہ کسی چیز پر موقوف نہیں رہی اسی طرح ان آرزوں کا حصول بھی کسی عمل پر موقوف نہیں ہے اور ان تمام حاضرین کے حق میں بھی یہی معنی ضروری ہیں گو کہ تم میں سے بعض کے لیے کچھ وقت لگ جائے لیکن آخر کار سب انساں و خیراں المقصد اصلی تک پہنچ جاؤ گے۔ اور یہ بھی فرمایا کہ نفوس کا معاد کئی طرح پر ہو گا جس طرح سابقین کے معاد کی ایک الگ قسم ہو اور اصحاب یمن کے معاد کی علاحدہ قسم ہو اور ان میں سے ہر ایک کے بے شمار اقسام ہیں اور جن معاد سے وہ منتشر ہوئے ہیں وہ افراد انسانی کا اعظم معاد ہو اور اس سے بلند کوئی معاد نہیں۔ اس وقت اس خاکسار نے جس

کے دل میں سرشام ہی سے متعدد خطرات آچکے تھے۔ خدمت اقدس میں دعا کے لیے عرض کرنا چاہا کہ اس نور اتم کا اتصال و اتحاد و قرب میرا ہو اور خود بھی پتھر سے اس بارہ میں دعا کی۔ ارشاد فرمایا کہ تمہارا وہ خطرہ گویا اسی کی بشارت تھی بعد ازاں دست مبارک اٹھائے اور دعا فرمائی کہ اللہ تعالیٰ ان کی حقیقت یار ان بشر کے حق میں اس عالم میں بھی ظاہر فرمادے۔ اور اُس جہان میں بوجہ اتم جلوہ ظہور بخشے اور اس وقت حافظ عبدالرحمن کا نام لے کر فرمایا کہ اگرچہ بظاہر اس وقت وہ یہاں موجود نہیں ہیں لیکن بمنزلہ حاضر کے ہیں اور وہ بھی اس میں شریک ہیں۔ پھر اس بندہ نے عرض کیا کہ میرے رزق کے عبدالرحمن کو بھی اپنی دعا خاص میں شامل فرمائیں۔ بعد ازاں بعض مخلصین کے حق میں اس بشارت میں شرکت کی دعا کی استدعا کی۔ اس اتماس نے بھی شرف قبولیت پایا اور آپ نے دعا فرمائی۔ والحمد للہ علی ذلک۔ نیز بعض غیر حاضر متعذین کے حق میں دعا فرمائی کہ وہ بھی اس بشارت عظیمہ میں داخل ہوں۔ پھر زبان فیض نشان سے فرمایا کہ انبی اولاد کے حق میں بھی لطف و بشارت محسوس کر رہا ہوں اس کے فضل سے قوی امید ہے کہ وہ لطف و کرم ضرور جلوہ گر ہو گا۔ گو کہ ظاہری صورت میں تزیین بعض کے حق میں محقق ہو یا نہ وہ لطف اپنا کام خود کرے گا۔ اور مرنے ہو گا۔ اس وقت ایک عزیز نے عرض کیا کہ اس بشارت میں تمام لوگ شامل ہیں خواہ وہ موجود ہوں یا نہ ہوں۔ فرمایا کہ انا تہ وہ جو جیسا ظاہر ہو دیا ہی اظہار بھی کرنا چاہیے اگر مختصر ہو تو مختصر اور اگر مفصل ہو تو مفصل۔ (اور اللہ تعالیٰ تبارک و تعالیٰ) مخلصین کو خواہ باوجود اس سلسلہ و اسطر اس کرامت سے کس فرمائے غرض کہ ان بشارت سے اس قدر خوشی ہوئی کہ مزاج اقدس میں کس لاحت ہو گیا تھا وہ کلیتہً اُن ہو گیا تھا اس وقت فرحت و مسرت سراپائے اقدس سے

پھوٹی پڑ رہی تھی اور خدام پر جو کیفیت طاری تھی بیان میں نہیں آسکتی بقصد
ان کی شب معراج بھی تھی جو ان بشارات کے ساتھ بغایت عظمت و بزرگی سما
وزمین کے درمیان نہ ساسکے۔ اور یہ محض کمال رحمت امتنانیہ تھی جو انھوں نے
بلا شرط استعدا پائی۔ اور جس طرح صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین زبان
انقل الا نبیاء و اقدہ بد میں مبشر ہوئے تھے اسی طرح بفضلہ تعالیٰ ایک ہزار
ایک سو کچھ سال بعد یہ فدویت کش اکل الادیاء کی زبان مبارک سے
اہل بدر کے شرف تشبیہ (کی طرح) مشرف ہوئے اس کی تعریف میں اگر
کلاہ فخر عرش پر ہیں پر بھی بلند کریں تو درست ہے اور اس عطا و بخشش پر
اگر ملک مقربین پر بھی ناز کریں تو بجا ہے۔

کنوں چوں شہ مرا برداشت از خاک سز و گداز نام سز و زنا فلاک
اور ابتدا شب یعنی وقت عشا سے ہی اس کترین کے دل میں خود بخود انوار
برکات کا بقیعہ تھا۔ اثنائے تراویح حضرت اقدس کی خدمت میں بے اختیار
عرض کیا کہ خاطر مبارک کو ان اسراء کی طرف متوجہ فرمانا چاہیے۔ اور اس سے
قبل فدوی کو اس کے معلومات اور صحیح صورت حال و بشارات سے مکرر معزز
فرمایا تھا۔ اور بہت تاکید کر کے فرمایا کہ تحریر کرنا گویا اس کو وجود و دنیا ہی اور اسی
رات اس خادم نے بھی مبشرہ میں دیکھا کہ حضرت اقدس کی مسجد کے شرق
سمت ایک حجرہ ہے جس کا منہ قبلہ کی طرف ہے اور اس کو قبة نور کہتے ہیں۔ اس
قبة میں آنحضرت تشریف فرما ہیں۔ اور وہ حجرہ مسجد جو آپ کی خلوت خاص
اور جگہ اعتکاف ہے اس میں حضرت اقدس تشریف فرما ہیں اور صحن مسجد
بہت وسیع ہے اس میں لوگوں کا ہجوم ہے جیسا حدیث کے درس کے وقت ہوتا ہے
پھر آنحضرت نے اس قبة سے حضرت اقدس کو یہ کہہ کر آواز دی کہ حضور کے

ابو آجہاؑ حضرت اقدس حجرہ سے باہر تشریف لا کر مسجد کے بیچ والے در میں
کھڑے ہو گئے۔ آپ کے بائیں سمت حقائق آگاہ شاہ نور اللہ کھڑے ہوئے
اور اس غلام کا نام لے کر فرمایا کہ تم دہنی سمت کھڑے ہو جاؤ۔ اتنے میں حضرت
سردار کائنات اس قبة نور سے تشریف لا کر محراب مسجد کے سامنے جلوس فرما
ہوئے۔ اس وقت لوگوں کا ایک ہجوم تھا جو شرف قدمبوسی حاصل کر رہا تھا
دانی اذواب دیکھنے والا کہتا ہے کہ میں نے بھی اپنا دہنا ہاتھ آپ کے قدم
مبارک سے مس کر کے چہرہ پر ملا اس وقت کی کیفیت کیا بیان کی جگہ کہ عجیب
ہی تھی اور جو بیان میں آ بھی نہیں سکتی۔ صبح کو حافظ عبدالرحمن اس مژدہ
جائزہ اسنے سے ایسے از خود رفته ہوئے کہ حرکات متانہ کرتے تھے اور جس
کسی کی بھی آپ پر نظر پڑتی تھی۔ بخود ہر جانا تھا اور حضرت اقدس کے غایت
ذوق کا حال یہ تھا کہ چہتہا لے مبارک سے اشک جاری تھے۔ اور بتا دینے
۸ ہر رمضان وقت صبح ارشاد فرمایا کہ ایسا واضح ہوا ہے کہ شب آئندہ یعنی
ہماتیسویں شب بین نصف یل (آدھی رات) قبولیت دعا کا وقت ہے۔
آسمانوں کے دروازے کھول دیئے جائیں گے اور اسی روز وقت عصر بھی یہی
بات زبان غیب ترجمان سے ارشاد فرمائی۔ پس وہ شب تسبیح و تہلیل میں گزری
جب نصف شب ہوئی تو آپ خلوت سے باہر آ کر مسجد میں بیٹھے اور تھوڑی
دیر بعد دست ہائے مبارک اٹھائے اور تمام دہستان و مشین کے حق میں
خود وہ بالواسطہ ہوں یا بلا واسطہ۔ نیز غائبین و حاضرین کے لیے برائے
مقاصد ظاہری و باطنی و مطالب صوری و معنوی دعا فرمائی۔ اور تمام حاضر
جو اس وقت موجود تھے آمین کہتے جاتے تھے آپ بہت دیر تک اس
جلیل القدر میں مشغول رہے اور بعد فراغت ارشاد فرمایا کہ نغبات آئیسے کے

حسب اوقات مختلف اظہار ہیں۔ ایک وقت کی مناسبت سے ایک لطیفہ کا
ظہور ہوتا ہے اور دوسرے وقت دوسرے لطیفہ کے موافق جو اس وقت اخیر
اس نغمہ کے اور اک کی مطابقت کے میسر نہیں آتا اور اس وقت نغمہ
ظاہر نہ ہو لطیفہ روح سے مناسبت رکھتا ہے اس کے مخصوص آثار انسانی الفت
ہیں۔ اول اس نغمہ کی دوسری راہ سے جستجو کی گئی۔ آخر کار یہ معلوم ہو گیا کہ وہ
موافق روح ہے۔ پھر اس لطیفہ کے ساتھ اس کا اور اک واقع ہوا۔ اور دوبارہ
عام دعا فرمائی۔ بعض کے حق میں خاص طور پر اور فرد افراد نام لے کر اور مقصد
بیان کر کے دعا فرمائی اور تمام حاضرین اور اصحاب و متعلقین میں سے ہر شخص
اپنے اپنے مقاصد دلی عرض کرتا اور دعا و توجہ سے سرفرازی پاتا۔ پھر اس
خاکسار نے بھی اپنی اولاد و احباب کے حق میں ہمت و دعا کی بھیک مانگی اور
آپ کی قبولیت نے عزت افزائی بخشی۔ اور جناب ولی نعمت اور اصحاب اہل
قربت سے دونوں لڑکوں یعنی عبدالرحمن و عبدالرحیم فائق کے حق میں بشارتیں
پائیں۔ پھر حضرت اقدس نے بہ زبان کرامت ارشاد فرمایا کہ فائق میں ایک
جیربائی جاتی ہے جو عنقریب انشاء اللہ ظاہر ہوگی۔ اور عبدالرحمن کے بارہ
میں لطیفہ روحی کی برکت کی بشارت صادر ہوئی۔ اسی وقت خواجہ محمد امین
دلی انہی اپنے حق میں نیز حضرت اقدس کی صحت و عافیت اور خیر و بہتکام
و متبیین کے حق میں ترقی درجات کے سلسلہ میں دعا کے طالب ہوئے آپ
نے دست مبارک اٹھا کر دعا مانگی۔ بعد ازاں ارشاد فرمایا کہ خواجہ کے لطیفہ
روحی میں برکت لکھی ہوئی ہے اور قبولیت دعا بھی لطیفہ روحیہ کی برکات
کا ایک شعبہ ہے۔ انشاء اللہ ان برکات کے آثار ظاہر ہوں گے۔ پھر ارشاد
فرمایا کہ افراد انسانہ میں سے ہر لطائف میں سے ایک لطیفہ موجود ہے۔

لیکن بعض افراد میں ان میں سے پہلا لطیفہ غالب اور رنگین ہوتا ہے۔ اور بعضوں
میں لطیفہ آخری۔ اور اس کی شناخت کی علامت یہ ہے کہ جب آثار لطیفہ اولی
میں سے کوئی اثر کسی شخص میں ظاہر ہو تو بے راحت تمام اور لذت بالاکلام
(ناقابل بیان) حاصل ہوتی ہے۔ اور آثار لطائف آخری کے ظہور میں سے
یہ ہے کہ اس میں اس قدر آرام نہیں پاتا اگرچہ ان آثار سے اشرف و اعلیٰ
ہوتا ہے۔ انقصہ بہت دیر تک یہ مجلس دعا جاری رہی۔ پھر خود بدولت نے بھی
بہ نفس نفیس اپنے احباب اور ان کے مطالب و مقاصد کو یاد کر کے دعا فرمائی
اور حاضرین کے دلوں میں کوئی مطلب ایسا باقی نہ رہا تھا جس کے لیے انھوں
نے دعا کی استدعا کی ہو اور آپ نے اسے قبول نہ فرمایا ہو۔ اس وقت ایک
عجیب ہی کیفیت اور حالت طاری ہو گئی تھی اور حاضرین میں سے ہر ایک کو یہ
یقین ہو گیا تھا کہ ساری عمر میں ایسا وقت (کبھی) میسر نہ آیا تھا۔ اس دن ایسا
اتفاق ہوا کہ شام کو خواجہ محمد امین اور خواجہ ابو الخیر حضرت اقدس کی دعا
بنانے میں مصروف رہے اور اس میں بڑا ہی اہتمام کیا۔ وقت شب حضرت
اقدس نے ارشاد فرمایا کہ اس سے قبل بھی کافی روزہ ہوئے ایک بار ہمارے
گھر میں ہمارے کھانے کی تیاری میں دیر لگی جس کی وجہ سے کھانا بہت
دیر میں میسر آیا۔ میان نور اللہ اس کے بعد ہمارا کھانا تیار کرنے میں مصروف
ہو گئے جس کی وجہ سے انھوں نے نماز مغرب جماعت سے پہلے ادا کر لی اور
کھانا تناول کر لیا۔ ان کی اس خدمت کی وجہ سے ان کی نماز بارگاہِ الہی میں
قبول ہو گئی۔ اسی طرح آج بھی ان دو عزیزوں (خواجہ محمد امین و خواجہ ابو الخیر)
کا عمل مقبول ہوا۔ پھر فرمایا کہ کبھی کوئی عمل قلیل ایسا صادر ہوتا ہے جس کی نظر
کوئی اہمیت نہیں ہوتی لیکن درجہ اجابت و محل قبولیت پر وہی پہنچتا ہے

گنا شروع کیا۔ اس کی پرسوز و گداز آواز سے ہر شخص کا دل و جگر شق ہوا جا رہا تھا اور فدیوں میں سے ہر شخص یہ چاہ رہا تھا کہ اپنے کو پر دانہ وادیں شمع آگہی پر قربان کر دے اور ہر شخص کی اس وقت ایک جدا گانہ مستی تھی۔

اور اس وقت کے اسرار و معارف جو اس مظہر اعظم نے نکل رہے تھے کیا بیان کیے جائیں کہ نہایت بلند و اعلیٰ تھے۔ سامعین کی فہم اس کے علو اور اک سے عرش اعلیٰ پر نازاں تھی اور جذبہ کے جوش و خروش کا یہ حال تھا کہ اس بحر متلاطم سے موجزن تھے جس سے حاضرین مجلس کے عقل و ہوش غرق سیہ مستی ہو رہے تھے ۵

اذاں ایون کہ ساقی مے در انگند حریفان را نہ سر ماند نہ دستار
پھر ارشاد فرمایا کہ اس چلہ میں ایک حال نے ایسا جکڑ دیا تھا کہ دوسرے حال کی گنجائش نہ تھی۔ اور اس وقت لطیفہ انا کاتلون تجلی اعظم کے لون خاص میں ضم ہو گیا تھا۔ اور تمام قویٰ حتیٰ کہ قالب بھی اسی رنگ میں رنگ گیا تھا اور وہ رنگ تمام اجزاء میں ممکن طور پر سرایت کر گیا تھا اور اس سے زائد اس کی حقیقت اس جگہ بیان نہیں کی جاسکتی۔ اور اس خوش گوار وقت یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اپنے دوستوں کے حق میں ہماری یہ دعا ہے کہ یہ کیفیات (ذوق و شوق) ان میں ہمیشہ باقی رہیں۔ اور ان کے باطن تفرقہ کے حوادث سے الگ رہیں۔ (احداثیات زمانہ سے محفوظ رہیں) بعد ازاں ہاتھ کرامت پیا بلند فرما کر دعا مانگی۔ القصہ ان طاق راتوں کی ہر رات کا ایک جدا رنگ تھا اور ایک نرالی کیفیت تھی اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک رات کی کیفیت کو دوسری رات کی کیفیت سے کوئی آمیزش نہیں ہے۔ اور اس

لہ وہ شراب بخت جو ساقی نے شراب میں ڈالی۔ حریفوں کو سر و دستار کا خیال نہ رہا

اور حقایق آگاہ شاہ نور اللہ کو اول عشرہ اخیرہ سے ہی مشب قدر کے اس تعین کا جس کا ذکر سورہ قدر میں ہو یقین تھا اور اسی تالیسویں شب رمضان میں انھیں اس کی امید تھی جب تہائی رات سے کم باقی رہ گئی تو شاہ موصوف نے کہا کہ وہ ساعت آگئی اور حافظ عبد الرحمن کو ابتدائے شب میں القا ہو کر لیتے رہا (عاجزی و گریہ و زاری کی رات) ہو اور اس بات کا اثر اس وقت صاف ظاہر تھا اور حافظ نہ کو ران اوقات میں بیشتر نماز میں مشغول رہتے۔ اور تضرع و اہتال کی آیات کی تکرار کر رہے تھے اور اس وقت احوال عظیم و کیفیت عجیب طاری تھی اور کہتے تھے کہ آیات قرآنہ کے دوران جو دعائیں کرتا ہوں وہ جملہ احباب کی زبان حال سے ہو اور ایسا معلوم محسوس ہو رہا ہو کہ وہ درجہ قبولیت پر پہنچ گئی ہو و الحمد للہ علی ذلک۔ نیز حافظ صاحب موصوف نے بتایا کہ ایسا معلوم ہوا ہے کہ اس وقت کی برکات عرصہ تک قائم رہیں گی۔ اگرچہ وہ ساعت ختم ہو چکی ہو لیکن حضرت دلی نعمت کی دعاؤں کا اثر حاضرین مجلس کے قلوب میں اب بھی باقی ہے۔ اور اسیسویں شب کو ایک کیفیت نادر و نہایت ہونی جس میں بجز شوق و جہد و جذبہ کسی دوسری شے کی گنجائش نہ تھی۔ اسی وقت اس مقام کے قریب کسی نقوب میں ہنہائے طیبہ (پاک و پاکیزہ نغمے) بلند ہو رہے تھے جو اس کیفیت میں مزید ہيجان کا باعث ہوئے۔ غرض کہ پوری رات اسی رنگ میں گذر گئی۔ تہائی رات کے آخر وقت حضرت اقدس نہایت مسرور تھے اور شوق و ذوق میں لاسر تاپا اسلئے عظیم طلہی تھا اور جوش و مستی ہر مہم سے نپک رہی تھی۔ اور اس کا اثر حاضرین مجلس پر بھی پڑ رہا تھا اُن میں اس گانے والے نے حافظ مشیر ازی کا یہ شعر

تاویں خملہ سے نام و نشان خواہ بود
سیر خاک رہے پیر خفاں خواہ بود

اعتکاف میں بعض وجوہات کی بنا پر حقائق و معارف لکھنے کا اتفاق نہ ہو
 پایا حالانکہ ابتدا سے ہی اس کا قصد کر لیا تھا اور سامان تحریر بھی مہیا
 کر لیا تھا اور آپ نے یہ بھی فرمایا کہ تمام اوقات طہارت کے ساتھ گزرتے
 ہیں اور طہارت کی نسبت و انوار ایسا احاطہ کر لیتے ہیں اور مستی بخشنے میں
 کہ باوجود ارادہ کرنے کے ان کا تحریر میں لانا ممکن نہیں ہوتا۔ اور ابتدائے
 اعتکاف میں ایک شب یہ فرمایا کہ عالم میں انتشار جن معلوم ہو رہا ہے یعنی
 یہ محسوس ہو رہا ہے کہ دبا پھیلنے والی ہے اور ایسا ہی واقعہ بھی ہوا کہ ایک
 عالم کو بیماری نے آگھیرا اور بہتوں نے اس عالم سے کوچ کیا لیکن مخلصین و
 معتقدین میں سے جس کسی نے حضرت اقدس سے اس مرض کے دفعیہ کے
 لیے التجا کی اور اعانت چاہی وہ محفوظ رہا۔ اور حضرت اقدس کے ایک
 مرید کو اس دوران اتنی سخت بیماری نے آگھیرا کہ زندگی کی کوئی امید
 باقی نہ رہی۔ حضرت اقدس نے اس کی طوت توجہ خاص فرمائی اور ہمت
 باطنی مبذول کی آخر آپ کی توجہ مبارکہ سے اس نے شفا پائی۔
 انھیں ایام میں حافظ عبدالرحمن نے اس فقیر کا تب حروف کو یہ بشارت
 دی کہ تجلی عظیم کے فیض نے جو رحمت شامل کی اقسام میں سے ہے اور جس نے
 اس بندہ کا تب حروف کے آباد اجداد کو مرتبہ ولایت پر پہنچایا تھا وہ اب
 اس خاکسار کا تب حروف کو اپنی گرفت میں لے کر محیط ہو گیا ہے اور اس تجلی
 کے نزول نے جو حضرت کی وساطت سے ممتاز ہو کر نازل ہوا ہے اس فقیر
 کا رخ الاولاد احاطہ کر لیا ہے اور اس سر کی فتح انشاء اللہ اولاد اور مستفیدین
 کے حق میں ہوگی۔ اور یہ بھی کہا کہ ایک رات صبح کے قریب یہ خواب دیکھا
 کہ مجھ کو حکم فرما رہا ہے کہ بشارت خاں کے ہمراہ یا بشارت خاں کے سامنے

جس کو شاہان ماسبق نے بشارت دی ہے جاؤ پس میں بے اختیار دوڑتا
 ہوا جا رہا ہوں اور یہ نہیں جانتا کہ وہ کون شخص ہے۔ جب بیدار ہوا تو وہی
 کی تعبیر اسی بشارت سے لی اور تسکین حاصل ہوئی۔ پھر اس خاکسار نے
 یہی تعبیر حضرت اقدس سے عرض کی آپ نے فرمایا کہ صحیح اور درست ہے
 اور واقعہ کے مطابق۔ پس اس تصدیق کو وہ دوسری ہفتہ تک
 والحمد للہ علی نعمائہ والشرک علی اللہ والصلوٰۃ والسلام علی افضل الانبیاء والکرام
 قصہ رہتک میں (جو دار الخلافہ ساہیوان آباد سے دو ستر ل کی مسافت
 پر مغرب جانب واقع ہے) ایک مسماۃ عرصہ دراز سے ایک سخت مرض میں
 مبتلا تھیں اور تمام حکماء ان کے علاج سے عاجز آچکے تھے۔ مریضہ مذکورہ
 نے حضرت اقدس کا بذات خود بحالت بیداری مشاہدہ کیا کہ آپ نے
 دست مبارک اٹھا کر ان کے حق میں دعائے صحت و عافیت و شفا و تندرستی
 کی۔ اور اس زمانہ میں حضرت اقدس شاہجہان آباد میں تشریف رکھتے
 تھے۔ اسی دن سے ان کو صحت ہونا شروع ہو گئی اور آپ کے لطف خداوند
 کی شکر گزار ہوئیں۔ الحمد للہ علی فضلہ

حضرت اقدس نے ایک رات بہ زبان معارف ارشاد فرمایا کہ نفس کلیہ
 کے جتنے کمالات ہیں وہ سب نفس جزئیہ میں نزول کرتے ہیں۔ بعض
 نفوس میں بالاجمال ہوتے ہیں اور بعض میں اس نفس کلیہ کی وسعت
 بھی پائی جاتی ہے۔ پس جس نے خارج میں وجود پایا ہے سب کو نفس
 اپنے میں پاتا ہے۔ ان میں سے کتر یہ ہے کہ بعض موجودات کے وجود کے
 کے ساتھ جو اس میں بنفسہ موجود ہے اس نفس کو مسرت و سرور حاصل ہوتا
 ہے گویا وہ موجود اس کا کمال ہے۔ پھر بطور تمہید یہ ارشاد فرمایا کہ ایک وقت

صنعتِ تعمیر کی طرف نظر پڑی اور اس فن کے بے شمار اور لاتعداد کمالات جو زمانہ میں ہوئے ظاہر ہوئے۔ کسی میں اتنی قدرت نہیں کہ اس کا احاطہ کر سکے اس کے بعد اس فن کے وجود سے ایک مسرت اور خوشی اس حیثیت سے پیدا ہو گئی کہ یہ چیز صنعتِ اقوت سے فعل میں آگئی اور متعدد وجود نے ظہور اور تحققِ خارجی کی صورت اختیار کر لی اور اس خیال نے طبیعت کو ایسا مغلوب کر دیا جس سے طبیعت کو لامتناہی ذوق حاصل ہوا اور یہ بات معلوم ہوئی کہ جو کچھ طویل عرصہ میں فنِ تعمیر کی باریکیوں کو درج میرے سامنے منتقل ہو کر آئیں، میں نے حاصل کیا اگر اس میں سے ایک پیسہ (ذره) بھر بھی کسی اہل فن کو بتا دوں تو وہ اس پر تعمیری کام کر سکتا ہے۔
 ۱۵۷ھ میں حضرت دلی نعمت و امانت برکاتہم نے جلدِ اعتکاف فرمایا اور یہ بندہ کہ تہجد و عرفان پناہ شاد و خورشید بھی بغیر کسی زاد و رُ کے محض حضرت کے فضل بے علت اور جاذبِ عنایت کے اپنے اپنے وطن سے اس جلدِ کرامت آگئیں سے فیوض و برکات حاصل کرنے کے لیے خدمتِ اقدس میں حاضر ہو گئے اور خواجہ محمد امین دلی الہی خوشب و روز اس جلدِ کشتی کے مخصوص ملازمین میں سے تھے۔ انھیں ایام میں ایک دن حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ جس وقت میں جلدِ گاہ میں داخل ہوا تو ایک حالت عجیبہ طاری ہوئی۔ اپنی حقیقت کو دریافت کیا تو پتہ چلا کہ بجلیِ اعظم میں پوری مستی رکھتی ہوئی دھنچک لال تمام رکھتی ہوئی اور اس حقیقت کی ہر نسبت اور ہر کمال کے مقابل ایک صورت اور ایک مثال جو آگاہانہ اندک کی اور یہ کہ ان صورت و اشباح کی باعتبار اس نسبت و کمالات کے محبت و اوقات تکلیف و زیادتیاں اس حال کے عکس کے ساتھ متغیر ہوتی ہوئی اور اس حقیقت پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

یہ وہ اسی طرح اپنے اضمحلال و استغراق پر ہو۔ پھر ارشاد فرمایا کہ عبادات کے انوار اور ادراج کے فیوض اور آسمان کے برکات اپنی جگہ خود علاحدہ کمال ہیں جو کمالاتِ نفسیہ سے ماورای ہیں اور ایک زبانِ حقایق سے ارشاد فرمایا کہ آدمی کو اس وقت تک کامل نہ کہیں گے جب تک اس میں تین چیزیں موجود نہ ہوں۔ اول یہ کہ وہ مدنی البخت ہو اس کی قسمت میں دو گوں پر حکمرانی اور ریاستِ مردم و تغیر و تدبیرِ نظام و اصلاحِ معاد و معاشِ عالم سپرد ہو جائے کہ کہا جائے گویا وہ صورتِ مدنیہ اس کا ظلِ نفس ہو دوم یہ کہ بجلیِ اعظم سے احوال و مقاماتِ آئینہ اس کے نفس پر وارد و فائز ہوں۔ سوم یہ کہ اس نظام کے ساتھ کہ عند اللہ اور ملائِ علی میں انعقاد پائے ہوئے ہو اس کے لطائفِ کائنات کو اطمینان و برودت بخشیں۔ یعنی لطائفِ کائنات کی راہ سے لیسفہ عقلیہ میں اس نظام کا علم مترشح ہو اور اس سے اس کو برودت (تھنڈک) حاصل ہو۔ اور برودت کا حصول لطائفِ کائنات کی خصوصیت ہو۔ حتیٰ کہ کسی کو اگر لطائفِ مازہ کے موافق مقامِ اہمیت حاصل ہو جائے اور اس کے لطائفِ کائنات کا منہ آگاہ نہ ہوں تو قلیل باقی رہے گا اور برودت و طمانیت ظاہر نہ ہوگی۔ پس ایسا کامل اگر من عند اللہ مبعوث بھی ہو جائے اور دعوت پر مامور ہو جائے تو وہ بنی ہوگا ورنہ صرف کامل۔ اور کوئی کامل اس عالم سے نہیں جاتا مگر یہ کہ اس کی کوئی نشانی جیسے طریقہ یا مذہب یا کوئی دوسری شے باقی رہ جاتی ہو اور درحقیقت اس کا عمل بقاِ نفسِ کلیہ کے موافق ہو اس سے ایک موطن ہوتا ہو جو ان معانی کے مطابق تمام صورت و وجودات کو قبول کرتا ہو پھر اس موطن سے اثر مذکور اس عالم میں ہمیشہ ظہور کرتا ہے الٰہی ما شاء اللہ اور دوسرے وقت یہ ارشاد فرمایا کہ کامل کا نفس ناطق جب

معلوم ہوا کہ اس جگہ مصطفیٰ خاص مطلب حقیقت مصطفویہ کا سرسرا
جو اس راہ سے منقلب و منتقل ہوا۔ اور اس حدیث شریف میں جو یہ شبہ
پیدا ہو گیا تھا کہ ہنگامہ سے مطلب مصطفیٰ جانب ذریت اسمعیل کس طرح تحقق
ہو۔ حالانکہ ہر صدی میں انبیاء حضرت اسحق کی ذریت میں پیدا ہوئے ہیں و
ساقط ہو گیا یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذریت اسحاق سے منتقل ہو کر ذریت
اسمعیل میں آگئی۔

اور انہیں متبرک ایام میں ایک دن اس غلام کا تب جودت نے آپ
کی خدمت میں بعض ان اشخاص کے بارہ میں سوال کیا جو ایک معرفت اور نسبت
خدا کے ساتھ رکھتے ہیں پھر ایک وقت ایسا آتا ہے کہ اس حال و کیفیت میں سستی
غفلت ظاہر ہوتی ہے پھر اچانک اس نسبت سے آگاہ ہو جاتے ہیں اور وہ
قبضہ بسط میں تبدیل ہو جاتا ہے پھر اس کے بعد کوئی غلطی یا جرم ان سے سرزد
ہوتا ہے تو یہی باجر اظہار ہوتا ہے اور اس حال کی تکرار سے ان کا دل اس نسبت
کے ہموار کو مقدمات ظہور سے غلط سمجھتا ہے اور بسط کا ظہور ہوتے ہی خطا سرزد ہونے
کا یقین ظاہر ہوتا ہے اور اس کے مطابق واقع ہوتا ہے اس میں کیا راز ہے؟ اور یہ
خیر مقدمہ شرکس طرح ہو گا؟ ارشاد فرمایا کہ کبھی نفس شہوی جب اپنی مشورہ پر
آتا ہے تو اولاً روح سے دہ انبساط مقدس جو اس کو معرفت کی وجہ سے حاصل ہے
استراحت کرتا ہے اور اس انبساط مسترق سے بالیدگی پا کر اپنی جگہ پر آجاتا ہے۔ پس
در حقیقت انبساط روحی جرم و گناہ کا مقدمہ یعنی از کتاب کا پیش خیمہ ہوتا ہے
لیکن وقوع پذیر نہیں ہوتا بلکہ وہ انبساط مسترق نفسی ہے جو غلطیوں کے از کتاب
کا مقدمہ ہوتا ہے۔ اور انہیں شبہائے فیوضات میں ایک شب آپ نے آئیم کریمہ
لے آچکے ہیں۔

لا اعلیٰ کے نور قبول و محبوبیت سے متنور ہوتا ہے تو اس نور کو عالم میں چھوڑ
دیتا ہے اور اسی کو بسط کہتے ہیں اور بعض اشخاص اسی رنگ میں رنگ جاتے
ہیں اسی وجہ سے رنگ قبولیت اور ملا اعلیٰ کی محبوبیت حاصل کرتے ہیں اور
یہ رنگ نور سفید زردی مائل ہوتا ہے یعنی وہ نور جب عالم مثال میں متشکل ہوتا ہے
تو اسی رنگ میں مصور ہوتا ہے اور نور یادداشت کا رنگ انہی معنوں میں
سفید محض ہے۔ نیز یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اگر کامل کے نفس پر تجلی اعظم کا رنگ
بدرے طور پر غالب آجائے اور نفس مذکور اس رنگ کو اس عالم میں چھوڑ
نے کیا عجب کہ گناہوں کی مغفرت کا سبب ہو جائے۔ اور ایک دن ارشاد
فرمایا کہ ایک بار ارواح اکابر سلاسل قدس اللہ امہار ہم ظاہر ہوئیں اور
فرمایا کہ تو اس عالم میں ہمارا نمونہ ہے پس فتوح و نذہر ہمارے طرف سے ہے
پھر ارشاد فرمایا کہ ایک وقت یہ ظاہر ہوا کہ حضرت امیر المؤمنین عمر فاروق
رضی اللہ عنہ پر جو سر عظیم نازل ہوا تھا وہ ہر صدی میں ایک شخص میں دولت
ہوا اور پھر اسی طرح شخصاً بعد شخص منتقل ہو کر اب اس مقام پر قرار پڑا ہے اور
یہ فرما کر خود بدولت نے نفس نفیس اپنی ذات کی طرف اشارہ فرمایا اور ارشاد
فرمایا کہ اس حدیث شریف سے اس بات کی تائید ملتی ہے کہ ان الله اصطفى
من ذریۃ ابراہیم علیہ السلام اسمعیل علیہ السلام واصطفیٰ من ذریۃ
اسمعیل بنی کنانہ واصطفیٰ من بنی کنانہ قریشاً واصطفیٰ من قریش
بنی ہاشم واصطفانی من بنی ہاشم فانما خیرہم نفسا وخیرہم داراً وکائناتاً
لے اس کی شرح آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہو۔

لے اللہ تعالیٰ نے ابراہیم کی ذریت میں اسمعیل کو منتخب فرمایا اور اسمعیل کی ذریت میں بنی
کنانہ کو اور بنی کنانہ میں قریش کو اور قریش میں بنی ہاشم کو اور بنی ہاشم میں محمد کو اور محمد کو
انتخاب سے ان میں سے بہترین منتخب فرمایا۔

و عجل عرش، ربك فوقهم يومئذ ثمانية کی تاویل کے بارہ میں ارشاد فرمایا
کہ عرش سے مراد عرش تکوین ہے یعنی وہ حقیقت جو صفت تکوین کی مصدر و منظر ہو
اور اس کے حال حقائق اور بعد یعنی انسان و بہائم و سباع و طیور میں جو حدیث ہوئی
میں بحسب تمثیل عالم مثال میں ایک طرح (دو جہ سے) و عجل سے متبر ہوئے ہیں
پس آیت کی تاویل یہ ہو کہ جب نفس کلید سے (افراد نے ظہور کیا تو) اس کو اس سے
سرور و انشراح پیدا ہوا اور اس انشراح نے اس کثرت ظہور کے مطابق (تمام)
و اکمال قبول کیا اور جب یہ کثرت بہ سبب قرب انقضاء دورہ اس عالم سے
ارتفع ہو گئی تو نفس کلید کے انشراح سے جو منصفہ تکوین ہو ان حقائق نوعیہ کو جو
حاصل عرش ہیں ایک ایسی ہیئت حاصل ہوئی جس کی تعمیر تضاعف و دوگنا
سے کی جاتی ہے۔ دوسری شب ارشاد فرمایا کہ تمام موجودات کا صدور و ظہور
براہ تجلی اعظم نقطہ ذاتیہ سے واقع ہوا ہے اسی وجہ سے تمام موجودات کی توجہ و
متابعت اور احتیاج دراصل تجلی اعظم کی طرف فطری طور پر ودیعت ہے اور
تکلیف و مواخذہ کے بھید کا یہی مطلب ہے۔ مثلاً کسی درخت کی تمام شاخوں
اور پتوں و پھلوں پھولوں نے ایک ہی قوت فیاضیہ کی راہ سے ظہور پایا ہے
پس ان تمام اشیاء کی فطرت میں اتباع و تعلق اسی قوت کی جانب ہے۔ چنانچہ اگر
علم و فطن پلتے ہیں تو اس کی تعریف و توصیف میں زبان کھولتے ہیں اور اس
کے شکر گزار ہوتے ہیں اور اگر اس کے حق میں اشتراک یا تشبیہ کے قابل ہوتے
ہیں تو عذاب و عقاب کے سخت ہوتے ہیں اسی طرح تمام موجودات بمنزلہ درخت
کے ہیں اس لئے کہ تمام انسر واد کا افادہ تجلی اعظم کی راہ سے ہے چونکہ

ان صورتوں کے انکسار کو تجلی اعظم کہتے ہیں اور یہ انکسار شخص اکبر کے لطیف ترین نقطہ
(حجرت) پر ہوتا ہے تجلی اعظم سے تجلیات ہیں جس سے مدی تجلیات اسی سے صادر ہوتی ہیں۔
عہ پہلے ہی گرا۔ مولا کا ترجمہ جانور
و ان کے مترجم

نوع انسانی میں افاضہ وجود کے ہمراہ افاضہ علم و اختیار و ارادہ و دیگر
صفات کمال بھی رکھے ہیں اسی وجہ سے اشتراک و تشبیہ سے سختی عذاب
و عقاب ہوئے اور رمضان کے عشرہ اخیرہ کی طاق راتوں میں سے
پہلی رات نصف شب کے قریب اس خاکسار سے ارشاد فرمایا کہ اس
رات ظہور ویرکات معلوم ہو رہا ہے اور واقعی اس رات بعض اقسام نور
اور طاعات میں انس و نشاط بہت زیادہ ظاہر ہوئے اور طاق راتوں کی
دوسری رات نصف اخیر کے ابتدائی وقت حضرت اقدس اٹھے اور وضو
فرمایا اسی دوران زبان غیب سے ارشاد فرمایا کہ اس رات کا امتیاز
نور حکمت سے معلوم ہو رہا ہے نہ بنظیر انوار بخلات اول طاق رات
کے کہ اس میں ظہور انوار اور تجلی اعظم کی طرف توجہ تھی۔ پس بہت دیر
مراقب بیٹھ کر سر مبارک اٹھایا اور زبان کرامت ترجمان سے فرمایا کہ اگر
کی کمی خصوصیات ہیں اور یہ شب ذات صرف کے فقط وحدانیت کی طرف
مخصوص بہ میل ہے جو خاص طور پر وجوب امکان کی جامع ہے اور وہ حقیقت
نقطہ سیاہ کے ساتھ عالم مثال میں منتقل ہوتی ہے اور اس کا میل تجلی اعظم
کی طرف نہیں ہوتا۔ پس وہ داعیہ (خواہش) اور میل مذکور اسی نقطہ سے
منشعب و منفر (ظاہر ہوتا ہے) اور تمام حقائق کا اضمحلال (نہی) اس میں
ظاہر ہوتا ہے۔ پھر شاہ نور اللہ اور اس بندہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم
لوگ اس وقت کیا محسوس کر رہے ہو۔ انھوں نے عرض کیا کہ اسی طرح کے
(پچھلے صفحہ کا قیہہ حاشیہ) جو بہت تجلی اعظم کے لیے آئینہ ہے۔ دوسرے ہرگز تجلی اعظم و حقیقت
محمدی کہتے ہیں اور حقیقت محمدی کا وہ عکس جو ہر انسان کے قلب میں پایا جاتا ہے جو حرکت کھلا
ہو ہی نقطہ اپنے انبساط میں عرش اعظم ہے اور عالم مثال میں تمام قوتوں کا مرکز ہے تین انور

معنی دو پہر ہی کو مجھ پر ظاہر ہو گئے تھے اور حافظ عبد الباقی نے بھی عصر کے وقت اسی قسم کی بات بتائی۔ پھر حضرت اقدس نے صبح تک مراقبہ فرمایا اور پچیسویں شب کے برکات کا حال بیان فرمایا جس کی خصوصیات ظہور ملکوت و توجہ ارجح ہیں۔ اور اس وقت تمام متقین آستانہ فیض آستانہ نیز ان کے اولاد کے حق میں دعائے خیر فرمائی۔ الحمد للہ علی ذلک۔

اور چوتھی در شب میں نصف شب کے قریب ارشاد فرمایا کہ اس شب میں بھی ایک امتیاز ہو جو تجلی اعظم سے توجہ و ربط کی وجہ سے معلوم ہوتا ہو اور اس کو احیا (شب بیداری) فرمایا۔ اور خود بدولت اعتکاف میں او تمام مجاہدین آستانہ اس کے آس پاس تھے۔ جب دو تہائی رات گزر گئی تو خلوت سے مسجد میں تشریف لائے اور متفکین آستانہ سے ارشاد فرمایا کہ یہ شب دھواں تھا فوق عباد کے شہد کے ساتھ ایک خصوصیت دکھتی ہے نہ کہ انوار ملکوت کے ظہور کے ساتھ اور قہر سے مطلب یہ ہے کہ موجودات میں سے ہر موجود جو مبدلے صادر ہو رہا ہو یقیناً امتیاز ہو جو اپنے (اس) حدود کے جو ایسے جہاں سے تعلق ہے جو بہت سی شائیں رکھتا ہے اور اسی وجہ سے حفظ حقیقت اور اس کا وجود مضامین ہوتا ہو۔ اور بہت مذکور سے مراد اس کا حفظ ہو اور (وہ) وہی قہر ہی جو ویرسل علیکم حفظ کی تمثیل ہو۔ پھر اس خاکسار سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم بھی اس مسئلہ میں کچھ اور اک کر رہی ہو بندہ نے عرض کیا کہ اتباع کے علاوہ کچھ اور کچھ معلوم نہیں ہے فرمایا کہ یہ انتقاد ہی شہد کا ظل ہے جس کی دو صورتیں ہیں ایک ظہور عظمت و دوسرا ظہور انقیاد۔ اور ارشاد فرمایا کہ فیضا یفنی کل امر حکیم اس کا مطلب ہمارے نزدیک اسی قسم شب کی

یہ اس میں بہر امتیاز ہو کہ ہم نے پچا ہوا اور وہ بھیجے تھے تم پر نگہبان

طوت اشارہ ہو جو پورے سال میں ایک مقررہ وقت پر ہوتی ہے چنانچہ تننزل الملائکۃ والروح میں اسی شب کا بیان ہے جو ظہور انوار اور ظہور ملکوت سے امتیاز ہوتی ہو اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ یہ دونوں یکجا ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ سرور کائنات کے زمانہ میں اسی شب میں قرآن پاک نازل ہوا اور ارشاد فرمایا کہ ہر دورہ فلکی از قسم حفظ تقاضا کرتا ہے اور مکمل تخفیف کرتا ہے پس وہ حفظ جس کو قہر بھی کہتے ہیں افراد کی صورت میں اسی طرح ظہور کرتا ہے یہاں تک کہ وہ دوسرے ختم ہو جاتا ہو اور جب دوسرا دورہ گردش کرتا ہو اور دوسری نوع کا تقاضا کرتا ہو تو وہ حفظ افراد کی صورت میں اسی طرح جلوہ گر ہوتا ہو پھر اس بندہ نے عرض کیا کہ کیا اس رات کو لیلۃ القدر کہہ سکتے ہیں اور فیضا یفنی کل امر حکیم میں تو اسی کا بیان ہے فرمایا کہ ہاں کہہ سکتے ہیں لیکن دوسری بات اچھی طرح واضح نہیں ہو کہ خالص ہو یا کچھ آمیزش رکھتی ہو اور صبح کے قریب دہشت کے کرامت پیدا اٹھائے اور تمام متقین کے حق میں دنیاوی و اخروی دعائے خیر فرمائی۔ اور حاضرین میں سے ہر ایک کے خاص مقاصد کے لیے دعائے خیر فرمائی۔ اور اسیسویں شب کو بھی بیدار رہی اور آخر شب ارشاد فرمایا کہ اس رات مناجات کی حلاوت زیادہ معلوم نہیں ہوتی۔ اور دوسرے مستغنیین آستانہ نے بھی ایک قسم کے سکوت و راحت کا اور اک کیا۔ اور خواجہ محمد امین نے بیان کیا کہ بعد دو آخر شب میں وہ بقبلہ بیٹھا ہوا تھا کہ میرے کانوں میں ایک آواز آئی کہ پچلت کے لوگ کوئی محنت نہیں کرتے۔ اسی آواز میں حضرت اقدس نے فرمایا کہ پچلت والوں کے قلوب ثمرت آفتاب پر ہیں۔ الحمد للہ علی ذلک کہ جب حقایق آگاہ شاہ نور اللہ کے گھر میں خزانہ تولد ہو تو فقیر کا تہ خودت نے ان سے پوچھا کہ مولود مسود کا کیا نام رکھا۔ مجھے ملے کہ نام کے لیے حضرت اقدس

نیت ایسی ہو جس سے حقیقت جامعہ پر علیحدگی اور شیخ برہم کی نسبت میں نفی اعمال کے انوار داخل ہیں۔

کے انوار داخل ہیں۔
حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ اہل اللہ کی نسبت جو ان کی شرح میں توحید کے بعد قائم رہتی ہو ایک کیفیت ہو جو ان کے لطائف کی افضل فطرت کے مطابق فرد کی طرح جوش مارتی ہو (رس وقت) لطیفہ غالبہ کا حکم غالب ہو تا جو اور لطیفہ مغلو کا مغلوب اور میرے نانا کی نسبت ہیا کل موجودات میں سر بیان کی نسبت ہو اور ان کے نفس ناطقہ کے ایک گوشہ میں حیرت ہے تجلی اعظم کے اعتبار سے اور وہ بحر حجت کا حکم ہو اور وہ سب گوشہ میں ذات بحت کی طرف اس سے خفی تر ہیں ہو اور ارشاد فرمایا کہ دل بے اختیار ان کی قبر کی زیارت کو کھینچتا ہے اس کا سر یہ ہو سکتا ہو کہ اس بندہ کا تب حروف کو یاد ہو کہ ایک دن حضرت شیخ بزرگ ابو الدجاجہ حضرت اقدس آپ کے نانا کی قبر پر بیٹھے ہوئے تھے اس وقت بہت زائد حقایق و معارف بیان فرما اور بعد فراغت حضرت اقدس کی طرف مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ یہ ذکر اس بنا پر تھا کہ

لے مرتبہ احدیت میں جو ہر جانا عارف کا دیدہ دل سے ہم ہو کی تجلی کا شاہد ہو کہ تاد حیرت سے یہ بھی مراد ہے کہ خیال کما چیز کو اپنے ادراک میں لانے سے عاجز رہے اور عاجز ہو کر اپنے تفکر کو ذات کی طرف نہ جائے اور ذات بھی تفکر سے ماوراء ہے بزرگان دین نے ذات کی عنایت کا ادراک تخیل و تفکر سے نہیں کیا ہے بلکہ تفکر سے اسما و صفات کے حقایق دریافت کر کے ان کے خدیع ذات میں تمام اصل کی ہو اور عنایت ذات کا ادراک اس فناء سے کیا ہو جہاں اور کہ بھی گنجائش نہیں ہو جگہ ہو اسی سے ہی اس کا ادراک ہو۔ یہ کیفیت بغیر تمام حاصل ہونے محسوس نہیں ہو سکتی۔ یہ بیان میں آسکتی ہو کہ حضرت کی دعا ہو یا خداوند تعالیٰ نے میرے وہاں ہر ایسے میں مبادی و ذرائع تفسیر معلوم فرمایا ہو توحید کے ہر حکم کے اعتبار سے پائیدار توحید کے علم و دکان سے جن میں ہر آیت و اعمدہ کچھ نہیں فلسفہ عشق میں حیرت کے سوال

کی خدمت میں عرض کیا، آپ جو ارشاد فرمائیں گے لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ بہتہ اللہ نام رکھیں گے۔ فقیر نے پوچھا کہ یہ کیسے معلوم ہوا۔ بیان کیا کہ میں ایک دن حضرت اقدس کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا کہ اتنے میں آپ نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ عطا اللہ دہشتہ اللہ کیا اچھے نام ہیں مجھے اسی وقت یہ یقین ہو گیا کہ یہ شہادت میرے ہی حق میں ہو اور میرے دو فرزند پیدا ہوں گے۔ اور میری شادی سے کئی سال پیشتر کی بات ہو۔ بعد ازاں کچھ عرصہ بعد شادی ہوئی اور اس کے چند سال بعد ایک لڑکا پیدا ہوا۔ آپ نے اس کا عطا اللہ نام رکھا۔ اور یہ دوسرا لڑکا جو یقین ہے کہ اس کا بہتہ اللہ ہی نام رکھیں گے۔ پھر اس کے چند روز بعد جب اسے انجمناب کے دہان سے سرفراز نام ملانے ہوا تو اس میں آپ نے فو مولود کا نام بہتہ اللہ ہی تحریر فرمایا۔

ایک درجہ حضرت اقدس اپنے چھوٹے اموں شیخ حبیب اللہ قدس سرہ کے
خانہ میں قصب چلے تشریف لائے ہوئے تھے۔ ایک دن بعد نماز عصر مقبرہ میں
تشریف لے گئے اور جد بزرگوار حضرت شیخ محمد قدس سرہ کے مزار پر اقب بیٹھے
اور وہاں متفرق درجہ پھر وہاں سے اٹھ کر شیخ حبیب اللہ قدس سرہ کے مزار
منح اسماء پر جلوس فرمایا جو کہ متوجہ ہوئے۔ پھر وہاں سے اٹھ کر مقام بوکت نظام پر
تشریف لائے اور نماز مغرب پڑھی۔ کاتبِ حروف نے عرض کیا کہ حضور کا اس وقت
مزارات پر تشریف لے جانا کیا کسی خاص وجہ سے تھا یا محض اتفاق تھا۔ فرمایا کہ
پہلے تو کوئی ارادہ نہ تھا وہاں جیسے پرخاں وجہ ہو گئی یعنی حضرت شیخ مرحوم
نے متقیوں کے بعض مطالب (مقاصد) تھے اس لیے ان کی قبر کی طرف توجہ کی کہ ان
کی طرف سے کیا واضح ہوتا ہو۔ انھوں نے اس طرح واضح کیا کہ ہمارے حال کا تقاضا
ملک گناہی ہو اس وجہ سے ان مقاصد کی تکمیل ہوتے نظر نہیں آتی اس فقیر نے عرض
کیا کہ وہ دونوں بزرگوں کی نسبت میں کیا فرق ہو۔ ارشاد فرمایا کہ میرے پدر محترم کی

تھمارے نالائے ہم سے یہ کہا کہ تم کو مخاطب کر کے حقایق و معارف بیان کیے جائیں
کہ ان کے سوال و جواب سے ان کو نہایت مسرت و خوشی ہوتی ہو اور بندہ کا تب
حروف کو یہ بھی یاد ہو کہ جب حضرت شیخ بزرگ (شاہ عبدالرحیم) حضرت اقدس
کے نانائے وفات کے بعد بلبلہ فاتحہ و تسلی ماتم زدگان پھلت تشریف لائے تو سب
پہلے ان کے مقبرہ میں گئے اور یہ شعر پڑھا
لے گل بے خار و در خاک نہاں گشتہ
دیگران را سوختی خود در جناب اسود
اس وقت حاضرین پر عجب وجد و بکا غالب تھا۔ آپ نے اس وقت سب کو ذکر
بہر کا حکم فرمایا اور خود بدلت مراقب بیٹھے اور بعد فراغت زبان کرامت ترجان سے
فرمایا کہ اس وقت ان کی روح ظاہر ہوئی اور کہا کہ میرے غایت شوق کا حال یہ تھا
کہ قبر سے دن کے ساتھ نکل کر استقبال کرنا چاہتی تھی اور یہ قدرت و طاقت اللہ
بھوکھ مظاہر ہوئی ہو لیکن چونکہ یہ امر اس کی مصلحت نہیں ہو اس لیے میں نے اس کو
اختیار نہیں کیا۔ واللہ اعلم

ایک بار حضرت اقدس اپنے چھوٹے ماموں صاحب کے فاتحہ کے موقع پر
پھلت تشریف لائے ہوئے تھے۔ جب وہ اپنی کا قصد فرمایا تو اثنائے راہ میں
ادھل فرمایا کہ جو لوگ بعض اولیاء اللہ کے پاس سے یہ کہتے ہیں کہ فلاں جگہ فلاں
صاحب لائے ہو اور فلاں جگہ فلاں صاحب لائے ہو تو اس مقام کی شرط یہ ہے کہ فلاں بقاء حضور
کی ہمت قوم کے لیے ایسی قوی ہو کہ نزول برکات و دفع بلیات میں
وہ تاثیر عظیم رکھتا ہو اور دوسرے یہ کہ اس کی ہمت بکثرت تیر و بدبہاں
دیاد داؤں کے لیے عالم شام میں منتشل ہو۔ اور اس کی مغلذاتوں میں سے
ایک یہ ہو کہ اس کا صبر حق منڈول رہتا ہو اور اس کا نام منصور اوریت نام
لے لے ہمارے بے خار بھول تو خاک میں پڑے ہو جنت میں جرات ہو گیا اور ملاقات
فراق میں بھونک دیا۔

ہائیں اس وقت اس ملک میں مجدد اللہ میرے بڑے ماموں صاحب شیخ عبید اللہ
میر اللہ کی ذات گرامی مصافات میں موجود ہیں۔

اوشبان ۱۳۵۵ھ میں حضرت اقدس پھلت سے شاہجہان آباد تشریف لے
گئے اور یہ غلام بھی آپ کے ہم رکاب تھا۔ اور ماہ مذکور کے عشرہ اخیرہ میں چلہ کشی
کا قصد فرمایا۔ چلہ کی پہلی رات ارشاد فرمایا کہ ایک خواہش دل میں کروٹے رہی ہو
اور وہ یہ کہ اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنی کے تحقق کی کیفیت جو اپنے میں پارہا ہوں
میں لائی جائے۔ چنانچہ اس کو تحریر فرما کر تفہیمات الہیہ میں منسلک فرمایا اور ماہ مذکور
کی تالیسویں تاریخ جب کہ حلقہ مراقبہ تھا خواجہ محمد امین نے واقعہ میں دیکھا
کہ شاہ نور اللہ کے پاس ایک شیشہ ہے اور حضرت اقدس کے سینہ مبارک سے
ایک باریک ڈوری مثل دھاگہ کے اس شیشہ میں پیوست ہو۔ اور ماہ مذکور
کی اٹھائیسویں شب شاہ نور اللہ نے واقعہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا
حضرت اقدس کی صورت میں مشاہدہ کیا۔ اسی واقعہ میں انھوں نے کہا کہ اس
میں کیا راز ہو کہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے حضرت اقدس کی صورت میں
دیکھ رہا ہوں۔ اسی دوران کسی نے ان سے کہا کہ یہ صورت تیری اس آرزو کا جواب ہو
جو تو کرتا ہو اور بات دراصل یہ تھی کہ دن کو ان کے دل میں یہ خواہش ہوئی تھی کہ اس
جگہ میں درویش تشریف کی کثرت کو ناپا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اسی کی برکت سے آنحضرت
کی خواب میں دریافت ہو چکے ہیں۔ یہ اس بات کی طرف اشارہ ہو کہ جب حضرت
اقدس کو روز دیکھا جاسکتا ہو تو پھر اس آرزو سے کیا فائدہ۔ کیونکہ حضرت اقدس کا
دیکھنا مبین آنحضرت کا دیکھنا ہو۔

انھیں راتوں میں ایک دن شاہ موصوت نے واقعہ میں دیکھا کہ ایک مجلس
قائم ہو اور اس میں آم لائے گئے ہیں۔ ایک شخص نے ان کو تقسیم کرنا شروع کیا اور اس

پایا جاتا ہو پھر شاہ نواز نے عرض کیا کہ تجھ کے کانٹے ان بزرگوں میں سے
کون کی نسبت، زائد قریب ہی فرمایا کہ خواجہ بزرگ اور خواجہ قطب الدین کی نسبت
میں یہ بات بہت زائد معلوم ہوتی ہو۔ انھوں نے عرض کیا کہ ہم نے بھی ایسا ہی
اور کیا کہ دونوں خواجگوں کی نسبت میں تجھ تمام ہی بلکہ حضرت خواجہ
بزرگ کی نسبت میں اس عالم سے یکسو ہونا بھی سمجھ میں آتا ہو اور حضرت
سلطان المشائخ قدس سرہ کی نسبت میں گویا یہ تمام عالم لٹھوٹا ہو اور ہم کو دونوں
خواجگوں کی نسبت کے ساتھ ایک انجذاب ہوا جلد انھوں نے مجھ کو اپنی طرف
کھینچ لیا۔ و اللہ اعلم بالصواب۔

اور اسی اعزازات و جلال میں ایک روز جب یہ خاکسار مابین مغرب و عشاء خلوت
خاص میں باریاب ہوا اور شرف حضور می سے مشرف ہوا۔ آپ نے اسرارِ عظیمہ سے
نوازش فرمائی اور اس نوازش میں تمام تدویر میں اس حقیر غلام کو متاثر فرمایا
چنانچہ ۲۰ رمضان المبارک مابین مغرب و عشاء اپنے مقام خاص سے مطلع فرما کر مغز
فرمایا وہ اللہ کی اس نعمت کا تہ دل سے شکر گزار ہو۔ و اما نعمت ربک فحدث۔ اور
زبان حقایق بیان سے ارشاد فرمایا کہ کبھی افراد میں کوئی فرد ذات متاثرہ متاثرہ
جو آثار عجیبہ سے مرتفع ہوتا ہے اور پھر شان آسمانی میں جس سے مطلب اس کا
اقتضائے ذاتی ہے تمام اجناس و انواع عالم کو جو مرتبہ ثبوت میں ہو اور اس کی
ذات صرف کے ساتھ ہے فانی ہوتا ہے اور اسی شان کے ساتھ باقی ہو جاتا ہے
یعنی بذاتہ وہی شان اور اقتضا ہو جاتا ہے جس کا قیام ذات بحت کے ساتھ
ہو اور تمام نشات متنازل اس طرح معطل ہو جاتے ہیں کہ کسی ایک کا بھی اس
بے موت کے بعد جو زندگ عطا ہوتی ہے۔

یہ چیز ہر ایک کو حاصل نہیں ہوتی اور یہی حاتم وجود کے نیک کا نقش ہوں۔

طرح تقسیم کے کسب کو کافی نہ ہوئے۔ کچھ کوئے اور کچھ محروم رہو۔ حضرت اقدس نے
یہ دیکھ کر فرمایا کہ تم نے قاعدہ سے تقسیم نہیں کی۔ بہر آحضرت کا معجزہ ہو ہی برکت
ظاہر ہو گی۔ جتنے آم ہیں سب کو اکٹھا کر کے ہمارے پاس لاؤ ہم خود تقسیم کریں گے۔ پھر
کا وہ معجزہ ہم میں ہو۔ پھر وہ سب کچھ آپ کے پاس لائے گئے۔ آپ نے اسی
مقدار بھر جتنا اس شخص نے تقسیم کیا تھا تقسیم فرماتا شروع کیا یہاں تک کہ تمام اہل
مجلس کو حصہ پہنچ گیا اور کچھ باقی بھی رہ گیا۔ بعد ازاں کھانا لایا گیا اور اسی پہلے شخص نے
اسی طرح تقسیم کیا کہ کچھ کو ملا اور کچھ کو ملا۔ حضرت اقدس نے پھر وہی بات فرمائی
اور اس کو جمع فرما کر بذات خود تمام لوگوں میں اس طرح تقسیم کیا کہ سب کو پہنچ گیا
اور پھر بھی باقی رہ گیا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ یہ معجزہ آحضرت سے متعدد بار ظاہر
ہوا ہو اور وہی مجھ میں (بھی) موجود ہو اور یہی وہ تمام برکات و کرامات ہیں جو
حضرت اقدس کے فیض صحبت و توجہ سے ظاہر ہوئیں۔

انفیس راتوں میں ایک رات شاہ مذکور نے خواب دیکھا کہ خواجہ بزرگ
حضرت خواجہ محمد باقی باشر و حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی و حضرت شیخ
نظام الدین اولیا و قدس سرہ ہم ہر سہ بزرگ یکجا جمع ہیں اور دعوت العلماء
کی مجلس ہو اور یہ رانی اور بابا عثمان جو کشمیر کے بزرگ زادگان میں سے ہیں اور
ایک دوسرے شخص اہل کشمیر کے وہ بھی اس دعوت میں شریک ہیں۔ صبح کو شاہ
معز اللہ نے حضرت اقدس کی خدمت میں عرض کیا کہ ان تینوں بزرگوں کی نسبتوں
میں کوئی فرق بھی ہو۔ آپ نے فرمایا کہ ہاں خواجہ محمد باقی کی نسبت یہ ہو کہ ان کا
نقطہ ذات کی طرف وصول لطیفہ خفی اور لطیفہ روح کی راہ سے ہے اور حضرت
خواجہ قطب الدین کا (وصول) لطیفہ روح سے ہے اور بکمال اس دیکھتے ہیں اور حضرت
سلطان المشائخ کے لطیفہ روح میں تجلی عظم کی طرف سے خاص طور پر عالم کی تسخیر کا نو

میں داخل نہیں رہتا۔ پس وہ شخص اس معنی کے ساتھ ابدی ہو جاتا ہے
(اسم آخر اسم اول ہو جاتا ہے یعنی مقام قلندری پر فائز ہو جاتا ہے) پھر
اس کی مثال یہ بیان فرمائی کہ اگر کسی انگوٹھی کے نگینہ پر نقش کندہ کریں
تو اس نقش کا قیام نگینہ پر ہو اگرچہ بحسب صلاحیت وہ کثیر جہتیں پیدا کرنے کی
استعداد رکھتا ہے اور یہ کثرت اختیار کرنے کی وجہ سے اس میں کوئی خلل نہیں
پڑتا۔ اور آج یہ چیز بہ تحقیق واضح ہو گئی اور یہ ایسی چیز ہے جو سلاطین میں سے
بھی چند میں شاد ہوئی ہے بالمشعل علی ما ائم (راز) درون خود اس گاہ نگاہ پرست
نیز ارشاد فرمایا کہ تجلی اعظم کے بروز میں جس نے افلاک کے احجار بحیثیت
کی مناسبت سے ظہور فرمایا اور اصل وجود تعالیٰ کے بیان کے لیے ایک آرزو جس
ماری ہو اور یہ قدم سے تعبیر کیا جاتا ہے

اور ایک وقت زبان حقیقت کے ارشاد فرمایا کہ جب کوئی قوم نسبت مقرری
کے ساتھ انبیاء و اولیاء سے محبت و اعتقاد اس حد تک پہنچا دے کہ اس کو فرط
محبت میں عبودیت کے درجہ پر سمجھیں یا اس ولی میں رسالت کے خواص کا
اعتقاد رکھے تو عزت الہی جو ش ماری ہو اور اس کو ملنے اور باطل کرنے
کی طرف متوجہ ہوتی ہو۔ اگرچہ اس مقرب کو اس بارہ میں کوئی تشویش محسوس
نہ یعنی وہ نقش کسی چیز پر کندہ کریں خواہ انگوٹھی کے نگینہ پر چھ یا دیگر صورتوں میں
شہ بروز کے معنی لغت میں ظاہر ہونے کے ہیں اور اصطلاح میں اس سے مراد ہو کسی
صورت میں ظاہر ہونا اس طرح کہ کہ اپنی حالت اعلیٰ میں کوئی تغیر و نقصان نہ واقع ہو
اور یہ حق انبیاء و اولیاء کا لین کے ساتھ مخصوص ہے

اس قدم اس نعمت کو کہتے ہیں جن کا ازل میں حق تعالیٰ نے بندہ کے لیے حکم کیا تھا
اور حق کی اس آخری موہبت اور عطیہ کو بھی کہتے ہیں جس سے عید کی تکمیل ہوتی ہے

اور اسی ضمن میں یہ بھی فرمایا کہ ایک مرتبہ مفسرین کو داؤد تاذن ربک
کی تفسیر میں تردد و اضطراب واقع ہوا اس لیے کہ لغت میں (تاذن) تاذن
کے معنی مشورہ فی القلب کے ہیں اور دل میں کسی چیز کا قبل از اظہار مقرر کرنا
بملا اللہ تعالیٰ کے بارہ میں یہ معنی کس طرح چپاں ہو سکتے ہیں پس مجبور ہو کر
تاذن کو بمعنی اذن یعنی اعلیٰ تادین کر لیا ہے اور ظاہر ہوا بندہ سے نزدیک
یہ ہو کہ اس سے اشارہ وہی تفرود تحقیق ہے جو اولاً ناسوت میں ظاہر ہونے
سے قبل ملکوت میں پایا جاتا ہے اور تاذن سے کنایہ یہی تفرود تفرود ملکوتی
ہے۔ پس بغیر تادیل و حروف کے بظاہر یہی معنی درست ہوئے۔

اور ایک بار زبان اسرار تو زبان سے ارشاد فرمایا کہ لوگوں میں سے
ایک شخص نے اپنی عمر کے یقین کے بارہ میں معلوم کیا کہ وہ کچھ سال ہو
ایک بارہ سو سخت بیاد ہوا۔ اسی دوران اس نے یہ مشاہدہ کیا کہ ایک جسم سے

۱۰ سال قبل ظاہر فرمایا۔

وقالب انتہائی پرانا و بوسیدہ۔ ایک فرشتہ نے اس کے ایک ایک عضو کو الگ الگ، کھویا اور اس کے ایک ایک ذرہ میں تلاش و جستجو کرنے لگا پھر ان اجزائیں سے ایک جزو صغیر انتہائی چمکدار مثل براق جس میں زہرہ کی میراث تھی تلاش کر کے نکالا اور اس شخص (قالب بوسیدہ) کے کان کے اوپر رکھ دیا اور (اس فعل سے) اس کی وجہ سے اس کی مقررہ عمر میں قدمے اضافہ ہو گیا اور وہ تقریباً ساٹھ سال ہو گئی۔ اور عمر میں یہ اضافہ نہ ہو کی وجہ سے بعد ازاں اس عمر کی مقدار پر بھی بعض اوقات کی برکات کے باعث اس طو پر کہ انہوں نے آکر اس شخص کے (مرہ) نفس کو گویا اپنا ذکر قرار دیا (یعنی اپنا پر تو ڈھلا یا مرکز توجہ بنالیا) جس سے عمر میں کچھ اور اضافہ ہو گیا اور وہ ساٹھ سال سے بھی تقریباً دو تین سال بڑھ گئی۔

ایک بار ارشاد فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت ایک خاص الفت اپنے پیس پائی جاتی ہو اور اس کا تعلق اس محبت و الفت سے ہو جو تمام ملا و علی کو آپ کی مرکزیت کی وجہ سے ہو۔ اور اس بنا پر وہ تمام ملا و علی کی طرف متوجہ ہیں۔

پھر ارشاد فرمایا کہ یہ تعین ایسا معلوم ہوتا ہو کہ وہ غلصہ جن کے ساتھ اس عالم میں الفت و محبت و انس و تمام ہو اس عالم سے انتقال کرنے کے بعد اس مقام پر بھی ایسا ہی اجتماع واقع ہو گا۔ اور جس طرح دل چاہے گا اس مقعدہ میں ہم سب انشاء اللہ یا ہم مل جائیں گے اور ہو سکتا ہے کہ اس عالم میں اس کے مثل کوئی (اور) صورت ظاہر ہو۔ پھر ارشاد فرمایا کہ کامل پر ایک وقت ایسا بھی آتا ہو کہ اس کے نفس کے خیالات و احادیث خواب کا حکم ظاہر کرتے ہیں۔ ہر ایک کی ایک (جدا) تعبیر ہوتی ہو اس لیے کہ وہ سب مقاصد مقدسہ ہوتے ہیں

جس کا دل کے آئینہ میں احادیث نفس کی صورتوں میں جلوہ گر ہوتے ہیں۔ اس خیالات کے دوام اور یادداشت عکس منہ رویان بتان خدا ایک روز ارشاد فرمایا کہ میں نے واقعہ میں مولانا روم کو دیکھا کہ وہ قد سفید رنگ، خفشتی داڑھی، اور ایک بار حضرت شیخ اکبر رحمی الدین ابن عربی کو دیکھا عربی شکل میں۔ طویل القامت، تندرست، برہنہ پنجاب کے لوگوں کے مثل اور ایک روز پو علی سینا کو دیکھا وہ ایک فریب آدمی تھے اور ان کے قیام سے اسلام کے معنی اور اک ہو رہے تھے۔ میں نے سادہ قرآن خوب پڑھتے ہیں۔

پھر تباریح ۲۹ رمضان المبارک ارشاد فرمایا کہ آج اللہ کا نام عزیز چند بار میں نے تلاوت کیا۔ اور میرے اس فعل سے قلب میں ایک قسم کے نور کی تحریک ہوئی۔ اس کے مقابل عزت ہو جو مرتبہ وجوب میں ہے اور اسم عزیز نے تعین کی راہ سے اسی رنگ میں رنگ کر زوال کیا ہو۔ پھر ارشاد فرمایا کہ جس کو اسماء کی سورۃ شلیلہ کے ساتھ تعارف ہو اور وہ اس کی اور ان شرائط کی جو احاطہ فن و دعوت نے مقرر کر دیے ہیں محافظت (بابتی) کرے تو اس کو کوئی حرج نہیں ہو لیکن ملائکہ سفلیہ کو (جو اسماء کے موکل ہیں) ان امور کے ساتھ توجہ کلی ہو چنانچہ ایک دن میں نے اللہ کے اسم و شہاد کو تلاوت کیا، اس وقت ملائکہ سفلیہ موجود کا وہ دشمن چراغوں کی صورت میں جس مشترک سے میں نے مشاہدہ کیا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ فضا ان سے معمور ہو گئی ہے۔ اس وقت کھانا لایا گیا جس میں گوشت بھی تھا۔ میں نے دیکھا کہ ان ملائکہ نے اس گوشت سے ایک قسم کی نفرت میرے دل میں ڈال دی ایسا کہ تقریباً ڈھائی ماہ تک مجھے اس سے شہ و خیالات جو اولیاء اللہ کا حال ہیں (جن سے وہ معافی کے حقائق شکار کرتے ہیں) وہ دراصل اللہ کے باغ کے خوب روپوں کا عکس ہے۔

نفرت رہی اور بظاہر مجھے کوئی عذر یا مرض لاحق نہ تھا۔

اور وتراتوں کی پہلی رات جس میں ختم قرآن تھا ارشاد فرمایا کہ اس وقت ختم کے وقت اعمال ظاہرہ کی متعدد برکات ظاہر ہو رہی ہیں۔ جو بلا کسی شرک و شبہ کے محسوس ہو رہی ہیں اور تمام حاضرین اس میں شامل ہیں۔ پھر بیسویں رات ارشاد فرمایا کہ اس رات بھی اس قسم کی برکات کا نزول معلوم ہو رہا ہو لیکن اس میں وہ کثرت نہیں ہو جس کو شب قدر کہہ سکیں۔ پھر تالیسویں شب کو بھی بلکہ رہو اور آپ کے ساتھ آپ کے بعض اصحاب بھی اس مسجد میں اذکار و نوافل میں مشغول رہو۔ اسی دوران شاہ نور اللہ کو نیند آگئی۔ اس وقت ان پر عجیبیت اور وجد طاری ہوا جس کا احاطہ نہ وقت نے بھی مشاہدہ کیا۔ اتفاق کے بعد جب ان سے اس سلسلہ میں پوچھا گیا تو بتایا کہ توبہ و استغفار کی حقیقت واضح ہوئی اور اس کی قبولیت کی صورت میں نے مشاہدہ کی اور خود کو اس کے ساتھ متحقق پایا۔ اس وقت باشتیاق تمام میں نے حاجات کی اور اس کی حلالت سے مجھ میں ایک قسم کا جوش طاری ہو گیا نیز یہ بھی دیکھا کہ حضرت اقدس کے حجرہ شریفہ سے جو آپ کی خاص عبادت گاہ ہو یہ وہ جات میں سے از قسم پہلی کوئی چیز لوگ لائے ہیں اور مسجد میں انبار لگا ہوا اور تمام حاضرین اس میں سے کھارہ رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ یہ سب حضرت اقدس کے فیوض ہیں جو آپ نے اپنے خادم خوش حال کے ہاتھ بھیجے ہیں۔ پھر حضرت اقدس تہجد کے وقت خلوت سے مسجد میں تشریف لا کر جلوسہ افروز ہوئے اور دست مبارک کرامت پیا اٹھا کر حاضرین کے حق میں خصوصی دعا فرمائی اور غائبین کے حق میں دعا فرمائی اور پھر اعکاف میں تشریف لے گئے اور متکفین آستانہ فیض آستانہ کا ہر شخص در خلوت پکھڑا ہو کر اپنے لیے نیز اپنے دوست احباب

کے لیے دعائے خاص کا ملتی ہوا اور حضرت اقدس نے ان کی التجا قبول فرمائی پھر رات گزرنے کے بعد اس غلام نے اس رات کی کیفیت کے سلسلہ میں پوچھا۔ ارشاد فرمایا کہ برکات ملکیت کا نزول تھا اور نگہائے عبادات ظاہر ہوئے تھے۔ اور فجر کے قریب شاہ نور اللہ نے واقعہ میں دیکھا کہ ایک شخص کہہ رہا ہے کہ اکثر لوگ جو صاحبین متقین کی صورت پر ہیں اور حفاظ ہیں ان میں سے تین سو ساٹھ اختیاص میں سے پندرہ اختیاص ناجی ہیں باقی سب مبغض (غیر ناجی) اور حضرت اقدس کے فدویوں میں سے تین اختیاص یعنی مولوی محمد اعظم کشمیری اور مولوی محمد مقیم کی طرف دیکھا کہ کہنے والا کہہ رہا ہو کہ یہ بھی ان پست درجہ نجسات پانے والوں میں سے ہیں۔

اور اٹھائیس رمضان وقت دوپہر یہ خاکسار در خلوت پر حاضر ہو کر منتظر اجازت بیٹھا ہوا تھا کہ یہ تقاضائے رحمت امتنا یہ حجرہ اقدس کا دروازہ کھول کر خلوت خاص میں طلب فرمایا اور میرے داخل ہونے کے بعد دروازہ کو بند کر دیا۔ جس وقت یہ عقیدت مند خاکسار آپ کے حضور میں بیٹھا تو خود بدلتے مراقب ہوئے۔ اس وقت ایک استغراق عظیم طاری ہوا اور اس کا پرتو اس ضعیف پر بھی پڑا جس سے اس پر ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی اس وقت سوا نقطہ ذاتیہ جامعہ کمالات اسمائہ و صفاتیہ کے کچھ نہ تھا اور نہ غیر و غیریت اور عین و غیبت کا نام و نشان تھا۔ اسی اثنا میں حافظ عبد الرحمن نے مسجد میں احسن القصص (سورہ یوسف) پر دو آواز میں پڑھنا شروع کی۔ ان کی اس تحریک نے اس بحر زخار (حضرت اقدس) میں تلاطم عظیم پیدا کر دیا جو دم بہ دم موجیں مارنے لگا۔ لہذا ذات بخت اور مرتبہ سلب صفات کو کہتے ہیں جو منقطع الاشارہ ہو اور اسی کو نقطہ ذات کہتے ہیں کہ نقطہ پاؤں سے ذات مراد لیتے ہیں۔ تقی النور۔

فاتحہ کتاب کے نکات پر مطلع ہوا اور اس کو تحدیثاً نعمت ربہ الولی الرحیم مجللاً اور مختصراً اپنے مسودات کی بیانیں میں حضرت دلی نعمت کے حکم سے تحریر کر کے ذرا بات الاسرائیل کے نام سے موسوم کیا۔ اور حضرت اقدس نے اسرار قرآنیہ میں سے اس آیت **وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَهَضَنَ بَيْنَهُمُ الْفِتْنَةُ** کی تفسیر بیان کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ تدبیر تشریف منہن کی ہلاکت کی مقتضی ہے۔ لیکن مصلحت کلیہ جو اس مرتبہ سے بالا بعض جہتوں کی رعایت سے (جو اس مصلحت میں معتبر ہی) البقا اور بہت کی مقتضی ہے اور اس کی مثال یہ ہو کہ ایک بادشاہ کسی شخص پر اپنا غصہ اتارنا چاہتا ہو لیکن اس کا وہ وعدہ سابق جو اس نے اس شخص سے کیا تھا اس غصہ کا مانع ہو۔ پس بادشاہ کہتا ہو کہ اگر میں نے تجھ سے وعدہ نہ کیا ہوتا تو ابھی تجھے قتل کر دیتا۔ پھر ان آیات میں **كَانَ فِي هَذِهِ اَعْمٰی فِی الْآخِرَةِ اَعْمٰی** واصل سببلاً۔ اور **مَا تَجِبُ لِمَنْ حَشَرْتَنِيْ اَعْمٰی وَقَدْ كُنْتُ بَصِيْرًا** اور **لَقَدْ كُنْتُ فِيْ غَفْلَةٍ مِنْ هٰذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ** حدیث کی مطابقت کرتے ہوئے کہ بظاہر ان کے مابین تناقض نظر آتا ہو ایسا ارشاد فرمایا کہ انسان کی سب سے بڑی بد بختی یہ ہو کہ اس کے صفات بہیمیاں کے

لے اور نگہ نہ ہوتا ایک لفظ کہ آگے نکل چکا تھا تیرے رب تو ان میں فیصلہ ہو جاتا ہے جو اس دنیا میں اندھا رہا بد آخرت میں بھی اندھا رہے گا اور راستہ سے بہت دور بھٹکا ہو اور کہ روئے یار دور و نیانہ دیدار تھا۔
تھلے میرے پروردگار تو نے مجھے کیوں اندھا نہیں کیا حالانکہ میں دنیا میں اچھا خاصا دیکھنے والا تھا۔
یہ تحقیق تو اس سے غفلت میں پڑا ہوا تھا (اب) کہم نے تیرے اس پردے کو تجھ پر سے ہٹا دیا تو آج تیری نگاہ بڑی تیز ہو گئی۔

جب حافظ صاحب موصوف اس آیت **اَنْتَ وَلِيِّيْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ** تو فنی مسلماً والحقنی بالصالحین پر پہنچے اور تکرار شروع کی تو اس بحر موج میں ایک ایسی شورش پیدا ہوئی جو بیان میں نہیں آسکتی اور اس عاجز و مسکین کو بھی ایک طرز خاص سے کیفیت عجیبہ بخشی اور مقام وجد عطا فرمایا کہ جب تک اس حال پر فائز نہ ہوں اس کا اور اک نہیں کر سکتے۔ عذوق اس نے نہ شناسی بخدا تانہ چشمی اور یہ حال واستغراق اسی حالت پر تقریباً ایک پہر رہا اور جب اس سے افادہ ہوا تو دستہائے کرامت پیا اٹھا کر دعا فرمائی۔ اللہ ہی جاننے والا ہو کہ وہ کیا تھی۔ بعد ازاں اس فقیر نے شاہ نور اللہ ادخو اجمہ امین کے بارہ میں دعا کی اور خواہ کی۔ اکھ لشد آپ نے اسے قبول فرمایا۔ الفرض قد دی نے اس ساعت کو چلے گا حاصل پایا۔ بلکہ ربی ساری عمر کا خلاصہ سمجھ کر شکر آئی بجا لایا۔ اور شب کے وقت جب خلوت خاص میں حاضری کا شرف حاصل ہوا تو اظہار حال کی جرأت کی آپ نے بقا ضلے عنایت و کرم اسمیں سے ایک وز بیان فرمایا کہ پہلے عزت اقدس کے نور کا شاہد ہوا اور اس کے مقابلہ میں اپنے ضعف کا بھی مشاہدہ کیا۔ پھر وہ نور متلی ہو گیا جیسے آئینے میں ہوتا ہے اور پھر اس کیفیت کی جلالت نے ایک مستی عطا کی ایسی اشائے میں خادیا ایک تحریک پیدا ہوئی اور جو ہونا تھا وہ ہوا۔

اللہ کی بزرگ ترین نعمتوں میں سے جو اس غلام پر ہوئیں ایک یہ بھی ہے کہ مسلسل قرات قرآن بقرات حصص آنحضرت تک حضرت اقدس سے اس حقیر کو توفیق فرمائی اور یہی اشنا میں بعض آیات کی تفسیر کے اسرار کا زبان مبارک سے استفادہ کیا۔ اور اس کو اپنی فہم و استعداد کے مطابق تحریر کر کے تذکرۃ الابدات ملک المنفیات سے موسوم کیا۔ اور آپ کے فیض صحبت سے تمام علوم قرآن پر مشتمل لے دنیا و عقبی میں قوی میرا دلی ہو گا کہ سلطان موت سے اور صالحین سے ملا۔

صفات ملکیت کا احاطہ کیے ہوئے ہوں۔ اس کی مثال یہ ہو کہ کوئی پندہ ایک لوہے کے بچے میں بند ہو اور اس میں سوئی کے برابر بھی کوئی سوراخ نہ ہو۔ اور یہی وہ دہرئی یعنی ان علوم کا قاعدہ جو اصل فطرت کے مطابق اس میں وہیعت ہیں برتتا۔ اس میں کے جو مبدا کی طرف اصل فطرت میں رکھے ہیں۔ اور وہ غیبت اس کی اشتقاق ہے اور یہ کیفیت تصنوع پر اعتقاد رکھنے سے پیدا ہوتی ہوئی ہو مگر وہ صورتیں اعتقاد۔ اختیار اور ارادہ سے اعمال کی جزا اور ناشی ہوتی ہیں پس ایسا شخص جو رب متعارف کا منکر ہو۔ یا باوجود اس کے وجود پر اعتقاد رکھنے کے اس کو معطل جانے دہی دہری ہوگا۔ ایسا شخص جب مرجاتا ہو تو اس کا یہی حجاب بسبب اس ضعف کے جو اس فضا میں اس کو ظاہر ہوتا ہو صاف ہونے لگتا ہو اور اس کی ملکیت فی الجملہ بروز کرتی ہو۔ اور یہ میں منظور متحرک ہو جاتا ہو۔ لیکن اس کے وہ مواضع علیہ وعلیہ جو حق کے بارے میں وہ رکھتا تھا وصول سے مانع ہو گئے۔ اور ایک وحشت عظیم اس کے نفس میں بوجہ پیدا کرے گی اور طرح طرح کی سزائیں اور عذاب نازل ہونے لگے۔ پس فصوک الیوم مرید میں اسی اطلاع اجمالی کی طرف اشارہ ہے جو من و دواعیہ الحجاب اس کو ظاہر ہو رہے ہیں اس وقت وہ اتنا جانتا ہے کہ کوئی ایسی چیز ہے جس تک ہمارا وصول ممکن نہیں ہے اور من کان فی ہذا عالم میں معتقدات حقہ

ملہ اس سے مراد یہ ہے کہ روح خود سے کوئی چیز ظاہر نہیں کر سکتی جب تک کہ نفس نہ ہو یعنی وہ ادراک کر سکتی ہے جس طرح کانوں کے بغیر نہیں جاسکتا اور آنکھوں کے بغیر دیکھا نہیں جاسکتا۔ مثلاً یعنی ذات کو چھوڑ دینے والا صفات کو چھوڑنے والا۔ ملکیت سے مراد ہے صفات ملکی۔ ہیبت سے صفات اجمالی (تقی نوید)

کے علم فطری کی طرف اشارہ ہے۔

اور آیت ۱۴۸: ۱۴۹: ۱۵۰: ۱۵۱: ۱۵۲: ۱۵۳: ۱۵۴: ۱۵۵: ۱۵۶: ۱۵۷: ۱۵۸: ۱۵۹: ۱۶۰: ۱۶۱: ۱۶۲: ۱۶۳: ۱۶۴: ۱۶۵: ۱۶۶: ۱۶۷: ۱۶۸: ۱۶۹: ۱۷۰: ۱۷۱: ۱۷۲: ۱۷۳: ۱۷۴: ۱۷۵: ۱۷۶: ۱۷۷: ۱۷۸: ۱۷۹: ۱۸۰: ۱۸۱: ۱۸۲: ۱۸۳: ۱۸۴: ۱۸۵: ۱۸۶: ۱۸۷: ۱۸۸: ۱۸۹: ۱۹۰: ۱۹۱: ۱۹۲: ۱۹۳: ۱۹۴: ۱۹۵: ۱۹۶: ۱۹۷: ۱۹۸: ۱۹۹: ۲۰۰: ۲۰۱: ۲۰۲: ۲۰۳: ۲۰۴: ۲۰۵: ۲۰۶: ۲۰۷: ۲۰۸: ۲۰۹: ۲۱۰: ۲۱۱: ۲۱۲: ۲۱۳: ۲۱۴: ۲۱۵: ۲۱۶: ۲۱۷: ۲۱۸: ۲۱۹: ۲۲۰: ۲۲۱: ۲۲۲: ۲۲۳: ۲۲۴: ۲۲۵: ۲۲۶: ۲۲۷: ۲۲۸: ۲۲۹: ۲۳۰: ۲۳۱: ۲۳۲: ۲۳۳: ۲۳۴: ۲۳۵: ۲۳۶: ۲۳۷: ۲۳۸: ۲۳۹: ۲۴۰: ۲۴۱: ۲۴۲: ۲۴۳: ۲۴۴: ۲۴۵: ۲۴۶: ۲۴۷: ۲۴۸: ۲۴۹: ۲۵۰: ۲۵۱: ۲۵۲: ۲۵۳: ۲۵۴: ۲۵۵: ۲۵۶: ۲۵۷: ۲۵۸: ۲۵۹: ۲۶۰: ۲۶۱: ۲۶۲: ۲۶۳: ۲۶۴: ۲۶۵: ۲۶۶: ۲۶۷: ۲۶۸: ۲۶۹: ۲۷۰: ۲۷۱: ۲۷۲: ۲۷۳: ۲۷۴: ۲۷۵: ۲۷۶: ۲۷۷: ۲۷۸: ۲۷۹: ۲۸۰: ۲۸۱: ۲۸۲: ۲۸۳: ۲۸۴: ۲۸۵: ۲۸۶: ۲۸۷: ۲۸۸: ۲۸۹: ۲۹۰: ۲۹۱: ۲۹۲: ۲۹۳: ۲۹۴: ۲۹۵: ۲۹۶: ۲۹۷: ۲۹۸: ۲۹۹: ۳۰۰: ۳۰۱: ۳۰۲: ۳۰۳: ۳۰۴: ۳۰۵: ۳۰۶: ۳۰۷: ۳۰۸: ۳۰۹: ۳۱۰: ۳۱۱: ۳۱۲: ۳۱۳: ۳۱۴: ۳۱۵: ۳۱۶: ۳۱۷: ۳۱۸: ۳۱۹: ۳۲۰: ۳۲۱: ۳۲۲: ۳۲۳: ۳۲۴: ۳۲۵: ۳۲۶: ۳۲۷: ۳۲۸: ۳۲۹: ۳۳۰: ۳۳۱: ۳۳۲: ۳۳۳: ۳۳۴: ۳۳۵: ۳۳۶: ۳۳۷: ۳۳۸: ۳۳۹: ۳۴۰: ۳۴۱: ۳۴۲: ۳۴۳: ۳۴۴: ۳۴۵: ۳۴۶: ۳۴۷: ۳۴۸: ۳۴۹: ۳۵۰: ۳۵۱: ۳۵۲: ۳۵۳: ۳۵۴: ۳۵۵: ۳۵۶: ۳۵۷: ۳۵۸: ۳۵۹: ۳۶۰: ۳۶۱: ۳۶۲: ۳۶۳: ۳۶۴: ۳۶۵: ۳۶۶: ۳۶۷: ۳۶۸: ۳۶۹: ۳۷۰: ۳۷۱: ۳۷۲: ۳۷۳: ۳۷۴: ۳۷۵: ۳۷۶: ۳۷۷: ۳۷۸: ۳۷۹: ۳۸۰: ۳۸۱: ۳۸۲: ۳۸۳: ۳۸۴: ۳۸۵: ۳۸۶: ۳۸۷: ۳۸۸: ۳۸۹: ۳۹۰: ۳۹۱: ۳۹۲: ۳۹۳: ۳۹۴: ۳۹۵: ۳۹۶: ۳۹۷: ۳۹۸: ۳۹۹: ۴۰۰: ۴۰۱: ۴۰۲: ۴۰۳: ۴۰۴: ۴۰۵: ۴۰۶: ۴۰۷: ۴۰۸: ۴۰۹: ۴۱۰: ۴۱۱: ۴۱۲: ۴۱۳: ۴۱۴: ۴۱۵: ۴۱۶: ۴۱۷: ۴۱۸: ۴۱۹: ۴۲۰: ۴۲۱: ۴۲۲: ۴۲۳: ۴۲۴: ۴۲۵: ۴۲۶: ۴۲۷: ۴۲۸: ۴۲۹: ۴۳۰: ۴۳۱: ۴۳۲: ۴۳۳: ۴۳۴: ۴۳۵: ۴۳۶: ۴۳۷: ۴۳۸: ۴۳۹: ۴۴۰: ۴۴۱: ۴۴۲: ۴۴۳: ۴۴۴: ۴۴۵: ۴۴۶: ۴۴۷: ۴۴۸: ۴۴۹: ۴۵۰: ۴۵۱: ۴۵۲: ۴۵۳: ۴۵۴: ۴۵۵: ۴۵۶: ۴۵۷: ۴۵۸: ۴۵۹: ۴۶۰: ۴۶۱: ۴۶۲: ۴۶۳: ۴۶۴: ۴۶۵: ۴۶۶: ۴۶۷: ۴۶۸: ۴۶۹: ۴۷۰: ۴۷۱: ۴۷۲: ۴۷۳: ۴۷۴: ۴۷۵: ۴۷۶: ۴۷۷: ۴۷۸: ۴۷۹: ۴۸۰: ۴۸۱: ۴۸۲: ۴۸۳: ۴۸۴: ۴۸۵: ۴۸۶: ۴۸۷: ۴۸۸: ۴۸۹: ۴۹۰: ۴۹۱: ۴۹۲: ۴۹۳: ۴۹۴: ۴۹۵: ۴۹۶: ۴۹۷: ۴۹۸: ۴۹۹: ۵۰۰: ۵۰۱: ۵۰۲: ۵۰۳: ۵۰۴: ۵۰۵: ۵۰۶: ۵۰۷: ۵۰۸: ۵۰۹: ۵۱۰: ۵۱۱: ۵۱۲: ۵۱۳: ۵۱۴: ۵۱۵: ۵۱۶: ۵۱۷: ۵۱۸: ۵۱۹: ۵۲۰: ۵۲۱: ۵۲۲: ۵۲۳: ۵۲۴: ۵۲۵: ۵۲۶: ۵۲۷: ۵۲۸: ۵۲۹: ۵۳۰: ۵۳۱: ۵۳۲: ۵۳۳: ۵۳۴: ۵۳۵: ۵۳۶: ۵۳۷: ۵۳۸: ۵۳۹: ۵۴۰: ۵۴۱: ۵۴۲: ۵۴۳: ۵۴۴: ۵۴۵: ۵۴۶: ۵۴۷: ۵۴۸: ۵۴۹: ۵۵۰: ۵۵۱: ۵۵۲: ۵۵۳: ۵۵۴: ۵۵۵: ۵۵۶: ۵۵۷: ۵۵۸: ۵۵۹: ۵۶۰: ۵۶۱: ۵۶۲: ۵۶۳: ۵۶۴: ۵۶۵: ۵۶۶: ۵۶۷: ۵۶۸: ۵۶۹: ۵۷۰: ۵۷۱: ۵۷۲: ۵۷۳: ۵۷۴: ۵۷۵: ۵۷۶: ۵۷۷: ۵۷۸: ۵۷۹: ۵۸۰: ۵۸۱: ۵۸۲: ۵۸۳: ۵۸۴: ۵۸۵: ۵۸۶: ۵۸۷: ۵۸۸: ۵۸۹: ۵۹۰: ۵۹۱: ۵۹۲: ۵۹۳: ۵۹۴: ۵۹۵: ۵۹۶: ۵۹۷: ۵۹۸: ۵۹۹: ۶۰۰: ۶۰۱: ۶۰۲: ۶۰۳: ۶۰۴: ۶۰۵: ۶۰۶: ۶۰۷: ۶۰۸: ۶۰۹: ۶۱۰: ۶۱۱: ۶۱۲: ۶۱۳: ۶۱۴: ۶۱۵: ۶۱۶: ۶۱۷: ۶۱۸: ۶۱۹: ۶۲۰: ۶۲۱: ۶۲۲: ۶۲۳: ۶۲۴: ۶۲۵: ۶۲۶: ۶۲۷: ۶۲۸: ۶۲۹: ۶۳۰: ۶۳۱: ۶۳۲: ۶۳۳: ۶۳۴: ۶۳۵: ۶۳۶: ۶۳۷: ۶۳۸: ۶۳۹: ۶۴۰: ۶۴۱: ۶۴۲: ۶۴۳: ۶۴۴: ۶۴۵: ۶۴۶: ۶۴۷: ۶۴۸: ۶۴۹: ۶۵۰: ۶۵۱: ۶۵۲: ۶۵۳: ۶۵۴: ۶۵۵: ۶۵۶: ۶۵۷: ۶۵۸: ۶۵۹: ۶۶۰: ۶۶۱: ۶۶۲: ۶۶۳: ۶۶۴: ۶۶۵: ۶۶۶: ۶۶۷: ۶۶۸: ۶۶۹: ۶۷۰: ۶۷۱: ۶۷۲: ۶۷۳: ۶۷۴: ۶۷۵: ۶۷۶: ۶۷۷: ۶۷۸: ۶۷۹: ۶۸۰: ۶۸۱: ۶۸۲: ۶۸۳: ۶۸۴: ۶۸۵: ۶۸۶: ۶۸۷: ۶۸۸: ۶۸۹: ۶۹۰: ۶۹۱: ۶۹۲: ۶۹۳: ۶۹۴: ۶۹۵: ۶۹۶: ۶۹۷: ۶۹۸: ۶۹۹: ۷۰۰: ۷۰۱: ۷۰۲: ۷۰۳: ۷۰۴: ۷۰۵: ۷۰۶: ۷۰۷: ۷۰۸: ۷۰۹: ۷۱۰: ۷۱۱: ۷۱۲: ۷۱۳: ۷۱۴: ۷۱۵: ۷۱۶: ۷۱۷: ۷۱۸: ۷۱۹: ۷۲۰: ۷۲۱: ۷۲۲: ۷۲۳: ۷۲۴: ۷۲۵: ۷۲۶: ۷۲۷: ۷۲۸: ۷۲۹: ۷۳۰: ۷۳۱: ۷۳۲: ۷۳۳: ۷۳۴: ۷۳۵: ۷۳۶: ۷۳۷: ۷۳۸: ۷۳۹: ۷۴۰: ۷۴۱: ۷۴۲: ۷۴۳: ۷۴۴: ۷۴۵: ۷۴۶: ۷۴۷: ۷۴۸: ۷۴۹: ۷۵۰: ۷۵۱: ۷۵۲: ۷۵۳: ۷۵۴: ۷۵۵: ۷۵۶: ۷۵۷: ۷۵۸: ۷۵۹: ۷۶۰: ۷۶۱: ۷۶۲: ۷۶۳: ۷۶۴: ۷۶۵: ۷۶۶: ۷۶۷: ۷۶۸: ۷۶۹: ۷۷۰: ۷۷۱: ۷۷۲: ۷۷۳: ۷۷۴: ۷۷۵: ۷۷۶: ۷۷۷: ۷۷۸: ۷۷۹: ۷۸۰: ۷۸۱: ۷۸۲: ۷۸۳: ۷۸۴: ۷۸۵: ۷۸۶: ۷۸۷: ۷۸۸: ۷۸۹: ۷۹۰: ۷۹۱: ۷۹۲: ۷۹۳: ۷۹۴: ۷۹۵: ۷۹۶: ۷۹۷: ۷۹۸: ۷۹۹: ۸۰۰: ۸۰۱: ۸۰۲: ۸۰۳: ۸۰۴: ۸۰۵: ۸۰۶: ۸۰۷: ۸۰۸: ۸۰۹: ۸۱۰: ۸۱۱: ۸۱۲: ۸۱۳: ۸۱۴: ۸۱۵: ۸۱۶: ۸۱۷: ۸۱۸: ۸۱۹: ۸۲۰: ۸۲۱: ۸۲۲: ۸۲۳: ۸۲۴: ۸۲۵: ۸۲۶: ۸۲۷: ۸۲۸: ۸۲۹: ۸۳۰: ۸۳۱: ۸۳۲: ۸۳۳: ۸۳۴: ۸۳۵: ۸۳۶: ۸۳۷: ۸۳۸: ۸۳۹: ۸۴۰: ۸۴۱: ۸۴۲: ۸۴۳: ۸۴۴: ۸۴۵: ۸۴۶: ۸۴۷: ۸۴۸: ۸۴۹: ۸۵۰: ۸۵۱: ۸۵۲: ۸۵۳: ۸۵۴: ۸۵۵: ۸۵۶: ۸۵۷: ۸۵۸: ۸۵۹: ۸۶۰: ۸۶۱: ۸۶۲: ۸۶۳: ۸۶۴: ۸۶۵: ۸۶۶: ۸۶۷: ۸۶۸: ۸۶۹: ۸۷۰: ۸۷۱: ۸۷۲: ۸۷۳: ۸۷۴: ۸۷۵: ۸۷۶: ۸۷۷: ۸۷۸: ۸۷۹: ۸۸۰: ۸۸۱: ۸۸۲: ۸۸۳: ۸۸۴: ۸۸۵: ۸۸۶: ۸۸۷: ۸۸۸: ۸۸۹: ۸۹۰: ۸۹۱: ۸۹۲: ۸۹۳: ۸۹۴: ۸۹۵: ۸۹۶: ۸۹۷: ۸۹۸: ۸۹۹: ۹۰۰: ۹۰۱: ۹۰۲: ۹۰۳: ۹۰۴: ۹۰۵: ۹۰۶: ۹۰۷: ۹۰۸: ۹۰۹: ۹۱۰: ۹۱۱: ۹۱۲: ۹۱۳: ۹۱۴: ۹۱۵: ۹۱۶: ۹۱۷: ۹۱۸: ۹۱۹: ۹۲۰: ۹۲۱: ۹۲۲: ۹۲۳: ۹۲۴: ۹۲۵: ۹۲۶: ۹۲۷: ۹۲۸: ۹۲۹: ۹۳۰: ۹۳۱: ۹۳۲: ۹۳۳: ۹۳۴: ۹۳۵: ۹۳۶: ۹۳۷: ۹۳۸: ۹۳۹: ۹۴۰: ۹۴۱: ۹۴۲: ۹۴۳: ۹۴۴: ۹۴۵: ۹۴۶: ۹۴۷: ۹۴۸: ۹۴۹: ۹۵۰: ۹۵۱: ۹۵۲: ۹۵۳: ۹۵۴: ۹۵۵: ۹۵۶: ۹۵۷: ۹۵۸: ۹۵۹: ۹۶۰: ۹۶۱: ۹۶۲: ۹۶۳: ۹۶۴: ۹۶۵: ۹۶۶: ۹۶۷: ۹۶۸: ۹۶۹: ۹۷۰: ۹۷۱: ۹۷۲: ۹۷۳: ۹۷۴: ۹۷۵: ۹۷۶: ۹۷۷: ۹۷۸: ۹۷۹: ۹۸۰: ۹۸۱: ۹۸۲: ۹۸۳: ۹۸۴: ۹۸۵: ۹۸۶: ۹۸۷: ۹۸۸: ۹۸۹: ۹۹۰: ۹۹۱: ۹۹۲: ۹۹۳: ۹۹۴: ۹۹۵: ۹۹۶: ۹۹۷: ۹۹۸: ۹۹۹: ۱۰۰۰: ۱۰۰۱: ۱۰۰۲: ۱۰۰۳: ۱۰۰۴: ۱۰۰۵: ۱۰۰۶: ۱۰۰۷: ۱۰۰۸: ۱۰۰۹: ۱۰۱۰: ۱۰۱۱: ۱۰۱۲: ۱۰۱۳: ۱۰۱۴: ۱۰۱۵: ۱۰۱۶: ۱۰۱۷: ۱۰۱۸: ۱۰۱۹: ۱۰۲۰: ۱۰۲۱: ۱۰۲۲: ۱۰۲۳: ۱۰۲۴: ۱۰۲۵: ۱۰۲۶: ۱۰۲۷: ۱۰۲۸: ۱۰۲۹: ۱۰۳۰: ۱۰۳۱: ۱۰۳۲: ۱۰۳۳: ۱۰۳۴: ۱۰۳۵: ۱۰۳۶: ۱۰۳۷: ۱۰۳۸: ۱۰۳۹: ۱۰۴۰: ۱۰۴۱: ۱۰۴۲: ۱۰۴۳: ۱۰۴۴: ۱۰۴۵: ۱۰۴۶: ۱۰۴۷: ۱۰۴۸: ۱۰۴۹: ۱۰۵۰: ۱۰۵۱: ۱۰۵۲: ۱۰۵۳: ۱۰۵۴: ۱۰۵۵: ۱۰۵۶: ۱۰۵۷: ۱۰۵۸: ۱۰۵۹: ۱۰۶۰: ۱۰۶۱: ۱۰۶۲: ۱۰۶۳: ۱۰۶۴: ۱۰۶۵: ۱۰۶۶: ۱۰۶۷: ۱۰۶۸: ۱۰۶۹: ۱۰۷۰: ۱۰۷۱: ۱۰۷۲: ۱۰۷۳: ۱۰۷۴: ۱۰۷۵: ۱۰۷۶: ۱۰۷۷: ۱۰۷۸: ۱۰۷۹: ۱۰۸۰: ۱۰۸۱: ۱۰۸۲: ۱۰۸۳: ۱۰۸۴: ۱۰۸۵: ۱۰۸۶: ۱۰۸۷: ۱۰۸۸: ۱۰۸۹: ۱۰۹۰: ۱۰۹۱: ۱۰۹۲: ۱۰۹۳: ۱۰۹۴: ۱۰۹۵: ۱۰۹۶: ۱۰۹۷: ۱۰۹۸: ۱۰۹۹: ۱۱۰۰: ۱۱۰۱: ۱۱۰۲: ۱۱۰۳: ۱۱۰۴: ۱۱۰۵: ۱۱۰۶: ۱۱۰۷: ۱۱۰۸: ۱۱۰۹: ۱۱۱۰: ۱۱۱۱: ۱۱۱۲: ۱۱۱۳: ۱۱۱۴: ۱۱۱۵: ۱۱۱۶: ۱۱۱۷: ۱۱۱۸: ۱۱۱۹: ۱۱۲۰: ۱۱۲۱: ۱۱۲۲: ۱۱۲۳: ۱۱۲۴: ۱۱۲۵: ۱۱۲۶: ۱۱۲۷: ۱۱۲۸: ۱۱۲۹: ۱۱۳۰: ۱۱۳۱: ۱۱۳۲: ۱۱۳۳: ۱۱۳۴: ۱۱۳۵: ۱۱۳۶: ۱۱۳۷: ۱۱۳۸: ۱۱۳۹: ۱۱۴۰: ۱۱۴۱: ۱۱۴۲: ۱۱۴۳: ۱۱۴۴: ۱۱۴۵: ۱۱۴۶: ۱۱۴۷: ۱۱۴۸: ۱۱۴۹: ۱۱۵۰: ۱۱۵۱: ۱۱۵۲: ۱۱۵۳: ۱۱۵۴: ۱۱۵۵: ۱۱۵۶: ۱۱۵۷: ۱۱۵۸: ۱۱۵۹: ۱۱۶۰: ۱۱۶۱: ۱۱۶۲: ۱۱۶۳: ۱۱۶۴: ۱۱۶۵: ۱۱۶۶: ۱۱۶۷: ۱۱۶۸: ۱۱۶۹: ۱۱۷۰: ۱۱۷۱: ۱۱۷۲: ۱۱۷۳: ۱۱۷۴: ۱۱۷۵: ۱۱۷۶: ۱۱۷۷: ۱۱۷۸: ۱۱۷۹: ۱۱۸۰: ۱۱۸۱: ۱۱۸۲: ۱۱۸۳: ۱۱۸۴: ۱۱۸۵: ۱۱۸۶: ۱۱۸۷: ۱۱۸۸: ۱۱۸۹: ۱۱۹۰: ۱۱۹۱: ۱۱۹۲: ۱۱۹۳: ۱۱۹۴: ۱۱۹۵: ۱۱۹۶: ۱۱۹۷: ۱۱۹۸: ۱۱۹۹: ۱۲۰۰: ۱۲۰۱: ۱۲۰۲: ۱۲۰۳: ۱۲۰۴: ۱۲۰۵: ۱۲۰۶: ۱۲۰۷: ۱۲۰۸: ۱۲۰۹: ۱۲۱۰: ۱۲۱۱: ۱۲۱۲: ۱۲۱۳: ۱۲۱۴: ۱۲۱۵: ۱۲۱۶: ۱۲۱۷: ۱۲۱۸: ۱۲۱۹: ۱۲۲۰: ۱۲۲۱: ۱۲۲۲: ۱۲۲۳: ۱۲۲۴: ۱۲۲۵: ۱۲۲۶: ۱۲۲۷: ۱۲۲۸: ۱۲۲۹: ۱۲۳۰: ۱۲۳۱: ۱۲۳۲: ۱۲۳۳: ۱۲۳۴: ۱۲۳۵: ۱۲۳۶: ۱۲۳۷: ۱۲۳۸: ۱۲۳۹: ۱۲۴۰: ۱۲۴۱: ۱۲۴۲: ۱۲۴۳: ۱۲۴۴: ۱۲۴۵: ۱۲۴۶: ۱۲۴۷: ۱۲۴۸: ۱۲۴۹: ۱۲۵۰: ۱۲۵۱: ۱۲۵۲: ۱۲۵۳: ۱۲۵۴: ۱۲۵۵: ۱۲۵۶: ۱۲۵۷: ۱۲۵۸: ۱۲۵۹: ۱۲۶۰: ۱۲۶۱: ۱۲۶۲: ۱۲۶۳: ۱۲۶۴: ۱۲۶۵: ۱۲۶۶: ۱۲۶۷: ۱۲۶۸: ۱۲۶۹: ۱۲۷۰: ۱۲۷۱: ۱۲۷۲: ۱۲۷۳: ۱۲۷۴: ۱۲۷۵: ۱۲۷۶: ۱۲۷۷: ۱۲۷۸: ۱۲۷۹: ۱۲۸۰: ۱۲۸۱: ۱۲۸۲: ۱۲۸۳: ۱۲۸۴: ۱۲۸۵: ۱۲۸۶: ۱۲۸۷: ۱۲۸۸: ۱۲۸۹: ۱۲۹۰: ۱۲۹۱: ۱۲۹۲: ۱۲۹۳: ۱۲۹۴: ۱۲۹۵: ۱۲۹۶: ۱۲۹۷: ۱۲۹۸: ۱۲۹۹: ۱۳۰۰: ۱۳۰۱: ۱۳۰۲: ۱۳۰۳: ۱۳۰۴: ۱۳۰۵: ۱۳۰۶: ۱۳۰۷: ۱۳۰۸: ۱۳۰۹: ۱۳۱۰: ۱۳۱۱: ۱۳۱۲: ۱۳۱۳: ۱۳۱۴: ۱۳۱۵: ۱۳۱۶: ۱۳۱۷: ۱۳۱۸: ۱۳۱۹: ۱۳۲۰: ۱۳۲۱: ۱۳۲۲: ۱۳۲۳: ۱۳۲۴: ۱۳۲۵: ۱۳۲۶: ۱۳۲۷: ۱۳۲۸: ۱۳۲۹: ۱۳۳۰: ۱۳۳۱: ۱۳۳۲: ۱۳۳۳: ۱۳۳۴: ۱۳۳۵: ۱۳۳۶: ۱۳۳۷: ۱۳۳۸: ۱۳۳۹: ۱۳۴۰: ۱۳۴۱: ۱۳۴۲: ۱۳۴۳: ۱۳۴۴: ۱۳۴۵: ۱۳۴۶: ۱۳۴۷: ۱۳۴۸: ۱۳۴۹: ۱۳۵۰: ۱۳۵۱: ۱۳۵۲: ۱۳۵۳: ۱۳۵۴: ۱۳۵۵: ۱۳۵۶: ۱۳۵۷: ۱۳۵۸: ۱۳۵۹: ۱۳۶۰: ۱۳۶۱: ۱۳۶۲: ۱۳۶۳: ۱۳۶۴: ۱۳۶۵: ۱۳۶۶: ۱۳۶۷: ۱۳۶۸: ۱۳۶۹: ۱۳۷۰: ۱۳۷۱: ۱۳۷۲: ۱۳۷۳: ۱۳۷۴: ۱۳۷۵: ۱۳۷۶: ۱۳۷۷: ۱۳۷۸: ۱۳۷۹: ۱۳۸۰: ۱۳۸۱: ۱۳۸۲: ۱۳۸۳: ۱۳۸۴: ۱۳۸۵: ۱۳۸۶: ۱۳۸۷: ۱۳۸۸: ۱۳۸۹: ۱۳۹۰: ۱۳۹۱: ۱۳۹۲: ۱۳۹۳: ۱۳۹۴: ۱۳۹۵: ۱۳۹۶: ۱۳۹۷: ۱۳۹۸: ۱۳۹۹: ۱۴۰۰: ۱۴۰۱: ۱۴۰۲: ۱۴۰۳: ۱۴۰۴: ۱۴۰۵: ۱۴۰۶: ۱۴۰۷: ۱۴۰۸: ۱۴۰۹: ۱۴۱۰: ۱۴۱۱: ۱۴۱۲: ۱۴۱۳: ۱۴۱۴: ۱۴۱۵: ۱۴۱۶: ۱۴۱۷: ۱۴۱۸: ۱۴۱۹: ۱۴۲۰: ۱۴۲۱: ۱۴۲۲: ۱۴۲۳: ۱۴۲۴: ۱۴۲۵: ۱۴۲۶: ۱۴۲۷: ۱۴۲۸: ۱۴۲۹: ۱۴۳۰: ۱۴۳۱: ۱۴۳۲: ۱۴۳۳: ۱۴۳۴: ۱۴۳۵: ۱۴۳۶: ۱۴۳۷: ۱۴۳۸: ۱۴۳۹: ۱۴۴۰: ۱۴۴۱: ۱۴۴۲: ۱۴۴۳: ۱۴۴۴: ۱۴۴۵: ۱۴۴۶: ۱۴۴۷: ۱۴۴۸: ۱۴۴۹: ۱۴۵۰: ۱۴۵۱: ۱۴۵۲: ۱۴۵۳: ۱۴۵۴: ۱۴۵۵: ۱۴۵۶: ۱۴۵۷: ۱۴۵۸: ۱۴۵۹: ۱۴۶۰: ۱۴۶۱: ۱۴۶۲: ۱۴۶۳: ۱۴۶۴: ۱۴۶۵: ۱۴۶۶: ۱۴۶۷: ۱۴۶۸: ۱۴۶۹: ۱۴۷۰: ۱۴۷۱: ۱۴۷۲: ۱۴۷۳: ۱۴۷۴: ۱۴۷۵: ۱۴۷۶: ۱۴۷۷: ۱۴۷۸: ۱۴۷۹: ۱۴۸۰: ۱۴۸۱:

شرائط کے ساتھ مشروط ہو۔ اور کمالات واجبہ سب بالقول ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کے
اس قول ومن کفر فان الله غنی حمید میں اس بات کی طرف اشارہ ہے
پس اس تحقیق سے یہ معلوم ہوا کہ حکمت علم سے مرکب اور ہر ایک کمالات کی مقدار قرنی اور
ہے جس سے تصرف ہوتا ہے تاکہ وہ مہذب ہو جائیں اور کمالات کے ساتھ واسط
ہو جائیں۔ اور سورۃ لقمان میں جس جگہ بھی حضرت لقمان کی وصیت کا ذکر آیا ہے
سب کا سب اسی جوئیات کا بیان ہے یا مبداء کی نسبت کے ساتھ۔ یا اپنے نفس
کی نسبت کے ساتھ یا پھر آفات کی نسبت کے ساتھ اور اس آیت کی تفسیر یا ایھا النبی
انا جعلناک انما ولجت انی قوله وبنات غالات الا لاقی ہا جون
محکم میں ایسا ارشاد فرمایا کہ بنات عم وبنات خال وبنات کے نسب
ہجرت میں نکتہ یہ ہے کہ اجنبی عورتیں جب کسی کے عقد نکاح میں آتی ہیں تو ان
کو کسی طرح اس شخص کی ہمسری کا خیال نہیں ہوتا بخلاف اس عورت کے جو اس
کے قبیلہ یا خاندان کی ہو اور اس سے قرابت بھی رکھتی ہو تو اس کا خیال اس کے
ساتھ فطری ہو گا پس اللہ تعالیٰ نے ان کے نکاح کو ہجرت کے مشروط فرمایا جب تک ان کا
قدم عمل صالح ان سے ظاہر نہ ہو جائے ان کا مہربانی سید عالم کی نسبت ان کے
دل میں سر نہ بھارے اور مستحبان الذی خلق الانس والجن کا کھانسی تفسیر میں
یہ ارشاد فرمایا کہ تمام مخلوقات کے لیے تسبیح کی تقدیم سے مطلب یہ ہے کہ مخلوقات
مستودعہ کے خالق کے لیے یہ سزوری ہے کہ وہ تمام تعینات سے مطلق اور تمام احوال سے
مزنہ ہو کہ اس کی نسبت تمام تعینات و احوال کے ساتھ مساوی ہوتی ہے۔ اس لیے
لہ نہ ہم نے حلال کیں تمہارے لیے تمہاری بیویاں اور
لہ اور تمہاری پھوپھی زاد۔ ماموں زاد اور خالہ زاد بیٹیاں جنہوں نے تمہارا حق چھوڑا
لہ اور ایک ہے وہ جس نے بنائے سب چیز کے جوڑے۔

کی طرف ہو کہ وہ اس وقت (مرنے کے بعد) حیرت میں پڑ جاتا ہو۔ اور دنیا میں
اس عقل کے ساتھ جو مورت بنائی ہو یہ خیال کرتا ہو کہ میں تو ہر چیز کو جانتا تھا
اب کیا ہو گیا ہو کہ اس کا ادراک تفصیلی نہیں ہو رہا ہو۔ اور وہ نہیں جانتا ہو کہ
اس دنیا میں وہ عقل معاشقی جس سے دنیاوی امور میں اس کو بصیرت حاصل
تھی نہ عقل معادہ اس نشات میں شمر بصیرت ہے (یعنی وہ عقل معاش پر
غور کرتا رہا عقل معادہ پر غور نہیں کیا) واللہ اعلم بالصواب۔

اور آیت و آیتنا لقمان الحکیم ان اشکرتہ ومن یشکر فانا یشکر
لقمہ ومن کفر فان الله غنی حمید کی تفسیر میں ارشاد فرمایا کہ چونکہ
ایسا ہر حکمت قول کو شامل تھی (لہذا) اس کا بیان ان اشکرتہ میں واقع ہوا ہے
یعنی اتنا وحکمت یہی قول ان اشکرتہ تھا اور شکر کے معنی یہ ہیں کہ نفس الامر
کے حقایق و کمالات قرآنِ عظیمہ و علیہ میں سے ہر ایک کے ساتھ جو انسان میں دو
ہیں ان کو جان کر ہر ایک کے مناسب حال اور وقت تصرف کرے اور تعذیبات
خاصہ کے ساتھ ہر ایک کو مہذب کرے تاکہ وہ اپنے کمالات پر فائز ہو جائیں اور اس
کا مانی سے اشارہ ہو اور اس کے اس قول کی طرف ومن یشکر فانا یشکر نفسیہ
اور اگر یہ امر بجا نہ لائے گا تو خود کمالات سے محروم رہی گا نہ کہ کوئی تقدیر میدافض
کو عائد ہو گا۔ اس لیے کہ عالم امکان کے کمالات سب بالقوت ہیں اور ان کا حصول
لہ اور ہم نے لقمان کو حکمت عطا کی اور یہ کہ اگر اللہ کا شکر کرتے رہو اور جو شکر کرتا ہے تو اپنے ہی رتبہ
کے لیے شکر کرتا ہے اور جو شکر کرتا ہے تو اپنے رتبہ سے زیادہ اور ہر حال میں حمد و ثناء کے لائق ہوتا ہے
لہ اس لیے ہر پروردگار تو نے مجھے کیوں انعامات عطا کیے ہیں تو دنیا میں اچھا خاصہ اور دنیا بھر
تھا اور فرمائے گا کہ تو بھی تو اسی طرح ہماری آیتوں کو فراموش کر گیا جب وہ تیرے پاس آئیں
اسی طرح تو بھی آج فراموش کیا جاتا ہے (تیری بھی خبر نہ لی جائے گی)

اگر کوئی خاص تفسیر مقید ہوتا ہو تو اس سے وہی صادر ہوتا ہو جو اس مفید کے ساتھ
ایک امتیازی خصوصیت و مناسبت رکھتا ہو اور تمام اشیاء کا صدور بتائے انشاء
کے ساتھ جو ان میں ثابت اور موجود ہو اسی مبداء سے ہو سکتا ہو جس کی نسبت بہت
کے ساتھ کیاں ہوتی ہو اور یہ بات اس کی تمام کیفیات سے منزہ کے بغیر
ظاہر نہیں ہوتی اور سبحان الذی پیدا ہے ملکوت کل شئی ہو والیہ توجو
کی آیت کو یہ کی تفسیر کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ ہر قسم کی شریعت تربیت اور
اقانہ میں اس وجود کے لوازم اور احکام ہیں اور اس کا ایصال اس کے کمال
طبعی و کسی کے ساتھ ہے اور اس کے تمام احوال و اطوار کا انتظام علیحدہ ہے
بلکہ ہر فرد کا طریقہ خاص اور جملہ ہیں انواع و اشخاص میں سے ہر شے کا ایسا
اس کے مع کلام کے ساتھ اور اس کے تمام احوال کا انتظام افاضہ وجود کی ابتدا
سے بلوغ کمال تک ہو یہی ہو ملک یعنی اس شے کی بادشاہی اور ملکوت مبالغہ
ملک ہے اور یہ بات مخصوص بغیر کسی قید کے مطلقاً ہے جو اپنی ذات کے ساتھ
مطلق اور اپنے صفات کے ساتھ تمام کیفیات سے منزہ ہوتی ہو اور اس کی نسبت
کائنات کے تمام ذات کے ساتھ برابر ہوتی ہو اور اس آئینہ کریمہ تقشع منہ جلود
الذی یحشون ما یحکم شہرتلین جلود ہم وقلوبہم ائی ذکر اللہ کی
تفسیر میں ارشاد فرمایا کہ اس آیت میں اس بات کی طرف اشارہ ہو کہ وہ بابت
احوال سے ہے اور اطمینان و سکون مقامات اتمایا سے ہے جو لطیفہ روحیہ کے
لے پاک ہے وہ جس کے قبضہ میں ماری حکومت ہو اور اسی کی جانب ہم پھر واپس ہو گئے۔

تہ کھڑے ہو جاتے ہیں اس سے ان کی کھال پر کے بال جو ڈرتے ہیں اپنے رب سے پھر
زم ہو جاتی ہیں ان کی کھالیں اور ان کے دل اللہ کی یاد میں۔

خواص سے ہے اور وہ (وجد) لطیفہ قلبیہ کے خواص سے ہے اور آئینہ کریمہ لعقت
اللہ اکبر من مقتلہم انفسکم اذ تدعون الی الایمان فکفرون کی تفسیر
میں ارشاد فرمایا کہ چون کہ ہر انسان کی حقیقت میں ایک نقطہ قدسہ و ولایت کیا
ہو اور وہی نقطہ توحید و عبادات سے فطری فصلتوں کا مقتضی ہو گیا ہو بلکہ بہت
شہوات میں انہماک اور شیطان کی اتباع وہ نافرمانی کرتے ہیں اور اس کی
لفظ قدسہ کی مخالفت سمجھ جاتے ہیں اور یہی ان کا اپنے انفس پر مقت ہے جب
کشت کا وقت عطا ہوگا تو اسی بات کو آئینہ حق میں دیکھیں گے۔ وہی ان کا مقت
ہے جو اس حال میں (وقت) مقت حق ہوگا اور وہی گریبہ نقطہ قدسہ کی نامرضیات
کی طرف جو (جس سے مراد) طوق و سلاسل میں باندھ کر و وزخ کی طرف کھینچا جانا
ہے جو حق کی نامرضیات کا امثال ہے اور چون کہ وہ عالم دار السبورغ ہو اس لیے
وہ اکبر ہوگا اور آئینہ کریمہ ثلثہ من الاولین وقلیل من الآخرین کی تاویل
میں جو سابقین کے بارے میں وارد ہوئی ہو ان میں ارشاد فرمایا کہ یہ یومین میں السابقین
اور اصحاب الیمین کی تقسیم ہو جس نے درود پایا ہو (جو قرآن میں وارد ہو اور اس
مقام پر فرمایا ہو کہ منہم ظالمہ لفسہ بہنہ و منہم مقتصد و منہم سابق بالخیرات) (توبہ)
لہ اشہر بزار ہوتا تھا اس سے نازل ہونے تم بزار ہوتے اپنے جی سے جس وقت تم کو بلاتے تھے یقین
(ایمان) لانے کو پھر تم مکر ہو تے تھے۔ یہ بہت ہیں پہلوں میں اور تھوڑے ہیں پچھلوں میں
(یعنی اعلیٰ درجہ کے لوگ پہلے بہت ہو چکے ہیں پچھے کم ہوتے ہیں)
تہ یعنی ایمان داروں کی ان قسمیں ہیں بعض تو گنہگار ہیں جو اپنی جانوں پر کبار و صفا
گناہ کے ظلم کو رد نہیں دیتے اس کتاب پر ایمان تو ہو لیکن عمل نہیں کرتے اور بعض ان
میں سے دریا فی حالات میں ہیں کہ عاقل تو ہیں لیکن تھوڑے۔ اور بعض کا ایمان ہی نہیں
ایمان بھی ہو اور عمل بھی پورا ہو ہر ایک کام میں پیش قدمی کرتے ہیں

بطائنتہ بارزہ کے اعتبار کمال سے ہے یعنی عقل و قلب و روح۔ کیوں کہ نبوت میں انھیں بطائنت کی تہذیب کا افاضہ بالاصالة مقصود تھا نہ باعتبار کمال۔ بطائنت کا منہ جو کمالات و ولایت سے ہے۔ سابقین وہ گروہ ہیں جو اس مقام سے انحراف کرنے والے ہیں جہاں قضا منعقد ہوتی ہے نبوت کی وجہ سے میں سے یہ نبوت۔ ہامت اور حکمت وغیرہ جس کی تفصیل حجۃ اللہ البالغہ میں تشریح سے لکھی ہے فہذہ الاخذ ان کان بالاصالة فهو النبی والمحدث والغیام والا فان اخذ بشہادۃ قلبہ فهو من تماثل ہولاء لکن من زمرۃ اصحاب الیمین جملۃ السابقین وان اخذ بادی مناسبتہ او بصورت تقلید فهو ایضاً من تماثل ہولاء۔ پس جب آنحضرتؐ کے ظہور سے مدلی آپ ہی مثالی نے بروز فرمایا تو تمام مستعدین نے اسی سے انحراف کیا۔ من کمال وراثۃ صلی اللہ علیہ وسلم فانہم یاخذون بوراثۃ علیہ الصلوٰۃ والسلام من منبع القضاء الذی هو من احکام اللہ الذی هو تعین بحسب الاحکام البحتۃ للملاء الاعلیٰ وهو فوق الدلی المثالی۔ پس اس سر کی بنیاد بطائنت سابقین ثلثہ من الاولین وقلیل من الآخرین ہو گئے۔ لیکن مدلی مثالی یہ ہے اخذ اگر بالاصالة ہے (یعنی اللہ سے براہ راست افاضہ کیا ہو) تو وہ نبیؐ ہو اور محدث اور پیغمبر اور اگر اپنے قلب کی شہادت سے اخذ کیا ہے تو وہ اس گروہ کے نقوش کمالات سے ہو۔ لیکن جہاں سابقین اصحاب یمین کے گروہ میں سے ہیں۔ اور اگر کسی ادنیٰ مناسبت سے اخذ کیا ہے یا من تقلید سے تو وہ بھی ان محدثات و قلب کی شہادت و ایم کے نقوش کمالات سے ہے۔

لے کیونکہ وہ لوگ انحراف کرتے ہیں نبی کی وراثت سے منہ قضا سے جو اللہ کے احکام سے ہو۔ وہی تعین ملا و مدلی کے لیے بحسب اصحاب یمین کے ہو اور مدلی مثالی کے اوپر ہے۔

کے ظہور کے بعد بطائنت کا منہ کی تہذیب جو جوہر ظاہر ہوئی۔ اور باب ولایت کھل گیا اور باب نبوت بند ہو گیا جیسا اس کا ذکر گذر چکا جس شخص کے بطائنت بارزہ کا منہ تھا جس طور پر تخریج و ادانائیت کبریٰ کمالات کے ساتھ متجلی ہو گئے تو بالفضل وہ اس بات کے قابل ہو گیا کہ وہ تمام کمالات و مناصب کے افاضہ و ظہور میں جہاں پہنچ جائے۔ اور (لیکن) بالفعل اس کو یہ بات نہیں دیتے لیکن مگر جو اس کے مزاج اور وقت کے مطابق ہوتا ہو۔ کبھی وہ سابقین کی صفوں میں بیٹھا ہے اور کبھی اصحاب یمین کی۔ حالانکہ حقیقت وہ سب سے بیکار اور سب میں سے ہے (یعنی باہمہ اور بے ہمہ) مگر یہ کہ وہ گردش کرتا ہو اور ذلالت ان اعراف کی طرح اقتضائے ذاتی جو جس مارتا ہے پس ان انحراف بختیہ کی مثال کو اس بارہ میں ایک دھنل ہوتا ہے۔

حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ایک رات میں نے واقعہ میں دیکھا کہ مجھ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رونما ہیں دوبارہ جب غور کیا تو خود کو آنحضرتؐ کا عین پایا۔ اسی وقت ذوقِ ثانیہ و جہاں اللہ تعالیٰ کو دیکھا کہ ایک گوشہ میں نماز پڑھ رہی ہیں اور بیانات صحابہ ان پر نمایاں ہوئے۔ اور ان کا ازدواجی تعلق ذاتِ باقرؐ کی نبوتی میں فنا کے کلی اور بقائے اکمل کے ساتھ میں اپنے میں محسوس کر رہا ہوں اور اس پر متعجب و متحیر ہوں کہ اس تمام وصف اتحاد کے باوجود جو آنحضرتؐ کے ساتھ ہے پھر یہ ظاہری تعلق کیا ہو۔ اسی شناسی یہ بات دل میں ڈالی گئی کہ آپ کا یہ تعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس تعلق کی طرح ہے جو آپؐ کو حضرت زینب رضی اللہ عنہا کے ساتھ تھا جس پر ملا اعلیٰ کی زبان سے حکم **ذَوَّجْنَا کَہَا** مترتب ہوا تھا اور اس وقت اس آیت کا مطلب واضح ہو گیا کہ کالمین کے حق میں مخالفت امور شہویہ دنیویہ میں بمقتضائے وسعت حقیقت اور اس کی جامعیت تمام

حقائق و جوہر کو نیر پر چوتی ہو برضلاف عوم انہاس کے کران کا وصول لذت بمقتضا
قوائے بدنہ کے ہے اور واسع الحقیقت ہے (یعنی وہ لذت، شہوی جس کو ہم صرف
نفس تک محدود رکھتے ہیں یہ حضرات جہان و ربانی کی لذت یعنی سرور محض سے
مستفید ہوتے ہیں) اور دایہ دنیا میں لذات بوجہ اول مذکورہ حاصل کرتے ہیں
اور جب عالم قبر میں گئے تو بسبب عدم تنکوہیت، مادہ جو اس کے نفس جامعہ کا کبر
تھا اس بلکہ (عالم قبر میں) معطل ہو جاتا ہے یعنی خواب کا مادہ محکم نہیں ہوتا یعنی
ہم اسے اپنی خواہش کے مطابق محکم نہیں کر سکتے۔ پھر جب ایسے موطن دینی
عالم برزخ میں منتقل ہوتا ہے جہاں اختلاط مثال و جد سے ہے (یعنی فطاری
طور پر عمل کا ظاہر ہوتا ہے) تو اس مادہ کی اطاعت موطن کی تابعیت کی وجہ سے عود کراتی
ہے بلکہ بروہر اتم ہوتی ہے اس لیے کہ نفس ناطقہ وہ نقطہ دھوا نیہ ہے جو تمام صورت
انسانیہ کے احکام کا جامع ہو سکتا ہے۔ اور یہ مادہ جو صورت ثالیہ و جد میں جامع
ہے کسی صورت میں صورت انسانیہ کا تقاضہ کرے و کاوت نہیں رکھتا یعنی یہ
مادہ جو عالم مثال میں ہو خواب میں نظر آنے والے اشکال کے علم اجمام کی طرح
(ہے) پس اس وقت وہ استیفا و علی وجہ کمال واپس آتا ہے بلکہ اس میں تمام
حقیقت کا سران اس کو حاصل ہوتا ہے اگر (اس کے بعد) شیون و بوبیت کی
طرت نظر کرے تو اپنے کو ان سب کے ساتھ پائے گا۔ اور اسی طرح بقیہ اقباء
کو بھی اپنا ظاہر اور ادراک کرے گا۔ اور اگر ان حقایق امکانیہ میں نظر کرے گا
تو اپنے نفس کو تمام جوئیات میں مادی پاؤں گا اور تمام قوی و حواس سے
اس کے مناسب لذت حاصل کرے گا۔ انکامل ان مرحوم کا وہ رابطہ جو بوجہ
ان خصوصیات و امتیاز کلی کے اپنے ساتھ تھا اس عالم میں بھی ظاہر ہوا
اور یہ خواب بیان کرنے کے بعد ارشاد فرمایا کہ وہ مرحوم رہتا تھا اللہ تعالیٰ باری تعالیٰ

بار بسمرت معامات و لباس فاخرہ عبادات میں مشغول دکھائی دیں۔ اور ان کی
صفت طہارت کی بہت تعریف فرمایا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک دن یہ بھی فرمایا
کہ بیشتر اوقات دل میں یخس اشقی ہو کہ آنحضرت کے اس فرمانے کی حشر
عائشہ کے حق میں کیا وجہ ہو کہ حضرت جبریل ان کے کفایت میں نزول
فرماتے ہیں اور تبلیغ دہی کرتے ہیں اور یہ خصوصیت ان کے سوا کسی کو حاصل
نہیں ہو اور اس خصوصیت کا کیا سبب ہے۔ پھر جب مرحوم کا ترویج صورت
مذکورہ میں ظاہر ہوا تو وہ شبہ رنج ہو گیا۔ کہ ان کی ہیئت طہارت اور اس کے
نور کو اپنے میں پایا۔ اور باوجود اس کے کہ وہ کسی بھی حالت میں ہوں میں
نے کوئی فتور نہیں دیکھا (اور) اس کی وجہ یہ ظاہر ہوئی کہ وہ ان عنیفہ کی طہارت
جلی کا عکس ہوتا تھا جو ان کی کدورت زمانی میں طہارت کے منافی نہیں
ہوتا تھا۔ اور اس کا بھید یہ واضح ہوا کہ ہر چند کوئی شخص طہارت سے متصف
ہو جب احوال طاریہ جو اس کی ضد ہوتے ہیں دوسرے کی طرف سے پر تو
ڈالتے ہیں تو اس شخص کے جمال کو اپنی کیفیت سے مامور کر دیتے ہیں مگر
اس طرح کہ دوسری جانب بھی طہارت کے نور اور ملافت کی صفت سے متصف
ہو۔ نباتات خاربرہ و نسیم (یعنی دنیاوی ہتھیار) داخل نہیں ہو سکتی اسی لیے
حضرت عائشہ کے بستر پر حضرت جبریل کے نزول کا سر یہ تھا۔

ماہ شعبان ۱۱۰۰ھ میں جب کہ رمضان المبارک جو آپ کے اعتکاف کی
معاذ تھا قریب پہنچا اگرچہ ان ایام میں بارش کی شدت تھی اور دریاں جہاں
میں جو اطراف بارہر شاہجہان آباد میں واقع ہیں، میلاب کی وجہ سے وہاں
کا سیر و سفر ممکن نہ تھا۔ اس بندہ کا تب حرد و ان حبالات کے تحت
نہایت اضطراب لاحق ہوا کہ اس وقت شرع و صفوری اور سعادت و نجات

اکثر اوقات جب خلوت خاص میں بار یا بی ہوئی تو اسرار بلند (علی) و معارف
 ارجمند کے ارشادات سے سرفراز فرماتے۔ ایک روز مجھے مخاطب فرما کر ایک سی
 بات زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرمائی جس کو اس فدوی نے سارے اعجاز
 کا حاصل جانا کہ لے فلاں تمھارے یہاں ہونے سے میں نہایت انس پار ہوں
 اندھے بہت آرام مل رہا ہے۔

کھڑن چوں شہر را در اشت خاک مزدگر بگذرانم سر ز فلاح
 ایک روز جب کہ یہ خاک را خدمت اقدس میں حاضر تھا ارشاد فرمایا کہ بعض
 اوقات ملائکہ سفیلہ قطرات نورانیہ کے مانند نظر آتے ہیں لیکن نہ تو اس طرح کہ
 صرف نگاہ ظاہری سے محسوس ہوتے ہوں اور نہ وہم و خیال سے بلکہ بین بین
 کہہ سکتے ہیں۔ اور ساتھ کا قائل ہونا پڑتا ہے کہ جو آنکھ سے دکھائی دیتے ہیں
 امدان کے حقائق معلوم ہو جاتے ہیں جس طرح فضا کے کیرٹے کوڑے ہوتے ہیں
 کہ ہوا کا ایک مناسب تعین ہم پہنچتا ہے جس سے ضعیف نفوس کی استعداد کو
 فیض پہنچتا ہے اور اس وقت اس مادہ سے مناسبت رکھنے والے نفوس اس
 سے فیض پاتے ہیں اسی طرح وہ سرزمین جس کے عنصر میں ہوا غالب ہوتی ہے
 اور دوسرے عناصر مغلوب۔ ایک لطیف تغیر اور شریف تعین اچھے اوقات اور
 مبارک و مسعود قرآنات میں ہوتا ہے جس وہ نورانی نفوس کے مادہ کے لیے
 مفاضل ہوتے ہیں اور وہ مادہ اگرچہ ولی تعین و تقرر ان نفوس کے جذب مطیع کا
 لئے آج جب کہ بادشاہ نے مجھے خاک سے اٹھا اور سے لیے یہ لائق ہے کہ میں سر کو فلاح
 سے بلند کروں (خیر کروں)

من کرد و دشمنی کرتے یا ان کی حقیقت پر آمد بحث کرنا نہیں چاہتے
 تھو جو۔ یا تری کہ رہے کیفیت کا بدل جائے۔

آستانہ کس طرح نصیب ہوگی۔ یہ مشکلات اور اپنا اضطراب حضرت اقدس کے
 حضور میں عرض کیا۔ آنجناب کی طرف سے ان الفاظ میں عنایت نامہ و ولایت
 صادر ہوا کہ پورا سال اسی خیال میں گزرا ہو کہ رمضان کا چلہ اپنے احباب کے
 ساتھ اطمینان و سکون سے گزاریں گے۔ بہر کیف اپنے کو معاف نہ رکھنا چاہیے
 اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے ضرور کوئی صورت پیدا فرمادے گا اس کے فتنے
 بے علت سے اسی کا یقین اور امید ہو۔ انتہی جس وقت یہ عنایت نامہ صادر ہوا
 تو دل فدویت منزل کو ایسا بے قرار کیا اور ایسا قلق و اضطراب طاری ہوا کہ
 بنایت حقوق و اشتیاق سرود پا کی تمیز نہ رہی اور راستہ کی مشکلات و مصائب
 کا کوئی اندیشہ و خوف دل میں باقی نہ رہا۔ اسی وقت سے اور کئی مرتبہ سرور
 کے طواف کا احرام باندھا اور (ادھر) نفس مبارک نے جیلوہ گری کی اور اپنے
 تحریر فرماتے کے مطابق بے کم و کاست واقع ہوا۔ بارش جو مسلسل ہو رہی تھی
 ایسی بند ہوئی کہ ایک بوند بھی نہ چسکی اور راستہ کی دشواریوں سے محفوظ
 رہا۔ چونکہ اس مقام فیض نظام پہنچ گیا اور اپنی جہن نیاز کو خاک آستانہ ولایت
 آشیانہ سے منور کیا اور جیسے ہی شرف قدم ہوئی حاصل زر کے خدمت اقدس میں
 بیٹھا اسی وقت سے اس شدت و تیزی سے بارش شروع ہوئی کہ معلوم ہوتا تھا
 کہ ہمارے پسینے ہی کا اسے انتظار تھا۔ پھر دوسرے ہی روز سے شرف اعتکاف
 اور مجاہدہ عقبہ علیہ سے مشرف ہوا اور ان ایام میں جو کچھ فیض و برکات
 حضرت اقدس کی طرف سے اس غلام پر عطا ہوئے کیا بیان کیے جائیں کہ ان
 کے شکر کی ادائیگی حد بیان سے باہر ہے۔

شکر فیض تو چین چوں کندے او بہار کہ اگر خار و گری گل ہمہ پروردہ تست
 لے لے ہر بار تیرے فین کا شکر چین کیے اور کتنا ہو کہ خار و گل سب تیرے ہر پروردہ ہیں

ہو تو نہیں ہو سکتا اور نہ فنا ہو سکتا ہو۔ لیکن حاکم قسم کی شکل کو قبول کر لیتا ہے بلکہ
نامشخصہ اشکال کو اکھاڑ پھینکتا ہے۔ اور مدد یا مثلث یا ماسدس یا مسلط ہو یا تیز
اور ان نفوس کے اضافہ کے وقت ہر تارہ جو حکم ہوتا ہے یہ ملائکہ اس کے شکر میں
شامل ہو جاتے ہیں۔ پس بعض حروف و الفاظ کے ساتھ ایک خصوصیت رکھتے ہیں
اور اس کے ٹوکل ہوتے ہیں۔ اور بعض دوسری اشیاء کے ساتھ اور احکام کو اکب
کی غنویت کے مطابق ان کے حقایق بھی شلف ہو جاتے ہیں۔ اور ہمیشہ مار و لا تدار
اقسام ظاہر ہوتی ہیں اور نایعلم جنود ربک الاھو سے اسی کی طرف اشارہ ہو
ہے۔ اور اس قسم کے ملائکہ کو کسی علم و تجلی کی خبر نہیں ہوتی بلکہ یہی ایک نورانیت
ہوتی ہے نور پھارت کی قسم سے جو افراد معنوی سے ہے۔ اور جو ملائکہ از قسم جن پر
ان کی قسم علاحدہ ہے اور ان کی ایجاد بمنزلہ ایجاد انسانی دجی ہے اور وہ جو
مقامات متبرکہ اور ذکر کی مجالس میں طواف کرتے ہیں وہی قسم اول ہیں اور قسم
دیگر مرتبہ نبوت میں تعینات صرت کے تجرد سے ظہور پاتے ہیں کیونکہ نور نفس میں
اور انھیں کو مقبول کہتے ہیں اور یہ قسم عالم ایجاد کے لوازمات سے ہے اس کی
مثال ایسی ہو جیسے کوئی شخص ایک کرد (گیند) بنائے۔ پس اس کی ایجاد
کے لیے منطقہ دھور ہونا ضروری ہو اور حقایق کل افراد انسانی بھی اس مرتبہ
میں ثابت و منفرد ہیں۔ اور ان افراد میں سے کوئی فرد ایسا نہیں ہوتا جس سے
نشات میں سے کسی نشا کی تربیت ہو بہر من الوجوہ مربوط نہ ہو اس لیے کہ یہ فریق
جو دہ ایجاد کے واسطے ہوتے ہیں۔ پھر ارشاد فرمایا کہ تعلیمات اکمہ میں سے ایک
قسم وہ ہوتی ہے کہ جب کسی شخص کے حق میں ملا و علی کے نفس میں داعیہ مقدسہ
منفرد ہوتا ہے کہ اس کو صورت اکہی سے خطاب کیا جائے اس وقت مادہ ترقی
بعض اجزائے کشف ہوا ہے سے انعقاد فیوں کر کے صورت الہیہ کا بیولہ ہو جاتا ہے

ایک روز مغرب و عشا کے مابین بندہ کا تب حروف خدمت اقدس میں حاضر
تھا آپ نے ارشاد فرمایا کہ تجلی ذات کا لفظ جو لوگوں کی زبانوں پر جاری ہے اگر
اس سے نقطہ ذات صرت (جو اعتبار و نبوت کے فوق ہے) مراد لیا جائے تو وہ خود
دوام نہیں رکھتا اور وہ برق خاطف کی طرح ہوتا ہے اور اگر تجلی اعظم کا شہود بغیر
اسما و صفات کے ملاحظہ کے مراد لیا جائے تو اس کا دوام ہو سکتا ہے۔ مگر یہ کہ کبھی اس
سے ذوق ظاہر ہوتا ہے اور ارشاد فرمایا کہ باطن میں یعنی حجر بخت کی راہ سے اس
آزائی ہے۔ لیکن شہود کے وقت لطیفہ سر یہ اس کو کسی قید کے ساتھ مقید کر دیتا ہے
لیکن یہ قید اسی لطیفہ کی جانب سے ہوتا ہے۔ اور اس کا سبب یہ ہے کہ حقیقت اتمائی
نذات و باریکی میں ہو اس لیے کہ وہ وہی نقطہ خالصہ ہے جس نے نفس کلیہ میں تجلی
کیا ہے اور ارشاد فرمایا کہ اس تجلی اعظم نے ان احجار بہتہ کو جو اس تجلی کا نمونہ ہیں اپنے
کمال رخسار کے حقایق میں ودیعت کیا ہے یعنی یہ احجار بعض تعلقات کے بعد بمنزلہ
اس کی شعاع اور اس کی خلعت ہو جائیں۔ پس یہ بات بذات مختلفہ کے ساتھ
لے غفلت اور خود فراموشی

لے رخسار حقیقت جامعہ کو کہتے ہیں اور یہی فاتحہ کتاب ہے۔ بعض لوگ رخسار
سے وحدانیت بھی مراد لیتے ہیں۔ (تقی افوں)

اس تجلی کے بروز کا سبب ہو جاتی ہو اور ارشاد فرمایا کہ افراد میں سے کوئی فرد جب اپنے
ہجرت کی حیثیت سے اس معنی رحیم کو اپنا مقام پایا تو تمام علوم و معارف کو برت
ڈالتا ہے اور شعر

وَصَلَفَتْ أَطْوَأُ الْعُلُومِ لِعَلِّيَّهِ تَنَوُّعٌ كَمَا نَاحَتْ الْبَنَاتُ لِلنَّوَاحِلِ

اس جگہ متحقق ہو جاتا ہو مگر یہ کہ وہی تجلی عظیم ایک علم کا اس شخص کی راہ سے اظہار
فرماتی ہو اور اس وقت اس کی زبان اس کے ساتھ جاری ہو جاتی ہے۔

ایک دن ارشاد فرمایا کہ تجلی عظیم کے وجدان کو اگر رویت سے تعبیر کیا جائے
تو بعید ہو۔ اس نے ایسا غلبہ کیا کہ اس کی وجہ سے اکثر احکام اور کیفیات قلبیہ
ضعیف ہو گئی ہیں اس لیے کدہ احکام رنگ و کیفیت کا تعادل کرتے ہیں اور اس
معنی کی بے کیفی اور بے رنگی ان کی نفی کرتی ہو اور یہی حال خوابات و دقات
میں ہو کہ اس حال کا غلبہ ان سب کو متلاشی اٹھا کر دیتا ہو (اس سر نہ کوئی وجہ
سے جو کیفیات قلبیہ میں پایا جاتا ہو) نیز ایک وقت ارشاد فرمایا کہ تجلی عظیم کے ظہور
کمال کی تنظیم میں جو افراد کمال کے احجار ہتیبہ کے مطابق ہوتی ہو جس سے ان
کی تربیت مقصود ہو اور یہ بات اس نشأت کے لوازم وجود سے ہو کہ جس طرح کہ
کے وجود کے لیے منطقہ و محور ضروری ہے اور نقاط محیط کے لیے مرکز ضروری ہو
اگر تجلی عظیم کے کمالات میں سے کوئی شان و کمال ہجرت کے واسطے علوم یا احوال
کے اقسام میں کسی فرد کمال میں ظاہر ہو اور اگر اس کے بعد کوئی دوسرا کمال پیدا
ہو تو ضروری ہو کہ علم و معرفت یا جو کچھ اس کے علاوہ از قسم کمالات ہو وہ اس کمال
ثانی کی حقیقت سے جوش مارے (تو وہ) کمال اول کی حقیقت کمال پر تترتب ہوتا ہے
لہذا اور ان کی پیشانی میں علوم کے اطوار پیدا کر دئے گئے ہیں (علوم کی نشانیاں) وہ فہم
کرتی ہیں ان عورتوں کی طرح جن کے بچے مڑ چکے ہیں۔

ہوگا (مختصر ہوگا) مثلاً وہ علم جس نے تجلی عظیم کا حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام
کے ہجرت کے تقاضے سے ظہور فرمایا یہ تھا کہ حضرت تجلی عظیم نے صورنا سوتیہ میں بروز
کیا۔ اور اپنے احکام ظاہر فرمائے۔ پھر جب حضرت عیسیٰ عالم وجود میں آئے (تو) اس
حقیقت مقدسہ نے ان کے نفس ناطقہ کو اپنا منظر فرما کر اپنے احکام کا اظہار کیا (پھر)
جب وہ اس عالم سے اٹھالیے گئے تو اہمیت غالب آگئی اور جو ہونا تھا وہ ہوا۔ پھر
جب اس کے بعد ذات جامع کمالات خاتم الانبیاء جلوہ گر ہوئی (تو) اس حقیقت کمالیہ
آہیہ نے باوجود منصف نفس ناطقہ کا لمہ پر ظہور کے نقاب عبودیت اپنے چہرہ پر ڈال لی
(پھر بھی) اس سب کے باوجود آپ کی ذات مبارک دونوں آثار مروج البحرین
یلتقیان جیتھما بدرخ لا یبعیان کی مصدر ہو گئی اور جب دورہ نبوت ختم
ہو گیا اور باب ولایت کھلا تو اسی طرح طبقہ طبقہ حقیقت کمالیہ بہ طور مترتبہ
متفرعہ ظاہر ہوئی (یعنی یکے بعد دیگرے ہر ولی ان کمالات کو حاصل کرتا رہا۔)
اور یہ معاملہ افراد کمالین کا ہو۔ لیکن مجدد کے وجود سے وہی کمال اول رونق و تازگی
حاصل کرتا ہو نہ کہ کوئی علاحدہ کمال ظہور پذیر ہو اور پھر آئینہ کریمہ فیہ دہا ہم
اقتدایہ امیرار میں ایسا ارشاد فرمایا کہ انبیاء سابقین صلوات اللہ علیہم
اجمعین میں ہر ایک الگ الگ کمال میں مخصوص تھے اور اس میں انتہائی رسوخ
اور پختگی رکھتے تھے۔ پھر جب خاتم الانبیاء کے وجود سراپا جو دکا زمانہ آیا
تو نفس کلیہ نے جو ان تمام نفوس موصوفہ پر یہ کمالات خاصہ بالکمال و سمعت
حادی تھا آنحضرت کے نفس ناطقہ کی صورت مقدسہ میں نزول کیا۔ پھر وہ تمام
نفوس اس نفس کا ملکہ قدیمہ کے رقیق (شاملات) ہو گئے اور ان کے تمام کمالات
بیت اجتماعہ کے ساتھ اس نفس میں سوئپ دیے گئے پھر ضرورتاً مقصد دار ادہ
کے تعلق سے اس سب کے بموجب عمل پر مامور ہو گئے۔ چونکہ کمالین اشخاص میں

ہوں پھر میں نے اپنے دل میں کہا کہ اچھا دو تین چلے اس میں سے تبرک اکی زبان
میں پڑھنا چاہیے۔ پھر (لیکن) جب نسخہ تورات آیا تو وہ عربی میں تھا میں
نے اس میں سے تھوڑا قصہ حضرت اسماعیل و حضرت اسحاق علیہما السلام کی پیدائش
کا پڑھا بعد ازاں ایک برہمن آیا اور ان سے مسلمانوں کی شکایت کی جو اس وقت
ملک ہندوستان پر قابض ہیں۔ یہی سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کہ میں جب اس شہر
میں پہنچا تو عجیب لوگ نظر آئے۔ اور ان کی پس بے باکیوں کا ذکر کیا۔ فقیر نے
عرض کیا کہ ملت مصطفویہ میں بہت سے گمراہ فرتے پیدا ہو گئے ہیں یہ تمام
بے باکیاں انہیں لوگوں کی وجہ سے ہیں ان میں سے تین فرتے ہندوستان میں ہیں
ہیں ایک فرقہ زندیقوں و ملحودوں کا جو قرآن کو صرف باطنی معنوں پر قیاس
کرتا ہے جس طرح قرآن عظیم میں حضرت موسیٰ کے ہاتھوں زعون کے غرق ہونے
کا قصہ مذکور ہے۔ یہ فرقہ کہتا ہے کہ اس آیت کے معنی یہ ہیں کہ نفس کی قوت
ملکیہ نے ظاہر ہو کر قوت حسیہ کو ہلاک کر ڈالا۔ جب میں نے یہ بیان کیا تو حضرت
موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام مسکرا دیئے۔ اور دوسرا فرقہ اثنا عشریہ ہے
جو یہ کہتا ہے کہ آنحضرت کے بعد دراصل خلیفہ برحق صرف آپ کے ابن علم حضرت
علی مرتضیٰ تھے اور ان کے بعد گیارہ دیگر اصحاب کو ثابت کرتا ہے۔ اور اس میں
بھی تعریفیں رکھتا ہے۔ پھر میرے دل میں یہ آیا کہ میں کہوں کہ قیصر افریقہ
جو فرعون میں بہت غلو کرتا ہے اور مجتہد کو حاجب شرع جانتا ہے لیکن اس تیسرے
فرقہ کا میں ذکر نہ کر پایا تھا کہ جاگ پڑا۔

پھر جب عشرہ اخیرہ کی درأتوں میں سے دوسری رات یعنی تیسویں شب
ہوئی تو آخر شب اس خاکسار سے ارشاد فرمایا کہ یہ رات عبادت کی قبولیت میں
ایک خصوصیت رکھتی ہے۔ جب دن ہو تو اس غلام نے خدمت اقدس میں اس کی

ہر ایک نے ان کمالات میں زمان سابق میں اس نفس مقدسہ میں ایک رسوخ
پیدا کر لیا تھا اسی نے اس ذات مقدس میں اس کے بعد ظہور کیا (اور) اس بات
کو لفظ اقدس سے تعبیر فرمایا گیا۔

حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ سہار رمضان المبارک روز چار شنبہ بوقت
اشراق حجرہ اعتکاف میں غنودگی طاری ہوئی اور اس حالت میں حضرت موسیٰ
علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو خواب میں دیکھا کہ ہاتھی پر سوار ہیں۔ لیکن وہ
عماری جس پر آپ سوار ہیں وہی نہیں ہے جیسی ہمارے ملک میں ہوتی ہے بلکہ زمین
کی طرح کی ایک چیز ہے جو اس کی گردن کے نزدیک بندھی ہو اور ایک جماعت آپ
کے ہمراہ ہے اور اسی ہاتھی پر ایک اور شخص بیٹھا ہوا ہے اور گوشت کو تیل میں
بھون رہا ہے۔ جب میں نے یہ صورت حال مشاہدہ کی تو میرے دل میں یہ خیال
آیا کہ ہر قوم کا ایک جد طریقہ ہے اور سخاوت کا طریقہ ان کی قوم کے رواج کے مطابق
ہو ہی ہو کہ ان کے ہمراہ کھانا پکا کر لے جا رہے ہیں۔ بعد ازاں آپ ہاتھی سے اترے
اور فرش چھاکر دسترخوان لگایا اور اسی اثنا میں از قسم بریاں گوشت آپ کے روئے
رکھا گیا اور آپ کے خدام وہ گوشت اور روٹی تمام لوگوں کو تقسیم کر رہے ہیں اتنے
میں میں بھی خدمت اقدس میں پہنچا آپ نے میری طرف نگاہ اٹھائی اور جس کدلی
سے خود بدولت نوش فرما رہے تھے اس کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ کھاؤ میں
نے کھانا شروع کیا۔ کھانے کے بعد مجھ کو یہ خطرہ پیدا ہوا کہ میں عربی زبان کو جانتا ہوں
لیکن عبرانی زبان سے بالکل نااہل ہوں اگر آپ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو زبان جانتے
ہوں تو استفادہ کا طریقہ آسان ہو گا ورنہ خیر (اسے میں) آپ نے فرمایا کہ میں عربی
زبان کم جانتا ہوں۔ پھر میں نے چاہا کہ تورتیت میں سے کچھ آپ کے سامنے پڑھوں
لیکن پھر مجھے تامل ہوا کیونکہ تورتیت عبرانی زبان میں ہے اور میں عبرانی زبان سے ناواقف

تشریح چاہی۔ ارشاد فرمایا کہ اس شب تجلی عظمیٰ نے صورت مثالیہ کے ساتھ انشراح رکھا اور اس کیفیت کا مقتضا قبول طاعات رہا ہو۔ اس وقت زبان اسرار سے یہ بھی فرمایا کہ کامل جب اس عالم سے انتقال کرتے ہیں تو ان کی تمام اختیارات و عادات ان سے سلب کر لی جاتی ہیں پھر وہی تجلی عظمیٰ جس رنگ میں کہ وہ ہوتا ہے ان میں سر بیان کر کے تصرف کرتا ہے۔ پھر دوسری و سطرعات میں جب کہ یہ خاک شرف اندوز حضور تھا اچانک ارشاد فرمایا کہ آسمان کے دروازوں کا کھلنا اور ملائکہ کا نزول جو شب قدر کے بارہ میں وارد ہوا اس سے مطلب اس عالم میں تو مثالیہ کا ظہور ہوا اور اس میں طاعات و عبادات قبول ہوتی ہیں۔ اور یہ بات اسی رات متحقق ہوئی۔ اس وقت اس غلام نے انوار معنویہ محسوس کئے اور جب چہرہ مبارک پر نگاہ کی تو دیکھا کہ وہ افراد نگاہوں کا حجاب بن گئے ہیں جس سے ایک طرز سکون مل رہا تھا۔ پھر جب نماز تراویح سے فارغ ہوئے تو خواجہ محمد امین نے جو امام جماعت تھے بیان کیا کہ تین دو گنا تراویح کے باقی رہ گئے تھے کہ مجھ پر ایک ایسا حال طاری ہوا جو اس سے قبل کم ظاہر ہوا تھا اس وقت جب میں نے آسمان کی طرف نگاہ کی تو اس کو انوار سے معمور دیکھا اور حافظ صاحب مذکور بیان کرتے تھے کہ اس وقت قوتِ طلیہ کو اپنے میں دو گنا پا رہا تھا اور معرفت و دیالو ہو گئی تھی۔ پھر تمام اصحاب قیام میل کے لیے آمادہ ہو کر نماز میں مشغول ہوئے اور خود بدلت پلٹ نہیں تھوڑا دروازہ دلیت کر ہو کر اٹھے اور وضو فرما کر اندرون حجرہ اعتکاف مشغول ہوئے اور یہ غلام اور حافظ جو حجرہ اعتکاف کے دروازہ پر نماز میں مشغول ہوئے۔ اس وقت حافظ جو کہتے تھے کہ میں اس حجرہ کو انوار و فیوض سے بھرا ہوا اور مال مال پار ہواں اور اس سے بہت شہب و تجر ہو رہے تھے اس وقت اس غلام کے دل میں یہ خطرہ آیا کہ اگر حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ اس وقت

آواز دین تو میں نماز کی حالت ہی میں جواب دوں۔ اچانک آپ نے عام طور پر صی آپ پکارا کرتے تھے) اس غلام کا نام لے کر آواز دی میں بجلت تمام حجرہ کے دروازہ پر پہنچا۔ آپ نے دست مبارک سے دروازہ کھولا اور خلوت خاص میں دو برو قریب بیٹھنے کا اشارہ فرمایا اور اتنا ارشاد فرمایا کہ (یہ رات) ایک قسم کی تجلی ظہری (رکھی) ہے۔ چون کہ اس وقت اس کی تفصیل کا اظہار نہ فرمایا لہذا مجھے بھی حیرت نہ ہوئی اور خاموش ہوا۔ چہ میں بیٹھ گیا اور بہت دیر تک شرف حضور سے مشرف رہا یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ پھر جب خلوت خاص میں بار بار بیٹھتی ہوئی تو جناب مقدس سے اس کی تشریح کا خواستگار ہوا۔ ارشاد فرمایا کہ تجلی عظمیٰ کی برزہ مثالیہ کی ایک نقاب کامل طور پر ظاہر ہوئی تھی۔ اور شیخ محمد مراد نے جو جناب ولایت مآب کے مستفیضین میں سے تھے اور مسجد خاص میں مشغول تھے اس رات شب قدر کی بعض علامات شاہدہ کیں اور پھر تحقیق کرنے پر مدید تصدیق ہو گئی۔ جب تائیسویں شب ہوئی جو کہ ختم قرآن کی رات تھی لوگوں کی ایک کثیر تعداد یعنی طلباء و علماء و فقرا۔ امرا و جمعی ہو کر جناب مقدس کی دعا کے خواستگار ہوئے حضرت اقدس نے اس رات قیام میل فرمایا۔ اور اکثر ارادت مند نیز مجاہدین آستانہ و غیرہ بھی شب بیداری کے شرف سے مشرف ہوئے۔ یہ شخصیت دامت بکاہم نے ارشاد فرمایا کہ اس رات انس و راحت بیش از بیش پائی جاتی ہو۔ پھر تہجد کے وقت دست ہائے کرامت پیا اٹھائے اور دعا کے خیر و صلاح دارین اور حصول مطالب ظاہری و باطنی سے سب کو۔ انوار اور جب انیسویں رات ہوئی تو فرمایا کہ یہ در راتوں کی آخری رات ہو اس میں قیام میل کرنا چاہیے۔ پھر خود بدلت پلٹ نفیس نفیس حجرہ خاص میں مشغول ہوئے اور تمام مجاہدین نے بھی قیام میل کیا اور وقت سحر جب یہ غلام خلوت میں حاضر ہوا تو ارشاد فرمایا کہ آج رات تو اے روحانی کامل

تھا نہ کہ قوائے مثالی کا اور یہ بات بہت برکتوں والی ہو (اس میں) قوائے مثالی کے طور کے آثار کا ہر شخص اور اک کرتا ہو بخلات قوائے روحانی کے آثار کے نشان کا حصول (صرف) بعض کے لیے مخصوص ہو اور جب دن ہو اور شاد فرمایا کہ طلوع صبح کے قریب غنودگی طاری ہوئی اور اس میں یہ مشاہدہ ہوا کہ ایک مجلس خالی ہو جہاں تمام احباب موجود ہیں اور کچھ غیر لوگ بھی ہیں جو اس مجلس کے حالات ہمارے سامنے بیان کر رہے ہیں۔ اور میں نے اپنے اکثر احباب کو مودب و باخضوع پایا اور کچھ لوگ ایسے ہیں جو چند اہل خضوع نہیں رکھتے وہ بھی صورت افسانہ سے نفع رکھتے ہیں۔ اور میں نے دو سانپوں کو دیکھا ایک جتنی دار۔ دوسرا سبز و سفید رنگ۔ لیکن دونوں ہلکے رنگ کے ہیں اور خواجہ ابوالخیر ان دونوں سانپوں کی طرف اشارہ کر کے کہہ رہے ہیں کہ یہ دونوں سانپ فلاں شخص ہو ان دونوں سانپوں کے بھیس میں فلاں شخص ہو اور دنیا و اول میں سے ایک شخص کا نام لیا اور یہ کہا کہ جب وہ گھر کے باہر نکلتا ہو تو اس رنگ کا ہوتا ہو یعنی ارقم اور جب گھر کے اندر داخل ہوتا ہو تو سفید و سبز ہوتا ہو۔ گویا اسی مجلس کا ایک شخص ہو جو کبھی کبھی سامنے آتا ہو۔ جب اس کے عرض کرنے کی نوبت پہنچی تو ہمارا ایک عزیز اس سے کہہ رہا ہو کہ یہ ایک شخص کی رجو ہو کہ جب اصحاب رسولؐ کا ذکر ہوتا ہو تو سینہ کوئی کرتا ہو اور کہتا ہو کہ یہ نبیوں نے ایسا کیا اور انہوں نے دیکھا اور انہیں میں ایک شخص اور بھی ہو جو اس مجلس سے اٹھ کر حقہ پیئے میں مشغول ہو گیا اور اس کی آواز نہ سنی تھی، یہی ہو اور اس خلیفہ سے فرمایا کہ تم اس کی باتوں کو ناخوش دہرا کہہ رہے ہو کہ یہ کیا فعل بد اور بدوشی ہے جو اس شخص نے اختیار کی ہو پھر میں جاگ پڑا۔

پھر روزِ ثلثہ ارشاد فرمایا کہ آج عید کا دن تھا اور ہر کے وقت خواب دیکھا کہ

ایک شخص یہ سوال کر رہا ہو کہ وہ علت جو قیام قیامت اور بقعتِ رسل کا سبب ہو کیا ہو اللہ تعالیٰ نے اسی وقت ایک علمِ عظیم میرے دل میں القا فرمایا اور میں بہ آواز بلند تقریر کر رہا ہوں اور کہہ رہا ہوں کہ جو دو عدم و دو متعاقبین ہیں (آگے چلے چلنے والے) چنانچہ ذاتِ الہی نے ایک ارادہ کیا جس کی تفصیل عالمِ کمال جو ہو اسی طرح اس کا ایک اور ارادہ ہو گا جس کی تفصیل عدم محض ہو پس ایک وقت ایسا آنے والا ہو کہ عدم محض ہو جائے گا جس طرح آفتاب جب طلوع کے قریب پہنچتا ہو تو سفید و صبح کا ظہور ضروری ہوتا ہو اسی طرح جب عدم نزدیک پہنچتا ہو تو قیامتوں کا وجود ضروری ہوتا ہو یعنی حوادثِ ظاہر ہوتے ہیں جو عالم کو عدم محض کے قریب کر دیتے ہیں اور یہی قیامت کا سبب ہو جاتا ہے اور لوگوں کے لیے یہ بھی ضروری ہو کہ ایک گھر ہو جہاں وہ بچلہ سب کے بدن کی پوشاک اتار کر جائیں یعنی عالمِ برزخ بعد از ان ایک اور گھر ہو جہاں قوائے مثالیہ ارجام میں حلول کریں یعنی حشر۔ اور جب عالمِ برزخ میں لوگوں کی سعادت و شقاوت ظاہر ہو گی جن کا منشاء افعال اختیار یہ ہو گا (تو) حکیم حقیقی کی حکمت میں اس علم کا ترشح ہونا خلق پر واجب ہو تاکہ ان میں کا ایک بڑا حصہ سعداء ہوں معجب ان کی قربتِ ناقلہ کے غلبہ کے قوائے بسیمہ و ہیمیمہ پہلے حضرت حق کے ساتھ ان کی قوتِ عاقلہ کا امتلاء (معمور ہو جانا) ہو کہ ان ہی لوگوں میں سے ہر فرد کو اس علم کے ظہور کی قابلیت نہ ہوگی (لہذا) ایسے شخص کا اختیار واجب ہو گا جس کی اصل میں ایک فطرتِ رتقہ تجلیِ عظمیٰ سے مناسبت رکھتی ہو اور ایک فطرتِ رقیقہ طلاءِ علی کے ساتھ مناسبت رکھتی ہو تاکہ یہ علم بہ کمال اس میں ترشح ہو اور اس کی قوتِ عاقلہ قوتِ بسیمہ و ہیمیمہ وسیلہ پر دو وجوہ سے ظاہر ہو ایک تو یہ کہ کوئی رکاوٹ ان قوتی سے اس علم کے ترشح میں ظاہر نہ

لہ رقیقہ لطیفہ نورانیہ کو کہتے ہیں اور کسی جگہ لطیفہ سے بھی مراد لیتے ہیں۔

پھر روزِ ثلثہ ارشاد فرمایا کہ آج عید کا دن تھا اور ہر کے وقت خواب دیکھا کہ

دوسرے یہ کہ ایک قسم کی صورت سعادت بروجہ کمال اس میں ظاہر ہو اور یہ بھی
ضروری ہو کہ اس کے طالع میں زمانہ اور زمانہ والوں پر غلبہ اس وجہ سے دو بیت
رکھا گیا ہو کہ اس علم کو اس علم کا مغلوب کر دے۔ یعنی اپنے علم کو جو اس پر ترجیح
ہو دوسرے شخص کو بخش دے۔ پس عنایت الہی نے اس شخص کو اپنے لطف کا ذکر کیا
ان پر وہ علم جو عالم برزخ و حشر کا مخبر ہو القا فرمایا تاکہ وہ ان علوم و اعمال کو جن پر سعادت
موقوف ہو قلم فرمائے۔ اور یہی رسولوں کے بھیجے کا سبب ہے (یعنی حبیب سے
حُب کا انظار)

خواجہ محمد امین ولی الہی فوائد میں لکھتے ہیں کہ حافظ محمد افضل امام مسجد اکبر آباد
جو حضرت اقدس کے مخلص خادم تھے ایک روز مفتوی مولانا روم قدس سرہ پڑھ رہے
تھے اسی دوران حضرت بلال مودن رضی اللہ عنہ کا قصہ اور ان کا بیوی سے جھگڑا جس
کے بیان کرنے کی یہاں ضرورت نہیں پڑھا شروع کیا۔ اس کے سنتے ہی حضرت
اقدس پر وجد و بکا کی کیفیت طاری ہو گئی آپ کے مرتبہ کمال تکین کو دیکھتے ہوئے
حاضرین و غائبین کو حیرت و تعجب ہوا۔ بعد کو اسے گستاخی کی جرات کرتے ہوئے
اس بھید کو دریافت کیا۔ فرمایا کہ ہر لطیف اپنے مقام کے مطابق اپنا حصہ حاصل کرتا ہے
اور وجد و شوق کی حالت جو لطیفہ قلب کے بلخصوص ہے داستان مذکور سننے
سے دل پر غالب آئی۔ اور حضرت بلالؒ کا ترسنے سے جو قدیمی رغبت اور شوق
نہ میں ہے اس کو دیکھتے ہوئے بعض اوقات استغفہ خاطر لطفہ اقلیہ کی طرف
رجوع کرتی ہو اور اسی کے مطابق آثار ظاہر ہوتے ہیں۔

اسد خاں افغان کے جنگام کے دور میں شاہجہاں آباد والوں پر انتہائی اضطراب
طاری تھا اور ہر شخص اپنی جان و مال کو محفوظ رکھنے کے لیے غفلت
خواجہ حبیب اللہ کشمیری اور عمر خاں قصری نے ان حالات کے پیش نظر آپ کی

خدمت میں عرض کیا کہ اس فتنہ و فساد میں اپنا مال و اسباب کہاں لے جائیں
آپ نے نہایت وضاحت سے فرمایا کہ ہم اور ہمارے تمام مخلصین بلکہ تمام
اہل شہر انشاء اللہ تعالیٰ اس فتنہ و فساد سے محفوظ رہیں گے اور اللہ تعالیٰ
ایسے حالات پیدا فرمادے گا کہ ہر طرح سے امن ہو گا۔ اور واقعی ہو بھی ایسا
ہی کہ افغان بادشاہ کے شکرے شکست کھا کر جس راہ سے آیا تھا واپس گیا
اور اس کے صدر سے شہر محفوظ رہا۔

انہیں ایام میں جب کہ محمد شاہ تخت سلطنت پر تھکن تھا اور تمام ارکان دولت
اپنے اپنے کاموں میں مشغول تھے فتنہ کی صورت ظاہر ہو چکی تھی حضرت اقدس
نے عبدالمجید خاں کشمیری سے فرمایا کہ یہ حکومت درہم برہم ہو جائے گی اور بغیر
کئی روز نہ ہو گا اور تمہارے اطمینان میں بھی خلل واقع ہو گا۔ لیکن ذات
باری تعالیٰ کے فضل سے اس کی پوری امید ہو کہ عزت و آبرو محفوظ رہے گی اور
ہم بھی تمہارے حق میں دعا گو ہیں۔ آپ کے فرمانے کے کچھ ہی دن بعد وزیر
نے اس دنیا سے کوچ کیا اور بیستہ رات افغان کی جنگ میں مارے گئے بعد ازاں
بادشاہ اور بخشی دونوں نے وفات پائی۔ یہاں تک کہ قدیم ارکان سلطنت
میں سے کوئی باقی نہ رہا اور جو خدمات عبدالمجید خاں کے سپرد تھیں وہ سب احمد شاہ
کے بیٹھے ہی دوسروں کے سپرد کر دی گئیں۔ اور ان کی جماعت کا شیرازہ منتشر
ہو گیا لیکن وہ (خود) حضرت کی توجہ عالیہ کی برکتوں کی بدولت باوجود معزولی
کے بھی معزز رہے۔

ایک دن خواجہ محمد صالح سمقندی وہ بیدی نے جو میر حیدر خان سیری سے قرابت
رکھتے تھے خدمت اقدس میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میرا ایک بڑا کام ہے جس کو میں
لے ایک قسم کا عہد شاہی

خدمت میں عرض کیا کہ اس فتنہ و فساد میں اپنا مال و اسباب کہاں لے جائیں
آپ نے نہایت وضاحت سے فرمایا کہ ہم اور ہمارے تمام غلصین بلکہ تمام
اہل شہر انشاء اللہ تعالیٰ اس فتنہ و فساد سے محفوظ رہیں گے اور اللہ تعالیٰ
ایسے حالات پیدا فرمادے گا کہ ہر طرح سے امن ہوگا۔ اور واقعی ہوا بھی ایسا
ہی کہ افغان بادشاہ کے شکرے شکست کھا کر جس راہ سے آیا تھا واپس گیا
اور اس کے صدر منہ سے شہر محفوظ رہا۔

انہیں ایام میں جب کہ محمد شاہ تخت سلطنت پر تکیں تھا اور تمام ارکان دولت
اپنے اپنے کاموں میں مشغول تھے فتنہ کی صورت ظاہر ہو چکی تھی حضرت اقدس
نے عبد المجید خاں کشمیری سے فرمایا کہ یہ حکومت درہم برہم ہو چکے گی اور تغیر
کلی رونما ہوگا اور تمہارے اطمینان میں بھی خلل واقع ہوگا۔ لیکن ذات
باری تعالیٰ کے فضل سے اس کی پوری امید ہو کہ عزت و آبرو محفوظ رہے گی اور
ہم بھی تمہارے حق میں دعا گو ہیں۔ آپ کے فرمانے کے کچھ ہی دن بعد وزیر
نے اس دنیا سے کوچ کیا اور بیشتر اراکین افغان کی جنگ میں مارے گئے بعد ازاں
بادشاہ اور بخشی دونوں نے وفات پائی۔ یہاں تک کہ قدیم ارکان سلطنت
میں سے کوئی باقی نہ رہا اور جو خدمات عبد المجید خاں کے سپرد تھیں وہ سب احمد شاہ
کے بیٹے ہی دوسروں کے سپرد کر دی گئیں۔ اور ان کی جماعت کا شیرازہ منتشر
ہو گیا لیکن وہ (خود) حضرت کی توجہ عالیہ کی برکتوں کی بدولت باوجود معزولی
کے بھی معزز رہے۔

ایک دن خواجہ محمد صالح کھنڈی وہ بیدی نے جو میر جہا فرخ سیری سے قرابت
رکھتے تھے خدمت اقدس میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میرا ایک لڑکا ہے جس کو میں نے

دوسرے یہ کہ ایک قسم کی صورت سعادت بروہہ کمال اس میں ظاہر ہوا اور یہ بھی
مزدی ہو کہ اس کے طالع میں زمانہ اور زمانہ والوں پر غلبہ اس وجہ سے دویت
رکھا گیا ہو کہ اس علم کو اس علم کا مغلوب کر دے۔ یعنی اپنے علم کو جو اس پر مترشح ہوتا
ہو دوسرے شخص کو بخش دے۔ پس عنایت الہی نے اس شخص کو اپنے لطف کا ذکر کیا
ان پر وہ علم جو عالم برزخ و حشر کا تجربہ ہوا القا فرمایا تاکہ وہ ان علوم و اعمال کو جن پر سعادت
موقوف ہو تعلیم فرمائے۔ اور یہی رسولوں کے بھیجے کا سبب ہے (یعنی حبیب سے
حُب کا اظہار)

خواجہ محمد امین ولی الہی فرائد میں لکھتے ہیں کہ حافظ محمد افضل امام مسجد اکبر آباد
جو حضرت اقدس کے غلام خادم تھے ایک روز مفتوی مولانا روم قدس سرہ پڑھ رہے
تھے اسی دوران حضرت بلال مؤذن رضی اللہ عنہ کا قصہ اور ان کا بیوی سے جھگڑا جس
کے بیان کرنے کی یہاں ضرورت نہیں پڑھا شروع کیا۔ اس کے سنتے ہی حضرت
اقدس پر وہ درد بکا کی کیفیت طاری ہو گئی آپ کے منہ بہ کمال تکلیف کو دیکھتے ہوئے
حاضرین و غائبین کو حیرت و تعجب ہوا۔ بعد کو سائے گستاخی کی جرأت کرتے ہوئے
اس ہمید کو دریافت کیا۔ فرمایا کہ ہر لطیفہ اپنے مقام کے مطابق اپنا حصہ حاصل کرتا ہے
اور وہ جو حقوق کی حالت جو لطیفہ قلب کے لئے مخصوص ہے داستان مذکور سننے
سے دل پر غالب آئی۔ اور حضرت بلال کا ترسنے سے جو قدیمی رغبت اور شوق
نہ میں ہے (اس کو دیکھتے ہوئے) بعض اوقات اسٹیفہ خاطر لطیفہ اقلیہ کی طرف
رجوع کرتی ہو اور اسی کے مطابق آواز ظاہر ہوتے ہیں۔

اسد خاں افغان کے جنگلہ کے دور میں شاہجہاں آباد والوں پر انتہائی اضطراب
طاری تھا اور ہر شخص اپنی جان و مال کو ہالٹ تھا۔ حضرت اقدس کے بعض غلصین
خواجہ حبیب اللہ کشمیری اور عمر خاں قصہ رسی نے ان حالات کے پیش نظر آپ کی

مذکرہ تحریر کے اپنی سعادت کا سرمایہ بنایا۔ اور تمام خدام ددی الاحترام جو شرف عبادت سے مشرف تھے اپنی اپنی حسب استعداد فیوضات ظاہری و باطنی سے بہرہ اندوز ہوئے۔

خواجہ محمد امین بیان کرتے ہیں کہ صحن کاف میں جلوس فرماتے وقت ارشاد فرمایا کہ ان ایام میں تغفل باطنی کی طرف توجہ کرنے میں زائد سے زائد پابندی کرنا چاہیے انشاء اللہ تعالیٰ تھوڑی ہی کوشش سے بہت زائد کثرت کا ہوگا۔ چنانچہ تعمیل حکم میں ایک وقت متوجہ ہو کر بیٹھا آپ کے توجہ کرتے ہی ایک ایسی حالت طاری ہوئی کہ از خود رفتہ ہو گیا اور ایک گھڑی تو یہ حالت رہی کہ آنکھ کھولنے کی بھی سکت نہ رہی۔ اور وہ اسرار جو اس روز خواجہ صاحب موصوف پر واضح ہوئے تھے ان کے حالات میں قسم ثالث میں لکھ دیے گئے ہیں حقائق آگاہ شاہ نور اللہ نے اسی دوران حضرت شیخ محمد قدس اللہ سرہم العزیز کو واقعہ میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں یا با عارف وہ ہو جس کے وجود کا ہر ذرہ عارف ہو اور محبت الہی سے بھرا ہوا ہو اور اس کے ہر قول و فعل میں ایک تاثیر ہو انیس ایام میں ایک روز صبح کے وقت یہ بندہ کاتب حروف خلوت خاص میں پایاب ہوا اس وقت حضرت اقدس کو دیکھا کہ استغراق عظیم طاری ہے تھوڑی دیر بواہرہ تریف میں بیٹھ کر بقدر استعداد فیض خاص سے مستفیض ہو کر اپنی جگہ واپس آیا۔ پھر جب مغرب و عشا کے مابین شرف حضوری حاصل ہوا تو ارشاد فرمایا کہ میں جب خلوت میں داخل ہوا اور متوجہ ہونا چاہا تو اس وقت نہ قلب کو پایا اور نہ روح کو جس کے ذریعہ توجہ کروں۔ مگر حیرت کی کیفیت اجمالی موجود تھی۔ (پھر جب) میں متوجہ ہوا تو تجلی اعظم میں حجر بخت کا انمول قوی ظاہر ہوا۔ پھر ارشاد فرمایا کہ نفس کل جس میں تجلی اعظم نے ظہور فرمایا ہو اس تجلی کا

حضور کی نذر کر دیا تھا اور جو اس روز غلام الہی ہو۔ اس کا قصہ یہ ہے جس دن میں حضور کی خدمت میں حاضر ہوا تھا اسی دن میرے وہاں ایک لڑکا پیدا ہوا تھا تقریباً پچیس روز ہوئے جب خدمت اقدس سے رخصت ہو کر گھر پہنچا تو دیکھا کہ گھر کے تمام افراد گریہ و زاری میں مصروف ہیں۔ پوچھنے پر معلوم ہوا کہ بچہ نے دودھ پینے پھوڑا یا ہے اور کھی طرح نہیں پیتا اور حالت نازک ہو چکی ہے میرے محانت اس کے سر پر سے ہٹایا تو دیکھا کہ اس کی پٹلیاں چڑھی ہوئی ہیں اور سر سے دیکھ رہا ہو اور نزع کی حالت طاری ہو۔ میں اسی وقت خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور صورت حال عرض کی۔ آپ نے صور اپانی دم کے عنایت فرمایا۔ اس پانی کا ٹپکانا تھا کہ گویا تن مردہ میں پھر سے جان آگئی اسی وقت ہوشیار ہوا اور دودھ پیلے اسی وقت میں نے اس کو آپ کی نذر کر دیا۔ اب ماشاء اللہ وہ چودہ سال کا ہے۔ انشاء اللہ خدمت میں حاضر ہو کر شرف ملازمت حاصل کرے گا۔

رمضان ۱۱۹۶ھ میں حضرت اقدس نے جبکہ کشتی کا قصد فرمایا اور یہ بندہ کاتب حروف بھی جناب کرامت مآب کی جاذبہ عنایات کی بدولت جو خطا ہوا براہ خط و کتابت اور باطنی از دوسے وجہات جو اس کے شامل حال تھیں فصل الہی کے زاد واد کے ساتھ نصوص شعبان گذرنے کے بعد اپنے وطن سے روانہ ہو کر حاشیہ نشینان انجمن ولایت مکن کی شرف زمیں ہوس سے مشرف ہوا اور مختلف منبع اثر کے حوالے کے متکلفین میں منسلک ہو کر ہر قوم و لایستغنی جلیب ہوا سادات سے مشرف ہوا۔ ان مبارک ایام میں سب سے بڑی سعادت جو خاک رک کو نصیب ہوئی یہ تھی کہ مدت دو دن میں جس وقت چاہتا خلوت فانی میں حاضری باریابی ہوتی۔ اور عارف خاصہ اور اسرار غامضہ جو صورت آپ سے مخصوص تھے ان کے بیان سے اس خاک رک بھی مشرف و مستفیض فرماتے۔ اور ان تمام مبارک اوقات کا لمحہ وہیے رنگ بریں ہے پس کیجئے اللہ بزرگت نہیں جوت۔

نمونہ جو ہر نفس جزئیہ میں جو اس نفس کلیہ کے تشریفات سے ہو نوع (سپر) ہوتا ہے۔ ہر ایسی کو تجربت کہتے ہیں۔ اور جس طرح نفس جزئیہ کے ظہور میں تعلیمات فطریہ واقع ہوتی ہیں جو مدنیات سے نباتات کی طرقت اور نباتات سے حیوانات کی طرقت اور اس سے انسانیات کی طرقت پہنچتی ہیں۔ اسی طرح تعلیمات کسبہ دریا فیہ واقع ہوتی ہیں یہاں تک کہ تجربت بھر تجلی عظم میں جوت ہو کر اس میں منہ بست ہو جائے تب اس تجلی عظم کو اپنی غرض الہیہ یعنی اپنے نوعین کو جو اس نفس جزئیہ میں اس کلاحت ہوا تھا خود بخود خدا ہو کر اس تجلی کلاحت عظم مطلق ہو جاتا ہو۔ لیکن اس کے باوجود اس کو اس نفس کے ساتھ جو اس کے عین کا منشا ہو گیا تھا۔ ایک ربط باقی رہتا ہو اور یہی تجلی عظم کی انرا مکانی کے ساتھ مناسبت کی راہ ہو۔ اور اسی راہ سے شریع و قوانین۔۔۔۔۔

اور علوم کلیہ انبیاء و اولیائے کاملین پر نازل ہوتے ہیں اور یہی وہ رابطہ ہوتا جو قرب الہی سے تعبیر کیا جاتا ہو اور اس کی مثال یہ ہو کہ آفتاب جب ہو جاتا ہو تو اس میں ایک لطیفہ و ہنسیہ (کمزور) ہو جو شعلہ کا مادہ ہو جس میں روشنی و ولایت کی ہوتی ہو۔ اور یہی مثال تجربت کی ہو جو انوار کے نور کا نمونہ ہوتا ہو اور نفس ناطقہ کی مثال شعلہ ہی اور چراغ کی ہو۔ اور لطیفہ و ہنسیہ بمنزلہ استعداد اور ہنسیہ و ہنسیہ کے ہو جو نفس ناطقہ کے افانہ کو قبول کر لینے والا ہو جب تک رات ہو اور آفتاب پہلے نہ چھا میں ہو ہماری نظروں سے اوجھل ہو۔

لہٰذا یہی اس انار سے جو افراد ظہور میں آئے والے ہیں۔
یہ نوعین۔۔۔۔۔ لفظ غیرت و عقل و غیرت میں آتا ہو اس سے مطلب صحت و عقل و تدبیر زیادہ ہو۔
نور اس آئینہ طالع کو کہتے ہیں چونکہ وہ معلوم ہیں۔ چونکہ اہل شریعت انبیاء سے متعلق ہے اس لیے ان کو بھی ناموس کہتے ہیں اور ناموس اگر جبریل کو کہتے ہیں۔

ستاروں کی روشنی اپنی آب و تاب پر ہو اور امتیاز نگاہ رکھتی ہو اور جب دن ہو اور آفتاب نکل آتا ستاروں کی روشنی اس میں گم ہو گئی اور اسی کی ایک قطع ہو گئی اس میں کسی قسم کا امتیاز نہ رہا۔ لیکن باوجود اس گم شدہ روشنی کے درحقیقت ایک ربط اس انشراح کے ساتھ جو اس کے عین کا منشا ہو گیا تھا باقی رہا اور ارشاد فرمایا کہ اسی طرح کامل کا نفس ناطقہ اور تمام قوی اگر جو سبب انشراح تجربت گم ہو جاتے ہیں لیکن ایسا نہیں ہوتا کہ وہ نعیم جانیہ کے قابل نہ ہو بلکہ ان نعمات کا افانہ اس پر علیٰ درجہ الکمال ہو گا۔ اس لیے کہ آب و ہر دوسرا اختیار و احاطہ رکھتے ہیں جو گم شدگی سے قبل نہ تھا۔ پھر ارشاد فرمایا کہ تجلی عظم کی کاملین کے احجار بہتہ کے ساتھ مصلحت کلیہ کے ظہورات کے اقتضا کے مطابق مختلف نسبتیں ہوتی ہیں جیسے آفتاب کی نسبتیں ستاروں کے ساتھ کہ کبھی وہ آگے سامنے ہوتے ہیں اور کبھی محاق (حجاب) میں کبھی شلیت یا تسد میں ہیں اور کبھی نظر مودت میں اور ان میں سے ہر ایک کی نسبت کا مقتضا اور نظریات علاحدہ علاحدہ ہیں۔ پس بعض احجار بہتہ میں اس نسبت کے مطابق جو اس میں ہو لاہوت کا ناموت میں انجذاب ہو اور بغض میں عہدیت محضہ اور بعض کے ساتھ مودت و الفت۔ اور تجلی عظم کی بعض احجار بہتہ کے ساتھ ایک بے کیف نسبت ہے جو اس نسبت مذکورہ کے مادہ ہو اور ان جہات و نظرات مشہورہ (اعتبارات و نظریات) کے علاوہ ہے گویا اس کی نظر غیب صرف اور بے جہتی محض سے نمودار ہوتی ہو اور بے تعینی و خالص بی رنگی کے ساتھ جو ش مارتی ہے جس کا شاہد حافظ نے اپنی غزل کے اس شعر میں کیا۔ دے ز طرف کلمہ خیمہ بر سحاب زدہ) اور اس کا نور ایسا ہو گویا کہ نہ تھا۔ اچانک اس کے احکام ظاہر ہوتے ہیں

اور یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کس سمت سے آئے۔ اور اس معنی کا متقدما صرف
تینفظ (میداری) ہو اور ہر چیز کے سر کا ادراک اور ہر کلام میں نکتہ فہمی یہی
اصل حکمت ہو۔ اور اسی وجہ سے وہ شخص کسی منصب خاص سے متین نہیں ہوتا
پھر ارشاد فرمایا کہ جب (بھی) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت کاملہ میں تفکر
کرتا ہوں تو عجیب قسم کا ادراک ہوتا ہے جو تمام حقایق کا کمال و وسعت سے ماہ
کیے ہوئے ہے گویا پورے پورا عنوان ہو گیا ہو۔ اور انا اختیار
لکھتا ہوں اس سے اسی طرف اشارہ ہو پھر آپ نے حقیقت جبرئیل علیہ السلام کی طرف
دقیقہ بیان کی جس کے ادراک سے عقلیں قاصر ہیں۔ پھر مندرجہ کاتب حرر نے
جو آپ کے فیض خاص کے پرتو سے روشن ہوا تھا عرض کیا کہ جس طرح اجڑا ہوا وجود
کا ہر فرد اسما و صفات کی راہ سے تمام مراتب تنزلات پر گزرتا ہے اس نشأت
میں متین و متفحص ہو گیا ہو جس طرح یہ راہ و سلیط سالک کے ذات تک وصول
کے لیے مخصوص ہو دوسرے یہ کہ انا نے گہری جس سے مراد انا اللہ پر اس
میں اسی کی طرف اشارہ ہو اور وہ چیز نبوت و وجود سے فوق ہو یہی احد
کی حقیقت ہو۔ اور یہ انانیات جبرئیل علیہ السلام کی فوق الفوق نقطہ کا ظہور و انفسار
(تفسیر و توضیح) ہیں۔ یہی مرافقت کی حیثیت ہو اور یہی وجہ خاص ہو جس کی طرف
توجہ کرنا بغیر اسما و صفات کی تفسیر کے ذات صرت کی موصول ہو جس طرح راہ
اول کا سالک اسما و صفات کے وصول کا شمر ہو۔ پس توجہ بوجہ خاص جو صرت
قوم ہو یہی ہو یا دوسری چیز ہو۔ ارشاد فرمایا کہ یہ معرفت صحیح ہو لیکن جو صرت قوم
ہو اس سے مراد صورت مقدس کی حفاظت ہو۔ جو لطیفہ سر پہنا زل ہوتی ہو اور
یہ معرفت جس کا ذکر تم نے کیا ہے تین ہو اور اس کے شعبوں میں سے ایک معرفت
وہ ہو جو سابقہ مذکور ہو چکی ہو اور ہر شخص اس تک نہیں پہنچ سکتا اور طریقت کی

روشنی معلوم حقیقہ کی جبین نہیں ہوتی ہو۔ بعد ازاں بوجہ خاص توجہ کی تحقیق
میں جو اکابر نقشبندیہ قدس اللہ اسرارہم کی اصطلاحیں ہیں ارشاد فرمایا کہ جب
نفس نالائق مجرد و بے کیف حقیقت کے شہود سے پر ہو جاتا ہو تو اس جگہ سے اس
شخص کے وہم میں ایک مقدس ادبے رنگ صورت ناز ہو جاتی ہو۔ چنانچہ یہ
صورت مکانیہ مجرد و بے کیف ہو جاتی ہو۔ اس صورت وہم کی محافظت و حفظ
کے ساتھ توجہ کرنا ہو۔ اور یہی صورت مورث توجہ و تاثیر و نشا و نسبت ہو جو
کیفیات مقدسہ میں سے ایک کیفیت ہو ورنہ مجرد محض ادبے کیف صرت میں یہ
بات پیدا نہیں ہوتی بلکہ جو کچھ وہ خاصیت بشتا ہو (یعنی بے کیف صرت)
ایک تینفظ بسیط ہو۔ اور بعض مشائخ کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ نفس نالائق کی یہ
توجہ ذات صرت بے رنگ و بے کیف کی طرف ہو اور یہ صورت وہم کے فعل سے
ناشی ہوئی ہو (یعنی تفکر سے پیدا ہوئی ہو) لہذا اس کی محافظت سے اور اس
کے پیچھے پڑنے سے منع فرماتے ہیں۔ لیکن ہمارے نزدیک یہ کہ یہ توجہ ذات بحث
کی طرف نہیں ہو بلکہ تجلی اعظم کی طرف ہو جس سے مطلب نفس کلیہ (وہ تقاضا جو
خلق ہوا) میں ذات کا ظہور ہو اور وہ صورت بھی فعل وہم سے نہیں ہو بلکہ اس
مقام سے وہم میں فائض ہوتی ہو اس لیے کہ اس تجلی کے کئی برزات ہیں ایک
افلاک کے احجار بحقیقہ ہیں اور اس کی وہ صورت جو مدرکہ کے ساتھ وہم میں ہوتی
ہو نور کے مشابہ ہو اور وہ مدرکہ کو آسمان کی بلندیوں کی جانب کھینچ لیتا ہو اور
دوسری ملاز اعلیٰ کے احجار بحقیقہ میں ہو اور اس کی صورت مدرکہ میں صورت
ہوائی سے مشابہ ہو مائل بہ چرخ (چگاری) اور وہم کو آسمان و زمین کے وسط میں لے
جاتا ہو اور دوسری عالم سال میں ہو کہ اس کی صورت وہم میں و خندگی کے
مشابہ ہو

اس امر پر نہیں ہر کیفیات صفات ان بذات کے لیے ثابت ہیں جو مقدس
ہیں بلکہ مراد یہ ہے کہ ان کی صورتیں جب مدد کے میں مشتمل ہوتی ہیں تو ان کی تعمیر
ان سے زیادہ (دماغ) ہوتی ہو گویا ہی الطوار ان موطن میں اس کی مشتمل کے لیے
موضوع ہیں جس میں تعلیم کا اس میں کوئی دخل نہیں ہے۔

ایک روز وہ دوسرے وقت یہ بندہ شرف حضور سے مشرف تھا کہ ایک عزیز
نے حضور معارف گنجور میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ مجھے یہ وجدان یہ معلوم ہوا ہے
کہ موت کے بعد ان حالات کے بعد جو اس کو اس عالم میں پیش آئیں گے۔
حقیقتہً تحقیق فنا کے کلی خارجی ہوگی اور بسا اہت تمام ظاہر ہوگی۔
(یعنی فنا کے کلی ہو جائے گی اور ترکیب ختم ہو جائے گی) اس وقت آنجناب
کے آفتاب وجدان کی شعاعیں جو اس زندہ بے مقدار پر پڑیں تو آپ کے
اس قول کے بعد کو دریافت کرنے کے لیے عرض کیا کہ جب عالم اجمال کا کوئی
شخص علاوہ نبی کے اپنی حقیقت کے اضمحلال کو حقیقتہً تحقیق میں جو
نفس الامری ہو پاتا ہو اور تعینات کے مانع ہونے کی وجہ سے ان کا حصول
بالفعل نہیں ہوتا تو ان کے نفسی ذہن میں ایسے مشتمل ہوتے ہیں کہ مرنے کے
بعد یہ صورت ظاہر ہوگی۔ حضرت اقدس نے اس حقیر کی بہت تقویت فرمائی
(حقیر کی اس عرضداشت کی تائید فرمائی) اور پھر بالتفصیل ارشاد فرمایا کہ زندہ
کے بعض صوفیاء کا قول میں نے سنا ہے وہ کہتے ہیں کہ مرنے کے بعد ایسا ہوتا ہے
جیسے دریا سے ایک کوزہ آب بھر کر لے جب وہ کوزہ ٹوٹ گیا تو وہ پانی پھردیا
ہی میں مل گیا۔ حقیقتاً اس قول کی تحقیق بھی یہی ہے کہ وہ جو کچھ (ایک قسم)
تھنڈک و برودت اس اضمحلال کے ساتھ شامل رکھتا ہو اور اس کو بالقوت

پاتا ہو نہ کہ بالفعل۔ اور اسی جسم اور قوتی کو فعلیہ سے مانع جانتا ہو (تو) یقینی
طور پر یہی گمان کرتا ہو کہ اس بدن کے خراب (فنا) ہونے کے بعد یہ صورت
ظاہر ہوگی۔ حالانکہ حقیقتہً تحقیق تحقیق تک دوسرے تعینات بھی ہیں اگر کمال اور
وسیع ہیں جو کہ مانع ہیں (حقیقتہً تحقیق تک)

اسی وقت یہ بھی ارشاد فرمایا کہ بعض لوگ جو یہ کہتے ہیں کہ نفس ناطقہ باوجود
حادث ہونے کے تجرد کے بعد ابدی ہو جائے گا۔ (بدن سے تعلق ختم ہونے پر آزاد
ہو جائے گا) انہوں نے نفس ناطقہ کو کما حقہ نہیں سمجھا (اور) یہ گمان کرتے ہیں کہ
وہ ایک ایسا جو ہر مستقل ہو جس کا تجرد سمجھا نہیں جاتا۔ حالانکہ وہ یہ نہیں جانتے
کہ وہ نفس ناطقہ نہیں ہے بلکہ بطور نفس کلیہ کے ہو اور اس کی ہیئتوں میں سے
ایک خاص ہیئت ہو جس نے باعتبار تعلق و منزل ایک ہیگی خاص کے ساتھ نام
پایا ہے۔ پس اگر وہ اس کی حقیقت کے اعتبار سے جو نفس کلیہ ہے یہ بات کہتے
ہیں تو درست ہے۔ لیکن وہ حادث سے برتر ہے۔ پس یہ نہیں کہہ سکتے کہ پہلے
وہ حادث تھا پھر ابدی ہو گیا اور اگر ان کا تصور یہی ہو تو یہ خود ایک کذب
محض ہے۔ اس لیے کہ تصور کی (مختلف صورتوں پر ہونا) حقیقت جس طرح حادث
کا تقاضا کرتی ہو ردال کی بھی مقتضی ہے۔ بعد ازاں وہ حقایق و معارف بیا
فرمائے جو بیشتر لوگوں کی سمجھ سے بالاتر ہے۔

ایک روز حضور معارف گنجور میں بعض اق (ادبیا و سلف کا ذکر ہوا جن کے
نزدیک عمدہ و اعلیٰ مقام علم لدنی کا حصول تھا۔ ارشاد فرمایا کہ علم لدنی کے کئی
علم لدنی عرفان اور حقایق کو کہتے ہیں جو بلا واسطہ ذات حق سے حاصل ہو
مولانا نے ردی فرماتے ہیں کہ
علم کا ان بنود زہو بے واسطہ
آں نیاید بجز رنگ ماشطہ۔ نقل انور
ابرار

مراتب ہیں ان میں سب سے بہتر یہ ہے کہ حادث کا قدیم کے ساتھ (یعنی ممکنات کو واجب کے ساتھ) جو ربط ہو وہ حاصل ہو جائے یعنی وہ ابداع و خلق و تہذیب و تدلی کے طور کی کیفیت کی معرفت ہو جو کمالات اربعہ آئینہ ہیں اور اس کے دوسرے کمالات کا علم کلام نفسی کے احکام پر واقفیت اور اس سے مطلب یہ ہے کہ جب نوع انسان کے احکام قرآن طبع و عقلیہ کے مطابق حضرت تجلی اعظم سے (دائرہ) تحفہ قرآن میں ثابت ہو گئے تو وہ احکام جو بہ مد اعتدال ہوتے ہیں یعنی ملاو اعلیٰ کے مدار و علوم کی جگہ اور و نواہی سے اور شہادت کے رد کے بیان میں جس سے ان لوگوں کے قوائے طبع و عقل کی تہذیب ہوتی ہو تاکہ حضرت تجلی اعظم کے ساتھ اس صورت توحید کے اقتضا کے مطابق مناسبت پیدا کریں اس مقام میں علی و جبرائیل و میکائیل فرمایا۔ چنانچہ قوائے طبع کی تہذیب کے لیے تسبیح و تہلیل و اشادات کمالات کے معانی جو کہ عقول کو کیفیت تنزیہی باز نہیں کٹھنہ شئی کے ساتھ ادراک ہوتے ہیں یہ مقرر کیا اور یہ معنی ایک اعتبار سے اس مقام سے خطیرۃ القدس میں شتمل ہو گئے ہیں اور وہی کلام نفسی ہے۔ دوسرے شرائط خاصہ کے احکام پر اطلاع اور ان کے ہر کارادراک ہو اور یہ آئینہ من لدنا علما کے موطن سے پہلا شعبہ ہے اور تہذیب و جزئیہ کے مطابق یہی جارحہ آئینہ کا دورہ ہے۔

ایک روز ارشاد فرمایا کہ جب حضرت فوج علی نبیاد علیہ الصلوٰۃ والسلام کی وفات کا وقت قریب آیا تو لوگوں سے فرمایا کہ میں تم کو دو چیزوں کا حکم دیتا ہوں اور دو چیزوں سے منع کرتا ہوں ایک تو شرک کرنے سے دوسرے نظام سے حسد کرنے سے اور حکم دیتا ہوں (توحید کا کلام لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ) کا اور یہ وہ کلمہ ہے کہ اس کے اور اللہ کے درمیان کوئی حجاب نہیں ہے۔ اور اس کلمہ میں بہت سے رموز و شہید ہیں مثلاً (ایک تو) غیر اللہ سے نفی معبودیت اور

نفی معبودیت و معبودیت جگہ غافلیت اور موجودیت بھی اور یہ کلمہ ان حجابات کے ذریعہ کا شرف ہے۔ اور دوسرے سبحان اللہ و بحمدہ کا۔ کیونکہ یہ وہ کلمہ ہے جس کے ذریعہ تم رزق دیئے جاتے ہو۔ یعنی ان تعریفوں اور کمالات کا اثبات جو باہم اس کی مدح کرتے ہیں لیکن اس طرح کہ مخلوقات سے ممتاز اور انبیاء کی مثال سے منزہ ہے اور یہی وہ معرفت ہے جس کا مقتضا مخلوق کی خالق کے ساتھ نسبت ہے۔ لہذا یہ کلمہ اپنی دلالت کے مطابق اس بات پر اس حال کی مثال ہے جو کہ مستوجب تربیت ہے کیونکہ رزق ربانی اسی کی ایک قسم ہو گئی ہے۔ اور اسی بہرے جو ان کا رزق ہے جو انسان کے رزق سے کمتر ہے اس لیے کہ جو پایوں کا رزق چارہ ہے اور آدمی کا رزق جو تسبیح و تہلیل و بحمدہ کی ترقی کے عقل و ادراک و اثبات حائضہ تنزیہیہ میں حیوان سے افضل و اعلیٰ ہے اس سے چوبہ شمار ہوتا ہے جو چارہ سے افضل ہیں اور یہی انسان کی فضیلت کی دلیل ہو گئی ہے کہ وہ کلمہ ان کی رزق ربانی کا سبب ہو۔ اور اللہ اعلم

ایک روز ارشاد فرمایا کہ شیخ ابوعلی سینا نے نفس ناطقہ کے بیان میں ایک تفسیر دیکھی ہے جس کا نزول مقام تجرد سے ہوا ہے جو محل دفع ہے اور اس میں حسیض ناموس اور اس کی پائے بندی کا ذکر کیا ہے اور اس کی معنوی حکمت پر اظہار جرت کیا ہے یہ امر معرفت کی کمی کے باعث ہے کیونکہ طور نشات میں مصلح کلیہ منظور ہیں نہ کہ مصالح جزئیہ جو ہر فرد کی نسبت سے کمر ہوتے ہیں۔ پس اس تنزل و تقل میں اس حکمت نشا کا لہذا انسانہ کا حصول مراد ہے جو تنزل سادہ ہے یعنی ہر حرکت کا تصور جو نفس انسانی میں تجلی اعظم کا نمونہ ہے۔ (اور) اس کی وسعت اور ملاو علی سے اس کا اتصال نیز نفس (و تجرید) میں نظام عالم کا انعکاس ہو یا انک کہ وہ جارحہ آئینہ ہو جاتا ہے اور وہ نظام اس نفس سے ظہور فرماتا ہے اور یہ بات بغیر

اس خلق کے ممکن نہیں ہو۔ اور یہی صورتِ فوہیہ کلمہ کے طور کا اقتضا ہے کہ کچھ افراد اس کمال سے فائز ہوں۔ اور اس طور سے مقصود بالذات وہی افراد ہیں اور مذکور ناقص افراد کا بھی طور ضروری ہو تا کہ وہ انتظام ان میں متفق ہو۔ یعنی جب ایک ناقص نفس نہ ہو گا کہ مرتبہ کا علم کیسے ہو گا، پس حیرت محض اسرارِ منزلات کی عدم معرفت سے بچائی ہے۔

پھر ارشاد فرمایا کہ ابو علی نے ان لوگوں کی عبادت کو جنہوں نے جنت کے شوق میں عبادت کی ہو بہت بڑا کہا ہے اور کہا ہے کہ یہ تجارت کی ایک قسم ہو ان کا شمار کمالات میں نہیں ہو اور یہ بھی جنت کی حقیقت کا ادراک، ذکر کرنے کی وجہ سے ہو نہ اور انبیاء کی دعوت کے بعید کی نادانیت جس میں بہشت کی طرف رغبت اور جہنم کی طرف بے رغبتی ہو۔ اس لیے کہ جنت درحقیقت مومن کے نفس کے کمالات و تمہذیات و تمثیلات و شجاعت ہیں چنانچہ چشمہائے بہشت تسنیم و کافور و زنجبیل جن کا بار و مقرین کے لیے قرآن میں ذکر آیا ہے بحسب اختلاف نفوس اور ان کی تہذیب کے ان کے کمالات نفسیہ کی تمثیلات ہیں اور اس حدیث میں اسی بات کی طرف اشارہ ہے کہ الجنة قيعان غراسها مبسمان الله

والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر۔ اور اس میں رغبت و لانا دراصل ان کمالات کے ظہور میں علی وجہ اکمال و رغبت و لانا ہے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ باری اور ان کے تسمیہ کا یہ خیال ہے کہ جو کچھ مبدء و معاد کے بیان میں شارع علیہ السلام سے وارد ہوا ہے معنا محض مجازات و کنایات ہیں۔ اور جس کو غلط فہمیں حرامی تھے اور ان دقیق معانی کی تاہلیت نہ سمجھتے تھے لہذا شارع نے ان معانی کو بطریق تمثیل و تصویران سے بیان کیا حالانکہ ان کا یہ خیال بالکل غلط ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ دقیق معانی جو صہ و ذرا لہ میں متشکل ہوئے ان کو کلامِ نفس میں انہیں شکلوں و

صور توں میں بیان فرمایا ہے مثلاً مبدء میں جو موثیق (عہدوں) کا بیان دیا ہوا ہے اس کی تحقیق یہ ہے کہ فوہیہ و انسانی اپنی تمام استعدادات و قوی و احکام کے ساتھ حظیرۃ القدس میں متحقق ہو۔ اور انہیں کے مطابق رب الارباب کے فیوضات کو قبول کر کے اپنے حال و استعدادات کے ساتھ حقوق ربوبیت کا اقرار کیا کرے اور یہی مثلاً بصورتِ موثیق کلامِ نفسی میں شج ہو گئے و نوع و انسانی کی کمال تربیت کا افادہ ان کی استعدادات کے مطابق اس موطن میں متعین ہے (اور یہ سب) انہیں تشبیہات کا بیان ہے۔ مثلاً معاد میں جو حوض کوثر کا بیان ہے تو وہ حقیقت وہ حضرت ربوبیت سے ایک لطف اور فیض جدید ہے جو انبیاء علیہم السلام کی بعثت کے ضمن میں ظاہر ہوا اور پھر وہی فیض حوض کوثر کی صورت میں متشکل ہو گیا پس کلامِ نفسی میں اسی تشبیہ و تمثیل کے اعتبار سے اس کا بیان واقع ہوا ہے۔ اس جگہ شارع علیہ السلام نے خود کوئی تصرف مجاز و کنایت اپنی طرف سے نہیں کیا ہے۔ دراصل وہی حکایت نفس الامری ہے (یہ حقیقت واقعی ہے) جو خلق کے سامنے پیش کی۔

ایک دن ارشاد فرمایا کہ تجدد امثال کا مسئلہ جو صوفیاء کے نزدیک محسوس ہوا ہے لہ تجدد امثال یعنی تعینات کی صورتوں کا جدید ہوتے رہنا بعض لوگ اپنے اعلیٰ وجہ سے اس کو بھی تباس کہتے ہیں اس کی حقیقت یہ ہے کہ جو مبدء میں جو بل ہم فی لبس من خلق جدید تمام وجود و سرشت میں ہوں یا سکون میں ہوں ہم مبدء کی طرف رجوع کرتے ہیں کہ وہی ان کی اصل ہے پھر حضرت حق سے ہرگز ان کو ایک نہایت اس وجہ کا تاہی اس سے ہر سادہ قیامت ہو جائے۔ اور ہر نفس اور ہر شے فنا و بقا میں ہے ہر شے میں کنگی سے جو فرق پیدا ہوتا ہے اس کا باعث ہے جو اور عدم و لادت سے موم و فحاشا کہ انسان میں جو تبدیلی ہوتی ہے اس کا سبب بھی یہی ہے کہ جسم باطل و بد و تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ یہاں پر تبدیلی ہونے کے معنی یہ ہیں کہ جس طور میں جو اس سے فنا ہو جائے۔ اور حضرت وجود سے دوسرے طور پر اس کو بقا حاصل ہو جائے۔ تفسیر النور

اس میں دو باتیں ہیں اور دونوں معقول کے قریب ہیں۔ ایک یہ کہ ہر شے کے وجود کا
افاضہ فیض دینے والے سے ہوتا ہے جو زبان و بیان سے بالا ہے کہ اس اعتبار سے ایجاد
و ابتعا ایک ہی مرتبہ ہیں یعنی اس جگہ امتداد زمانی نہیں ہے کہ اس کی وجہ سے ایجاد و
ابتعا ایک دوسرے سے ممتاز ہوں اور یہ موجود مفاضل زمانی ہے جس میں تعاقب اوقات مخلوط
ہوتا ہے۔ اس افاضہ ایجاد کے لیے جس میں کوئی تناقض نہیں ہے اس شے زمانی
دو شے زمانہ کے اعتبار سے ہوئے ساتھ جس میں ہر آن نقص موجود ہو ان میں اختلاف
ثابت ہے جس میں اس اختلاف مجرد زمانی سے تجد و امثال کا مسئلہ ظاہر ہوتا ہے یعنی یہی
ایجاد ظرف زمان میں لحاظ متعاقبہ کے ساتھ صورت اختیار کر کے تجد و امثال ہوتا
ہو دوسرے یہ کہ (معلوم ہے) ان مقولات میں جن میں حرکت واقع ہوتی ہے جو ہر
کے حرکت کرنے کے اعتبار سے تجد و امثال کا ان میں اثبات کیا ہو لیکن جو ہر میں
ثابت نہیں کیا ہو کہ جو ہر کی ذات میں حرکت نہیں ہے اس لیے کہ حرکت ہونے کے لیے حرکت
دینے والا چاہیے ہو اور اس جگہ سوا نقص جو ہر اور کچھ نہیں ہو۔ لیکن تحقیق یہ ہے کہ
کہ مقولہ جو ہر میں بھی حرکت ثابت ہے اور اس میں متحرک وجود ہے اس لیے کہ وہ
کبھی شکل انسانی میں جو کہ جو ہر کی تسلسل ہوتا ہے اور کبھی فرشتہ کی صورت میں
و مثل هذا القیاس۔ اہم یہی حرکت ہے لیکن جب شخص اکبر کی حرکت میں جو کہ عالم
لہ شخص اکبر حضرت شاہ ولی اللہ کے نزدیک شخص اکبر عالم جسمانی کا دوسرا نام ہے یہ عالم
جسمانی یا شخص اکبر اپنے اند ایک وحدت ہے ہر شے کے دیگر اجزاء اس میں پائے جاتے
ہیں ان کی حالت ایسی ہے جیسے سمندر مادہ اس کی لہریں۔ اس عالم جسمانی کے اند ایک روح ہے
جو درجہ اعظم یا نفس کل کہلاتی ہے یہ انسانی لہ و روح سے اس طرح وابستہ ہے کہ اسے ان سے
جدا نہیں کیا جاسکتا۔ شخص اکبر میں وہ عالم پائے جاتے ہیں عالم قدس۔ عالم مثال۔ عالم الارواح
مادہ اور جسے ملت سے پاک و منزہ تسلیم کیا گیا ہو اسے شخص اکبر سے وہی نسبت ہے جو صورت و عقل
(باتی کے ساتھ)

کی ہیئت مجموعہ ہے اور اس کے تعاقب اور وقت میں وہ حرکت شامل ہو اگر تم
اس میں غور کرو تو مثل آفتاب کے جو توجہ دکھتا ہے پاؤ گے۔ اس وجہ سے کہ
حضرت وجود اپنے تمام شیون و کمالات متفقیہ لائے ہا کے ساتھ ایک (دفعہ) مرتبہ
جو فوق زبان ہے اس صورت میں جلوہ گر ہوا ہے۔ پس خلق (تسزیم) و پس (تشیہ)
اس میں محقق ہوا ہے لہذا اس صورت کلیہ جامعہ میں من حیث ہی تجد و امثال پیدا ہو
اور چونکہ وہ وجود تسلسل اسی سے موجودات کے ہر ذرہ میں مقبلی ہو بالضرورت
یہ تجد و محقق رکھتا ہے۔ و تروی الجبال بحسبھا جامدات و حی و تم و المصالح
و تراویں کی پہلی رات یہ خاکسار تجد کے وقت خلوت خاص میں حاضر ہوا
تعمد ہی ویرانہ قید کے بعد ارشاد فرمایا کہ اس شب نورانیت و عبادت کے معانی مذاہ
پائے جاتے ہیں نہ کہ مناسب بہ تجلی۔ پھر دوسری رات قریب صبح یہ خاکسار جب شرف
حضوری سے مشرف ہوا تو رات کی حالت و کیفیت کے سلسلہ میں دریافت کیا۔
ارشاد فرمایا کہ صرف عبادت کے انوار اور اک کیے گئے ہیں اور گذشتہ شب جو
اچھے طے کا بقیہ حاشیہ کو زمانی دماغ کے ساتھ ہے۔ عالم مثال شاہ صاحب کے نزدیک
شخص اکبر کی خیالی قوت کا دوسرا نام ہے شخص اکبر کی عقلی قوت کو وہ عالم ادراج سے تعبیر کرتے
ہیں۔ بیان یہ بات ملحوظ ہو کہ قوت خیالی کے توسط سے انسان ان صورتوں کو کھلتے جو
مادی صفات سے متصف تو ہوتی ہیں لیکن مادہ نہیں ہوتیں مثلاً کسی شے کی شکل رنگ یا مقدار
وغیرہ) اس کے برعکس عالم ادراج ہر کاٹے مادی صفات سے پاک اور منزہ ہوتا ہے
عرض شخص اکبر کے دماغ میں عالم مثال اس طرح ہے جیسے انسانی دماغ میں خیالی تصویر ہوتی ہے
(شکر یہ الرحیم ماہ اپریل ۱۹۹۳ء از عباد اللہ فاروقی) فقہ انور
لہ اور تم پناؤں کو کچھ کہہ دیجئے ہو کہ وہ سچے ہوئے ہیں۔ (نہی جگہ سے فس سے ہونے کے
اس بحال کہ وہ ایسے طے ہیں۔ (پارہ ۲۰۔ سورہ نمل رکوع ۷)

بائیسویس شب تھی اس میں تجر کی طرف بہت زائد میل محسوس ہوا لیکن تعجب کی بات یہ ہے کہ ان راتوں میں برکات و تریہ میں سے کچھ نہیں پایا جاتا۔ اور عالم شمال میں لوگوں کے اضافہ کے لیے ایک شے مثل برق چمکتی ہوئی معلوم ہوتی ہو نہیں کہا جاسکتا کہ کس شخص پر پڑے گی۔ اور کیا صورت اختیار کرے گی۔ ایک روز ارشاد فرمایا کہ فرد بشری تنزلات کے واسطے کی وجہ سے ذات مجردہ منہ کے مرتبہ سے انتہائی بعد میں رہی لیکن حجرِ بخت کی راہ سے جو ذاتِ انہی کا ظلم ہو حقیقتِ انسانیہ میں غایتِ قرب میں ہو اس کی مثال ایک آئینہ کے ٹکڑے کی طرح ہو جو آفتاب کے مقابل زمین پر پڑا ہو ہر چہ آفتاب اپنے مقامِ ارتعاش پر ہو لیکن زمین پر پڑے ہوئے اس آئینہ کے ٹکڑے سے اپنی انھیں شعاعوں سے تاباں و درخشاں ہوا ہو۔ پھر ارشاد فرمایا کہ اولیاءِ قدس اسراہیم کے انتقار کا سبب یہ ہے کہ جب ظلم آسمانی کی اس راہ سے ایک انس نازل ہوتا ہو اور نفسِ ناطقہ کے ساتھ مل جاتا ہو تو اس وجہ سے وہ کلماتِ فخریہ ان سے جوش اُرتے ہیں اور انھیں مفاخرات سے نفوسِ ضعیفہ مقہور و مغلوب ہوتے ہیں اور ان کے کلمات کا اعتقاد پیدا کرتے ہیں کہ اگر یہ ہوتا تو کوئی بھی ان (برگزیدوں) کو نہ پہچانتا۔ مگر خاتم الانبیاء علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام جن میں عبدیت محض ہو۔ مع هذا ان کے اقتیاد سے عالم بھرا ہوا ہو یعنی آپ سرِ پاد عبدیت تھے باوجود اس کے عالم آپ کا مطیع و متقاد ہی) اور یہ بھی اس ذاتِ عالی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ایک خصوصیت امتیازی ہو۔

انھیں مبرک راتوں میں ایک رات وقتِ تہجد جب یہ بندہ خلوتِ خاص میں بارِ باریاب ہوا تو ارشاد فرمایا کہ تجلیِ عظم کا عالم اہل میں حجرِ بخت کا اضمحلال ایک عجیب اتفاقِ مبین ظہور پاتا ہو اس علم سے ہی مطلب دیا جاسکتا ہے کہ صرف تحقیق و تقرر ہو اور حجرِ بخت کا اضمحلال یہ ہے کہ زمین کہا جاسکتا کہ یہ ایک شے ہو یا وہ مری شے یا

اس کا جزو۔ بالکل اعتباراتِ انانیتہ فردیہ جزئیہ سے نکل کر عموم و کلیہ کا حکم اختیار کیا ہو کہہ سکتے ہیں کہ عالم کی تمام جہتوں کا مستوجب تقرر و واجب کر لینے والا ہے۔ بحیث لا یشک منہ شئی۔ (اس حیثیت سے کہ اس سے کوئی چیز نہ چھوٹے)

دوسری رات بھی یہ خاکِ سدرتِ تہجد حضرت اقدس میں حاضر تھا۔ ارشاد فرمایا کہ اس عالم سے انتقال کرنے کے بعد وہی لطیفہ جو اس شخص پر اس کی فطرت کے مطابق غالب ہوتا ہو ظاہر ہوتا ہو۔ اور اسی لطیفہ کے احکام پر وہی استقلالِ ظاہر ہوتے ہیں۔ اور دوسرے وہ احوال جو دوسرے لطائف کے پیچھے تھے پوشیدہ ہو جاتے ہیں اور اس موطن میں اسی لطیفہ کی راہ سے حقیقتِ احتیاق میں اضمحلال کی کیفیت ظاہر ہوتی ہو اور اس نشا میں وہ شخص جس کے حجرِ بخت نے تجلیِ عظم کے ساتھ اتصال پیدا کر لیا ہو صورتِ مقدسہ کے مدارک میں اس حجرِ بخت کا نائب ہو جاتا ہو۔

پھر ارشاد فرمایا کہ بعض احادیث میں جو یہ واقعہ ہوا ہے کہ ایک مطربہ بھی جو زہرہ ہو گئی اور ایک غنڈہ تھا جو پھیل ہو گیا۔ اس کے معنی اس طرح واضح ہوتے ہیں کہ ان کی روحوں کو اس مناسبت کی اقتضا کے مطابق جو کسی وجہ سے ان میں تھی ان کو اکب میں مقید کر دیا۔ کمالِ انسانی کا یہ سبب ہوا کہ کمالِ انسانی سے مراد اس کی سیر اور حظیرۃ القدس کے ساتھ اس کا الحاق (اتصال) نور القدس کے اس نقطہ کی راہ سے ہو جو حقیقتِ انسانیہ میں ودیعت رکھا ہو اور اس نقطہ کے احکام کو حق اثر سے تعبیر کیا اسی لیے وہ محروم رہا اس لیے کہ ان کو اکب کی حظیرۃ القدس تک رسائی نہیں ہو اور اگر ہو تو وہ تجلیِ عظم کے دچھوٹا سا حصہ بزرگات میں سے دوسرا ہی بڑہ ہو۔ اور یہ کہ شہیدوں کی روحیں سبز پرندوں کے قالب میں ہوتی ہیں انسانی یا انسانی ہو جو عرش میں آنے کے بعد اور عرش کے رنگ میں رنگ جانے کے بعد حجرِ بخت کلماتِ نور اگر طہین میں جگہ پاتی ہو تو نورانی ہوتی ہو اور اگر طہین میں جگہ پاتی ہو تو فقط ک شکل میں ہوتی ہو۔ نفی انور

ہیں وہ ان کے اعمال ناجیہ کی صورت میں ہیں کہ وہ اس راہ سے نعمت و لذت حاصل کرتے ہیں۔

ایک روز ارشاد فرمایا کہ آج صبح کے وقت بہت انشراح ہوا جیسا اس دن صبح کے اقبہ میں انشراح ہوا تھا جب میں حلقہ سے اٹھ کر خلوت میں آیا تو وہی وہی بد غنودگی طاری ہوئی اسی دوران (بی بی) قسا کہ گوڑ جو حضرت اقدس کی مجلسِ زاد تھیں اور فوت ہو چکی تھیں ادیکھا کہ بہت خوبصورت جگہ ہوا اور وہاں وہ فرقہ رقیہ کبروں میں ملبوس جیسے وہ بنی ہو جو وہ ہیں اور وہی جگہ محمد علی شیخ صلاح الدین (حضرت اقدس کے بڑے بھائی) اور ان کی قدیم رفیقہ حیات کی قبریں ہیں اور ان کے سامنے ایک انتہائی حسین لڑکا ہوا اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ لڑکا بی بی قسا کا ہی جو ارشاد تعالیٰ نے اس عالم میں انہیں عطا فرمایا ہو اس کے بدلہ میں کہ اس دنیا میں ان کے کوئی لڑکا نہ تھا۔ جب ان مغفورہ سے استفسار حال کیا تو انہوں نے کہا کہ جس زمانہ میں میری شادی ہوئی تھی انتہائی سردی کا زمانہ تھا رات و دن سردی کی تکالیف میں نے قسائیں اور اس وقت سے جب سے میں یہاں آئی ہوں تمام تکالیف دور ہو گئی ہیں اب بہت آرام ہو یہی دو تین باتیں انہوں نے کہیں اس کے بعد وہاں اور بھی دو تین لوگ دکھائی دیئے اور کینڑوں میں سے ایک کینڑ کو دیکھا جس کے چہرہ کا رنگ ذرا غن بہت خوبصورت ہو گیا تھا اور سفید براق لباس پہنے تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ وہی حقیقی محمد بھی اس دنیا میں موجود ہیں لیکن ان کی زیارت کا اتفاق نہ ہوا پلایا اور اس لڑکے کے وجود سے یہ معلوم ہوا کہ چون کہ ان مغفورہ کے دل میں اس کی خواہش ہوگی لہذا اس عالم میں وہ عطا کیا گیا، بمقتضیٰ حدیث کہ جب بعض پیشینگوئیوں میں قدامت کی خواہش ہوگی تو اسی وقت وہ اپنی تمناؤں کو قائل ہو جائیں گے اور ان کی تمناؤں

کی تکمیل ہو جائے گی، اور اس لڑکے کی تمنا کے طور میں بھید یہ ہو کہ انسان کی صورت وغیرہ کے تقاضات سے افراد کا ظہور ہوا اور چون کہ اس دنیا میں کبھی نافرمانیاں مادہ ظلت بن جاتی ہیں تو وہ اتقنا ظاہر نہیں ہوتا۔ اور وہ عالم عصیان مادہ کا مقام نہیں ہو۔ جو کچھ اس کا مقتضی ہو وہ علی وجہ امکان ظہور پاتا ہو اور اسی معنی کی طرف اشارہ ہو جو حدیث میں وارد ہوا ہو کہ تمام اہل جنت ایک آدمی کی صورت پر ہوں گے یعنی وہ اختلاف جو بسبب عصیان مادہ کے تھا درمیان سے اٹھ جائے گا اور حضرت ابراہیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں جو زمانہ شیر خوارگی میں قتل پائے گئے تھے یہ وارد ہوا ہے کہ ان کے بچے جنت میں دو دو دھ پلانے والیاں ہوں گی تاکہ ان کی مدت مضاعت کی تکمیل کریں نیز یہ اشارہ ہوا اس بات کی طرف کہ اس صورت وغیرہ کا حصول اپنے کمال کے ساتھ بدلتے ہو۔ و ارشاد العلم بالصواب۔

ایک روز ارشاد فرمایا کہ معتزلہ آخرت میں رویت کے منکر ہیں اور صاحبانِ فوق و وجدان (مادیتِ نبویہ کے مطابق صحت رویت کے شاہد ہیں۔ اس لیے کہ وہ حضرت تجلی اعظم کا ایک عکس ہو جس نے صورتِ نوعیہ انسانیہ کے مقابل اور اس کی حسب استعداد ظہور پلایا ہو اور وہ صورتِ کلیہ بمنزلہ حجرِ بکت کے ہو۔ چونکہ آخر صورتِ نوعیہ کے احکام کے کمال کا ظہور ہو (جذبہ شکر گہاری کے ساتھ) اسی لیے مادہ بھی اس جگہ ہدایتِ نفسانیہ کا مکمل طور پر مطیع ہو گا جیسا کہ بعض احادیث میں وارد ہوا ہے کہ جنت کے شوق میں جس صورت میں کوئی شخص استخوان سے توجہ چاہے گا اسی صورت میں ظاہر ہو گا اور نفسِ ناطقہ کی حجرِ بکت پر ایک خاص نظر ہو اور اس کا اس وارد دنیا میں مادہ کے مانع ہونے کی وجہ سے ہر فرد میں ظہور نہیں ہو اور اس نشأت میں یہ مانع نہیں ہو۔ پس اس ذاتِ مقدس کا انکشاف تمام جو رویت ہے بر نسبتِ جمیع افراد نوعِ انسانی کے اسی بڑے کی راہ سے جو صورتِ کلیہ کے حجرِ بکت

کی طرح ہوا واقع ہو گا۔

اور تاسیس رات جو ختم قرآن کی رات تھی اکثر مخصوص غلصین خلوت خاص کے
بہر شہید بیداری میں مصروف ہوئے وقت تہجد حضرت اقدس خلوت سے باہر تشریف
لائے اور دعا کے خیر دعائیت و ادرین سے تمام فدیوں کو سرفراز فرمایا اور حافظہ محمد
افضل کشمیری نے جو حضرت اقدس کے حضور عید تھے اس وقت خود بدلت کا
فسیدہ طیب انتم وغیرہ کے اشعار انتہائی پورہ آواز میں پڑھنا شروع کیے اور
حاضرین وقت کو نہایت سرور کیا اور وہی کے دیار سے دعا کے خاص سے سرفراز
ہوئے۔ رمضان المبارک کی آخر شب مغرب و عشا کے درمیان جب کہ یہ خاک راخت
اقدس میں حاضر تھا ارشاد فرمایا کہ وحشی (جو حضرت امیر حمزہؑ کا قاتل تھا) کے
اسلام لانے پر جو امداد دیش میں داد ہوا ہو لاگو کچھ سے ہو سکے تو اپنے کو ہماری
قربت سے دور رکھ اور ہماری نگاہوں سے اوجھل رہ (اس سے) اب یہ نکتہ بخوبی
سمجھ سیر آگیا یہ اس وجہ سے تھا کہ وحشی میں حضور سے فطری نسبت کا فقدان تھا نہ
محض کراہت طبی جو حضرت حمزہؑ کے قتل کی وجہ سے ہوئی۔ اس لئے کہ اگر وہ
یہی وجہ ہوتی تو سرور من با نوبہ اللہ کوئی ممانعت وارد ہوتی۔ جیسے عیسیٰ و قوسی
اور ملیس ملک من الامور مشی وغیرہ میں واقع ہوا کہ الاسلام یسحقو تبتا
اسلام پھیلی لغزشوں اور گناہوں کو مٹا دیتا ہی اللہ آنجناب کے ساتھ کراہت بلکہ
کائنات میں از قتل و نفرت کی فطرت ناممکن ہے اور اسی نکتہ کے مصداق یہ بھی ہے
جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں ان سے کئی بار شراب نوشی کا ارتکاب ہوا چند بار
تنبہ یعنی دھمکا تیرگی نفس کی حالت کا حضور کو عرفان کامل تھا کہ ان کے نفس کو حضور کی ذات
گرامی سے گستاخ و تمانوت تھا اور وہ اس وجہ سے نہیں تھا کہ انہوں نے حضرت حمزہؑ کو
قتل کیا تھا اور اس قتل کی وجہ سے حضور کو ان سے نفرت تھی۔ قلمی قلم

تو آپ نے ان کو حد رگائی لیکن جب وہ باز نہ آئے تو آپ نے انہیں ملک بدر کر دیا
اور وقت تہجد جب حجرہ خاص میں بار بار ہوتی تو آپ نے بہت سے
حقائق و معارف اور اسرار تکوین و تشریح بیان فرمائے کہ ابتدائی دوروں
اور غیب انصیب میں متعین ہوتے ہیں پھر وہاں سے بطور پذیر ہوتے ہیں اور پھر
بتدریج یہ تمام کمالات جو بالقوت تھے بالفعل ہو جاتے ہیں جیسے غنچہ کارنگ
روپ جو ابتدا بھول میں ظاہر ہونے والا ہوتا ہے پہلے کلی کی صورت میں
مندرج و مندرج ہوتا ہے پھر اس سے درجہ بہ درجہ بھول میں ظاہر ہو جاتا ہے
مگر تاں نفس بقیہ ملاؤ سس شود در شبستان عدم نیز چراغانی بہت
پھر ارشاد فرمایا کہ جو کچھ قیامت کے روز شفاعت کے بارہ میں امداد میں
دار دہوای اس سب سے مطلب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حجر حجت کے دریا
سے فیض کا ظہور ہو جس سے شفاعت ظاہر ہوگی (اور) در حقیقت وہ من جانب
آنحضرت ہی ہے اس لیے کہ آپ ہی تمام ملا اعلیٰ کا عنوان ہیں اور جس کو حجر حجت
کی معرفت نہیں ہے شفاعت کرنا بھی اس کے نصیب (امکان) میں نہیں ہے
اور جو اس منصب پر قائم ہے وہ یقیناً اس راز سے بہ خوبی آگاہ ہے اور اس مجلس
کے آخر میں مرزا محمد راہد بخشی نے جو اس بابرکت مقام کے معکفین میں تھے
حاضر ہو کر عرض کیا کہ تاسیس شب اپنی غفلت کی بنا پر یہ خاکسار دعا کے
خاص سے محروم رہ گیا تھا عرض پر دراز ہو کر اس کے حق میں بھی دعا فرمائی جائے
پس حضرت اقدس نے ان کے حق میں دعا فرمائی پھر ارشاد فرمایا کہ آدمی کی سعاد
دو چیزوں میں ہے ایک۔ تو یہ ہے کہ اس کا ظاہر شرع کے موافق اور باطن خدا
کے ساتھ ہو اور اس کی بہت تفصیل ہے ہر ایک اس سے اپنی استعداد کے مطابق
نوائے حاصل کرتا ہے اور جنبا جس کو میسر آجائے غنیمت ہے غرض کہ کیا ہی اچھا وہ
لہذا تم خود اپنے باطن کو دیکھو تو یہ بات آئینہ ہو جائے گی کہ ہم کے بہت ان میں جو امکان نور پا چاہتا ہے۔

وقت تھا جس کی خوبی قشریج سے باہر اور بیان سے بالا ہو۔ الحمد للہ اللہ ہی ہمارا
لہذا واما کنہ شری ولان صدانا اللہ۔

حافظ جو بیان کرتے ہیں کہ ایک عزیز شاہ غلام حسین نے جو ایک صوفی
اور صادق القول آدمی تھے مجھ سے بیان کیا کہ میں نے خواب دیکھا کہ ایک بزرگ
جو سر پائوہیں کہہ رہے ہیں کہ اس دور میں امت محمدیہ میں کوئی شخص شاہ ولی اللہ
کے مثل نہیں ہوگا۔

۳۲۳ میں جب حضرت اقدس نے حب عبادت و معائن میں چلے کشی کا
قصہ فرمایا اس خاکسار کو تا بہکم ازادہ و جہان غیب کہ خود بہ دولت اس سے
واقف تھے حضرت قبلہ کا یہی کلام کا یہ متعالی جو اس میں و حلت کر جانے کا وہ
تھا کہ معائن کے آخر میں آپ فرمیں ہوئے اور بارہ ماہ سوال کو فریق اعلیٰ سے
داصل ہو گئے۔ اور اس سلسلہ میں جو پریشانی و اضطراب جملہ متعلقین کو لاحق ہوا
بیان کیا تاب نہیں۔ اس آزاد فیض آشیاد سے دودی تجویز فرماتے ہوئے وطن
ہمیں احکامات کا حکم رحمت فرمایا۔ اسی سبب سے ان ایام میں حضور کے
ادوات کو بالاستیاب اور بعض غرض کے اکتساب کا موقع حاصل ہو گیا۔ در
زندگی بھر اس کے فوت ہونے پر حسرت و افسوس رہتا۔ اگرچہ ان ایام میں شب و
روز باطن کے مطابق توجہات اس دور امتداد کے حال پر میز دل تھیں تاہم
احکامات کے معارف خالد سے بھی اس بندہ کو اپنے فیض عام سے محروم رکھنا پڑا
فرمایا۔ اور زبان قلم فیض رقم کے قدیر خطاب مستطاب کو امت سے معزز فرمایا
ہر چند کہ اس مقام پر ان دقیق معارف کا اظہار جو شروع کتاب میں میں نے لکھ
لے سب قرین اس امر کے لیے ہے جس نے ہم کو اس کے لیے ہدایت دی اور ہم ہدایت
دہانے اگر اس ہم کو ہدایت نہ دیتا۔ مگر ہمارے والدین

۳۲۱ میں جب مناسب نہیں معلوم ہوا لیکن مجھ سے

سندھائے عاشقی و انگاہ مبسر۔ ایں محالی باشندے جان برس سطر
احکامات کے سلسلہ میں وہ شرط اختیار سے باہر ہو گئی اور اسے خام اس قید
نے نکل کر مسائل غوامض کے بحر ناپید اکثار میں تیز رفتار ہو گیا اس بنا پر اس
میں کچھ معارف بحسب مناسبت ملفوظات میں جو قسم ثانی ہی تحریر کر دیے
اور اس میں سے کچھ یہاں بھی لکھے جاتے ہیں تحدیثاً بالنعمة و شکر الہ۔ اور ہر مسئلہ
کو لفظ صرفت سے منون کیا گیا ہے۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے الذین یملکون العرفی دمن حولہ انہ جان اللہ تھہ کو معارف
عطا کرے اور حقائق اشیاء کی معرفت جیسی کہ وہ ہیں عطا فرمائے جب نفس
کلید پیدا ہوا تو ایک حقیقت غمیرہ اس کی تربیت کی طرف متوجہ ہوئی اور وہ ذات
بخت کے رفاقی سے (ایک) حقیقت رقیقہ ہو اور ہاری اصطلاح میں وہ
تجلی اعظم سے موصوف ہو۔ تجلی اعظم کے لیے نفس کلید کی تربیت بالکل ویسی ہی ہو

لہ لے محبوب عشق کی سوزش اور ملین اور پھر اس پر صبر نہ نامکن اور بڑی سخت چیز ہے
تھہ جب اللہ تعالیٰ نے ہر جو اپنے فاجبت ان اہل جنہ عرفات ذات سے ظہور میں آنا چاہا
تو اپنی ذات بخت کی طرف متوجہ ہوا۔ محققین صوفیاء کے نزدیک اس توجہ سے شیون ذاتیہ
میں جو معرفت ذات میں گم تھے امتیاز پیدا ہوا یعنی حتی۔ علیم۔ قلی۔ م۔ موری۔ مستیع
جس کا کلام اپنے اپنے رنگ اور شان میں تجلی ہو گئے۔ اور ان کے انوار ایک دوسرے
مقابلہ ہو کر اس توجہ میں جلوہ گر ہوئے اور ذات کی صورت کھلائے گیا تو جہتے آئینہ کا کام کیا
اور شیون ذاتی کے انوار توجہ میں منسلح ہو گئے اس توجہ پر ہم رحمن کا اطلاق ہوا اور
اداد و الرحمن اور ذات کی صورت پر ہم اللہ کا اطلاق ہوا کیونکہ باوجود غفلت و غور کا
موجود ہونے کے وہ ایک صورت تھی بالفاظ دیگر اللہ کا چہرہ ہم رحمن کے آئینہ میں میرا ہوا
ایقیناً عانی و معنی ہوا

جیسی افراد انسانی میں فرد واحد کے بدن کے لیے نفس ناطقہ کی تربیت و تہ اللہ المثل الاعلیٰ پس تجلی اعظم کا پہلا اعتماد (یعنی تجلی) عالم ام میں نفس کلید کے فواد پر واقع ہوا (حدیث شریف) ان فی جسد آدم لدنۃ و فی المصنعة فواد فی الفواد قلب (پچھلے صفحے کا نتیجہ) اس لیے محققین صوفیہ نے جن سے ہادی مادودہ صوفیہ کے کرام ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے حقیقت کا شاہدہ کیا اور انہوں نے جو دکھا اور سمجھا اس کو بیان فرمایا بلکہ تحریر کیا اور یہی ہمارے مذہب کی بنیاد ہے جس کی ابتدا رسول اکرمؐ نے فرمائی چنانچہ ان صوفیہ کے محققین نے جن کی ابتدا خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم سے ہو حقیقت کے شاہدہ کے بعد روح کو وہ توبہ ذاتی قرار دیا جس میں ذات بحت خاص صیورت کو بیچا نایا اپنی چوٹی کا شاہدہ فرمایا اور اس صورت کو ذات بحت کا نفس قرار دیا اور اس عمل کو تجلی آؤ خود بخود در خود کی اصطلاح دی چونکہ ذات کی توجہ شناخت ذات کی نسبت سے تھی لہذا اس صورت کی شان کلیں نے نہ ان کے گنہگار فرمائی جس کے ساتھ ہی خلیفہ ہو اور اس کے شیونہات کی تفصیل کا ادراک ذات بحت کو ان پر ملن تربیت ہوتی ہو گیا یعنی ذاتہ المخلوق سے نہ صرف نہ ان بلکہ نہ ان کی بھی مراد جو صفت شاہدہ ذات بحت کی اسی صورت صوفیہ کو تجلی اعظم کی اصطلاح سے منسوب فرمایا ہو۔ کیونکہ ذات بحت کی پہلی توبہ یا تہل سے یہ صورت شاہدہ کی گئی۔ اور صرف صوفیہ کے محققین جن کا شاہدہ عشاق ذات ہیں وہ اس صوفیہ صورت کو تہ ذات محمدی کہ اصطلاح سے منسوب فرماتے ہیں اور اول ما خلق اللہ توبہ و خلق کھم من نورانی دلیل لہ ہیں۔ اور اول ما خلق اللہ اھلک سے وہ آئینہ مراد لینے ہیں جس میں وہ صورت جلوہ گر ہوئی اور پھر عالم ام میں جو تفصیل کن فیکون سے ظاہر ہوئی اس کے بیان کے لیے روح کے پرتو قلم اعلیٰ اور صورت کے پرتو کو لب و لہجہ نفس کلید قرار دیتے ہیں۔ (یعنی خدا) نے جسم انسانی میں گوشت کا ایک رقعہ ہے اور اس کو تحریر میں فواد ہے اور فواد میں قلب ہے اور قلب میں روح ہے اور روح میں نہ اور نور میں صمد اور صمد میں انار۔ نقلی افور

دقی القلب یعنی فی الروح قد وشی الذر فستود فی البسائر انما کی رؤے
فواد مستغنی اور قلب کا درمیانی واسطہ ہو) جیسے نفس ناطقہ کی تجلی اس
روح ہوائی پر جو افراد انسانی میں فرد واحد کے قلب میں ہو یعنی جس طرح
آدمی کا نفس ناطقہ اس کی روح ہوائی پر تصرف کر کے اس کے بدن کی
ترمیت کرتا ہے، اود کلام الہی میں اس فواد کو عرش سے تعبیر کیا گیا ہے اور
تجلی اعظم کی قلب پر تجلی الرحمن علی العرش استوی سے عبارت ہو یعنی
جب شاہ صاحب کے فواد پر تجلی اعظم کی تجلی ہوئی تو آپ نے عرش کا مشاہد فرمایا
اور اس پر رحمن کو مستوی پایا (معجلہ اللہ کی نعمتوں کے ایک یہ بھی ہو کہ اس
نے عرش کا مشاہد میسر فرمایا جس کی بلند یوں پر افلاک کے احجار بہتہ یعنی
نفس کلید کے وہ نقاط جن میں رحمن کی تجلی قبول کرنے کی صلاحیت ہے
بالفاظ دیگر افلاک کے سویڈ ایس دلی) ہیں اور جس کے اٹھانے والے افلاک
کے نفوس ناطقہ ہیں۔ اور اس موطن کا رنگ آفتاب کے رنگ کے مثل ہو اور اس سے
کمر لگا کر اور اکابر بنی آدم کے احجار بہتہ ہیں اور جملہ ادوار طالعہ اور انبیاء کا رنگ

۱۷۰ دھن عرش پر مستوی ہوا

یہ محققین ہر دنیا کے نزدیک عالم امر میں لوح محفوظ کی تفصیل سمجھنا اناج میں ہوئی یہ اشک
کڑھائی بہت عالم ہوئی جس کو عرش کہا جاتا ہو اور جہاں عالم امر اور عالم خلق کا درمیان فی وسط ہے
عرش کے اوپر عالم امر اور عرش کے نیچے عالم خلق ہے جس کی ابتداء افلاک سے ہوئی ہے اور اس
عالم خلق عالم امر کی تفصیل ہے اور یہ تفصیل جو وقت اور مکان کے قیود میں ہے اس کا کہنے
والا وہی مومن ہے جو عرش پر مستوی ہے اور افلاک کے نفوسِ ناطقہ زہرہ و مشتری وغیرہ
ہیں جو اپنے اپنے فلک کی دوج بھی کہلاتے ہیں اور انھیں ابدات کے ذریعہ اشیاء کی تاثیر
زمین تک پہنچتی ہیں۔ قلم غور

اس ہوائے لطیف کے رنگ کے مثل ہو جو بسبب فقر آفتاب نورانی ہو گیا جیسے شفق) اور اس سے کتر وہ اجار بہتہ ہیں جو احکام نفوس کے حجابات سے ڈھکے ہوئے ہیں اور اس موطن کا رنگ ہوا کے مثل ہو جو ایک قسم کی سرخی لیے ہوئے ہے پھر اس سے کتر وہ سرے نفوس ہیں کہ ما یقلد جنود ربک الہو۔ جو مثل سراب کے نظر آتے ہیں۔ جیسے ہوا کی حرکت سے سراب نظر آتا ہے، پس اطلاق اور ملائکہ اور انبیاء اور کالمین کے اجار بہتہ عرش کی بندہ پر ہیں اور اجار منشیہ جو حجابات نفوس ہیں (یعنی ان کے سیدائے دل پر سیاہی کا انقود ہو) اور وہ سرے اجار جن میں حجبہت کے احکام بہت ہی خفیہ ہیں یعنی ان میں رحمن کی تجلی قبول کرنے کی صلاحیت نہت کم ہو) اور احکام ملکہ پر مظاہر ان دونوں قسموں (یعنی اجار بہتہ اور اجار منشیہ) کی تیسرے من حوالے سے لی جاسکتی ہو۔ اول ارادہ مقدرہ اور وہ اجار جو تجلی رحمن کے دریا عرش پر پیدا ہوتے ہیں۔ پھر وہ عرش اور حاملان عرش کے درمیان مفصل ہوتے ہیں (یعنی تجلی اعظم کے ارادہ کو رحمن قبول کرتا ہو اور عرش کے اجار یعنی اجار بہتہ کے تقاضے بھی قبول کرتا ہے تب اس کی مفصل تجلی اجار بہتہ پر ہوتی ہو جن کے نفوس نا طلقہ حاملان عرش ہیں) اللہ تعالیٰ نے اپنے اساد صفات کی تعریف میں اسی تجلی اعظم کے احکام و آثار بیان فرمائے ہیں اور ان صفات کی اہمات (یعنی مبداء) دو صفتیں ہیں یعنی تجلی اعظم ہی ذوالجلال والاکرام ہے) ایک صفت قہر و علیہ مافی الکون ہو جیسا اللہ تعالیٰ فرماتا ہو وہو اتقاہی فوقہ عبادہ جس سے قدرت۔ اداوت۔ سمع اور بصیرت صفات ثابت ہوتی ہیں اکیوں کہ ان صفات کے بغیر غلبہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ قدرت اختیار کلی ہو لے تمہارے رب کی افواج کو سوا اس کے کوئی نہیں جانتا۔

ارادت اس اختیار کا عمل میں لانا ہو اور سمع و بصیرت نفوس انبیاء کے تقاضوں کی دریافت ہے جو صاحب اختیار پر عدل کا اطلاق کرتی ہو اور ظلم کا اطلاق نہیں ہونے دیتی) و دوسرے ذات بحت سے ناشی ہونے والے حقائق کا تجلی اور تدریس پہلے تجلی اعظم کے سامنے حاضر ہونا اس سے ثابت ہو بعض پہلے ذات بحت سے ناشی ہونے والے حقائق تجلی اعظم کے سامنے پیش ہوتے ہیں اور تجلی اعظم ان مقامات کے اندازے کے مطابق اجازت دیتا اور اجازت منشیہ پر ان کی استعداد کے مطابق تجلی کرتی ہو) واللہ اعلم بحقیقۃ القدس (یعنی عرش) ایک ظلم الہی ہے جس کے بغیر نبی آدم کے ساتھ عالم کلید و نسبہ مطلقا ناممکن ہو (یعنی عرش عالم اہل اور عالم نطق کے درمیان واسطہ ہوا اور نبی آدم دونوں عالموں سے مستفید ہوتے ہیں) پہلے نفس کلید کو بمنزلہ لوح کما نا کہ اس میں وہ سب ظاہر کر کے جو مرتبہ عقل میں متعلق ہو۔ پس وہاں سب سے پہلے ذات بحت کی صورت کا ظہور ہوا پھر اس کے ذریعہ تمام استعدادات اور صورتیں جو مرتبہ عقل میں مخفی تھیں برآء علی آئیں اور اس صورت آئینہ نے جو ہمارے نزدیک تجلی اعظم سے معبر ہو تمام اجزائے کلید پر ان شعاعوں کی رسیوں سے جو مثل رشتہ ہائے نورانی اس سے باہر آتی ہیں غلبہ کر دیا ہو ہر نقطہ ہر جزو تک پہنچا اور باطن کی جہت سے غالب آیا اور اس کے ظاہر پر باطنی غلبہ کیا پس اس نقطہ کا وجود و ظہور ہی کے مشابہ ہو اور نیستی سے ہستی میں آنا اور عدم سے وجود میں پہنچنا اور اس بارہ میں جو کچھ کہا جائے سب ایک شے ہے لیکن غلبہ ظاہری مسببات کے ساتھ اسباب کا اقصاء ہو اور مسببات شے یعنی جو ہر بغیر عرض کے پایا جاتا ہو اور عرض بغیر جو ہر کے نہیں پایا جاتا۔ اور جو ہر ظاہر نہیں ہوتا اس کی شناخت اعراض سے ہوتی ہو اور یہ اعراض اسناد ہوتے ہیں۔ جیسے صفات ذات حیات و علم و قدرت و اداوت و سمع و بصیرت و کلام ذات باری تعالیٰ میں بغیر اسناد کے ہیں یعنی ذاتی (یعنی صیغہ ہے)

میں ان اسباب کا تسلط اور ان کے احکام کا اجرا اعراض کو نذر اسے قریب کرنا ہے اور اس مقام کو دراء الملک سے تعبیر کیا ہو (یعنی صفات حقیقی کے اندر ان کا غلبہ نہیں پائے جاتے لیکن جب صفات حقیقی کا عکس اعتبار سے پیشہ پر پڑتا ہو تو نفس کلیہ میں ان صفات حقیقی کے اضداد پیدا ہو جاتے ہیں اور اس مقام کو دراء الملک سے تعبیر کیا جاتا ہو) اللہ تعالیٰ ہدایت یافتہ اشعارہ کی حقیقت الامراضی کو مشکر زمانے کے انھوں نے ایک جگہ کہا ہو کہ کسی حادث کا مدوت بغیر تاثیر قدرت و جب ہے واسطہ نہیں ہو سکتا وہ اعراض ہوں یا افعال عباد وغیرہ (یعنی صفات ذات قدیم ہیں اور ان کے اضداد جو عکس کے ملنے سے پیدا ہوئے حادث ہیں اور ان کا مدوت قدرت و اجبر کی تاثیر سے ہے) کیا اچھی بات انھوں نے کہی پھر جو کچھ عالم میں فیکون کے نفس کلیہ میں ہے یہ ایسی چیز ہے جو ہونی یعنی فیکون (یعنی یا ممکن الوجود) و کچھ صفات کا اعتبار سے موت و حیات و غیرہ جو ان صفات کے اضداد ہیں ذات باری تعالیٰ میں نہیں پائے جاتے لیکن صفات ذات کا تصور بغیر اضداد کے ناممکن ہے لہذا انسان کی روح میں صفات ذات پوشیدہ رکھے گئے اور زمان کے نفس کو انہیں پوشیدہ صفات کا مجموعہ بتایا گیا اور روح و نفس میں محبت کرائی گئی تاکہ انسان سے صفات ذات کا تصور ہو اور اس تصور کو وقت اور مکان سے مفید کیا گیا۔ یہ اضداد کہاں سے آئے تو اس کی مثال وہ عکس ہو جو آئینہ میں ملتا ہے پھر انہیں کو عکس کا ادراک ہوتا ہے کیا بیاں ہوتا ہو۔ اس طرح صفات حقیقی کے اشیاء سے اضداد پیدا ہوئے یعنی جب صفات حقیقی روح انسانی سے نفس انسانی میں منطبق ہوئے تو وہ اٹے ہو گئے۔ اس عمل کو نسبت سے محبت ہونا یا عدم سے وجہ میں آنا جو بھی کہا جاتا ہے سب ایک ہے۔ درحقیقت نفس کلیہ کی صورت و صفات حقیقی نے باطنی غلبہ کر لیا یعنی صفات حقیقی اپنے اضداد پر غالب ہو گئے اور میں الرحمن علی العرش استوی کے معنی ہیں۔ (تقی افور)

وہ نہیں جو میں وہی نفس کلیہ آدم کی قدرت کے لیے خود نفس جزئیہ ہو جاتا ہے اس لیے صورت آئینہ نفس جزئیہ میں مندرج ہو گئی اور وہی ہیئات عالم کا اندراج ہو رہے ہیں اصل کا مطالعہ کر لیا ہو (یعنی یہ ہمارا مشاہدہ ہو) لیکن منجمن نے اس کے رینی نفس جزئیہ کے تولد پر اکتفا کیا ہو۔ اور وہ تحقیقات نفی نفس کے حایہ ظہورات سے ہے (اور درحقیقت مدار کار اور محل اعتبار نہیں ہو) یعنی منجمن نے نفس جزئیہ کو نفی نفس جانا اور نفس جزئیہ کے موجودہ ظہورات پر اپنی حقیقت کا مدار رکھا ہو۔ درحقیقت قلیل اعتناء نہیں ہو) لیکن یہ نفی روح کی حالت ۱۹۶۱ء میں سورہ کے ساتھ ہے یعنی جو خلق کن کے حکم سے فیکون ہوئی وہ نفس کلیہ میں پوشیدہ تھی اس حکم سے ظاہر ہو گئی یعنی وہ عدم میں نہ تھی بلکہ اس کا وجود نفس کلیہ میں پوشیدہ تھا۔ لیکن انسان کی تخلیق کن کے حکم سے نہیں ہو اس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے یہ قدرت سے اپنی ہی صورت پر بنایا اور نفی روح سے نوازا۔ یعنی اپنی اپنی عظم کی معنوی صورت پر آدم کا پستانہ کے بعد تھیں عظم یا نور ہوئی اسے سونپا گیا یعنی انسان کا وجود ہی تھا پس اللہ تعالیٰ نے درحقیقت اپنے اسماء جات اور صفات حقیقی کی تفصیل فرمادی اور اس کو بشر کے نام سے موسوم فرمایا مگر وہ بشر آدم علیہ السلام کے جو تھیں عظم اور نفس کلیہ دونوں کے حامل تھے اور ان کی حوا ان کی پہلی میں تھیں۔ پھر حوا کو ان کی پہلی سے علیک کر کے نوع بشر کی بغرض مزید تفصیل تقسیم فرمائی اور ان کی قدرت سے انہیں اسلاف و صفات کی تفصیل اس تک جاری ہے اور جاری رہے گی۔ حشر و فشرحت و دو ذبح سب انہیں اسلاف و صفات کی جن کا تصور ان کے اضداد سے ہے تفصیل ہیں۔ پھر اس کے بعد آدم کا ذکر ہے۔ یہ کہ جس کا اپنی حوا کو اپنی پہلی میں لے کر کشیدہ یعنی میں داخل ہوئی اور بعد از ولد لیکن لہ کفو احد کھل جائے گا۔ (تقی افور)

۱۰ وہ پہلے حیوانی جو تھا کس ذات اور نفی روح سے قبل تھا۔

تمام احوال کے مشابہ ہوگی (یعنی مجہین نے اس مشابہت کی وجہ سے دھوکا کھایا) اور نفس جزئیہ کے اہمات منسلک اس شکل کے موافق ہیں جو نفع و روح کے وقت مردہ ہو (یعنی نفع و روح) اس وقت ہوتا ہے جب نفس جزئیہ میں عمل کی صلاحیت نہیں ہوتی گویا عملی صلاحیت مردہ ہوتی ہے اور ہادی زبان میں نفع و روح سے نفس جزئیہ کے نفس کلیہ ہوجانے کی طرف اشارہ ہو۔ طلسم آبی کی ابتداء اسی مقام سے ہو کہ وہ جزو صورت آئینہ ہے اس نفس جزئیہ میں اس کے شکل ہونے کی وجہ سے یہ نفس جزئیہ ان تمام ہیئات عالم پر جن کا اندراج صورت آئینہ میں ہوا جملہ صورت آئینہ کی طرف منجذب ہوا۔ یہ انجذاب دراصل طلسم آبی ہے۔

پہلے تمام افلاک کے احجار بہتہ (عرش پر) آفتاب کے رنگ پر مجتمع ہوتے ہیں ہم ایک مثال بیان کرتے ہیں ان احجار بہتہ کی طرف صورت آئینہ کی جو حقیقت مجرہ سے ایک درخت کی صورت ہو (یعنی ہم صورت آئینہ کی مثال ایک درخت سے دیتے ہیں جو ایک حقیقت مجرہ ہو کہ وہ درخت کی حقیقت درخت کا ہونا ہے) اور ہمارا تعلق اسی ہوا سے ہو جس کی شکل و صورت وہ پتے اور شاخیں اور پھول و پھل ہیں جن کو دیکھنے سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہم نے درخت کو دیکھا پس یہ نسبت جو درخت کی حقیقت مجرہ اور تہوں اور شاخوں پھولوں اور پھلوں کے مابین واقع ہے بعینہ وہی نسبت ہے جو نفس کلیہ کے صلب میں صورت آئینہ مجرہ کے درمیان پیدا ہوئی ہو (یعنی نفس کلیہ کا ہوا کی صورت آئینہ مجرہ ہے اور نفس جزئیہ بمنزلہ تہوں شاخوں پھولوں اور پھلوں کے ہیں جنہیں دیکھ کر کہا جاسکتا ہے کہ ہم نے صورت آئینہ کو دیکھا) اور نیز افلاک اور ملائکہ کے احجار بہتہ امدان کے انوار کے درمیان (بھی یہی نسبت ہو) پس یہ سب

بمنزلہ شاخوں اور تہوں کے ہیں اور صورت مجرہ بمنزلہ نفس شجرہ کے ہے اور دوسری مثال یہ دیتا ہوں کہ صورت آئینہ مجرہ کے ساتھ احجار بہتہ کی نسبت وہ صورت علیہ ہے جو معلوم سے ہمارے دل میں آتی ہے اور انکشاف کا مبداء معلوم ہوجاتا ہے۔ اس کی دو جہتیں ہیں ایک جہت سے عرض ہے باب کیفیات سے جو نفس ناطقہ سے متعلق ہے اور اس کی مثال اس تصویر کی مثال ہے جو زید اور عمر کے حال کا انکشاف کرنے والی ہے جسے مسطور مختلف رنگوں سے کاغذ پر بنایا ہو۔ یہ صورت حقیقتاً ان رنگوں کی ایک قسم ہے اس کو زید سے کیا نسبت یہ جہت دیگر وہ عین معلوم ہے اور وہ جہت کوئی ہے وہ یہ ہے کہ ہم اس عرصہ صورت کی طرف التفات نہ کریں اور اس صورت کے قیام سے اس نفس کی طرف نظر نہ کریں بلکہ ہمارا التفات اس معلوم کے ساتھ معصوم ہوجا (یعنی زید و عمر کی اس صورت کی طرف جو ہمیں معلوم ہے) اور اس اعتبار سے یہ صورت علیہ عین معلوم ہو۔ اسی طرح احجار بہتہ کی دو جہتیں ہیں ایک جہت سے وہ عین صورت مجرہ ہیں اور دوسری جہت سے لک کے غیر پس یہ احجار بہتہ افلاک کے احجار بہتہ کی اصل فطرت کے مطابق مختلف ہو گئے۔ حالانکہ یہ حقیقت نزدیک ترین احجار ہیں اور ان کا رنگ آفتاب کی صورت کے مشابہ ہو بعد ازاں ملائکہ اور نبی آدم کے فاضلیں کے احجار بہتہ ہیں جو کامل ہیں اور کامل کے معنی ہمارے نزدیک یہ ہیں کہ جس وقت اللہ تعالیٰ نے ایجاد عالم کا ارادہ کیا تو وہ ارادہ بعینہ حین تعین (یعنی لوازمات) کے ساتھ منشرح ہو گیا کہ بنائے عالم انہیں تعینات (یعنی لوازمات) پر موقوف تھی۔ اس کی مثال ایسی ہو جیسے کوئی حکیم ایک کرہ کو متحرک کرنا چاہا ہے تو اس کا ارادہ تحریک بعینہ منطقہ (پسکہ یا کر بند) اور قطبین (چپے یا دائرے) کا تعین ہوا۔ بلکہ دوسرے دائرے

جو ہندو ج منطقہ سے قلیں تک تنگ تر ہو گئے ہیں اور وہی نقطہ بعینہ کرہ کا مدار (گردش کی جگہ) ہو کیونکہ کرہ کی حرکت کا مدار وہی دائرہ پر ہو (یعنی جیسے میں اپنے محور پر گھومتی ہو جس سے رات و دن کا تعین ہوتا ہو اور رات و دن کی ساعتیں بدلتی رہتی ہیں لیکن کبھی دن دس گھنٹہ کا اور رات چودہ گھنٹہ کی ہوتی ہو جیسے موسم سرما میں اور بھر موسم گرما میں اس کے برعکس ہوتا ہو دوسری مثال اس بھر کی کی گردش کی ہو جس پر رسی (دستی) بٹی جاتی ہو اور دائرے منطقہ سے قلیں تک چھوٹے ہوتے جاتے ہیں) اسی طرح تمام عالم کا ارادہ ان افراد سے جو اصل وجود میں ان کے انتظام کا واسطہ ہیں یا تکمیل افراد میں ان کے کمال کی صورت کی جگہ پر ہیں (یعنی جب ارادہ الہی ایجاد عالم سے متعلق ہوا تو اس کے ضروریات یا لوازمات یعنی منتقلین ظاہری و باطنی اسی ارادہ میں شامل تھے جو اولیائے اہل خدمت اور صاحب ارشاد ہیں) اور یہ کالین کے اجزاء بہت ہیں جو بمنزلہ ہوا و نور میں کافی ہو گئے ہیں گویا وہ نور کہ عین ذکر ہو گئے ہیں اور اسی طرح کالین کے ان اجزاء سے کتر بہت سے اجزاء جمع ہو گئے ہیں اور اس کا آخر سرخ رنگ مائل بہ روشنی ہے اور آخر و شل سراب کے ایک ہوا ہے۔ اکااصل یہ ایک موجود ہے جو دریا لارباب کے رد و بدو قائم ہو گیا اس کا ازل مثل آفتاب اندا خورش مرابک ہے اور کتب الہیہ میں اس کو طلیں کہتے ہیں اور جو اس کے مقابل ہے اس کو بحین کہتے ہیں۔ اعادنا اللہ منہا۔ یعنی عرش طلیں اور بحین پر شل ہو۔ اور بحین طلیں کی پشت پر واقع

۱۰ یعنی شاہ صاحب نے اپنے شاہدہ میں عرش کو قلیں غلیم کے سامنے جو حقیقت مجرودہ ہو ایک موجود پایا جو اندر و ادوان پر شل تھا۔ یہ اولان اجزاء بہت کے مظاہر تھے جن سے افکار پیدا ہو رہے تھے عرش کا بالائی حصہ آفتاب کے مثل اندر و یں حصہ سراب کے مثل تھا اور کتب آئیں میں اس کو طلیں کہتے ہیں اور اس کے مقابل جو دریا و سراب ہو اسے بحین کہتے ہیں جو نفس کی ایک مخالفت محض ہوتی ہے (یعنی اللہ)

ہو اور یہی حظیرۃ القدس میں ناشی ہونے والے حقایق کا تجلی اعظم کے سامنے تجلی اور قدر سے پہلے پیش ہونا ہو۔ کیونکہ ان پر بحین کی تجلی سے قدر کا تعین ہوتا ہے کہ اجزاء بہتہ میں سے کون طلیں کے لائق ہیں اور کون بحین کے لائق) پھر اسی طلیں کا مختلف عوالم میں ظہور ہوتا ہے اور اسی ظہور کو جنت کہتے ہیں وہ کبھی زمین کے اس خد کی طرف، ظہور کرتا ہو جس کی طرف افلاک کی خبر دینے والے (یعنی ازل و ارج افلاک) متوجہ ہوتے ہیں اور اس میں انعقاد (پیدا) کرتے ہیں (یعنی ارج و ارج افلاک جو زہرہ و مشتری وغیرہ سیارگان کے نام سے موسوم ہیں کسی خاص خطہ زمین پر اپنی تاثیرات ڈالتے ہیں جن کی وجہ سے وہ خطہ زمین آئینہ کا کام کرتا ہو اور اس میں طلیں منطبع ہو جاتا ہو) جیسے جابر صا اور جابر صا جن کو فلا سفہ قدیم بیان کرتے تھے اور جب حظیرۃ القدس زمین کے کسی خطہ میں منطبع ہوتا ہو تو ان اجزاء بہتہ کے نفوس اپنے اہل ان مناسبہ کے ساتھ ان سے متعلق ہو جاتے ہیں اور افادہ نفوس کے تمام توفی ظاہر ہوتے ہیں اور ہر توفی کی لذت اس نفس کو جلد گاہ حاصل ہوتی ہو اور ہر لذت کا مقتضا اپنے سمتی ہو تو سر کر تا ہو اور اس کی حقیقت کا افادہ سابقہ غلبہ (صورت الہیہ کا نفس الہیہ پر باطنی غلبہ) کی طرح جس مشرک میں صورت جمیلہ کے افادے کا سبب ہوتا ہو اور بھوک کے غلبہ کے وقت کھانے کی صورت میں اور پیاس کے غلبہ کے وقت پانی کی صورت میں جس مشرک میں مخلوق ہوتا ہو۔ لیکن اس معنی میں عالم اور عالم (ایک دوسرے سے) مختلف ہیں کہ اس معنی میں علم جنت ان تاثیرات کا ہیوئی ہو جو حیثیات نفوس سے بوجہ قوت

۱۰ مشرق و مغرب کے دو قدیم شہر۔

۱۱۔ یعنی دو جنت ارضی تھی جس سے شاہ صاحب کا گذر ہوا تھا، ملاحظہ ہو صفحہ ۲۳۲-۲۳۳

۱۲۔ ہر دو نہیں کہ وہ اب بھی وہاں موجود ہو۔

میں جو ضعف ہو وہ دکائی دیتا ہو (یعنی اگر چراغ بلند ہی پر ہو تو بہت دور سے نظر آتا ہو اور درمیانی فاصلہ میں ظلمت متحقق ہوتی ہو اور چراغ ٹٹمنا نظر آتا ہو یہ ٹٹمنا ہی دراصل چراغ کی لو کا ضعف ہو جو نظر آنے لگتا ہو اگر قریب آئے کیا چلے تو چراغ کی نو غیر ٹٹمنا ہو۔ (نظر آئے گی) اس کی وجہ یہ ہو کہ چراغ جو شعلہ چراغ کو محیط ہو اس حالت میں بصورت شعلہ ظاہر ہوتا ہو یہی مثال تجلی اعظم کی شعاع کی ہو جو اسفل السافلین کی طرف دیکھنے والوں میں تجلی اعظم کی صورت میں ظہور کرتی ہو (یعنی کمزور جھربت والے تجلی اعظم کے ادراک سے محروم رہتے ہیں صرف اس کے گرد کی شعاع کا ادراک کرتے ہیں اور اسی کو تجلی اعظم جانتے ہیں) اب ہم بیان کرتے ہیں کہ جھربت والے (یعنی کالین) تجلی اعظم سے کیوں راہ یاب ہوئے علوم و جدانیہ میں علم اور معلوم کے درمیان نسبت ہونا ضروری ہو اس لیے حکماء متقدمین کا قول ہو کہ مدرک عین مدرک ہو (یعنی اور ایک نسبت عینیت کے بغیر حاصل نہیں ہوتا) بالکلہ کیونکہ ان کے (کالین کے) نفوس ناطقہ میں جھربت شعاع انگیز ہوا تو وہ تجلی اعظم کی توجہ کی طرف پہلی ہی حرکت میں مضطرب ہو گئے ان میں طلب تھی یا نہ تھی (یعنی جاذب نے ان کی غیریت ختم کر کے عینیت کے ساتھ متوجہ کر لیا) اس کی مثال اس شخص کی ہو جو خاک سے پیدا ہو کر اسفل کی طرف بمقتضائے اصل فطرت کہ وہ نہیں جانتا کہ اس کی اصل فطرت میں کون سی چیز حرکت دینے والی ہو۔ اور اس نے کس چیز کو حرکت کا قبلہ بنایا ہو (یعنی جب آدمی اپنی اصل فطرت سے مجبور ہو کر اضطراری حکمت کا مرکب ہوتا ہو اور یہ نہیں جانتا کہ اس کی فطرت میں کون سا عنصر غالب ہو اور یہ حرکت اضطراری کس عنصر کے غلبہ سے سرزد ہوئی جب یہ حرکت (اضطراری) کالین میں ظاہر ہوتی ہو تو تجلی اعظم کے علوم مناسبہ ان کی ارواح اور ہر ہر نوارہ مارنے لگتے ہیں اس مقام پر مختلف

رنگ ظاہر ہوتے ہیں کچھ انوان بطریقہ جو اس موطن کے اصل مقتضا ہیں میں بیا
کوتا ہوں۔ نور صرف کی صورت اشیاے مقدہ میں تمام انوان پر غلبہ کی صورت میں
صورت سریان شے واحد ہو (یعنی نور صرف کی صورت، بیزنگ ہو اور ہر رنگ
میں سریان کئے ہوئے ہو لہذا ہر رنگ کی حقیقت بے رنگی ہو جو شے واحد ہو)
ان تمام انوان میں سر کی صورت تجلی اعظم سے فنیں حاصل کرتی ہو لیکن حجر بہت کی
فطرت سے اطلاع جوش مارتی ہو۔ (یعنی حجر بہت اپنی فطرت کے باعث حقیقت
پر مطلع ہونا چاہتا ہو) کہ سب (انوان) صورتیں ہی صورتیں ہیں جو آتی جاتی رہتی
ہیں۔ یہ ایک امر مستمر ہے جس میں تغیر کا گدہ نہیں (یعنی حجر بہت کی یہ فطرت امر
جاری ہو جس کو بدلنا نہیں جاسکتا یعنی یہ ناممکن ہو کہ حجر بہت کی حقیقت پر مطلع
نہ ہونا چاہیے) کبھی عین کشاکش میں (یعنی رنگوں کی صورتوں اور حجر بہت کی
فطرت سے جو کشاکش سر میں پیدا ہوتی ہو) تمام انوان خیرت و تاوود ہو جاتے
ہیں اور صرف حقیقت مجرودہ (بیزنگ) باقی رہ جاتی ہو جیسے تجلی ذات کے وقت
آدمی محو ہو جاتا ہو اور اس کی محویت کا ادراک صرف قلب آثار و صفات دالے
کرتے ہیں یعنی وہ عام لوگوں کی نظر میں علی راہ موجود ہوتا ہو لیکن تجلی آثار
و صفات دالہ کو نظر نہیں آتا یہ نہ دیکھنا اور اصل دیکھنا ہوتا ہو یہاں پر پردہ
انہ گہا اور غطا ممکن ہو گئی۔

چاہنا چاہیے کہ بنی آدم کی ملکیت وہ شے ہے جس میں وہ تصرف کر کے گھوڑ
کا مالک، وہ ہو جو اگر سوار ہونا چاہے سوار ہو خواہ کسی کو عاریتاً دے یا فروخت
کر دے علیٰ ہذا القیاس۔ مالک زمین اور مالک بندہ وہ ہو جو اس میں تصرف کرے
اور اس جگہ ایک دوسری خصوصیت یہ ہو کہ افراد کی صورتیں ان کی اصل فطرت
کے مطابق واقع ہوتی ہیں جس طرح بچہ کی پیدائش کے بعد دودھ کا پستان میں آنا

ایک طرح کی فطرت ہو اور فطرت تدبیر الہی کا مقتضی ہے اور اس تدبیر الہی کے
اجزاء کے لیے اسباب کا آپس میں ارتباط ضروری ہے جیسے پہلے مزاج میں رطوبت
پیدا کر کے محفوظ کی گئی پھر وہ رطوبت حیض کی شکل میں نمودار ہوئی دوبارہ جنین
کی غذا بنی اور سہ بارہ مولود کی غذا کے لیے خالص دودھ بن گئی۔ پس ارتباط خاص
کو قرآن عظیم میں ملک سے تعبیر کیا ہے اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہو: **اخلاق لکھن**
انہ واحد کلمہ۔ پس اللہ تعالیٰ نے اصل فطرت میں تصرف کر کے فروع انسانی
کو مرد و عورت میں تقسیم فرما دیا اور تناسل کے لیے اللہ تعالیٰ نے مرد میں ذکر اور
خصیتیں ظاہر فرمائے اور عورتوں کے خصیتیں کو ان کے جسم میں پوشیدہ رکھا اور
اور مرد کے خصیتیں سے مادہ ذکر میں ظاہر فرمایا اور عورت کے خصیتیں کے مادے کو
بھی پوشیدہ رکھا یہاں تک کہ یہ سب چیزیں تناسل و توالد کی (بغرض تفصیل)
مقتضی ہوئیں پھر ایک کو دوسرے کی رغبت دی اور ایک کی حاجت دوسرے
پر موقوف رکھی۔ **لیقضى الله امرًا** کان مفعولاً سے یہی مراد ہو اور اسی طرح
کتاب الہیہ میں آیا ہو کہ اللہ تعالیٰ نے جو پایوں کو آدمی کے لیے پیدا کیا اور اس
کا مطلب یہ ہو کہ آدمی کو صاحب عقل اور صنائع پیدا کیا تاکہ وہ صنعت سے
رسی بنائے اور گائے بیل اور گدھوں کی گردنوں میں ڈالے اور حیوانات سے
دودھ حاصل کرے اور ان جانوروں کا سختی اور نرمی سے علاج کر کے ان کو
اپنی حاجتوں کے لیے مسخر کرے (اور اللہ میرا ناخلفنا لہما انعاما فہم
لہما ما لکون) اور ما خلقت الجن والانس الا ليعبدوا (۵)، کا مطلب یہ ہو
کہ ان کی صورتیں ایسی بنائیں کہ ان کی نوع کا اقتضا عبادت ہو۔ یعنی تخلیق کا
مقصد دراصل عبادت ہو۔ پس جب تک افراد نوع اپنے مزاج کی سلامتی سے
موافقت رکھیں ان کی قرب و عاقلہ ان کی قوت سبیلہ اور بہیمہ پر غالب رہے

ان میں اشیاء کی طرف (تو) سبب و بہیمہ کی وجہ سے) التفات پیدا ہو اور عقل کے غلبہ کی وجہ سے طلب اللہ کے لیے ہو اور اس کے سامنے تضرع و ذاری اور انکسار سے یقین کے ساتھ عبادت کریں اور عبادت کو نہ چھوڑیں یہ مزا الا کے تاکید ہی لام سے معتبر ہیں اور اس جگہ یہ نکتہ سمجھ لینا چاہیے کہ پوری شریعت انہیں اختصاصات کا بیان ہے کیونکہ نوع انسان کی ابتدائی صورت نے انہیں اختصاصات کا تقاضا کیا ہو (نوع انسانی کی ابتدائی صورت ان اللہ خلق آدم علی صورۃ ہو اور یہ وہی معنوی صورت اکیہ ہو جس کو شاہ صاحب تجلی اعظم سے معنون فرماتے ہیں) اور مرتبہ کلام نفسی میں خدا کے تبارک و تعالیٰ نے صورت انسانیہ کی طرف گہری نظر فرمائی (یعنی صدر نوعیہ کے مقصدات کو کلام نفسی سے متبع فرمایا) اور انہیں مقصدات کے موافق تدبیر منزل تدبیر مدنی تہذیب نفسی علما اور عملا (یعنی پوری شریعت کے احکام واجب فرمائے اور حمد ذاتی استعارات علیہ اور بیانات فطرہ سے مشل ہوئی۔ یہ تمام احکام نوع انسانی کے صمدہ نوعیہ کے مقصدات ہیں۔ پھر افراد انسانی کے لیے جب ذات بحت بھوائے حاجت ان اعمان اپنی جانب توجہ ہوئی تو اس توجہ سے وہ تمام شیون جو صرافت ذات میں گم تھے تجلی ہو کر ایک دوسرے سے ممتاز ہو گئے یعنی ان شیون کے انوار اپنے اپنے رنگ میں مہر ہوئے۔ یہ شیدون تھی علیہ قدس مہرید۔ سمیع بصیر کلید ہیں حضرت محمدؐ اسے وجود غلی اور تعین انہی ہیں کیوں کہ یہاں شہود کی ابتدا ہو حضرت شاہ صاحب نے صوفیاء کے اختلافات سے بچتے ہوئے اسے عقل اعظم کی اصطلاح سے تعبیر فرمایا کیونکہ اصطلاحات تصوف میں اسی توجہ ذاتی کو قلبی از خود بخود قرار دیا جاتا ہے اور چونکہ اس چہرہ میں رنگ کے ساتھ انوار شامل ہیں اور انہیں رنگوں کی تفصیل ماری کائنات جو ہذا میں اعتبار سے صدر نوعیہ کی اصطلاح استعمال فرمائی ہے چہرہ مع اس توجہ ذاتی کے چمن ہو اور (باقی اگلے صفحہ پر)

در میان ایک فرد کا ظہور جس کا جبریت حجاب ہوتا ہو کہ وہ صحیح طور پر (قبہ نہ کر کے) یعنی کچھ پسے کا قبہ بھوائے قل ہو اللہ احد احد کا چہرہ ہو جو مفصل ہو کر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ بنا۔ اس چہرہ کے دو رخ ہیں۔ ایک ذات بحت کے بالمقابل جسے ولایت ذاتی کہا جاتا ہے۔ جو فیض رحیمی کے لیے مخصوص ہو اور دوسرا رخ جو ہونے والی خلق کے بالمقابل تھا نور نبوت کہلا تا ہو (اور) فیض رحمانی یعنی فیض عام سے مخصوص ہو سرور کائنات مجب بعثت کے بعد معراج پر تشریف لے گئے تو آپ کا یہ سفر بحیثیت جن کے تھا اور جب اللہ نے اپنے دونوں ہاتھ آپ کے کندھوں پر رکھے تو آپ نے تمام معقولات اور محسوسات کا ایک آن ادراک فرما لیا یہ دولت عزمان خلقت رحیمی تھی یعنی ولایت ذات بھی آپ کے حوالہ ہوئی اور آپ الرحمن الرحیم ہو کر معراج سے واپس تشریف لائے اور اپنی باطنی خلافت مع خرقہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو عطا فرمائی۔ اسی احد کے چہرے یا حقیقت محمدی کی شاخوں سے عالم امر میں قلم اعلیٰ اور لوح محفوظ میرہن ہوئے جن سے عزما قلام دار و اح بہن ہوئے قلم اعلیٰ کو روح مدنی اور لوح محفوظ کو نفس کلید کہا جاتا ہے جس میں تثبیت پائی جاتی ہو جو مادہ کی ابتدا ہو عقل و نفوس کی تخلیق عالم امر میں مکمل ہونے پر وہ کے جبر کو میم کے اضافہ سے احد کا چہرہ قرار دیا گیا یعنی جو چہرہ ذات ہیں احد تہادہ عالم امر میں احد کے نام سے معنون ہوا اس میم میں چالیس مراتب وجود جو میم کے اعداد ہیں شامل ہیں۔ اور وہ عقل و نفوس کا مجموعہ عرض اعظم کی شکل میں احد کے چہرہ کے بالمقابل پہلے موجود کی حیثیت سے قائم ہوا جس پر چمن مستوی ہوا اور جس کو عالم امر اور عالم نفل کا درمیانی واسطہ قرار دیا گیا اور عرض کو علین و سجین سے آراستہ کیا گیا پھر احد کے نوری اور احد کے معنوی چہرہ سے خلق کے استناک کی خاطر اسے محسوس بنانے کے لیے علین میں ایک منی کا پتلا بنایا گیا مٹی اس زمین سے لائی گئی جو ارض اللہ واسطہ کہلاتی ہو اور جس سے یہ زمین حشر میں بدلی جائے گی اور باقی بھی اسی ارض کے دیا ہے جو عرض کے پھر جو ماسل کیا گیا پھر نفس الرحمن کی جو اس میں پھونکی گئی اور اس کے قلب میں نار اللہ الموقدۃ التي تطلع علی الاجنۃ کی آگ سلگائی گئی۔ اور پھر فاذا اسودیتہ

تحقیق خود کو تو تشریح تقدیر میں داخل ہو یعنی تقدیر وہ اندازہ ہو جو احجار بیتہ پر
احکام ملک یا احکام نفوس کے غلبہ کے مطابق قرار پایا۔ اور تشریح احکام ملک اور احکام
نفوس کا بیان ہی اور اس کو پورا کرنے والی ہو۔ یعنی اندازے کو صحیح ثابت کرنے والی
ہو، اور افراد کا حکم انواع کے حکم میں داخل ہو اور اس کا پورا کرنے والا ہو یعنی ہر کے
راہبر کارے ساختہ۔ قدر کے وقت جس فرد کے تجر بہت ہو جو احکام ملک یا احکام نفوس
غالب کر دئے گئے وہی اس کی شریعت میں (لقد حق القول علی اکثرهم فهم لا یؤمنون)
جس شخص نے یہ کہا ہے

دریا محیط خویش موبے دارد
خس بندارو کہ این کشاوت
یعنی جس نے اپنے آپ کو مجبور محض جان کر اللہ کے فعل کو لازم دیا تو یہ دہریوں کا
مذہب ہو (جس میں غیرت بھی ہو اور جہالت بھی کیوں یہ سب در حقیقت انسان
ہم کے صدر نوعیہ سے ہی) اور محمدیوں کا مذہب یہ ہو کہ اسی طریقہ پر ہی تقدیر تشریح
اور یہی جزو و کل ہیں جنہوں نے تجلی اعظم سے (یعنی انہیں کی صدر نوعیہ سے) جوش مارا
ہے اور قصہ تاثیر نے فورہ مارا ہو یعنی محمدی اپنے نفس کے مقتضیات کو پہچان کر
اللہ تعالیٰ کو لازم نہیں دیتے بلکہ اپنے نفس کو لازم جان کر اس سے چھٹکارا چاہتے ہیں
دع فتنک و تعال۔ بہ الفاظ دیگر ہریت غیرت کی پیداوار ہو اور ایمان عینیت
کی پیداوار، یہ تمام غایات و تعلیلات محقق ہیں اور یہ تمام ربط و ضبط ثابت ہو

یعنی افراد انسانی کے درمیان ایک ایسے فرقہ کا تصور ہو جس کے تجر بہت پر جھلی کے مثل حجاب تھا
یعنی اس میں تجلی اعظم کی صورت قبول کرنے کی استعداد تھی لہذا مرقہ کی سلاطین بھر جب اس پر
تجلی اعظم کی شامیں پڑیں تو صورت نوعیہ کے مقتضیات اور حکم الہی سے اس کے تجر بہت سے ایک سلطان بنا
ہوا جس نے اس کے عقل و قلب میں فرد کے طرح جوش مارا پھر اس کے زبان و فعل سے جاری ہو
لوگوں کا پہنچا اور یہ سب کچھ قرآنے تکبیر کی اسرار و ملاء علی کی تائید اور ان کے امام سے ہوا اور
(باقی اگلے صفحہ پر)

ایسے شخص کا تصور جس کے تجر بہت پر احکام نفوس کے غلبہ سے اسے کیسوی حاصل نہ ہو
اور اس کی توجہ تجلی اعظم کی جانب ناقص رہے اور وہ مراقبہ نہ کر سکے یہ بھی صدر نوعیہ کے
مقتضیات سے ہو) اور پھر حکم الہی سے اس فرد کے تجر بہت کا جاری ہونا اور اس شخص
کے عقل و قلب میں نور سے کی طرح جوش مارنا پھر اس کے زبان و فعل سے جاری ہونا
اور لوگوں تک پہنچنا اور قرآنے تکبیر کے درمیان سے اور ملاء علی کی تائید اور ان کے
امام سے تالیف دینا اور شریعت و ملت کے درمیان دہری ثابت کرنا (یعنی دہریت
کی تبلیغ کا باعث بھی تجر بہت کا اس شخص کے روح و ہر کے بجائے عقل و قلب میں
نور سے کی طرح جوش مارنے سے ہوتا ہو) اور وہ شخص اضطراری طور پر دہریت کی تبلیغ
کرنا ہو اور اسے ملاء علی کی تائید اور ان کے امامات کی تالیف حاصل ہوتی ہو یہ سب
صورت نوعیہ کی گلی انسانیاں ہیں یعنی خیر و شر دونوں صورت آئینہ سے ہیں اگر تم بغیر
و بچے کے باقیہ حاشیہ و تخت خیمہ من روحی ففعلوا الذی یحبون سے یہ اعلان کیا گیا کہ آدم
کا چہرہ اسکا چہرہ ہو۔ اس نفوس کا نور اور احمد کا سنو چہرہ اس پہنے کو سونپا گیا اور بشر کی
تخلیق عمل میں آئی پھر نوع بشر کو آدم و حوا میں تقسیم کر کے ناسوت میں اتارا گیا۔ آدم کے صفات میں
نوع بشر کی تقسیم سے جو نفس واقع ہوا جس کے سبب انہوں نے تجر بہت کھایا اور نفس کو لوہے پر
تمائل کے ذریعہ قہ کیا گیا اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم احمد کے حقیقی صفات کے حامل نام
میں جلوہ رہے لہذا احمد و ملائیم آدم و رآذی قدوائی الحق کا اعلان فرمایا حضرت
ابوبکر و خاندان کا قول ہو کہ جو کو حق نہ ہو تو وہ ہائے توذیک محمد ہو جو حق نہ ہو تو وہ ہائے محمد ہو
خدا کی نوع بشر کے ہر فرد کی ساخت میں اس کا داغ عالم ہر فرد کی نوع بشر کا نور و نفس یا سوت کا نور ہے
اور جو جسم کے صفات نظاموں پر مرتب ہو یہ نظام حیات طم قدسہ اودات۔ میں یہیہ اور کلام کے نظام
ہیں اور جب خون اپنے دلوں میں نفس و قلب کے تھاغ سے کو داغ تک پہنچا تو داغ اس روح کے مطابق
اور کسی جو اس فرد کے داغ میں منطبق ہو اور صفات سے بالائی اس کی تمیں کو تھے ہیں۔ (تمی نور)

وہذا بکثرۃ ابوالنور (یعنی عقلی) عظیم کے ساتھ شیون بخیر انداز کے ہیں اور وہ انسان کی روح میں موجود ہیں لیکن جب ان کا عکس اس کے نفس پر پڑتا ہے تو وہ الٹ کر اپنے اندر بن جاتے ہیں اور یہی مجموعہ انداز اس کا نفس ہے اور نفس کے بغیر ظہور ناممکن ہے۔ بالفاظ دیگر انسان اللہ تعالیٰ کا تعاقبات ظہور فاجبت دن اعمان سبے جس پر انسان صوری دانامو کا شاہد ہے۔

حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ایک رات لا تعداد اور بے شمار علوم اس باب سے جو کہ ہر موجودات میں سے ہر موجود میں ہیں خواہ وہ جوہر ہو یا عرض قول ہو یا فعل تو اسے متعدد امیہ و امکانہ کی مشارکت سے ہوتے ہیں واقع ہوئے یہاں تک کہ ان تمام موجودات نے تشکل ہو کر افاضہ کیا اور یہ حقیقت ایک یازاد کی صورت میں متشکل ہوئی جہاں ایک انجود عظیم ہے اور ہر ایک اپنے اپنے کام میں مشغول ہے اور میں نے دیکھا کہ ایک شخص ہے اس نے ایک فعل کیا اور اس کے صادر ہونے میں مثلاً ایک تہائی قوت شہوی اور ایک چوتھائی قوت غضبی اور اسی قدر قوت عقلی مرکب ہوئی اور اسی طرح اس کے قلب و روح و غیرہ کے لطایین نے مختلف مقام پر خصوصیات سے مداخلت کی (انما انداز ہوئی) اور یہی قسم کو اکبر

الکبیر نے کاہنہ اندیشہ اس سے قوم و شریعت و ملت کے درمیان دہریت ثابت ہوئی یہ سب صورت و غیرہ کی حل افشائیاں ہیں۔ اگر تم بہ نظر تحقیق غور کرو تو تشریع تقدیر میں خل ہے اور اس کو پورا کرنے والی ہے اور افراد کا حکم انواع کے حکم میں داخل ہے جس شخص نے یہ کہا ہے کہ دریا بہ غیظ خویش ہو جے دارد شخص چنداں کہ اس کی کش با دوست تو یہ ہر یوں کا مذہب ہے اور محمدیوں کا مذہب یہ ہے کہ کسی طریقہ پر تقدیر و تشریع اور جبر و کفر میں جنہوں نے عقلی عظم سے جو شلما ہو اور اسی کے قصد و تاثیر سے قواعد چھوٹا ہو یہ تمام غایات و تعلیلات متحقق ہیں اور یہ بلا مضبوط ہے یعنی عقل کی من عند اللہ اور اللہ الحجة الباقیۃ۔

(عقلی طور)

ظناک کے قوی کی ہے جو متغیبات اندازوں سے متزوج (شامل) ہوتے ہیں ایک کہ فعل کی صورت اختیار کی جس طرح کسی مشوق نے عاشق سے مزاح کوئی بات کہی ہیں اس بات میں کتنی قوت شہویہ داخل ہوئی اور کتنی قوت عقلیہ صرف ہوئی اور قلب کی تاثیر کس انداز سے اور لطیفہ روح کا اثر کس طرح واقع ہوا۔ علیٰ ہذا القیاس بغرض کہ تمام حرکات و سکنات اور لطائف و قوی میں ترکیب و امتزاج اور ہر ایک کے میزان و مقدار کا میں نے مشاہدہ کیا اور ان علوم کا افاضہ ایسا تھا کہ معلوم ہوتا تھا بہت تیز بارش ہو رہی ہے اور ان اجسام متشکلہ کی حقیقت میں وہی تمام علوم جمع ہیں جنہوں نے صرف مشاہدہ و معاینہ کے لیے یہ شکل اختیار کی ہے۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ اس قسم کے علوم کا افاضہ بحر کو اکبر علویہ کے اوقات میں یکجا ہونے کے نہیں ہوتا ہے۔

حضرت اقدس کے ایک غلط عزیز تھے جن کے ایک لڑکی تھی اور ان کو اس کی استطاعت نہ تھی کہ اپنے خاندان کے رسم و رواج کے مطابق دھوم دھام سے شادی کر کے رخصت کر سکیں۔ ہر چند حضرت اقدس نے ان سے نہ تکرار اور بتا کہ یہ فرمایا کہ وقت کی نزاکت اور حالات دیکھتے ہوئے کسی کے ساتھ اس کی شادی کر دو لیکن مغربی کے خوف اور غیرت کی وجہ سے حضرت کی تعمیل حکم نہ کر سکے اور اس معاملہ میں اتنی تاخیر کی کہ خود اس عالم سے چلے جے جس کی وجہ سے لڑکی کی ماں اور زائد بے سرد ماں ہو گئیں اور وہ لڑکی صدمہ اہفتہ سے بڑھ گئی لیکن پھر بھی پاک دامن و صالحہ رہی اور کبھی کبھی حضرت کی زیارت کے لیے خدمت اقدس میں حاضر ہوا کرتی تھی۔ اپنی پرانی عادت و معمول کے مطابق ایک روز آپ کے دوست کہہ پر حاضر تھی حضرت اقدس پر حجاب آئی سے یہ اہم ہوا کہ

لے یعنی حد بلوغ سے بڑھ گئی۔

ظنوں عورت نے جو دعائیں کیں۔ ہم نے نہیں اور ہم کو بہت پسند آئیں۔ بلکہ اس دعا کے الفاظ بھی آپ پر القا ہوئے اور یہ تھے کہ میں بے کس ہوں اور میرا کوئی دستگیر نہیں۔ یہ بات بارگاہ ربوبیت میں پسند آئی لیکن اس میں اس کی صلاحیت نہیں جو کہ ہم پر اہداست اس کے قلب پر القا کریں۔ تم اس سے یہ بات کہہ دو کہ ہم اس کی اس طرح کارمادی کریں گے جو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ ہوگا۔ لیکن اس کو چاہئے کہ قرآن یکھ لے اور اس کے پڑھنے میں زندہ رہے کہ وہاں نہ کہے پس حضرت اقدس نے اس کو یہ بشارت سنائی اور جب تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ وہی کلمات (الفاظ) تھے جن سے اس نے دعا کی تھی۔

ماہ شعبان ۱۲۸۳ھ میں جب کہ اعتکاف چلے کئی حضرت مولائی و لمجائی قریب پہنچا دل عقیدت منزل بوجہ عادت مالوفہ اعتکاف کے شرف مجاورت کے لیے بچپن ہوا۔ چونکہ حضرت تہجد گاہی کا حکم وطن ہی میں قیام کا تھا لہذا اس مقصد نیک کے لیے سفر آپ کے حکم کی بجا آوری کے خلاف کرنا سخت دشوار معلوم ہوا۔ اپنا اضطراب تاسعت بذریعہ عزیز حضرت اقدس کی خدمت میں تحریر کیا۔ آپ نے جواب میں اس عنوان کا وہ الفاظ تحریر فرمایا۔

”حقائق و معارف آگاہ سجادہ نشین اسلاف کو امیر المومنین علی بن ابی طالب (ع) عاشر سید اللہ تعالیٰ و بقاء۔ فقیر ولی اللہ عفی عنہ کی طرف سے بدرسلام معلوم ہو کہ اللہ کی عنایت سے یہاں سب خیریت ہے اور تمھاری خیر و عافیت جناب آملی سے نیک مطلوب۔ تمھارے خطوط پہنچے جن سے یہ معلوم ہو کہ کو تم اس اعتکاف میں نہ پہنچ سکو گے میرا تو عجیب حال ہو گیا اور تمھاری ملاقات سے جو سکون اور افس حاصل ہوتا تھا اس کے نہ ہونے سے طال ہوا اور پھر یہ سوچ کر کہ جو جس کام کے لیے جہاں مقرب ہیں ان کے لیے وہی جگہ نامناسب ہو سکتی ہے۔

آن روز کو مرشدی فیہی و قستی کا گشت نمائے علی خواہی شد۔

ہر حال اس ظاہری جدائی کی تلافی بھی ضرور ہونا چاہیے اور دل میں یہ بات جاگزیں کر لی ہو کہ اس اعتکاف میں ان اوقات میں تم سے بالمشافہ معرفت کی باریکیاں جو ہوں گی تمھاری صورت مشابہ سے ان کا خطاب کیا جائے گا اور اس دوران جو کچھ بھی تمھارے دل پر وارد ہو اس کو بقدر اپنی سہولت قلم بند کر لو تاکہ المکاتبہ نوع النماطہ کا رنگ ظاہر ہو جائے۔ دوسری خاص بات یہ ہو کہ جہاں حضور و غیب یکساں ہو اور ناقابل بیان اس کو تمھارے قلب کے حوالہ کرتا ہوں۔ واسطہ

اس تسلی کی بدولت اس عاجز نے وطن ہی میں ان مخاطبات پر امید و بھروسہ کرتے ہوئے اور ان نفحات کو مد نظر رکھتے ہوئے اعتکاف چلے کئی اختیار کیا اور اس دوران جو فیوض و برکات معنویہ آپ نے افادہ فرمائے کیا بیان کیے جائیں جس کے شکر گئی اور انکی تقریر و تحریر سے باہر ہے۔

مگر برحق من زباں شود ہر مولے یک شکر تو از ہزار تنوا نم کرد اور جو کچھ مخاطبات موجودہ آپ کے قلم اعجاز رقم سے صادر ہوئے اس کی تحریر سے اس رسالہ (کتاب) کو مزین کیا جاتا ہے اور ہر مقدمہ لفظ مخاطبہ سے معنون کیا جاتا ہے۔

افادہ :- ایک بار ایسا ظاہر ہوا کہ ملک عمان میں جس کا بندر گاہ اور ساحل مسقط ہے اہل اللہ کے صفات سے متصف ایک بہت ضعیف العمر اور صلح بزرگ رہتے ہیں جو ملک یمن کے قبیلہ حمیر سے ہیں اور اب (فی الحال) عمان میں مقیم ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی ان کی طرف ایک خاص نظر ہو۔ اور ان کا رجحان علی حدیث کی لئے تم کس دن چاند بنو گے یہ تم نہیں جانتے اور اس دن ایک عالم کی نظروں میں تم ہی تم ہو جاؤ گے۔

شہ مکاتبت مخاطبت (ہم کلامی) کی ایک قسم ہے

اللہ اگر میرے جسم کے ہر ذرے کو قوت گویائی عطا ہو جائے تب بھی تیرے ہزار شکروں میں سے ایک شکر بھی یاد

نہیں ہو سکتا۔

ظنوں عورت نے جو دعائیں کیں۔ ہم نے نہیں اور ہم کو بہت پسند آئیں۔ بلکہ اس دعا کے الفاظ بھی آپ پر القا ہوئے اور یہ تھے کہ میں بے کس ہوں اور میرا کوئی دستگیر نہیں۔ یہ بات بارگاہ ربوبیت میں پسند آئی لیکن اس میں اس کی صلاحیت نہیں جو کہ ہم پر اہداست اس کے قلب پر القا کریں۔ تم اس سے یہ بات کہہ دو کہ ہم اس کی اس طرح کارمادی کریں گے جو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ ہوگا۔ لیکن اس کو چاہئے کہ قرآن یکھ لے اور اس کے پڑھنے میں زندہ رہے کہ وہاں نہ کہے پس حضرت اقدس نے اس کو یہ بشارت سنائی اور جب تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ وہی کلمات (الفاظ) تھے جن سے اس نے دعا کی تھی۔

ماہ شعبان ۱۲۸۳ھ میں جب کہ اعتکاف چلے کئی حضرت مولائی و لمجائی قریب پہنچا دل عقیدت منزل بوجہ عادت مالوفہ اعتکاف کے شرف مجاورت کے لیے بچپن ہوا۔ چونکہ حضرت تہجد گاہی کا حکم وطن ہی میں قیام کا تھا لہذا اس مقصد نیک کے لیے سفر آپ کے حکم کی بجا آوری کے خلاف کرنا سخت دشوار معلوم ہوا۔ اپنا اضطراب تاسعت بذریعہ عزیز حضرت اقدس کی خدمت میں تحریر کیا۔ آپ نے جواب میں اس عنوان کا وہ الفاظ تحریر فرمایا۔

”حقائق و معارف آگاہ سجادہ نشین اسلاف کو امیر المومنین علی بن ابی طالب (ع) عاشر سید اللہ تعالیٰ و بقاء۔ فقیر ولی اللہ عفی عنہ کی طرف سے بدرسلام معلوم ہو کہ اللہ کی عنایت سے یہاں سب خیریت ہے اور تمھاری خیر و عافیت جناب آملی سے نیک مطلوب۔ تمھارے خطوط پہنچے جن سے یہ معلوم ہو کہ کو تم اس اعتکاف میں نہ پہنچ سکو گے میرا تو عجیب حال ہو گیا اور تمھاری ملاقات سے جو سکون اور افس حاصل ہوتا تھا اس کے نہ ہونے سے طال ہوا اور پھر یہ سوچ کر کہ جو جس کام کے لیے جہاں مقرب ہیں ان کے لیے وہی جگہ نامناسب ہو سکتی ہے۔

جانب ہر اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شافعی مسلک کے ہیں۔ نورانیت ان کے پہلے سے ظاہر ہو لیکن وہ گناہی اور گوشہ نشینی اختیار کیے ہوئے ہیں اور ان کا رنگ سیرا کا مخاطبہ۔ اور انہیں اوقات میں ایک وقت یہ القافرایا کہ ہم نے تجھ میں اس وقت ایک دوسری طرح سے ظہور کیا ہے اور یہ ظہور سو سال تک رہے گا پس ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ بات انوار و کمالات نسیمہ و لطائف بارزہ کی جانب ہے جو معلقات و اسرار لطائف کا منہ سے زائد نفع بخش ہوں گے۔

مخاطبہ: سرزمین اوراء النہر کے متاخرین طریقہ احزابیہ تہجد کے وقت ایک ہزار ایک بار خفی الا لطاف ادراک فی بلطفک الخفی۔ پڑھا کرتے تھے فقیر نے بھی ان کی موافقت میں چند بادرات میں اعتکاف میں اسے پڑھا۔ ایک رات اس کے پڑھنے کے دوران الطاف خفیہ کے سمندر کے موتی ظاہر ہوئے اسی میں سے یہ بھی ہے کہ ایک شخص ذراعت کرتا ہے یا تجارت اور اس سے اپنی گذر بسر کرتا ہے تو لطیف خفی اس شخص کے حق میں ہے کہ وہ اس کی کوشش دایرگان نہ جائے اور مقصد حاصل ہو جائے اور ذراعت و تجارت میں بہت آفتیں اور مصیبتیں ہیں جو اس شخص کے علم کے بغیر اس سے دفع کر دی جاتی ہیں۔ اللہ فرماتا ہے

لَا مَعْصِيَةَ لِمَنْ يَدَّيْدُ مِنْ خَلْقِهِ يَعْطُونَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ عِدًّا زَالًا
حق تعالیٰ کا راستہ اتنا دشوار و گہرا ہے کہ ساتھ امام کرتے ہیں اور ان افراد میں کی ایک جماعت جب آپس میں ملاقات کرتی ہے تو لطیف خفی اس جماعت کے دل سے جوش اڑاتا ہے پس وہ ایک دوسرے سے پیادہ محبت سے ملے ہیں ملاطفت و مبادلہ کرتے ہیں اور اگر ان کے محبت کرنے میں عجز ہوتی ہے تو وہ بھی اسی وجہ سے ہوتی ہے کہ اگرچہ اس کا دوست ہوتا ہے اس کے فوائد اس کو بھی پہنچتے ہیں۔

لہذا انسان کے آگے کچھ نہ رہتا ہے جو محبت کے علم سے اس انسان کی حفاظت کرتے ہیں۔

مخاطبہ: فیض ہر جگہ ہے۔ اور یہ فیض سالک کے نفس پر اس کی فطری استعداد کے مطابق ہوتا ہے۔ وہ فیض مبدا عام ہے اور اس کلیہ کے مد نظر ہر لطیفہ کے فیض کو مبدا کے فیض کی طرح جو سورج کی شعاع کی مثل ہے نفس پر قابل قبول بنانا چاہیے اور جس طرح مستفیضین کی استعدادات کا تفاوت، اثر قبول کرنے میں ہوتا ہے اسی طرح اجسام کا تفاوت شعاع قبول کرنے میں پس برف سورج کی شعاعوں سے حرارت قبول نہیں کرتا اور پانی کر لیتا ہے۔ اور زمین پانی سے بہت زائد اثرات قبول کرتی ہے اور لوہا سب سے زائد اور سب سے اعلیٰ مرتبہ میں آتش شیشہ ہے جو اپنے مقابل جسم کو صورتوں کے انعکاس کی وجہ سے بوض خاص جلاؤ اڑتا ہے جب خاص جو بندہ کی صفت ہے حقیقت کے مبدا کی محبت کے لیے ناگزیر ہے وہ اس بندہ اور مبدا کے درمیان چھپی ہوئی نسبت پر جان کے کسب کی وجہ سے ظاہر ہوئی اور اس ظہور کے مبدا کی محبت بندہ میں اس ظہور کا اثر ہے کہ وہ بندہ وجود خالق میں روپوش (گم) ہو جائے اور اس طرح ہر وہ محبت جو اپنے محبوب کی طرف ہو۔

مخاطبہ: جب یہ کلمہ معلوم ہو گیا تو اب یہ جان جتنا چاہیے کہ قلبی اعظم کے مقابل آدمی

کے نفس میں ایک نقطہ ہو اور تجلی اعظم کی رغبت و محبت اسی نقطہ کی طرف ہو جیسا مذکور ہو چکا۔ اگر یہ نقطہ مثل براق صاف شفاف اور نورانی ہو، کمورت اور گرد و غبار اس میں عارض نہ ہو تو جو شخص مثل شیشہ آتشیں ہو تو وہ تجلی اعظم سے اس کی شواہد کو جذب کرتا ہو اور قبولیت کا اثر اس میں دکھائی دیتا ہو جیسا تک آشکارا ہے اگر اس خرق عادات، اپنے بعض حالات میں ظاہر ہوتی ہیں۔ اب ہم یہ چاہتے ہیں کہ ان عکاسات کی تشریح بھی کر دیں۔ تجلی اعظم کی نشانیوں سے پہلی نشانی اس میں تجلی اعظم کی شناخت ہو اور ہمت کے ساتھ اس کی طرف متوجہ ہونا اور اپنے کو اس کے سپرد کر دینا اور اس میں متلاشی رہنا ہو (تجاہد جانا ہو) جس طرح بعض نفوس کے قوی کہ ان میں کو اکب سارہ کے قوی بھی پیدا کیے ہیں اپنے ہی اندر گردش کرتے ہیں اور بعض تجربہ کرنے پر اپنے ہی پر مطلع ہوتے ہیں اور ایک طرح سے ان کی نظر خود اپنے ہی پر پڑتی ہو اس نقطہ کے نتیجے میں کو اکب سارہ کے بعض علوم پر نفس پنازل ہوتے ہیں اور اس سے عالم میں ایک گردش دکھائی دیتی ہو۔ اسی طرح یہ نفس اپنے ہی اندر گردش کرتا رہتا ہو اور اپنے سر پر مطلع ہوتا ہو اور اپنے میں ایک قسم کی بیداری پاتا ہو اور تجلی اعظم کے بعض علوم اس میں گردش کرتے ہیں اور ان میں سے بعض علوم بہت زیادہ ظاہر ہیں جن کے لیے لعلک السموات والارض۔ وھذا القاهر فوق عباده۔ یعلم ما بین یدین ایدھم ویتخلفونہ۔ ان آیات سے ان کا اظہار ہوتا ہو اور ان علوم میں سب سے زائد روشن ان اشیاء کی معرفت ہو جن کا استعمال بدن میں قسم کے ساتھ اس نقطہ کی تلاش کو تجلی اعظم میں واضح تر اور بارونق بنا دیتا ہو یا اس کی تلاش سے بہت دور پھینک

نہ آسمانوں اور زمین کے ملک اسی کے ہیں
کہ اور وہ اپنے بندوں پر قابض ہے۔
یہ وہ جانتا ہے جو ان کے آگے اور پیچھے ہے

دیتا ہو اور اس سے الگ ہو جاتا ہو۔ اسی لیے یہ اسرار قرآن عظیم میں ہر سورت میں مکرر بیان کئے گئے ہیں کہ اس نقطہ کے احاطہ کی طبیعت یہ علوم تجلی اعظم کو دے دیتی ہے۔

مخاطبہ۔ خوشتر آن باشد کہ سر دلبران گفتہ آید در حدیث دیگران آفتاب کو صفات کمال میں سے جو کچھ چاہیے سب حاصل ہے مگر جزئیات کمال میں سے ایک جز جو آفتاب کو بغیر حجاب کے حاصل نہیں ہوتا وہ روشنی اور کواکب کا جلادینا ہو۔ پس آفتاب کا تمام بلکہ فوق التمام ہونا اس کا حاصل ہوا کہ وہ کمال جزئی بھی اس کو حاصل ہو جائے۔ بنی آدم کے حکماء کو یہ المزم ہوا کہ وہ لوہے اور بلور سے آئینہ بنائیں اور اسے تراش کر سورج کے سامنے رکھیں شعاع جو ایک نقطہ کی شکل میں عائد ہوگی اس میں جلانے کی قوت پیدا ہو جائے گی یا قوت کو اپنی ذات کی حد تک جیسا کہ چاہیے شعاعوں کے رنگ حاصل تھے لیکن اس کا دوسرا کمال یہ ہے کہ وہ بغیر مختلف روشنیوں کے اجتماع کے ظاہر نہیں ہوتا اور وہ بھی اس روشنی کے تناکس و توجہ کا فرق ہو۔ پس یا قوت کی خاصیت یہ ہے کہ وہ مختلف روشنیاں پیدا کرے اور ان روشنیوں کو اپنا خادم بنائے اور پھر اس میں دوسرا کمال ظاہر کرے۔ (جیسے کہ نقطہ جعبہ سب سے پہلے کسان کی جانب منتقل ہوتا کہ وہ اُسے بوسے اور اس نے اس کے ہونے میں ہل و پھل وغیرہ ہیا کو کے زمین کو اس قابل بنایا اور اس میں وہ سرسوں کا بیج بویا اور آسمان اور زمین کی برکتیں اس کے شامل حال ہوئیں جیسا کہ وہ درجہ بدرجہ پورا آگ آیا پھر اس نے (کسان نے) اس کو مانڈا اور اندر کا حصہ نکال کر باقی (بھوسی وغیرہ)

لہذا اس سے مراد وہ حقیقت کبریٰ ہے جو مختلف احوال و تبدلات سے گزری اور ہمیشہ ترقی یافتہ شے کے ساتھ رہی۔

وہیں چھوڑی اور یہ ولادتِ ثانیہ ہو۔ بعد ازاں وہ نقطہ جسیہ تیلی کی جانب منتقل ہوا اس نے ایسے خریکہ کھڑے کرکٹ سے صاف کیا اور مختلف ترکیبوں سے مرتب کیا اور پھر اصل خم (منفر) نکال کر اس سے تین نکالا اور باقی چھوڑ دیا اور یہ ولادتِ ثالثہ ہو۔ بعد ازاں بادشاہ کے شعلی نے اس کو خریکہ کر مختلف قسم کی شعلیں بنائیں اور ان میں تیل ڈالا پھر اس میں آگ لگا دینے سے ان کا فیض ظاہر ہوا اور روشنی کا ہنگامہ پیدا ہوا پھر بادشاہ نے ان شعلوں کو ایک گھر میں جمع کیا اور ان کی روشنیاں ایک دوسرے پر صادق آگئیں اور ایک ہی حقیقت نظر آنے لگیں اور مقدار کے فرق کی وجہ سے ان کی روشنی میں فرق و توجہ ظاہر ہوا اور یہ ولادتِ رابعہ ہو اس وقت یا قوت کو جلوه بخشا اس کی سرخ روشنی سفید روشنی کے ساتھ جمع ہو گئی اور رنگوں اور روشنیوں کی قلت و کثرت سے اتنی شعلیں اور تجلیات ظاہر ہوئیں جن کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔ یا قوت کا اصل مقصد اپنی تجلیات کا ظہور تھا (اس نے) روشنیوں کو اپنا منظر بنایا اور پھر یا قوت مقدس نے ان شعلوں کو خطاب فرمایا لولاک لہما خلقت الاخلاک و لولاک لہما اظهرت ربوبیتی و فی حدیث الامراج ظہرت علی السدرة الوان لا ادری ما هی و تبارک الامثال فصر بہا للناس و ما یعقلہا الا العالمون۔

مخاطبہ :- بعض اوقات یہ دکھائی دیا کہ افراد کا ملین نیز ملا اعلیٰ کی ادواح اور اسمائے حسنی کے انوار شخصہ (ذوات اسمائے حسنی) جو عالم مثال میں قائم ہیں اور دین کے انوار (جن میں) تجلی اعظم کا حکم ہو افراد نبی آدم کے قوائے نسیم کی آیرش لہ اگرم دہرتے تو ہیں افلاک کو بیدار کرتا اور اگر تم نہ ہرتے تو میں اپنی ربوبیت ظاہر نہ کرتا اور معراج کی حدیث میں ہو کہ سدرۃ المنتہی پر بیت سے رنگ ظاہر ہوئے میں سمجھ سکا کہ وہ کیا تھے اور ہم لوگوں کو یہ شائیں دیتے ہیں اور ان کو صرف سمجھار لوگ ہی سمجھتے ہیں۔

نے چاروں قسمیں مثل کو اکب مشج ہوئیں اور ہر کوکب سے خطا شعاع اس بندہ کے نفس کی طرف متوجہ ہوئی۔ اور اس نفس کی انتہائی گہرائیوں میں چلی گئی۔ اور اپنے کو ہر کوکب کا محبوب پایا اور ہر کوکب کی عنایت کے ذکر کو دیکھا۔

مخاطبہ :- بعض اوقات ایسی حالت کا طور ہوا جو موت کے بعد پیش آئے گی۔ تو علم حصولی جو حیرت سے مثل فرارہ نکلتا ہو اس کے اندر لیٹ گیا اور اس میں گم ہو گیا اور علاوہ حیرت کے اور اس کا تجلی اعظم کا آئینہ ہونے کی حیثیت سے اپنے میں اس کی حضور کی عکاسی ہو اچھ باقی نہ باطلہ تجلی اعظم کے سوا کسی طرف توجہ نہ تھی۔ نہ یہ کہ کوئی ایسی چیز جو تجلی اعظم کا آئینہ ہو۔ اس وقت ایک عجیب قنایت طاری ہوئی جو بیان میں نہیں آسکتی۔

مخاطبہ :- اگرچہ ہی عالم کی زبان میں یہ کہیں کر زید اس صنم کا فاعل ہو پھر (جب) بہ نظر غائر اس کو دیکھیں اور یہ کہیں کہ یہ تو پھر کا صنم اور انیس کے ساتھ مضبوط کیا ہوا زید ذات زید من حیث ہی (زید کی نفس ذات کے اعتبار سے) بلکہ زید کا نفس ناطقہ قوائے نسیم سے نکلتی (ملبوس) ہوا اور ان قوائے نسیم میں خشت و حجر کے مادہ پر تصویر کا قوت بطور کب و جبلت ظاہر ہوئی۔ اور یہ صورت جو مادہ میں ظاہر ہوئی بلا

واسطہ اس استعداد خاص سے مستند ہو جس کو ہم نے تصویر کا نام دیا ہے۔ اور وہ قوائے نسیم میں حسین ہو اور وہ قوائے نسیم کا نفس ناطقہ کا کلی فیض ہو ان دو باتوں میں فرق اجمال و تفصیل کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ اسی طرح ایمان بالغیب کی زبان میں اگر ہم تمام اشیاء و جوہر کو اللہ کے نام سے مستند کریں پھر بہ نظر غائر ہم کہیں کہ اللہ کے نام کے دو کمال ہیں۔ ایک کمال ہر موجود کی ایجاد کی وجہ سے ہے اس جنگ ایک چیز کو دوسری چیز پر ترجیح نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ اشیاء کو حرام و حلال کرنے والا ہے۔ حسن کو حسن دینے والا اور برے کو برائی دینے والا ہے۔

اشیا میں امتیاز پیدا ہوگا اور اگر ہم صفات واجب کے ہر کمال کا ایک متغیر نفس
 کریں تو اس کا مزاج قول جمالی نہ ہوگا جب یہ بات سناں اور واضح ہوگی تو
 جان لینا چاہیے کہ ذات الہی حقیقتاً ہر حکم کی مصداق ہے لیکن ہر حکم کی ایک
 جہت ہے جب اشیا کے کثیرہ ظاہر ہوئیں تو انہوں نے تدریجاً دربط و ضبط کی حقیقت
 سے ظہور فرمایا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ قدر استوی علی العرش۔ تو چند احکام اس
 ظہور کے ساتھ مخصوص ہو گئے جس طرح نفس ناطقہ اور استعداد کسی وجہی کی
 مثال کے بارے میں ہم نے کہا جو قوائے نسیمہ میں ظاہر ہوئے اور اسی مقصد
 کو ہم تجلی اعظم سے تعبیر کرتے ہیں۔

عبادۃ امتلاشی وحسنا و لعلہ کل ذلک الی الہمال یشیر

میں نے ارادہ کیا۔ تجلی اعظم کے احکام جو بواسطہ اجالہ بقیہ افراد بشر پر نازل کرتے ہیں
 اور وہ یہ ہے کہ انسانیت و عبادت خاص تجلی اعظم کے لیے مخصوص ہے اس
 کے علاوہ کسی کو مسجد متبع دنیا میں اور تجلی اعظم کے مرتبہ کے لائق تعظیم کو کسی
 دوسرے کی طرف متوجہ نہ کریں۔ اسی لیے تمام انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام نے
 اسی پر اتفاق کیا ہے۔

مخاطبہ۔ عین کی تشریح جس طرح نفس نباتیہ اشکال والوں سے مجزائے
 لیکن تقاضا کرتا ہے کہ جسم میں اس نفس کے تعلق سے اوراق و اعضاء اپنے

استعداد میں اس طرح ظاہر ہوں۔ اسی طرح تجلی اعظم انہی صفات سے متصف ہو کر
 یہ تدریجاً ہوتا ہے لیکن اس کی مقتضی ہے کہ علم میں اس کا
 ایک خلیفہ جو جس قدر مہم کی اعلیٰ جانب میں نظر کے اعتبار سے کہ وہ

لہذا ہر آدمی میں یہ مطلب حملہ ہے۔ ہر ایک جسمانی کی طرف اشارہ ہے

تجلی ہو گیا اور اس سے کثیر لاکھ عظمیٰ کے اجبار بقیہ ہیں جس کے وجود پر عالم کا تقاضا
 کیا گیا ہے۔ پھر اس کے بعد افاضل بنی آدم یعنی انبیاء اور اکابر اولیاء اللہ کے اجبار بقیہ
 ہیں پھر ان کے بعد دیگر اہل اجارہ بقیہ یعنی فقیہ ہیں جو نفس ناطقہ و نسیمہ کی پردہ میں
 لپٹے ہوئے ہیں اور اس قسم میں ایک گرائی ہے جو باسانی بیان میں نہیں آ سکتی بہا
 کے بعد بہت سے نفوس ہیں کہ اکثر وہ یا بعض وجود کی بنا پر قوائے یکسان میں ظاہر ہو کر
 حضرت میں یعنی عین میں منجذب ہوئے جس طرح لوہے کے ٹکڑے مٹھائیں کو
 کھینچ جاتے ہیں لیکن ان میں سرایت نہیں کرتے پس اس مقام پر اجمال اہل کمال
 کی اہداح میں سے سرور ایک روح پر قائم ہو یعنی اجبار بقیہ اور ان کے تصور حالیہ
 پر اور اس مقام کا نام شرح میں تلین ہے۔

مخاطبہ۔ عارف جب اس مقام پر پہنچتا ہے تو کتاب مرقوم میں انہی جگہ بیان لیتا ہے
 مثلاً جب اس نے دیکھا کہ اس کا تجرکت علم حضوری کے ساتھ خود عالم ہے۔ سب اشیا
 اس سے پوشیدہ ہیں اور میں علم حضوری میں جو علم حضوری تجلی اعظم میں پھیر دیا وہ تجلی اعظم میں غائب
 ہوا اور علم حصولی کا متلاشی ہوا دیاں وہی علم حضوری پایا جس میں خود حاضر تھا۔
 اس نیزگی سے پہلے تو حیر رہ گیا بعد ازاں معرفت کے دیبا نازل کیے گئے اور حجابات انھیں
 اٹھ گئے۔ تو وہ سمجھ گیا کہ جس طرح آفتاب آسمان کے افق میں بندی رکھتا ہے اور آفتاب
 کی صورت آئینہ میں عکس ٹھکن ہے جب دونوں خصوصیت فردیہ سے دامن سمٹ لے
 تقصیر و مدائمت ہی باقی رہ جائے گا کیونکہ یہ دونوں اس میں متحد ہوتے ہیں
 ثانیہ اسی سے یہ اتحاد ظاہر ہو گیا تو اسی جگہ سے اپنا مقام اس پر واضح ہو گیا۔

مخاطبہ۔ عابد پر اپنے سہو کی اتباع کی تشریح اور اس کی رویت جاننا چاہیے
 کہ ہر آدمی کے نفس میں تقاضائے صورت و عیہ انسانیہ تجلی اعظم کی طرف ایک

چراغ کے نور سے مثل ہوتا ہو اور اسی کے مانند ہو جاتا ہو اگر حشر کے روز وہ صورت مثالیہ سے صورت نوعیہ کی استعدادات کے لیے جو قدر مشترک ہے مثل ہو جائے (تو) افراد میں نور کی صورت ظاہر ہوگی۔ اور منافقین کے لیے ظلمت ہوگی۔

مخاطبہ :- اللہ تعالیٰ کے اس قول الموحنون علی العرش المستوی اور وہ توی لمللا نکلة حافظین من حول العرش کی تشریح کے بارہ میں بہ نظر کشف جو کچھ یہ تصریح معلوم ہوتا ہے یہ ہو کہ ان آیات میں عرش سے مراد عرش شالی تکوینی ہو۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہو کہ عرش جسمانی اور افلاک سب کے سب صاحب روح ہیں اور ان کی ارواح میں ایک نقطہ ہو جو تجلی عظم کے مقابل ہو اور وہ عرش و افلاک کے احجاز بحیثہ ہیں (اور یہ) وہی رحمان کو مستوی ہیں اور ملائکہ معقوبین بھی اس بات پر ظہم ہیں کہ اس عرش شالی کے گرد طواف کریں۔ اور اس کے حامل ہوں۔ ان کے حقائق کا انجذاب بحیث ضرورت تجلی عظم اور سبب اعتماد تجلی عظم عرش شالی پر یہ ہو کہ افلاک کے ہر حجر بحیث کی ان افلاک کی ارواح کی طرف ایک کشادہ راہ ہو۔ جب حکم اجمالی تجلی عظم سے ریزش کرتا ہو تو یہی عرش تکوینی بیسورٹ خواہد اس کے حکم اجمالی کی تشخیص کرتا ہو۔ اور فرشتوں کی ایک جماعت کا اس عرش کو اٹھانے کا سبب یہ ہو کہ وہ نظام خبر میں اس طرح واجب الصیور ہیں (یعنی جن کا وجود میں آنا ضروری ہو) جیسے کہ جب حرکت میں آئے تو منطقہ محو اور قطبین کا ظہور عین آنا واجب ہے۔

مخاطبہ :- حقیقت بہشت مثل عرضی عام کے ہو۔ حقائق مختلفہ عرض عام کے منی میں

ظہور عرش پر مستوی ہوا۔

نکۃ اور تو دیکھے گا فرغون کو بکھر رہے ہیں عرش کے ارد گرد۔

نکۃ عرض کے منی میں جس کا خود کوئی وجود نہ ہو بلکہ کسی شے کے وجود پر اس کا وجود منحصر ہو۔

انجذاب رکھا ہو پس اگر وہ حاسہ مفتوح ہو۔ نہ تو بقدر انجذاب اس کو حاصل کرنے کا لیکن تو اے ہمیشہ کے محاببات اس پر مانع آتے ہیں کہ وہ انجذاب پاوے اور حاسہ کھل جائے جب انتقال کا وقت مقررہ آئے تو اس کی قوت ہمیشہ مکرور مضاعف ہو جائے اور صورت نوعیہ کا اقتضا غائب آجائے اور صورت فردیہ کا اقتضا مغلوب ہو جائے۔ اس وقت اس انجذاب کی طرف نظر پڑے اور یہی انجذاب توجہ بصری کو عالم مثال میں اکادہ کرے۔ اگر اس شخص میں تجلی عظم کی شناخت ہے یعنی وہ اس کو رنگوں اور اشکال سے منزہ جانتا ہے اور عالم میں اس کے تصرف اور قدر کے سر کو اپنے اس اعتقاد کے موافق جانتا ہو تو یہی علاقہ جذبی تجلی عظم کی حقیقت کی طرف متوجہ ہوتا ہو۔ اور وہ یہی بصری عالم مثال کے بازو میں کھل کر سامنے آجاتی ہو۔ اور اگر اس کو ان شخصوں میں سے جن میں اس نے آثار خارقہ دیکھے ہیں کسی شخص میں محصور سمجھا ہو جیسے حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت محمد پر علیہ السلام تو توجہ کا انجذاب انھیں کی شکلوں میں نمایاں ہوتا ہو اور ادھر پر نہ سے ایک بلا کا ظہور ہوتا ہو جس کا باعث ملاہ اعلیٰ کی نفرت و لعنت ہوتی ہو اور اسی پر قیاس کرنا چاہیے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے جبرکت سے نفس الامم میں علم و غلبہ کا ایک چشمہ جاری ہوا ہو اور انبیاء آدم اپنی استعدادات کے مطابق اس چشمہ سے سیراب ہوتے ہیں اور علم و خدایات میں یابی اور دودھ کی شکل میں مثل ہوتا ہو اگر یہ صورت مثل ہو جائے تو حوض کوثر ظاہر ہوگی۔ اسی طرح شریعت سراج بھی ایک عالم ہو جو شہوات کی آگ پر قائم ہو اور وہ تلواریں سے زائد تیز اور بال سے زائد باریک ہو۔ اور قوت شاہد اس پر قائم یعنی ہو جائے (تو) وہ صورت انسانیہ کے لیے مجسمہ صراط مثل ہو جائے اور اسی طرح توحید اور صوم و صلاۃ ایک نور معنوی ہو جو بعض خواہات میں

ابن من نفس الہی آپ کی کار کشادہ عاؤں اور بہت عالیہ نے اثر دکھایا اور توجہات مبارکہ نے دیکھیری فرمائی جن کا شکر ادا کرنا بندہ کے امکان سے باہر ہو سہ
مگر بہتر من دباں شود ہر موئے یک شکر تو از ہزار نتوانم کرد
اور چلہ کشی سے فارغ ہونے کے بعد اس کے اسرار سے اس بندہ کو مطلع فرمایا
اور اس میں کچھ حصہ کو جو حقائق و معارف کے مکاتیب پر مشتمل تھا اس سے
اس رسالہ کو مزین کیا جاتا ہے عنایت فرمایا۔

”حقائق و معارف آگاہ عزیز القدر سجادہ نشین اسلاف کرام شیخ محمد عاشق
سلطانہ تعالیٰ بعد سلام محبت معلوم ہو کہ الحمد للہ علی العافیۃ الظاہر
والباطنۃ والمسئول من اللہ تعالیٰ کذلک لکھ ولا دلا کم ولجميع
من یلوذ بکھ حضرت اصدیت کا احسان کس زبان سے ادا کیا جائے جو صورت
و معنوی دیکھی اس چلہ میں حاصل ہوئی بحظیرۃ القدسی کا انکشات الوان مختلفہ
اور ہیئات متعددہ سے کتنی بار تحقیق ہوا اور ہیئات جمیلہ کے بعض وعدوں کی
بشارت کتنی ہی بار ظاہر ہوئی چونکہ سابقہ اس کا بیان گذر چکا ہے اس لیے
دوبارہ اس کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ ع مشنوی در شش جملہ یک نوریت
(باں) چند باتیں جو پہلے نہ لکھی گئی تھیں وہ تحریر کی باقی ہیں۔

شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ عوارف المعارف میں تحریر
فرماتے ہیں کہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اکابر میں سے ایک سے
معاہت کرتے ہیں کہ میں کسی آیت کی تلاوت اس وقت تک کرتا رہتا ہوں یہاں
تک کہ اس کے کہنے والے سے اُسے سن لیتا ہوں۔ اور اس کی توجیہ اس بات سے
کرتے ہیں کہ (وہ) خود شل و رخت موسیٰ ہر جاتے ہیں اور اپنے ان کلمات متلفظہ
کو بطور فورہ ادا کرتے ہیں یہ ہے جو کچھ شیخ الشیوخ نے فرمایا لیکن بطور ذوق و

اتفاق پیدا کیا ہو اسی وجہ سے ایک ہی نام اس کے لیے جاری ہو گیا ہے کہ (وہ) بہشت
ہو۔ پس علیین کا جا بجا اور جالقا میں یعنی زمین کے اس بقعہ میں جس میں قوال
مثالیہ ظاہر ہوئے اور عالم مثال صرف اور عالم مثال معترض اعراض کے ساتھ
مثل اخوا شفا فیہ کے ظہور سے ہو۔ پس بہشت ان میں سے ہر ایک میں ہو سکتی ہو
اور آنحضرت نے فرمایا کہ بہشت مسجد کی دیوار قبلہ میں ظاہر ہوئی (وہ) بہشت
مجاز و استعارہ نہیں ہے۔

افادہ: جب ماہ شعبان المعظم ۱۱۹۲ھ آیا اور حضرت اقدس کی خلوت چلے کشی کے ایام
قریب آئے اس خاکسار نے اس اضطراب کی بنا پر جو اس کو درپیش تھا اور وہ
یہ تھا کہ آپ کے شرف مجاورت سے محروم تھا چاہا کہ فیوضات کے حصول کے
لیے وطن ہی میں ایک گوشہ میں بیٹھے اس سلسلہ میں حضرت اقدس کی خدمت
میں عرض کیا آپ نے اس مضمون کا سرفراز نامہ تحریر فرمایا۔

حقائق و معارف آگاہ سجادہ نشین اسلاف کرام شیخ محمد عاشق سلطانہ تعالیٰ
فیقر ولی اشرفی طرف سے بعد سلام محبت انتظام معلوم ہو کہ اکھ لشر بیان سب خیریت
ہو۔ تھا انامہ مشکین شہار بنیچا جو قصیدہ اعتکاف اور فوائد اسی کی فتوحات کے
سلسلہ میں دعا کی استدعا پر مبنی تھا (میری دعا ہے) اس خلوت میں اللہ تعالیٰ
تھمارے تمام احوال کی اصلاح فرمائے اور تم پر وہ ماز بائے سربستہ ظاہر فرمائے
جن کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا اور نہ کسی کان نے سنا اور نہ کسی ذل پر اس کا خطرہ
گذرے اور تم میں اپنی ذات سے انس و محبت پیدا فرمادے اور تم کو بھی ان چیزوں
سے حصہ عطا کرے جس کو اس نے اپنے کالمین خلیفین کے لیے مخصوص کر دیا ہے ہر چند
اس بارہ میں بہت کی طلب صرف سنت کی پیروی ہے مدہ حقیقتاً تم اس فرقہ
میں جو میں کے لیے زبان نبوت سے ارشاد ہوا۔ اللہم اکتفی حیثا ہو واجب

حال جو کچھ اس بندہ ضعیف پر گزرا وہ یہ ہے کہ کلام غسی کا مقام مشکف ہو اور
آنحضرت کے نزول قرآن کے مقام کی یافت ہوئی کہ ہمیشہ ان معانی کو بہترین
اسلوب کے ضمن میں زمین دالوں پر مثل بارش نازل کرتے ہیں اس لیے کہ اس
مخاطب نوب انسانی ہو اور اس انکشاف نے مرتبہ عقلیہ صحت سے تنزل فرمایا اور
خیال دوم کو اپنے ہی رنگ میں رنگ ڈالا اور ذاتِ سر کی طرف توجہ میں مثل اللہ
کے ایک عجیب حالت حاصل ہوئی چنانچہ تین ختم اسی طرح پر کیے گئے جن غالب یہ ہے کہ
ان پر رنگ نے اسی حالت کا ارادہ فرمایا ہو گا جس طرح صوفی شہود کو کبھی رویت و نظر
کنا ہو اور اس حالت کو سمیع سے نامزد کیا ہو۔ واللہ اعلم بحقیقہ الحال

افادہ: حضرت اقدس نے فرمایا جس سر عظیم کو اللہ تعالیٰ ظاہر فرماتا ہو اس کی
حفاظت قیام قیامت تک اس کا مقصود ہوتا ہو۔ ایک شخص کو اس پر متبر فرمایا کہ وہ
ان کتب آئینہ اور معارف کو جو انبیاء پر نازل ہوئے جمع کرے اور وہ اس وقت
اطراف عمان میں مقیم ہیں۔ اور ان کے انتقال کے بعد یہ مقام اس شخص کو جو معلوم
ہو سپرد کیا جائے گا۔ اور ان کتابوں اور معارف کی اشاعت اگرچہ اس زمانہ میں
مطلوب نہیں ہوتا ہم اس کی حفاظت خود ہی (اس کا) مطلوب و مقصود ہے۔

افادہ: حضرت اقدس نے اس حدیث کی حقیقت کے کشف میں کہ روزِ اند صبح کو
ایک فرشتہ نہا کرتا ہو اللہ صبحہ السلام اللہ صبحہ السلام فرمایا کہ ظاہر میں کو یہ شریعت
ہوتا ہو کہ فرشتہ کی اس ندا سے کیا فائدہ اگر تیس کی طلب ہے تو وہ (وگ) خود فرشتہ
کی آواز نہیں سنتے اور اگر آنحضرت کی احادیث نے اس ندا کا انکشاف فرمایا تو صحت
آنحضرت کی احادیث سے ہی تیس مطلوب ہو اور یہی کافی ہو پھر ارشاد فرمایا کہ حقیقت
واجبہ اللہ وصفات کثیرہ رکھتی ہو اور پھر ہر ایک اکم و صفت کے مطابق اس کے
ذکر کی طلب بندوں کی طرف توجہ ہوئی اور اس کے ذکر اور اس سے استعا کا فائدہ

تخفیف اولاً بصورت نوعیہ کی گردنوں میں پھر افراد کی گردنوں میں لایا گیا پھر جب نشاتِ ملک پیدا ہوئی تو
ملکتِ آئینہ نے ان کو مختلف انسان بنایا اور ہر نوع اور ہر صفت میں ایک خاص
استعداد رکھی۔ ہر فرشتہ قبل کی طرف منہ کئے ہوئے اس کا منظر لہر ا ہے کہ غیب سے
کیا اہام ہوتا ہو تاکہ اسی کے مطابق وہ عمل کرے۔ ہر فرشتہ کو الہام نہیں کرتے مگر یہ کہ
اس کی استعداد اس کی متقاضی ہو اور وہ بہ زبان استعداد اس کی طلب کرے اور اس
کی فطرت میں اس کے اسمائے صفاتی کے ساتھ ایک مناسبت ہو۔ اہم اصل وہ فرشتہ
جس کی فطرت میں ان دو اہموں کے ذکر کی طلب میں میلان رکھا ہے اور اس طلب کو
جو عالم غیب میں پوشیدہ ہو افراد انسانی کی طرف توجہ ہو یہ فرشتہ اپنے دل میں انار
لیتا ہو (محفوظ کر لیتا ہو) اس کی مثال ایسی ہی جیسے کسی آئینہ کو ستاروں کے مقابل
کر دیں تو وہ ستارے اس آئینہ میں منسلک ہر جاتے ہیں یہاں تک کہ جبلت کا حکم ان
پر غالب نہ نافذ ہو جاتا ہو اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی سر عظیم کی جو
آفاقی نشانیوں کی جانب سے جو خبر دی ہو اور اس کے بیان کے سلسلہ میں ان
دو اہموں کے ذکر کی مطابقت بیتِ بیعتِ انار میں بیان فرمائی ہو اور اہل اللہ
کو اللہ تعالیٰ تجلیاتِ صوریہ و منویہ سے برتر بہ فرماتا ہو اور حقیقت تجلی صوری
یا دواشت مجروح کے مشابہ ہو صورتوں اور لباسوں کے ساتھ کہ ملکتِ آئینہ نے جو پ
نشا اس کا مثال کی تھیں فرمائی۔ اور دو صورتوں میں اس عارف کا نفس
مجروح حقیقت مجروحہ فعالہ کا آشنا ہو جاتا ہو اور اس سے ایک علاحدہ رنگ ان میں
منکس ہو جاتا ہو اور اس کے قوائے علیہ و علیہ باوجود اس تجرہ کے اس کی اطاعت
کرتے ہیں اور لطیف روح میں ایک نفس و جذبہ پیدا ہوتا ہو اور لطیفہ ہر اس
حقیقت مجروحہ کے ساتھ ان لباس اور تجلیات کے ساتھ جینا ہو جاتا ہو اور ایک
عجیب اتصال اور عجیب حالت ظاہر ہوتی ہو۔ اہم اصل ہر صوری و معنوی تجلیات

اس بات کی طرف اشارہ ہو کہ یہ صورت خاص اسی سے برآمد ہوئی ہو۔ محقق عارف کو اسی کام کی طرف اشارہ کیا گیا ہو نہ اس صورت کی طرف۔ اس تمام تمہید کے بعد یہ جان لینا چاہیے کہ عالم میں حقیقت خالہ آسمان کے افق میں شمس آفتاب ظاہر ہوئی اور کوہ زہرہ سے (مقام زہرہ) اس کی شعاع صورتِ درمیں سے غلو ط ہو کر جس مطلب افراد بشر ہیں۔ ان پر کمالِ نفاہت اور کمالِ سولت بوضعت مودت اور لطیف احسان جلوہ گر ہوئی اور اس ضمن میں یہ آگاہ کرایا گیا کہ یہ جو اسم الملک القدوس اور ہر اس فرد میں جو اپنی فطرت میں زہرہ صود کی قوت رکھتا ہو اس تجلی معنوی کی ریش کرتے ہیں اور اس کو اس تجلی سے انس و انجذاب دیتے ہیں اور اس کو اس تجلی کے ساتھ انجذابِ خدا اور نہایت عطا کرتے ہیں اور اس شخص کی دونوں آنکھوں کے بیچ سے اور زبان سے قدر الملک القدوس نکلتا ہو جیسے پانی اپنے چشمہ سے بطور نوارہ۔ اور پھر اس بات کی طرف اشارہ فرمایا کہ ایک فرشتہ اس ندا پر موکل ہو جو صومعہ زہرہ سے ہے (اور) جس نے ساعتِ محمودہ میں تجلی اعظم کو عالم میں چمکایا ہو اور اس وقت زہرہ اپنی کمال سعادت میں تھا ظاہر ہو گیا ہے اور اس سر کو اس کے قلب کی نہایت میں دکھایا ہو اور وہ ہر صبح کو ندا کرتا ہو اے کو افقِ عالم سے طلوع زہرہ کا وقت صبحِ سویرے ہو خواہ طلوع سے پیشتر ہو قلیل یا طلوع کے بعد ہو قلیل طور پر۔ احوال اس ندا کا غلبہ صبح کے وقت ہو (الہمد للہ ادلا و آخراً و ذللاً) اذیابنا۔

حضرت اقدس کے انتخابِ خاص سے یہ فقرہ کئی کئی ندرتیں میں آواذِ اقدسہ

لے میں اس کی کوئی علت ہو

میں ایک واقعہ میں حقیقتِ عرش کو مستند اندیک ملادہ بندہ درشنِ نور کی شکل میں دیکھ
دور ہر طرف۔ ملک مغرب۔ بنی اصل اللہ ولی معیہ سے ایک درشنِ نقد کھینچتا ہو جو ان کے قلوب
(باقی صفحہ ۳۶۱)

حقیقۃً اعرشِ حضورؐ نور ساطع متشعشع جاذب من کل قلب و مملکت
مقرب و بنی مرسل و ولی معیہ نقطۃ شتحاتیہ فی ودیۃ اللہ فی قلوب
ہو لا فیطرح فی ذلک النور المتشعشع بمنزلہ ما لو قد النار یا لخطب
فاذا و قوت فیہ القلب علیہا انفسہا علیہا فی الحقیقۃ الجامعۃ المدبرۃ
الکلیۃ سانی الیہ و لا کما یزہدنا لک حکیم اللہ المتعاط فیضہ ہذا النور
المتشعشع علیہ بن تجلیات اللہ فی انی و یتون ہذا المتجلی مقصدہا الا نار عقیقہ
فی العالم و لولا ہذا المتجلی لکون لحدیث اللہ تعالیٰ۔

خواجہ محمد امین بیان کرتے ہیں کہ ایک روز حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ آج
شب میلِ سعد الدین کا جو آپ کے فرزند گرامی ہیں بے وجہ گریہ ناگیا ان کی والدہ نے
دعیدہ ہو کر ان کی دوائی کو تنبیہ کی جس نے ان کی تیمارداری میں غفلت برتی تھی اور
ہم بھی اس لڑکے کے رونے سے متاثر ہوئے۔ اسی حالت میں منہ اندکھی واقعہ میں
دیکھا کہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند قدس سرہ مادہ النہر والوں کے لباس میں
ایک مقام پر تشریف فرما ہیں اور ان کے جلو میں سعد الدین بھی بیٹھا ہوا ہے اور وہ ہمارے
طرف متوجہ ہو کر فرما رہے ہیں کہ ہم اس لڑکے کے کھیل ہیں اور اسی ضمن میں یہ بھی فرمایا
کہ ہم نے اس لڑکے کے حق میں خصوصاً اور دوسرے عام لڑکوں کے حق میں عموماً
کچھ نیکی کا بیج بکھیرا۔ (ملک ملک نبی۔ ولی) میں اشرکی جانب سے ودیعت کیا ہوا ہے (بانت الہی ہو)
اور اس درشنِ نور میں اس طرف نما ہو جس طرح آگ کو کوہِ جلاوتی ہو۔ جب وہ نقطہ نور اس میں گر جاتا ہے
تو اس کا علم خود بخود جانہ کبیرہ میں اس طرح منتقل ہو جاتا ہے جیسا کہ کائنات میں ہر اس مقلم
پر ان نقطوں کے درمیان کوئی امتیاز باقی نہیں رہتا تو یہ درشنِ نور اشرقی کی تجلیات میں سے ایک
تجلی ہو جاتا ہے اور اس تجلی عالم میں عجیب و غریب اثر کا رہتا ہے (ہر چشمہ مصدر بن جاتی ہو اور اگر
تجلی نہ ہو تو کوئی اشرقیان کو نہ جان سکتا۔

تھا کی دعائیں کیں اور شائع نقشہ یہ چشمہ وقادہ یہ کی ارواح سے مدد طلب کی معلوم ہوا کہ یہ اکابر ہادی اولاد کی طرف بھی نظر عنایت رکھتے ہیں اور یہ واقعہ بھی اس ماجرے کی مثال ہے۔

نیز خواجہ صاحب موصوف بیان کرتے ہیں کہ حافظ عبد الباقی قدس سرفراز انتقال کے بعد حضرت اقدس کو اکثر جلسوں کا اس حجرہ میں جس میں حافظ جی رہتے تھے اتفاق ہوتا تھا خیال ہوتا تھا کہ اس حجرہ میں آپ کی نشست اتفاقاً ہو جاتی ہوگی۔ کچھ دنوں بعد ارشاد فرمایا کہ ملائکہ کی ارواح اس حجرہ کے خاص انس رکھتی ہیں اسی وجہ سے دل اس کی طرف کھینچا ہو کہ تھوڑی دیر اس جگہ بیٹھ کر اور اردو وظائف میں سے کچھ پڑھا جائے۔ بلکہ وہ ملائکہ بیشتر ذکر ربانی سے الفت رکھتے ہیں۔ اگر اس سلسلہ میں تھوڑی سی بھی غفلت واقع ہوتی تو ان کا انس وخت میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ ناچار دو تین گھنٹہ کی ہر جگہ مشغول رہنا ضروری ہو کیونکہ ان کی رغبت اسی کی مقتضی ہے۔

۱۱۶۵ء کے چلے کے منجملہ اسرار بیان فرمانے کے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ کشف حقیقی کسی امر معنی کی صورت کی تمنا میں واقع ہوتا ہے اور کبھی بہ صورت حدیث نفس چنانچہ ایک روز حدیث نفس ظاہر ہوئی اس حالت میں کہ اللہ بیداری تھی لیکن واقعہ خواب کی طرح ظاہر ہوا۔ گویا میں ایک بحر موج کے سامنے تھا کہ ہوا ہولناک ضرب کا وقت ہے۔ اس وجہ سے بظاہر ایک وحشت طاری ہو لیکن (یہ باتن) دل میں ایک سرور و انس محسوس کر رہا ہوں۔ اسی اثنا میں ایک شخص دیا مغرب کے لوگوں میں سے ظاہر ہوا۔ بخوان۔ سیاہ وارہم ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنے وقت کا قطب ہے۔ اس کے ساتھ بہت ہی سچت، گرم، دہی اور برکات خلیفہ حاصل ہوئیں۔ لیکن اسرار اعمال کی نسبت کی برکات اور ان کا اثر

اپنے میں محسوس ہوتا تھا پھر تھوڑی دیر بعد حزب البحر کا جو ایک مشہور دعا ہوا اور شیخ ابو الحسن شاذلی کے لمحات سے جو اتفاق ہوا اس وقت شیخ ابو الحسن شاذلی قدس سرہ کی صورت برق خالط کی طرح نظر آئی جس کا رنگ سفید سرخی ماں تھا اور خوشی داڑھی تھی۔ بعد ازاں اس فقیر کو شیخ ابو الحسن شاذلی کے مقام پر نازل کیا اور اس تجلی کی طرف جو شیخ کا قبلہ ہمت تھا توجہ فرمایا اور آپ کی نسبت سے تلبس کیا اور آپ کے شیخ کے مزاج سے ہم آہنگ کر دیا۔ اور اس تجلی اور نسبت کے تقاضے کو مفصل طور پر بیان فرمایا۔ اور حزب البحر کو صنع اعلیٰ (اللہ کی صنعتیں) کے شاہد کے لیے مندر کوہ (عظیم) سے بنایا ہے

مَلَقْنَاهُ نَفْسًا دَمِيًّا أَخَذَتْهُ
وَفَضَحِي كَأَنَّهُ فِي عَطَاءٍ مُّجَدِّقِي

بیک دفعہ بہت سے علوم اس کوہ سے مشہور ہوئے اس واقعہ کے بعد حضرت اقدس نے حزب البحر کی ایک عجیب شرح جو دقیق نکات اور حقائق و معارف پر مشتمل تھی تحریر فرمائی جس کا نام ہوامع ہے۔ اس میں اولاً کمال الہی کی معرفت جو جملہ کمالات اور بعد کی تدبیر ہے اور اس سے مطلب ابداع و خلق و تدبیر و تدقی ہے اور قبولیت و علم کے کیف و کمیت کی معرفت کہ یہ حزب البحر انھیں میں سے ہے بیان فرمایا اور اس میں اسمائے الہیہ میں سے تین اسماء مبارک یعنی (اللہ - قادس - علیم) کی تحقیق بیان فرمائی۔ اور حدود و شہ حقایق کے چار ارباب قرار دیے۔ (یعنی) قولے عنقریب تو اے مالک ہدایات مثالیہ۔ ہدایات ظہیم الہی جن کا پورا ذکر اس کتاب میں مخاطبات کے ضمن میں لکھا گیا۔ (دوسرے) اور پھر اس تجلی کا بیان جو شیخ ابو الحسن شاذلی کا قبلہ ہمت تھا تحریر فرمایا۔ اور اس کی تمہید میں اسم الہی کی تحقیق جو تجلی الہی کی اصل ہے اور حقیقت واجبہ کا انکشاف کرنے والی ہے اور اخلاک و احوال و فاضل نے میں نے خود سے ملاقات کی اور خود ہی سے اس کو اندک کیا۔ اور میرا نفس اس عطا میں میرا مدد کا تھا

افراد انسانہ کے احوال بحیثیت کو اپنی طرف کھینچ کر لباس سے مثال سے منسلک فرمایا اور اپنے نور میں فانی کر کے اپنے ساتھ باقی کیا (اور) ان میں دعائی غیبیہ ریزش کے متعلق کیا۔ بعض ان میں سے حاملان عرش تکوین ہیں۔ جیسا اس کتاب میں تحقیق ثابت ہو۔ محاصل یہی وہ تجلی ہو جو شیخ کا قبلہ بہت ہے۔ اور قیصر سے تدلی کل کی تحقیق ہو کہ اس تجلی کا اپنے بعض اختیارات و کمالات سے ذکر فرمایا ہو۔ بعد ازاں حضرت شیخ کی اس تجلی سے نسبت بیان فرمائی جو حضرات صوفیاء کے نزدیک تمام نقیوں میں مجتہد نسبت ہے اور وہ نسبت التجا ہے۔ اس حالت سے مطلب یہ ہو کہ جس طرح آفتاب نکل آنے پر شبنم کی صورت ختم ہونے لگتی ہو اس حالت میں اگر شبنم کو اپنی اس فنا کا علم ہوتا تو وہ اپنا موضع علم خداوندی میں تلاش کرتی جو بغیر انہی حول و قوت (قنا) سے مبرا ہوتے کے ممکن نہیں ہو۔ اور آفتاب کے ساتھ اس کی کمال تقسیم اپنے کو پھلادینا اور اس کے دیکھنے کی تاب نہ لانا ہو جس طرح غشی کی حالت میں ہوتا ہے اپنے سے ساعت یہ ساعت غائب ہو جانا (نظر چھپانا) (چرانا) بعد ازاں ان ہیاکل کی نسبت التجا کی تشریح فرمائی جو انبیاء کے کمال نفوس (کمال و رتبا) کے ہیں حادثہ پیدا ہوئی ہو جس سے مطلب طلب عصمت و طلب کرامت و طلب علوم آئینہ و مقامات سلیمہ اور معاش میں سہولت کی طلب اور ظلمت و بلا ہے انسان سے پناہ مانگنا اور تضرع ظلم کی طلب اور مذکرین کے لیے دعا ہے بد ہو اور ان ہیاکل کلیہ نہ گادگی جو اہمات جزئیات التجا ہیں بعد ازاں تشریح فرمائی جو قطب الارشادوں کے لائق ہو۔ بعد ازاں ان ہیاکل کے وہ مشخصات جو قوائے کو اکب سے بارونق حادق کے نفس میں لاحق ہوتے ہیں بیان فرمائے اور اسی مقام پر یہ بھی فرمایا کہ شیخ زہرہ کی افواج میں سے ہو۔ بعد ازاں کتب اشرفیہ رسول اللہ کے معانی مختلف انداز مختلف قسم ہیں جو اہل اللہ کے ساتھ مخصوص ہے۔ باب چوبیسواں کے کشف باعث ہون۔ لکھ اسکی تشریح جلدہ صحت میں لکھا ہو۔

ہیں بیان فرمائے۔ اور قرآن مذکور کی باطنی تحقیق فرمائی۔ (اور) مقطعات قرآنی کی یہ بیان فرمائی۔ پھر دعوت ملیکہ (فرشتوں کی ملاقات) کی حقیقت بیان فرما کر اس کے شرائط کی طرف اشارہ فرمایا۔ بعد ازاں حزب البحر کے بسن خواص حضرت اقدس سے معلوم ہوئے اور آپ نے حزب مذکور کا طریقہ استعمال بیان فرمایا۔ نیز دعوت مذکور کی وہ اسناد جو آپ کو حضرت شیخ ابو الحسن شاذلی قدس سرہ سے ملی تھیں بیان فرمائیں۔ پھر حزب البحر کے کلمات کی تشریح مترجم تحت اللفظ فرمائی۔ اور اس کے متعلق فہرست نکات اور ان کی تفصیل جو ان کلمات میں ہو اور علم اشارات سے اس کے نکات متعلقہ اور حقایق و قیمن معانی یا اعتبار اعمال تفسیریہ اعمال میں مصروفیت کی وجہ سے جو معانی منسلک ہوتے ہیں تاکہ ظاہر ہو جائے کہ کون سا کلام اصلاحیت کون سا مطلب رکھتا ہو (اس سب کی تفصیل بیان فرمائی اور آخر میں حزب البحر کے پڑھنے کے بعض طریقہ جو بعض مشائخ نے اپنی کتب دعوات میں لکھے ہیں تحریر فرمائے۔

صفر جنگ کے فتنہ کے دوران اور بادشاہ سے اس کی جنگ جس کی وجہ مسکن کرامت نشین کے گرد و نواح کے تمام محلات، دیوان ہو گئے تھے اور حضرت اقدس بعض غلصین کے اصرار پر مد متعلقین شہر فونی دہلی تشریف (منتقل) لے گئے تھے اور مشیر برائے شہر تباہ و برباد ہو چکا تھا۔ انہیں دنوں اس خاکسار کو یہ تحریر فرمایا کہ دو فرشتے باہر افضل اللہ کشمیری (جو ایک جوان صاحب ادب فقیر کے دوستوں میں ہیں) کے خواب میں منظر اسورت مثالی میں نمایاں ہوئے اور یہ کہا کہ لے نکالو اس جلی میں کیوں ٹھہرا ہوا ہے اب ہم اس جلی کی حفاظت کے لیے آگئے ہیں اس کی ضرورت نہیں ہے پھر جب کوئلہ لہجی الہامی قبضہ میں آیا تو وہ دونوں فرشتے بعد نماز فجر فقیر کی نظر میں منظر ہوئے اور ان کو اب ہم نصرت ہوتے ہیں۔ اسی دن بعض مذہب سے میں نے کہا کہ جلی میں

مکتوب فیضِ سلوک کے واردات سے بعینہ اس رسالہ کو مزین کرتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے۔
حقائق و معارف آگاہ عزیز القدر سجادہ نشین اساتذہ کرام شیخ محمد عاشق سزا
اللہ تعالیٰ فیصلہ دے اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف سے بعد سلام محبت التزام معلوم ہو کہ ایک مکتوب
سب خبریں ہو اور تمہاری خیریت خداوند عالم سے نیک مطلوب۔ تمہارا نامہ فرحت خیز
پہنچا جوان باتوں کے جاننے کے ثنوں پر مبنی تھا جو چلہ کشی کے دوران صادر ہوئے۔
لہذا اس میں کی چند باتیں تحریر کی جاتی ہیں۔ ہرچند کہ اکثر اوقات (ان) علوم کے
ظہور کے وقت دل ان کو تحریر میں لانے پر مشغول نہ ہوتا تھا اور پھر اس کے بعد وہ
دل سے محو ہو جاتے تھے۔ لہذا اس میں سے بیشتر تحریر نہ ہو سکے۔ مالا لیدہ ایک کلمہ
لا یتروک کلمہ۔

جاننا چاہیے کہ تجلی الہی اسم خفی کے اس سے (یعنی لطیفہ روح سے) لطیفہ سر پر غلبہ پاتی ہو
لے جاننا چاہیے کہ لطیفہ روح پر تجلی الہی یا مری از روح غلبہ کر کے وارد ہوئی اور سرور روح کے لطیف
کی استعداد تجلی میں قوی داخل رہتی ہو کہ نہ کہ التجلی لا یلین الا بقدر التجلی لا یلین بعض اوقات تجلی کا
مطلوبہ سر میں پوشیدہ ہو جاتا ہو جیسے دیکھنے والے کی آئینہ سے غفلت اور اس کا سمت پس اشتغال
پس ایسی حالت میں جس پر تجلی ہوتی ہو گمان کرتا ہو کہ یہ تجلی قابل کی استعداد کے مطابق نہیں
نہیں ہو اور اس کا غیر بعض دینی نہ رکھنے والا تصریح اس جگہ تحقق نہیں ہوتا اور اس کو صورت
کے عرف میں اس عبارت سے تعبیر کرتے ہیں کہ تجلی نے تجلی لا کی طرف تہ کی کی اور بعض
اوقات سرور روح روشن آدنمایاں ہوتے ہیں اور اس تجلی کے ساتھ شوی نزوع (انجذاب کی کیفیت)
اس کا یقین ہر کے احکام کے ساتھ ظاہر ہوتا ہو اس وقت کہ جانا ہو کہ تجلی نے ترقی کی کیفیت
کبھی سمجھ نہ پرتی ہو اور کبھی بے کیفیت اور ذکر کرنے والے نفوس میں غلبہ کرتی ہے خصوصاً
حالت یقظہ (بیداری) میں ہی ہوتا ہو کہ بے کیفیت ہو اور بعض لوگوں میں یہ تجلی تجلی ہی ہے (یعنی یہ
(باقی صفحہ پر ہے)
لے یعنی انجذاب میں کوئی تہ نہ رہے اس کے وہ خود سرور روح کی طاقت سے مجبور ہو کر اس میں جبر ہو گا

ہیں۔ کچھ عرصہ شب و روز وہ لوگ اس میں رہتے رہے اور پھر تلاش کے بعد یہ معلوم ہوا
کہ گھر کا کچھ اسباب اٹھ گیا ہو۔ اور اس کی وجہ یہ تھی کہ نغمہ کی وجہ سے سامان سال
برمال اور ہر ادھر کیا جاتا رہا اور یہ سب ملازمین کی حفاظت کے دوران ہوا کہ انھوں
نے کہا کہ اس کی حفاظت نہیں کی تھی۔ ان دونوں فرشتوں کی بات سچی نکلی۔
(لہ مقدمات من بین یدایہ ومن خلفہ الخ)

اسی دوران جب کہ سندر جنگ کی بادشاہ سے جنگ چھڑی ہوئی تھی اور یہ
قصہ طول کھینچ چکا تھا اور عالم کی پریشانی کا باعث بنا ہوا تھا اور لوگوں کے
خیال میں اس کا غلبہ ظاہر ہو گیا تھا۔ حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک فرشتہ جنگ پر
مواکل ہو ایک دن وہ ظاہر ہوا اور کہنے لگا کہ اگر یہ امر (جنگ) میں مزاحم ہوں
گئے تو ہم ان کو ہلاک کر ڈالیں گے۔ پھر ایسا ہی ہوا کہ ان جنگوں سے اس کے کام ختم
نہ ہوئے اور تھوڑے ہی عرصہ میں صفدر جنگ کو ایک عجیب حالت پیش آئی کہ اس
کے پیر میں اگلے ٹکڑے آیا۔ جتنا اس کے پیر کا گوشت کانا جاتا تھا وہ اور سڑتا
جاتا تھا اور مزید کانٹے کی ضرورت پڑتی تھی۔ آخر کار وہ بڑے حالوں ختم ہوا
اور اس فرشتہ کا کہا جی واقع ہوا۔

حضرت اقدس نے مادہ مضمان ۱۱۶۶ میں حسب عادت ملاحظہ فرمادے
چلہ کشی فرمایا۔ چونکہ یہ خاکسار اپنے آبائی وطن میں مامور تھا اس کی وجہ سے آپ کی
شرف عبادت سے محذور تھا۔ مجبوراً اپنے کو وطن ہی میں تقیبات الیہ اور فیوض تہذیب
عالیہ کے حصول کے لیے ایک گوشہ میں داخل کر اسرار احکام فیہ کی غنایات کا متنا
ہوا۔ آنجناب نے بمقتضائے کرمالے عظیمہ ان سرور عظیمہ سے اپنے اس خاک رک
نواز اور اس فائز سے اس کے سر افتخار کو خوش کی بلندی پر جو عین بخشی وہ اس
شد کینسر

اور سرور روح کی استعداد کا تجلی میں قوی دخل ہو کہ اگر تجلی لایکون الا بقدر التجلی لہ لیکن بعض اوقات اس کا حلول سر میں غنی ہو جاتا ہو جیسے دیکھنے والے کی غفلت آئینہ سے (یعنی آئینہ سے اس کی نظر ہٹ جاتی ہو پس بیشتر ایسا ہوتا ہو کہ تجلی لہ لایگان کرتا ہو کہ یہ تجلی قبول کرنے والے کی استعداد اور تابعین ہونے کی وجہ سے متعین نہیں ہو اور اس کو صوفیا کی زبان میں اس عبارت سے تعبیر کرتے ہیں کہ تجلی و کسر اللام ہنے تجلی لہ کی طرف تہ کی اور کبھی سرور روح کی استعداد نمایاں اور روشن ہوتی ہو اور احکام سر کے ساتھ اس کی طرف کشش اس تجلی اور مقین کے ساتھ ظاہر ہوتی ہو اور اس وقت کہتے ہیں کہ تجلی لانے والی کی کچھ کبھی تجلی بصورت ہوتی ہو کسی شکل میں ہوتی ہو یا وہ کبھی بے کیف اور نفوس ذکر یہ میں غالب خصوصاً حالت بیداری میں یہی ہے جو بے کیف ہوتی ہو اور بعض وقت یہ تجلی انجی بندیوں سے بطریق تجلی ظاہر ہوتی ہو اور تجلی لہ کی استعداد شہا اے الوہیت کی کثرت میں مستور ہو جاتی ہو اور اس شخص کے تمام قوی میں اس کی شعاع سراپت کر جاتی ہو اور وہ علوم جو اس کی توشہ تخلیہ و داعیہ میں جمع تھے اس استعداد قوی کے ساتھ اس کے قریب ہو جاتے ہیں (حاصل ہو جاتے ہیں) اور پچھے یا بغیر ہرچے سب فور تجلی سے منور ہو جاتا ہو اور حق باطل سے تمیز ہو جاتا ہو اور وہ سب الامات و مکاشفات کا حکم پیدا کرتے ہیں جب کہ پہلے منصف کا یہ حال ہے ہوتی ہو کہ تجلی لہ کی استعداد الوہیت کی غائی مشاہد کی کثرت میں چھپ جاتی ہو اور تجلی لہ کے تمام قوی باس کی ایک ایک شعاع چلتی ہو اور اس کے تخلیہ و داعیہ میں چھپے ہوئے علوم روشن ہو جاتے ہیں خواہ سوال کیا جائے یا نہ کیا جائے سارے علوم منور ہو جاتے ہیں اور حق باطل میں تمیز ہو جاتی ہو اور یہی الامات و مکاشفات کا حکم پیدا کرتا ہو جیسے باقی روشن ہو گیس قوت بین تجلیور کا بیان کرنا یوں جو ان ایام میں ہمہ پختا میں ہمیں اس کی علامت کا ابراہیم اور ابراہیم عیسیٰ صلی علیہ وسلم کو قوت تخلیہ و داعیہ سے قبول کیا بیان کرتا ہوں میں الامات و التفہیم نام قی اور

[illegible]

کہ درمیان میں تھی کوئی اس نور کے قابل نہ ہوا (اور وہ) اس وجہ سے کہ اس کا نفس اس عالم کون میں مدبر کلیہ ہو۔ اور یہ نور عظیم عرش رحمان ہو اور وہاں تین قوتیں باہم جمع ہوں ایک قوت مجروحہ جو تجلی عظم سے مفاصل ہوئی دوسری قوت ملکہ جو طبیعت فکلیہ سے مفاصل تیسری واحد یعنی خیال و وہم کی یکتائی، ان تینوں قوتوں کے اجتماع کے سبب اس نور عظیم کی طبیعت نے اس کا تقاضا کیا کہ اپنی صورت کو اس تجلی کے سر میں آمادہ تاکہ نفس ناطقہ تجلی عظم کے مشابہ اور قوائے سمیہ قوت ملکہ کے مشابہ اور مدبر کہ احدیت کے مشابہ ابیح بن اخیال و الوہم ہی مناسب ہو۔ اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے قول ان اللہ خلق آدم علی صورۃ میں اسی کی طرٹ اشارہ ہو۔ اور منجملہ ان کے یہ ہو کہ آگاہی ہوئی سلطان وقت اور اس کا انتظار اب اور ازلین دولت کا اس پر غایہ کے سلسلہ میں عالم ماکو سے اس سلسلہ میں ایک اشارہ اس مضمون کا ہو کہ اس حالت میں فان تو لو اقل حسبی اللہ لا الہ الا هو علیہ توکلت و هو رب العرش العظیم سے تمک۔ آخر شب میں مفید و نفع بخش ہو گا۔ اور ناز کے بعد اس کی تلاوت کا التزام کرنا چاہیے۔ ان ضمن میں یہ بھی معلوم ہو کہ بندگان خدا کی ایک جماعت اس کے غلبہ کی دعا کرنے کے لیے آمود ہو اور منجملہ ان کے یہ ہو اس شخص کے جواب میں جس نے یہ سوال کیا تھا کہ تیری نسبت قوم کی نسبتوں سے کون سی نسبت سے مناسب ہو تو کیا چاہیے کہ اس جگہ کوئی نسبت نہیں ہو۔ تمدنی عظم نے اپنے نمونہ کو اس نفس میں نش کو دیا ہو (جیسے تصویر آمادی جاتی ہو) اور اس کی بقا نمونہ ہونے کی وجہ سے مطلوب ہو نہ اس کے علاوہ۔ اور اس کی متابعت عام میں دیگر فوائد چھوڑ جائے گی۔ اور وہ ان میں بھی واضح ہو کہ اس کو نسبت کہنا اور اس کی مناسبت قوم کی مناسبت سے تلاش و تاخیال خام ہو جو بھادہ

بھو گیا اور جو نہ سمجھ سکا وہ نہ سمجھا۔ اور ان میں سے یہ بھی ہو کہ اس نور عظیم کی ایک عجیب کیفیت پائی گئی۔ ذوق ازل کے علوم کا ہر ذوق جو اس حالت میں یاد آیا سب اس نور میں مخلوط آئینہ کی طرح نظر آیا لیکن اس طرح نہیں کہ وہ صورت کی طرٹ ہوتا ہو بلکہ یہ نور ہی حقیقت ہو جاتا ہو اور اسی رنگ میں ظاہر ہو جاتا ہو اور ان نیزگیوں کے ضمن میں یہ بھی معلوم ہو کہ تمام جمہور اہل اللہ کے ذوق الازل کے علوم اس نور عظیم سے پیدا ہوتے ہیں۔ چونکہ ذوق ازل کی استعداد کا کچھ کہتے ہیں تو اگرچہ یہ آئینہ ان کی نگاہوں سے غائب بھی ہو جائے تو وہ سمجھ جاتے ہیں کہ ان کی نظر حقایق ازلیہ کے آئینہ پر بلاد اسط پر گئی تجلی دوم سے لطیفہ قلب میں ایک تاثیر راق ہوئی اور حیرت طاری ہوئی پھر کمال تاثیر کے بعد تدلی کل کے نور میں ظاہر ہو گیا۔ اور عجیب استحلال پیدا کیا۔ جب اس حالت سے افتادہ ہوا تو چند علوم مناسب مقام قوت متخیلہ و واپہ میں ظاہر ہوئے۔ منجملہ ان کے (ایک) یہ ہو کہ اس تجلی کو باعتبار خاص فیض دینے والا تدلی کل ہو اور وہ اعتبار ذاک عظم کی قوت منطبعہ کے وسط میں تدلی کل کا قیام ہو جیسے جسم انسانی میں قلب۔ اس لیے کہ نفس کل ذات کلیہ کے ساتھ عالم میں باقی رہنے والا ہو اور وہ اس کی قوت منطبعہ کے نقاط میں سے ایک نقطہ ہو جو رئیس انقطاع ہو سکتا ہو۔ اور قوت مجروحہ جس کو ہم تجلی عظم کہتے ہیں وہ وہی نقطہ ہے جس کو اس نے اپنا عرش بنالیا ہو اور یہی وہ مناسبت ہو جو اس بات پر حاصل ہوئی کہ یہ تجلی عبادات قلب پر واقع ہوئی اور اس میں ہے یہ کہ بعض مقام اعداد سابقہ (گذشتہ زمانوں) میں قاضی ہوئے اور اعداد متاخرہ (آخر زمانوں) میں ان کا ظہور ہوا بسبب تفادیت استعداد۔ جیسے کسی کی نسبت سے بندہ بنانا یا مہر ہو جو دار سابقہ میں فائز ہوا اور وہ دلالت سفری کی حقیقت ہے۔ ترا بین مشخ متاخرہ کو سر ہند میں اس نسبت کا خفیف حصہ فتادیت کی

ایک نوع کے بعد متحقق ہوا۔ چونکہ کمالات کے حصول کے بعد متحقق ہوا امداد لازماً زیادہ
 رونق اور حسن کا اور ایک ہمارے جیسے ایک، جاہل اور ایک حکیم نے ایک درخت کو دیکھا
 جاہل کی نظر ظاہر پر رہی یعنی اس نے اس کے پتوں کی کشادگی اور پھل و پھول
 کو دیکھا اور حکیم کی نظر باطن پر یعنی درخت کی مختلف قوتوں پر جیسے قوت زانیہ غازیہ
 اور مادہ منجذبہ کا انتشار۔ دونوں نے اپنی اپنی دید کا حوالہ حاصل کیا یعنی اس سے
 بقدر استعداد حصہ پایا لیکن سہولت کے لیے کہا جاسکتا ہے کہ ایک نے دوسرا درخت
 دیکھا اور دوسرے نے دوسرا ہی طرح لوگوں نے یہ گمان کیا کہ ولایت علیا اور ولایت
 نبوت دو مختلف چیزیں ہیں۔ جو نسبت کو لوگ ولایت مغربی میں کسب کرتے
 ہیں جب اس نسبت پر علوم کا فیضان ہوتا ہے تو مساوی معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہی نسبت
 ہونے میں اس کی غیر ممکن سبب اس کے جو ہم نے بیان کیا وہ لوگوں میں ان کی استعداد
 کے مطابق تقسیم ہو گیا۔ اور اسی طرح ذوق الازل کے فرائض کا جلوہ انھوں نے دیکھا
 اور سمجھا کہ یہ مسائل ان کے غیر ہیں جو پہلے فاضل ہو چکے ہیں اور یہی حقیقت ہیں
 اور منجملہ ان کے یہ کہ گناہیہ اولیاء کے ملت و طریقہ میں سرور علوم الازل مراد نہیں
 ہیں بلکہ اسی عربی کل کا قرب اور اس میں خفایت و غیبتی مراد ہے۔ اور اس کی حقیقت
 یہ ہے کہ عربی کل کا نور بعض ان نفوس میں ادرک فرماتا ہے جو خلیفۃ القدس میں داخلہ
 کے قابل ہیں۔ لایزال اعمال و توجہات فیہ سے ان کی تربیت کی جاتی ہے پھر رفتہ
 رفتہ ہر اقدار و درجوں کے بلند مقام پر پہنچائے جاتے ہیں اور دوسروں کو بھی اس جہت
 سے وابستہ اور ان کا اعتقاد کر دیا جاتا ہے کہ وہ اس سعادت پر جو ان کے مناسب ہوتا ہے
 ہو جائیں اور وہ اسباب میں ہیں جن کے اعمال و افکار و توجہات فیہ عمدہ و مستر ہیں
 نہ صرف ازل کا ذوق رہنے والے۔ حادثات کے ربط کی معرفتیں قدیم کے۔ اتمہ اگر
 ہوں تو بہتر اور اگر نہ ہوں تو بھی ٹھیک ہے۔

تجلی سوم جو قرآن عظیم کی تلاوت کے دوران واقع ہوئی (اس سے) لطیفہ
 عقل کو جنس برائی اور ایک استیصال متحقق ہوا۔ اناتر کے بعد چند علوم ظاہر
 انیس سے یہ کہ انجلی فاضل و کامل تمام زائوس سے ہو اور وہ تدریسی طرک کا صورت
 انسانیہ اور اس کے افراد کی استعداد جلی میں نظر ماری ہو کہ تمام افراد اس میں
 متفق ہوتے ہیں اور طرزی ہونے والے حوادث ان افراد کو درپیش ہوتے ہیں
 ان حوادث کا علانی اور تدبیران کی اسلاف پر ہر وہ جسے ہر وہ اس طرح ہر کہ
 مسامت اور مسامت مدقوت تین قوتوں کے باعث ہوتے ہیں۔ جیسا تجلی اولی میں
 میں نے ذکر کیا ہے۔ انذاتیات شان عظیم جنس آئی اور تینوں باہم مل گئے اور ان مدقوت
 کی قلت و کثرت سے عجیب صورتیں ظاہر ہوئیں۔ آیات قرآنی ان تمام شراردوں کا یہ ہم مل
 جانا ہے جب تک دنیا اور دنیا وے ہیں حق منکرم ہو اور آیات قرآنی تافذ ہیں لیکن
 زبان غیب کے ترجمان حضرت خاتم الانبیاء ہیں کہ یہ تینوں قوتیں ان میں بہتہ تمام
 نہیں۔ اور دوسرے ان کے دسترخوان کے زیرہ ہیں ہیں۔ اور انیس میں سے یہ
 بھی ہو کہ نبوت اور نزول قرآن محض فہم علم نہیں ہو۔ مدہو السموات والارض
 جس طرح تصور جو ہر یہ میں سے ایک صورت کو معدوم کرتا ہے اور دوسری صورت
 کو موجود کرتا ہے اسی طرح ملکوت میں شرائع تکلیف کی اشباح کو بصورت روحیہ پھر
 و ہر پھر خیالیہ مسودہ (و شکل) کو دیتا ہے اور ملائکہ کے طہذات اعلیٰ مرتبہ کی سے اسفل
 مراتب ملکہ تک سب کے سب اسی رنگ میں رنگ جاتے ہیں اور اسی مناسبت سے معلوم
 ہوتے ہیں۔ اگر کسی جاہل نے شرایع کا انکار کیا اور حق کے علاوہ تاویل کی ہر چند وہ
 حقانیت رکھتا ہو گا لیکن ماخوذ ہو گا جیسے رطوبت کہ تپے ہی بادش کا موسم آیا آسمان
 نے مٹا دیا۔ قصہ کرنے والا۔ مسامت میں کا قصہ کیا جائے۔
 ملک تا اندازت دریں مکر ماہم ہستیم۔

سے کرتی تھی تاکہ سب محبوب ہو گیا۔ اور وہ خود اپنے خیال میں یہ سمجھتا ہے کہ اتنی شدید گرمی کا موسم ہو اور اس اعتدال ذمہ کی وجہ سے اس کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ اور اس کی ادیت ساعت بہ ساعت اور مقصود امرائے مہم ہوتے رہیں گے اور پیری آخری پارت ہو۔ واللہ لا ادر اولاد آخر او فلا ھما و بنا طنا۔

جب رمضان ۱۰۸۰ھ میں حضرت اقدس نے اعتکاف فرمایا اور مبارک بہ نرہ بعض حوائج کے سبب جو اس کو دن بھر تھکاتے تھے شرفِ مبارکت کے حصول سے ناچار تھا آنجناب کے کرم عامر نے اس الہامی حکیم کے ذکر کو اپنے فیضِ عظیم سے محروم کرنا پسند نہ فرمایا اور اعتکاف کے واردا بہ خاصہ جن میں ہر ایک کیلئے اور تبدیلی کی کیا بیان اندر نہ تھا۔ نیز اعلیٰ کے طور پر تشریف فرما کرامت فرماتے اور اس خاکسار کو سر فرمادی۔ کئی دن کو ان در اقدس کمر اس رسالہ کو مزین کرتا ہے۔

سادعہ۔ یہ تجلی کی حقیقت ہے بارے میں اور اس کا اثبات حکت و علم ظاہر ہے اصول پر عقلا اور اقلان جو کہ عقلی مطلب جو اس موجود سے جو واجب کا اور اس کے معنی کمال کا فہم ہو اور خاک ہو اور تجلی کی شرط یہ ہو کہ کوئی فعل اس تجلی کے واسطے حق کی طرف منسوب ہو خواہ نسبت یعنی ذہانت ہو یا ہمت ہیں کہ خدا نے ایسا اور دیا کیا۔ یعنی اس تجلی کے ساتھ اس کے ظہور کی شرط جبروت و شرف میں کہا گیا کہ اللہ نے فرمایا اللہ اپنے دونوں ہاتھ دونوں ہونڈوں کے درمیان کے یا معنی مغفولیت جیسے تہاتر فی المناہج میں نے اپنے رب کو خوب سے دیکھا، اللہ اگر تجلی کا توسط اس اعتبار سے کسی صفت واجب کے ساتھ مثلاً اتم چاہتے تو تو زید کی انگلیوں کی حرکت کو شرط کتابت کے ساتھ دیکھو اور سمجھو زید کی انگلیوں کی حرکت دوام اس کے شرط کتابت کے ساتھ مقصود ہوتے ہیں ثابت ہو۔

اسی طرح امور حادثہ میں جیسے زید کا آج کے دن زندہ ہونا اور آج کے دن مردہ ہونا اور یہ بات وجہ قدرتِ قدیمہ کے تعلق کے آج بھی حق کے لیے ثابت ہو۔ اور یہ واسطہ موصوف کے ساتھ قیامِ صفت میں ہو۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہو کہ مجرد اور خیال کے درمیان ایک مناسبت ہو یعنی ایک شارح اور دوسرا اس کی تفسیر ہو سکتی ہو مثل اس مخفی کے کہ جس مشترک اس کو شجرہ و حجر سے باہر کچھ نہ تھا اور جب ہم حقیقت واجب کا تصور کرتے ہیں اور اس پر اثبات کا حکم کرتے ہیں تو یقیناً ہماری قوت محدود کہ میں اس کی صورت قائم ہوتی ہو اور اس صورت کی وجہ سے ہمارا حکم است آنا ہو اور وہ صورت جسمی جو افرادِ مجر میں سے ایک فرد ہو انسان یا حیوان اور شاخ و برگ کے اسلاطین جو خاک کی صمدیت نوعیہ شجرہ خاصہ رسدۃ الشہنی کی مفسر ہو اسی طرح واجبِ تعالیٰ کا خیال مطلق لہ صمدۃ الشہنی رسدۃ الشہنی روحانیات میں دیکھتے ہیں جس کے پہلے خدایوں کی قوت بیکہ بر اور ہر ایک پتیاں باہر بھڑتی رہتی ہیں ہر پتلی کی شکل باقی کے کان کی ہو اور یہ اسی جسمی کی شکل جو جس میں انسانی کچھ لپٹا ہوا ہے یا رہتا ہو جو جس طرح اس جسمی کے اندر انسانی شکل موجود ہوتی ہو اسی طرح آسمانوں کی اوداج متعلقہ ستاروں میں ہوتی ہیں اس کا جو پتہ چھڑتا ہو اور باب اس کے تقاضے احدیت سے عرش پر لاتے ہیں۔ پتہ چھڑنے کی اطلاع صرف رحمن کو ہوتی ہو وہ متعلقہ اور باب کو ان تقاضوں کو احدیت سے عرش پر لانے کا حکم دیتا ہو اور ان کی جگہ طلیس یا یحییٰ میں کرتا ہو۔ عرش کے رنگ میں رنگ کر یہ تقاضے حجر بخت کھلاتے ہیں۔ یہ اور باب اسما ہیں جو عرش سے نیچے آنے والے تقاضوں کو ظہور دینے کے لیے ہر حکم کے لیے ایک فرشتہ پیدا کرتے ہیں جو صرف اس وقت تک کے لیے ہوتا ہے کہ اس شے کا زوال و عروج پورا ہو جائے جس کی بقاء و بقصد اقی آیہ کریمہ و ابو الاحسن من السماء الی الارض ثم یبعث الیہ فی یومہ کان مقدرا ان اللہ سنۃ عاقد و ن۔ ایک ہزار سال جو ان فرشتوں کی شکلیں جو فرشتوں کی شکلوں کی طرح ہوتی ہیں یعنی مسدس مربع مثلث اور مستطیل قضا اللہ

کی ہیت میں جس کا حال فلک الافلاک ہو ایک نمونہ ہو اور وہ اس کی تہاں مطلق ہو جو خیال مطلق کی طبیعت نے بغیر کسی دوسری شرط کے اس کو دی ہو۔ اور نبی آدم کے خیالات میں ایک نمونہ ہو جو ان کی استعدادات خاصہ کی شرط کے ساتھ نفس ہوا ہو۔ اور جسم اخروی میں ایک نمونہ ہو جہاں حکم اس نشأت خاصہ کا حکم منفرد ہو۔ اور وہ جلی خود مخلوق اور خالق ہو واجب تعالیٰ سے۔ اور اس کے بعض کماں کی نفس ہو یہ ہو جلی کی حقیقت لیکن چند وجوہ سے اس کا اثبات متعکین ہو ہو سکتا ہو۔ ایک یہ کہ حدیث صحیح میں آیا ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رب العزت کو خواب میں دیکھا اور اس رویت کو کہہ سکے ہیں سہ ایش سہی۔ اور محمد بن سیرین نے رویت حق کا خواب میں اثبات کیا ہو۔ پس صورت مرئیہ خواب میں ایک مخلوق ہو جو واجب کا انکشاف کرنے والی ہو سکتی ہو۔ اور وہ اس کی تہاں ہو۔ دوسرے یہ کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا خلعا علی ربہ للجلال اور اس میں رنگ نہیں کہ وہ درت ہوئی اس کے بعد کہ وہ تھی اور پھر وہ کبرائے واجب کے لیے خالی ہو گئی اور اسم تہاں اس کے لیے مفرد ہو۔ اور سب سے یہ کہ اشارت صحیحہ سے ثابت ہے کہ اللہ تعالیٰ کو میدان حشر میں متجلی نہ کی استعداد کے مطابق مختلف شکلوں میں دیکھیں گے۔ بعض اپنی استعداد خاصہ کے مطابق اور بعض اپنی استعداد صحیح کے مطابق دیکھیں گے جو تھے یہ لا علم کے بحث میں رہا مقرر کر دیا ہو کہ یہ الفاظ کلام کے ساتھ قدیمی نسبت رکھتے ہیں کہ ان کی تادہ کرتے وقت کہہ سکتے ہیں ذات اور اس کے سننے کے وقت کہہ سکتے ہیں صفت اور اس کی صورتیں سننے وقت کہہ سکتے ہیں کیفیت اور ان کے شان خود کے بارے میں جبرئیل یہ کہہ سکتے ہیں کہ نزول آتی کذا و کذا۔ اور حدیث نے کلام قدیم نے راہ اس کی وجہ سے راہ پائی کلام قدیم میں یہ الفاظ خاص ترتیب کے ساتھ مرتب ہیں اور یقیناً یہ ایک راہ ہو کہ اس راہ سے ایک کا حکم دوسرے کی

طوت کھینچا ہو۔ یا پتوں سے کہ صفات فواید بحث میں یہ بات قرار دیتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ صفات قدیم کے ساتھ متصف ہو۔ ان صفات میں سے ایک صفت قدرت بھی ہو۔ اور قدرت جب کسی چیز سے متعلق ہوتی ہو تو اس جگہ حادث قدرت کے متعلق ہوتا ہو کہ قدرت (حادث کے متعلق) اور قدرت ان تعلقات کے مطابق مختلف نام لیتی ہو اور ہر جگہ دوسرا مفہوم پیدا کرتی ہو۔ احیاء اور امانت (زندگی دینا اور موت دینا) اور تصویر و رزق (مصور و رزق رسانی) اسی سے ثابت ہو۔ اللہ تعالیٰ ان صفات مازوہ سے یا مینو با واسطہ تعلق قدرت متصف ہوتا ہو۔ اس سے یہ مطلب یہاں پایا سکتا ہو کہ قدرت قدیمہ اور امانت و احیاء کے درمیان ایک خاص نسبت ہو اور اسی نسبت کی بنا پر یہ جلی قدیم اور اس کا نمونہ ہوئی لیکن حکمت کے طریقہ پر اس میں شک نہیں کہ نسوہ اور نفس مجرودہ کے درمیان ایک خاص مناسبت ہو کہ اس کی وجہ سے یہ کہا جاسکتا ہو انما مویض و انانی الدائمہ اور نسوہ کے منجملہ خواہش ہو سے یہ ہو کہ آنکھ سے اثبات کریں اور نہیں ضرور ہو دوسرے الفاظ غایب خازن اور جو شجرہ و اشکال و اشخاص (شاخوں) اور صورت نوعیہ شجرہ کے درمیان ایک طرح کی نسبت ہو جس کے بارے میں کہہ سکتے ہیں رایت الخلد و مستحکم الخلد و قطعت الخلد، پس مجرود و غیر مجرود کے درمیان ایک نسبت ہو جس کی وجہ سے ایک کا حکم دوسرے پر واجب ہوتا ہو۔ اور چونکہ فلک الافلاک بلکہ تمام افلاک قوت تغیر رکھتے ہیں تو واجب ہو کہ پہلی چیز جو ان کی قوت تغیر میں فائض ہو بصورت جالبہ کھینچنے والی ہو اور اس مناسبت کا حامل امتداد خیالی سے افضل اور تمام موجودات خیالیہ سے خوبصورت ہوتا ہے اور نفوس بشریہ کی تہذیب جہاں تک کہ اس امتداد خیالی کے مشابہ ہوتی ہے مشابہت جلی کے ساتھ حظیرۃ القدس نفوس کو کھینچنے والی ہوتی ہو۔

سماطعہ: چونکہ قلبی اعظم کی دو جہتیں ہیں ایک منزلہ ذات بہت نورانی
یہ کہ وہ خود ملکوت سے ہو ان اعصاب کی طرح جو گوشت اور ہڈی کے مابین
ہوتے ہیں اور ظہر اسی کے منظر ہیں پس ملکوت اس قلبی کے واسطے سے جبروت سے
وابت یا متعلق ہوا اور نفوس ذکیہ منطیہ قسم کے ساتھ منجذب ہو گئے اور جبروت
کے معانی کے متعلق ہو گئے جیسے مرطوب ہوا جب دریا پر سے گذرتی ہو تو دریا کی رطوبت
کو بھی اپنے ساتھ لیتی ہو لہذا تدریجاً عالم ان نفوس کے ذریعہ ظاہر ہوتی ہے
اور جنت و علیین بھی اس قلبی کے واسطے سے منظم ہو جاتے ہیں اور وہ نفس جو غایت
سفاد و کامیں ہوتا ہو آہستہ آہستہ اس امتداد خیالی کا عین ہو جاتا ہو اور اسی میں غوطہ
زن ہو جاتا ہو یعنی اس میں غوطہ کھانا صورت و جوب کے ظہور کی استعداد ہو جیسے آئینہ
جلال و صفائی کے بعد آفتاب کی صورت کو قبول کرتا ہو۔

سماطعہ: کمال سے مطلب جو حق کی تکوین کا خلق کی تکوین پر غلبہ اور اس غلبہ کی رو
تسبیب ہیں ایک غلبہ صفات اور غلبہ ذات غلبہ صفات کی مثال یہ ہو کہ مثلاً کسی
گھر میں بہت سی شعلیں روشن کی گئیں یہاں تک کہ وہ نور سے بھر گیا اور اس گھر کے
چاروں طرف پانچوں ہر ایک کو اس نور سے ایک حصہ پہنچا اور وہ اس سے نور
ہو گیا کسی کو سمت نور لیکن وہ بھی اس کے سوا رخ سے ایک انگوٹھی کے حلقہ کے
برابر اور کسی کو نور غوطہ چراغ کے دنگ کے ساتھ جس کو اس نے پہاڑ پر نصب کیا ہو
اور غلبہ ذات کی مثال یہ ہو کہ جیسے کسی شخص کی روح اس کے بدن سے جدا ہو جائے
اور پھر وہ روح نور چراغ کی طرح میں شعل ہو جائے اور اسی میں فانی و نیست
ہو جائے اور غلبہ صفات کی شرط ایک نسبت ہو جو نفس عارف میں قائم ہو جاتی ہو
عبادت کی نسبت کے تعلق سے یا ادیبہ یا بادشاہت یا توحید کی نسبتوں کے تعلق
سے جب یہ نشات بہم ہو جاتی ہو تو ان جزوی نسبتوں سے کسی قدر حاصل ہو جاتا ہے

یہ محض تفتیش کا مسلک، انمول فیضی السماطعہ مایضی ہے۔

کیونکہ وہ ایک نور ہو جو مشاہیر نور خارج کے پہاڑ سے گھر کی سمت یا حادثہ قائم
نہ رہے اور جو نفس خارجہ (کائنات) میں جو ارج سے پیدا ہوتا ہو اور مدبر السموات
والارض ان افعال عجیبہ کے ذریعہ نور رحمت سے زمین پر منشر ہوتا ہو اور غلبہ ذات
کی شرط تین چیزیں ہیں۔ تھوہجت جو آئینہ نفس میں قلبی اعظم کی صورت ہو اور سمت
اندر اس پر جاری ہو کہ جب کسی شخص کو غلبہ ذات سے شرف کرنا چاہتے ہیں تو اس
سے بچو کہ اس کے لطفیہ قلبیہ میں ایک شعاع ریزش کرتے ہیں اور وہ شعاع
اس شخص کے قوت علمیہ و عالیہ پر اس طرح اثر انداز ہوتی ہو کہ مہمات آہی اس
سے جاری ہو جاتی ہیں۔ دوسرے نقطہ جہت جو بیوی کے اول استعداد میں نفس معتدلہ
قدیمہ کے لیے عالم فیضان حظیرۃ القدس کے دوسرے پہنچتا ہو اور نقطہ جہت منزلہ
خط شعاع کے ہو جو چراغ سے نکلتی ہو اور وہ نقطہ نام الا: ہمیں اس شخص کا توتلی
ہو جاتا ہو اور وہی توتلی اس کو نیر سے قریب کر دیتا ہو اور شرف اس کی حفاظت
فرماتا ہو اور اسی پر سمت جاری ہوتی ہو کہ اس نقطہ جہت سے ایک فہم محیط اس
شخص میں پیدا ہو جاتا ہو جیسا حدیث میں آیا ہو اللہم اجعل من عینی عینی
نوراً وعن یساری نوراً و فوقی نوراً و تحتی نوراً۔ تیسرے نفس ناظمہ
کے جو ہر کا تدبیر کل کے نور میں انمول (یعنی فنا ہو جانا) ہو اور یہی قوم کی تمام
معتبرہ نسبتوں پر موقوف ہو خصوصاً نسبت التجا اور یادداشت اور نور عبادت
اور تمام مہات میں اس نفس کو ہمت دینا (جارجہ بنانا) جس کی تفصیل انسان
سے ممکن نہیں ہو اور جو کچھ نفس کے جوہر سے متجرب ہو اور وہ منہ لال کے ساتھ
وصول کا مانع نہیں ہوتا۔ ع درون دیدہ اگر نیم ہواست بسیار است۔
جب عنایت الہی سے نور اعظم نے ان تینوں جہتوں سے اس نفس کا احاطہ کر دیا۔

اور برق سیلاب ذات نے یکے بعد دیگرے جو ہر شے میں شگفتگی پیدا کر دی تو غلبہ ذات کی قابلیت حاصل ہو گئی۔ غنیری بنیادیں جدائی کے بعد صلیب نو میں تماشائی (فنا) ہوتی ہیں۔ اس چراغ کی طرح جسے اس گھر میں روشن کریں اور وہ نور مشعلوں کے انوار کے نمن میں گم ہو جائے۔ عدنا لا وجود بعدہ (ایسا بعد میں کے بعد وجود نہیں)۔

خود آزدون دہوں جلوہ کو دمن دنیاں جو سایہ خوشہ کاں دو سو چراغ آمد ساطعہ۔ وہ حضرت آلیہ جو جامعہ ہو ملکوت و جبروت کے درمیان اور ان دو مقاموں کے وسط میں واقع ہو۔ جبروت بمنزلہ اس کی صورت کے ہو اور ملکوت بمنزلہ اس کے مادہ کے۔ اس کا حکم بنی آدم کے دہم و خیال کے ساتھ بلکہ قوت مدد کے ساتھ دہم و خیال پر حاکم ہو اور وسعت دونوں کے درمیان جمع ہو۔ اس میں انسان کی صورت نوعیہ پر ایک خاص نظر ہو۔ جب انسان کی صورت نوعیہ اس جگہ پیش ہوئی تو عقل و دہم و خیال تینوں برہوں کا رد ظاہر آگئے۔ اور ان تینوں کے درمیان ایک عجیب امتزاج ہوا۔ پس حضرت جامعہ سے چند کلمے انسان کی صورت نوعیہ کی جانب جدا ہوئے۔ ہر کلمہ ان تینوں قوت کے مزاجوں سے ایک مزاج کے مطابق تھا کہ اتالی لایون لا بقدر المتغلی۔ ہر کلمے نے جس سے اس کو مناسبت زائد تھی اس کی استعداد کے مطابق اس کا احاطہ کیا اور مشق کی (جس کی وجہ سے) اس کے ادبیت اور بیہوشی اس منہ سے باہر آئے۔

سابعہ۔ اس کے ادبیت اور بیہوشی کا ہر اسم اس کے ایک سے ایک سرور

لے اس نے ظاہر و باطن سے جلوہ کیا اور میں درمیان سے ساری طرح عموماً ہو گیا کیونکہ اس کے دونوں سمت چراغ ہیں مکمل متغلی لایون کی استعداد کے مطابق ہوتی ہے۔

جو کامل کے قلب میں ودیعت رکھا ہو۔ اس اجمال کی شرح اور اس بات کا کشف یہ ہے کہ ہر اس کامل نے جب پر دانہ صفت اپنے کو جو ہر نار میں فنا کر دیا تو فنا ہونے سے قبل اس پر ایک حال طاری ہوا اور علم نے اس کا گریبان پکڑا اور وہ حال و علم اشیاء میں سبک داند قریب تھا۔ جب ان تمام احوال و علوم کو یکجا کر کے جمع کیا تو اس کے اساتذہ اربعین نکل آئے۔ جیسے برف کو کسی دیگ میں رکھ کر اس کے نیچے آگ ملگائی جائے یہاں تک کہ وہ دیگ سے ہوا بن کر اڑ جائے۔ پانی کا آخری حال جوش مارنے اور دیگ سے آواز آنے اور اتنا ہلکا ہونے پر ہے کہ آواز کے نقطے بھی بکھر جائیں۔ یہ تمام حالات برف کے ہوا ہو جانے تک ہوتے ہیں۔ لہذا واجب ہوا کہ یہ اسمائے نسبتی ہوں گے جو تنزیہ کے نزدیک ہوں گے اور ایک تعیدی ہوں گے مادی خاکی۔ اور بے فانی کے نمود کا ایک نشان ہوں گے جس کو اطلاق کہتے ہیں۔ ساطعہ۔ تمدنی کل کا غلور و ہم و خیال دونوں کے ساتھ ایک وجہ سے واقع ہوا کہ ان دونوں مقاموں (دہم و خیال) کے مابین جہاں کہ احدیت دونوں مقام کی ہوا ان منجلی ہو گا لہذا مدلی کل کے ہیا کل کلیہ جو اسماء کے ساتھ مبرہ ہوتے ہیں اور جو کچھ اوہام بشر کا متواء ہو حکم نوع کے مطابق ہو۔ پس اول ہیا کل کلیہ تمدنی کل کی ہر شے پر قدرت ہو اور ہر شے کی ملکوتیت کو باتمہ میں لے لینا اور ہر ایک ہر اس کے مناسب تصرف کرنا۔ اور اصل بات اس مسئلہ میں یہ ہے کہ تمدن ہر شے کا موافق کرنا ہو خیر خلق کے ساتھ اسباب کے قبض و بسط کے ساتھ اور قبض و بسط نہیں ہوتا لیکن شے کی طبیعت کے مطابق۔ لہذا ہر شے کا ملکوت مختلف ہوتا ہو۔ ایک یا سب کل شئی و دہا شئی و سمانقہ و ساجہ، اور یہ اشارہ اس بات کی طرف ہے جو چیت کو طبیعت شجرہ کے ساتھ واقع ہو۔ اس کا نام طبیعت کے اعتبار سے ربوبیت ہو اور برگ کے اعتبار سے عبدیت۔ دوسرے صراط مستقیم پر ہونا۔ یہ مرتبہ جو اس کی

طبیعت ذمیرہ و تشبیہ کے مقتضیات سے نہیں گذرنا اور ایسے طریقہ پر واقع ہوتا ہو کہ
اس فرد و شخص میں از اسباب کے ساتھ کوئی چیز اولیٰ و لاحق نہیں ہوتی اس سے
جو واقع ہوا یعنی اس کی عبادات ہی اس کے لیے اولیٰ و لاحق ہوتی ہیں یا اللہ
الجمود فی کل افعالہ و یلحمیداً لافعال ذالہین جمیع خلقہ بلطفہ اس
معرفة کا ایک سر ہو۔ دوسرے یہ کہ تدلیٰ کل منظر مجرد شخص کل کے اس طرح متعلق
ہو کہ یہ مجرد بشر و شخص اور اس کے مطابق مبرا المبادیٰ سے اذلا و ابرا نفس
ہو اور یہ صورت مجرد مبرا المبادیٰ ہو۔ مبرا المبادیٰ کے علوم و ہدایت کے مابین
فرق ہو کہ اندیہ مجرد شکل و فن کے درمیان کلی ہیں اور صورت و ذہن کلی ہیں کے ہر جو
ہواد ذہن میں متشکل ہوتا ہو۔ پس تدلیٰ کل کی عظمت کے اعتبار سے مجرد شخص کی اور
مجرد شخص کی عظمت کے اعتبار سے مبرا المبادیٰ کی تدلیٰ کل میں ایک نشان پیدا ہوگی ہر
اندوہ نشان سب پر اس کا غلبہ ہو اور وہ سب سے بلند ہو (اور) یا اللہ الالہ
الذی فی جلالہ و یاقرب المتعال فوق کل شئ و علو امر اتقائہ سے ہی مطلب
ہو۔ جو تھے یہ تدلیٰ کل حسب استعدادات جزئیہ مختلف اطوار رکھتا ہو۔ اس نسبت
کی طرح جو نشانات سابقہ ہیں پیدا ہوئی اور وہ تدلیٰ کل کی نسبت ہو بہ اعتبار اولیٰ
خاصہ اور افعال جزئیہ ہر کی نسبت کی طرح ہیں مجموعوں کے ساتھ جو اس سے بنا
گئے ہیں وہ ہر سب میں پائی ہو اور اس کے مجموعوں کے تغیر و تبدل کا ہر سب میں
کوئی اثر نہیں پڑتا۔ یا واحد المبادیٰ اولیٰ شفاء و آخر ہادائے لافناء و لا
نہاد الیٰ ملک و بقاء اس نکتہ کی ایک شریعت ہو۔ پانچویں یہ کہ جب ادلا و ادہام
بشر نے جو کچھ اپنے نزدیک ہو حقائق خاصہ سے ادراک کیا تو اس جگہ
تشیہات و دیداد و صامت حدود اور شین نصف مدد ہوئیں پھر جب اس

آگے بڑھتا ہو کوئی عیب نہ دیکھا یعنی یہ سب تقییدات و دید و غیرہ نظر نہ آیا۔ اور
یہ معنی تمام ادہام بشر کے متفق علیہ ہیں۔ اس اعتبار سے اسماء نے اشتقاق کیا
جیسے یا صمد بغیر شبہ کے فلا شئ کموا و بدایتہ و لا امکان بوصفہ بالکبر
اَنْتَ اللّٰهُ الَّذِیْ لَا یُعْدِی الْقَوْلُ بِوَصْفِ عَظَمَہِ وَ مِثْلُ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُولَدْ
چھٹے افعال الہی تدبیر کے انحصار کے اعتبار سے اس حالت میں اس میں افعال
بہت ہوتے ہیں۔ ہر جنس کا ایک نام مقرر کر دیا ہو۔ انہیں میں سے اعداد کی کثرت
اور ان کا برہم کرنا ہو اور انہیں میں سے سائل کے سوال کی قبولیت اور مستفید
ہونا ہو۔ یا قہار المذیٰ البطش الشدید انت الذی لا یطاق انتقامہ یا
مُذِلُّ کل جبار عنید بقہر عن یمز سلطان یا راجع کا اصرار و مکروب
و غیائہ و معاذہ یا عیالیٰ عند کل کربۃ و معاذی عند کل شدۃ و عجیبی
عند کل دعوۃ و رجا ئی حین تقطع جلیقی یا جواد انت الذی لا ینیب
سائلہ و طالبہ۔ ساتویں یہ کہ اشیاء کی مثالہ کی صورتیں بالبطع تدلیٰ کل کے
ساتھ موجود ہیں۔ اور صورت عنقریب کی فنا کے بعد روح صورت مثالہ سے شدید تعلق
پیدا کرتی ہو اور پھر اعمال کی پوچھ گچھ جو روح کے جوہر میں متشیخ (متصور) ہو چکے
ہیں اسی صورت مثالہ سے واقع ہوتی ہو اس نکتہ کا مطلب دین و عبادات
کے متعلق واقع ہوتا ہو۔ اذاب و نرا الخلاق لد عوقہ من مخافۃ بادی
العباد کل یوم یخاضعون لہ ہبتہ و من غیبہ۔ آٹھویں حقایق امر کا تہ کا
تدلیٰ کل کے ساتھ موجود ہوتا ہو۔ اس وجہ سے کہ وہ تقییدہ الحقائق کا مقتضی ہو
بے شرط یا باشرط اور اس نکتہ کی تعبیر علام الغیوب سے ہی متعلق ہو اور تدلیٰ کل
کی معرفت کے لیے بہت سے ایسے توائے ادہام و خیالات بشر نے کسب کیے جو
لہ وہ حقائق جو ممکن تھے، عدم میں تھے اور وہ میں نہ تھے۔

ملکوت میں مشتبہ ہو گئے۔

سلاطینہ۔ اللہ کی منت اس بات پر جاری ہوئی کہ جب کسی شخص کا حرکت بیدار ہوتا ہو تو اس سے شعا میں کڑھیں، پھوٹنے لگتی ہیں اور اس شخص کے قوائے غیر عوامی پر پڑنے لگتی ہیں۔ یہ شعا میں بعض اسماء آسمانی کے طریقہ پر ہوتی ہیں اور ان شعا میں کا نام اور اس شخص کی تخلیق کے اسرار کے منبع (طریقہ) پر ہے۔ ان اسماء آسمانی کے ساتھ اور پورے عالم کے ساتھ اس کی بہترین معرفت کا سبب وہی اسماء ہوں گے۔ اگرچہ ان کی شناخت سب کو حاصل نہیں ہوتی۔

سلاطینہ۔ اسماء عظام کی تاثیر میں الہیہ پر ہی جو کئی وجوہ سے ہوتا ہے۔ ایک یہ کہ ہر شخص میں کواکب سیارہ سے ایک رقیقہ جو اس نے عناصر طوی میں اور ہر کوکب کی حقیقت ان اسماء میں۔ ایک اسم کے ساتھ منسوب ہے۔ جس طرح نوع مومالیہ کسی ایک کوکب کے ساتھ منسوب ہوتی ہیں۔ پس جب قیام کرنے والا کسی اسم کی تلاوت کرتا ہے تو رقیقہ کو کئی رقیقہ تالی کے ساتھ جس کے مقابل وہ اسم ہی حرکت میں آجاتا ہے اگر وہ اسم مذکور ہوتا ہے یعنی نورہ، صبیحہ سے مجرور تو اس کا نفس ناظرہ خوش ہوتا ہے اور اگر یہ اسم مذکور یعنی رقت ہوتا ہے جو شمس مشرق میں پائی باقی ہو تو وہی رقیقہ ظاہر ہوتا ہے اور اسی طرح مقبول و محبوب کے معنی میں اور اسی طرح علم اور غیبات آثار فیہی کے معنوں کی معرفت اور حلالہ و قہر وغیرہ کی معرفت۔ اگر کسی کے لیے پڑھتا ہے اور پڑھنے کے وقت ملائکہ کے وصف سے منبیس ہوتا ہے جن کا اہتمام بنی آدم کے قلوب میں شائع ہوتا ہے اور اپنے مطلب کو دل میں مستحضر کرتا اور بہت باخبر ہوتا ہے کہ مطلوب شخص میں تاثیر کرے تو یقیناً امام کی طرح وہ اس کی طرف میلان کرتا ہے اور اس شخص کے رعایا میں سے ایک رقیقہ کو جنبش دیتا ہے جیسے قیام کرنے والے کی آواز کا

سکوت یا تاہم شراوت و خوشی و بے باکی سے اس کا رک جانا یعنی مسیح نے جو حرکت دی تھی اس سے رک جانا ہی کبھی یہ رقیقہ بہت ضعیف ہوتا ہے پڑھنے والے سے اس شخص کے مقابلے میں جس کے لیے وہ پڑھ رہا ہے۔ پس رقیقہ پر اس اسم کی تلاوت گراں ہوتی ہے اور وہ رقیقہ اس تلاوت کے ساتھ مقصد کی کار برآری کرتا ہے۔ اور اس تلاوت کا حکم اور ہیئت جو نفس کو تلاوت سے حاصل ہوتی ہے۔ علمات کے حکم میں ہے۔

سلاطینہ۔ آدمی میں بہت سے لطائف ہیں اور ہر لطیفہ ایک مقام رکھتا ہے اور ہر مقام ایک نعم اور ایک معرفت کو اپنا منبع کر لیتا ہے اور یہ واضح الہامات کے ساتھ علم معرفت کی شمعہ وجود و جو ذلیل نفس (صاحبان نفوس) میں کئی ہے اور حقیقۃ القدس نفوس ذکیہ کو کھینچنے والا ہے جیسے متساویس لوہے کے اجزا کو اس سبب سے واجب ہوا کہ ہر زمانہ میں ایک جماعت حقیقۃ القدس کی جانب مائل و رغبت کرے اور اس حرکت دینے سے اور اور قوت سے فعل میں آتا ہے وہ علوم ان پر کھل جاتے ہیں اس طرح جیسے آگک لوہے اور پتھر سے روشن ہوتی ہے اور ان علوم میں غالب اسی لطیفہ کا حکم ہے جو لطائف کے درمیان سے قوت و غور سے موصوف ہوا اور ہر کلمہ جو ان کے دلوں میں پیدا ہوتا ہے ایک مستی و ذوق عطا کرتا ہے اور شراوت مستی میں بہت و بلند الفاظ ان کی زبان سے ادا ہوتے ہیں (دہاوی ہوتے ہیں) اگر شریعت کی تنبیہ کی باگ نے ان کی زبان کو اعتدال پر کھینچ رکھا تو خیر اور نہ کھینچ رکھا تو وہ مبالغہ کریں گے

اللہ یعنی خاصیت تلاوت آدمی کی مردوں میں ہر خاصہ میں نہیں ہے اور آدمی ہر خاصہ میں خاصیت چاہتی ہے خاصہ میں پسند اگر دیتی ہے۔ یہی امر کا فعل میں آتا اور کفن کا خیل کوئی ہوتا ہے۔ (تھی اور)

ملکوت میں مشتبہ ہو گئے۔

سطحہ :- اس کی منت اس بات پر جاری ہوئی ہو کہ جب کسی شخص کا حرکت پیدا ہوتا ہے تو اس سے شعاعیں نکلتی ہیں اور اس شخص کے قوائے علیہ و علیہ پڑنے لگتی ہیں۔ یہ شعاعیں بعض اسماء الہی کے طریقہ پر ہوتی ہیں اور ان شعاعوں کا ظہور اس شخص کی تخلیق کے اسرار کے نتیجہ (طریقہ) پر ہوتا ہے۔ ان اسماء الہی کے ساتھ اور پروردگار عالم کے ساتھ اس کی بہترین معرفت کا سبب وہی اسماء ہوں گے۔ اگرچہ ان کی شناخت سب کو حاصل نہیں ہوتی۔

سطحہ :- اسماء عظام کی تاثیر میں الہیہ پر ہر جو کئی وجہ سے ہوتا ہے۔ ایک یہ کہ ہر شخص میں قواکب زیادہ سے ایک رقیقہ ہو جو اس نے عناصر علوی ہیں اور ہر کوکب کی حقیقت ان اسماء میں ہے۔ ایک اسم کے ساتھ منسوب ہے۔ جس طرح نور مولا کسی ایسا کوکب کے ساتھ منسوب ہوتی ہیں۔ پس جب قبیح کرنے والا کسی اسم کی تلاوت کرتا ہے تو رقیقہ کو کبھی رقیقہ ثنالی کے ساتھ جس کے مقابل وہ اسم ہو حرکت میں آجاتا ہے اگر وہ اسم مذکور ہوتا ہے یعنی نور، ہمدیہ سے مجرود تو اس کا نفس نا طاقہ خوش ہوتا ہے اور اگر یہ اسم مذکور یعنی رقت ہوتا ہے جو شمس مشرق میں پائی جاتی ہے تو وہی رقیقہ ظاہر ہوتا ہے اور اسی طرح مقبول و محبوب کے معنی ہیں اور اسی طرح علم اور مضیبات (آثار غیبی) کے معنوں کی معرفت اور حلاوت و تہر و غیرہ کی معرفت۔ اگر کسی کے لیے برکتا ہے اور پڑھنے کے وقت ملائکہ کے وصف سے منبیس ہوتا ہے جن کا الہام بنی آدم کے قلوب میں شائع ہوتا ہے اور اپنے مطلب کو دل میں مستحضر کرنا اور ہمت باندھنا ہے کہ مطلوب شخص میں تاثیر کرے تو یقیناً انعام کی طرح وہ اس کی طرف میلان کرتا ہے اور اس شخص کے روائی میں سے ایک رقیقہ کو جنبش دیتا ہے جیسے قبیح کرتے والے کی آواز کا

سکوت یا تمام شرارت و دشوخی و بے باکی سے اس کا رک جانا (یعنی شمع نے جو حرکت دی تھی اس سے رک جاتا ہے) کبھی یہ رقیقہ بہت ضعیف ہوتا ہے پڑھنے والے سے اس شخص کے مقابلے میں جس کے لیے وہ پڑھ رہا ہو۔ پس رقیقہ پر اس اسم کی تلاوت گراں ہوتی ہے اور وہ رقیقہ اس تلاوت کے ساتھ مقصد کی کار برآی کرتا ہے۔ اور اس تلاوت کا حکم اور ہیئت جو نفس کو تلاوت سے حاصل ہوتی ہے۔ طلمات کے حکم میں ہے۔

سطحہ :- آدمی میں بہت سے لطائف ہیں اور ہر لطیفہ ایک مقام رکھتا ہے اور ہر مقام ایک علم اور ایک معرفت کو اپنا متبع کر لیتا ہے اور یہ واضح الہامات کے ساتھ علم معرفت کی تنبیہ کا وجود ہے جو ذرات نفس (صاحبان نفوس) میں رکھی ہے اور حقیقۃ القدس نفوس ذکیہ کو کھینچنے والا ہے جیسے متداعلیس لوہے کے اجزاء کو اس سبب سے واجب ہوا کہ ہر زمانہ میں ایک جماعت حقیقۃ القدس کی جانب مکمل رغبت کرے اور اس حرکت (نیچے سے اوپر اور قوت سے فعل میں آنا) سے وہ علوم ان پر کھل جاتے ہیں اس طرح جیسے آگک لوہے اور تھیرے روشن ہوتی ہے اور ان علوم میں غالب اسی لطیفہ کا حکم ہے جو لطائف کے درمیان سے قوت و ظہور سے موسون ہے اور ہر کلمہ جو ان کے دلوں میں پیدا ہوتا ہے ایک مستی و ذوق عطا کرتا ہے اور شدت مستی میں بہت و بلند الفاظ ان کی زبان سے ادا ہوتے ہیں (دباری ہوتے ہیں) اگر شریعت کی تنبیہ کی باگ نے ان کی زبان کو اعتدال پر کھینچ رکھا تو خیر اور نہ کھینچ رکھا تو وہ مبالغہ کریں گے

لہٰذا یعنی خاصیت تلاوت آدمی کی مردوں میں ہر عناصر میں نہیں ہے اور آواز کی ہر ہی جیسی خاصیت چاہتی ہے ہر عناصر میں پسیدہ اور دیتی ہے۔ یہی امر کا فعل میں آنا اور کھن کا کھینکنا ہوتا ہے۔ (حق اور)

اور ناپسندیدہ باتیں ظاہر ہوں گی اور ایک جماعت کا حجرِ محبت ملے ہو تاہو اس کی شہادتیں ان کی عقل پر غالب آجاتی ہیں تب وہ کہنے لگتے ہیں کہ اجزاء الٰہی انہی نفل میں موجود ہیں اور اس کہنے سے وہ حلول اور شرک کے مخالف ہیں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ اگر شریعت کا اعتدال ان کی تہذیب نفس کرتا تو یہ کہتے کہ نفس کے آئینہ میں حق کی صورت ہو اور اس بے ادبانہ تعبیرات سے باز رہتے اور ایک جماعت کا مرنی نفسِ رحمانی ہو تاہو جو صورت کے تعین کا محل ہو۔ یہ جماعت دو جزو میں تقسیم ہو گئی۔ حکماء کے ایک فرقہ نے اسے ہیولے اور صورت سے تعبیر کیا اور دوسرا فرقہ جو صوفیاء کا ہے وہ توحید و اتحاد کا قائل ہوا۔ اگر توفیقِ الٰہی ان کا (حکماء) ساتھ دیتی تو وہ نفسِ رحمانی کو سادہ اول کہتے اور بڑے الفاظ درمیان میں نہ لاتے۔

ایک بزرگ جو غلط صحابہ علم و صلاح میں حضرت سے مستفید تھے اور وہی حدیث کا ایک گروہ ان سے سند یافتہ تھا اور وہ اعمال و ادارہ میں بہت رکھتے تھے اس دوران حضرت اقدس سے حزبِ ابھر کی اجازت مع شرائط حاصل کی۔ انہوں نے بیان کیا کہ حضرت اقدس سے اجازت حاصل کرنے کے بعد میں نے بارہ روز روزہ رکھنے کا اپنے لیے معمول بنالیا۔ اور جلالی و جمالی کو ترک کر کے اس حزب کو پڑھنے میں مشغول ہو گیا لیکن کوئی اثر مرتب نہ ہوا۔ اور جن ثمرات و اثرات کی اس کے بڑھنے سے توقع تھی وہ پوری نہ ہوئی تو بہت افسردہ ہوا جبکہ یہ تقاضائے بشریت حضرت اقدس سے جو جن ظن تھا اس میں نقص پیدا ہو گیا جو مزید تنگی دلی کا باعث ہوا۔ ناچار آپ کی خدمت میں عرض کیا اور مقصد میں ناکامی بیان کی آپ نے ارشاد فرمایا کہ اس ناکامی کا علاج صرف یہ ہے کہ از سر نو اس دور کو انہیں شرائط و ادب کے ساتھ پڑھنا چاہیے (اور یہ یکن ہا جیسے) کہ اس کے بعد کیا ظاہر ہوتا ہو

ناقل کتاہو کہ آپ کے حکم کے موجب پھر دوبارہ میں نے خلوت کا التزام کیا اور راتوں کو اس وظیفہ کے لیے وقف کیا۔ تین راتوں تک میں نے اس کی تلاوت اور مقررہ شرائط کے ساتھ پابندی کی جب تیسری رات ختم ہوئی اور قبولیت کے آثار کچھ ظاہر نہ ہوئے تو مزید دل شکستہ اور افسردہ ہوا۔ اسی دوران سو گیا خواب دیکھا کہ حضرت اقدس ایک مقام پر تشریف فرما ہیں اور میں نیز ایک اور عزیز وہاں موجود ہیں۔ اور حضرت اقدس میری جانب خطاب کر کے فرما رہے ہیں کہ ہم شرح صدر رکھتے ہیں اور شرح صدر کا سبب یہ ہے کہ ایک روز شاہ ترکانِ قدس سرہ نے ہمارے حضرت بزرگوار کی دعوت کی اور کہا کہ اپنے بڑے کو بھی ہمراہ لے گئے اور شاہ ترکان کی دعوت میں شریک ہوئے۔ اسی دوران شاہ ترکان نے والد بزرگوار کی طرف خطاب کر کے فرمایا کہ اس بڑے کے لیے دعا کرو۔ والد ماجد باقاعدہ اٹھا کر دعا میں مشغول ہوئے حضرت شاہ ترکان آئین کہتے جاتے تھے اور دعا کے الفاظ یہ تھے۔ اللھم اعط ما لا و ولد ا و شرح صدر فی الدنیا و الدنیا و عند الموت و مغضتہ بعد الموت و فرد و ساقی الجنۃ و ناقل کہتا ہوں کہ ان الفاظ کو میں نے یاد رکھا۔ اور دو تین الفاظ اور بھی تھے جو یاد نہ رہے اور اس واقعہ کے بعد ایک اطمینان و سرور دل پر وارد ہوا۔ اور مسرت و خوشی حاصل ہوئی۔ اور جن ظن اور عقیدت میں جو کدورتیں اور نقائص پیدا ہو گئے تھے کافور ہو گئے اور حضرت اقدس سے عقیدت و خلوص میں ترقی ہو گئی۔

لے لے اللہ دنیا میں مال و دولت اولاد اور شرح صدر اور موت کے وقت سلامتی اور موت کے بعد مغفرت اور جنت میں فردوس عطا فرما۔

افادہ ۱۔ خواجہ محمد امین حضرت اقدس سے روایت کرتے ہیں کہ ۱۴ جمادی الاول
روز پنجشنبہ میں نے خواب دیکھا کہ جیسے میں ایک مسجد میں بیٹھا ہوں اور وہ مسجد
جامع مسجد دہلی ہو یا مسجد بیگم اکبر آبادی۔ ناگاہ لوگ کہنے لگے کہ اس جگہ سرور
الکائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت کریمہ ظاہر ہوگی۔ یہ سن کر مشاقق کی ایک
جماعت آپ کے جلوہ دل افروز کی آرزو میں صف بستہ ہو اور میں بھی حال بالکل
کے شاہد کی ترانہ میں جدمر تبایا گیا تھا متوجہ ہوں۔ کیا دیکھا ہوں کہ ایک آئینہ
میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت کریمہ آہستہ آہستہ ظاہر ہونا شروع ہوئی
بیان تک کہ پوری طرح ظاہر ہو گئی۔ اور پھر اس آئینہ سے نکل کر خارج میں
جلوہ گر ہو گئی اور ہم نے عرض کی کہ حضور کی عنایت و توجہ ہماری شریک حال ہو
اور علم حدیث کی اشاعت و ترویج میں عالی ہمتی عطا ہو۔ آپ نے فرمایا کہ ہوگی۔
پھر عرض کیا کہ اس علم کی اشاعت ہمارے ہاتھوں نیز ہماری اولاد اور بھائیوں کے
ہاتھوں ہو۔ اسی سلسلہ میں بھی مدد (و توجہ) درکار ہو قبول فرمائی جائے۔ ارشاد
فرمایا کہ ایسا ہی ہوگا۔ پھر وہ صورت کریمہ زپوش ہو گئی۔ اور ہم نماز کے لیے
مسجد کی جانب چلے ہی تھے کہ یہ آواز آئی کہ آپ کی صورت کریمہ پھر جلوہ افروز ہوگی
ہم پھر اس سمت گھومے دیکھا کہ اس مرتبہ بھی وہی صورت آئینہ میں مقبلی ہونا شروع
ہوئی بیان تک کہ پوری صورت ظاہر ہو گئی۔ اسی اثنا ایک سولہ سالہ جوان حاضر کیا
گیا اور آنجناب کی جانب سے ہماری طرف ارشاد ہوا کہ اس جوان کو خرقہ پہناؤ۔
میں نے آپ سے فرمانے کے مطابق اپنی چادر اس جوان کو اڑھائی۔ اور آنحضرت
کی طرف سے بھی اس کو خرقہ عطا ہوا اور یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ جوان کون تھا
تا دست کرا خواہ ملیش بکہ باشد

افادہ ۲۔ ایک ذریعہ ناکر حضرت علیؑ کی عظمت و اہمیت میں اہل علم و ادب کے ارشادات کا

منتظر تھا۔ آپ نے فرمایا کہ بعض نفوس کا عالم برزخ میں استقرار اس بات کا حقیقی
ہو کہ جو کچھ وہ اس عالم میں چھوڑ گئے ہیں محفوظ رہے جو اسباب خارجہ اس
کے منافی ہوتے ہیں پس ایسا درمک ہو رہا ہو کہ سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ کی
کتاب ابدالوں میں سے کسی کے پاس ہو یعنی وہ نفوس جن پر صرف قولے رحیمہ
غالب ہیں اور وہ صرف الہام فوقانیہ سے کام لے لے آمادہ ہو جاتے ہیں کتاب
مذکور محفوظ ہو اور انجام کار وہ ہم کو یا ہمارے بعض نقشبند کو پہنچ جاتے گی۔

قد یکون الامر فی الملکوت مطویا
ام عالم ملکوت میں اپنے حق و خوبی کے
علی غرہ محتوم علی سورہ فیضی حساب
ساتھ پٹا ہوا ہوتا ہو نہ کیا ہو اپنی
الوقت فانی استقامت غنہ و صبر کو
حقیقت کے ساتھ پھرا ہوا رہا جب
مطویہ علی غرہ ان یثبت الشیء
وقت اور کیف ہوتے ہیں صاحب وقت
ولیکن لہ لوازم و امور مستقبیہ
کے اسرار۔ اور اس کا ایش خوبوں پر
قد من لوازمہ وجہ و لا ھذا منھا
پہنچے ہوئے کا داریہ ہے کہ ثابت ہو
من وجہ فیسلاح فی المعکو و یجعل من
اس کے لیے شے اور ہوں اس شے کی
الوازم قطعاً و یمن بشیوہا مع ثبوت
کے لیے لوازم اور امور شعبہ اس کے لوازم
الشیء و صبر الکشف ان یکون رجل من
ایک اعتبار سے شمار کیے جاتے ہیں اور
عادل الملأ الاعلیٰ فیقر حمدہ الی الخیر
دوسرے اعتبار سے نہیں شمار کیے جاتے

۱۔ بعض اوقات عالم ملکوت میں کچھ امور ایسے ہوتے ہیں کہ باطن ظاہر کے خلاف ہوتے ہیں
اور جو ولی صاحب وقت (ابو الوقت) ہوتا ہو وہ ظاہر کو باطن سے تیز کر لیتا ہو اور اصل حقیقت کو کھلے آیتا
یہ قسم بھی ایسی طور پر جو جس میں ظاہر باطن کے خلاف نظر آ رہا ہو جس کو صاحب وقت نے کھلا اور دوسرے اس ظاہر
معنوں پر معترض ہوئے صاحب وقت نے کہا چونکہ ہر آئینہ کی تم کو اطلاع نہیں تھی اس لیے واقعہ کے
ظاہر پر تم نے اعتراض کیا۔ (حق نور)

اهل الاصل وكون انما انشاء الحكمة
 لم يزل ملتبس عما التمس به ويعجل
 كل وجه مستقل بنفسه فيحكم على احدهما
 ان يصدق وعلى الآخر انه باطل ولسنا
 في هذه المسألة تحطية اجتماع
 اناس من وجهين في غاية من
 علانية واما كونه قد غنى موطن الخصال
 فبما هم السيرة شجاع الدين با
 ولحقاد وشلل انهم ارجل في
 وقال هذا الرجل اساء في
 حقنا ومعنى بنا حيتي ضربا
 بتعليق فقر او تذمري بنا حيتي
 قال صاحب الوقت معاذ الله ان
 يفعل هذا الحد معكروا انتم
 اهل سوابق الاسلام والمآثر
 العلوية والمكارم الجليلة
 وان احد معني بكم كيف
 يفوز معيه بكم وقد
 سبقتم لكم المعنى في الاول
 والاخرى فتوجه الى السيد
 ملاء الرجاين وقالوا

ايها السيد السند بين لنا
 حلية الحال فقد عثرنا
 في المقال فقال السيد كذا
 اهل كرم واهل فضل ولا
 فنكر ممن ثبت له الفضل
 بالوجه ولا يستبعد ممن
 خص له بالكرم ذكرا وراقة
 فكان الامر في الملكوت
 مطويا على غرض مختوما على
 سرور فجا هذا الرجل
 فكشف المستور واستخرج
 المعموس وابرنا الشين من
 الشين وابان الغث من
 السمين ، فقام صاحب الوقت
 وقال فضل كان هذا القوت
 وهل فعلت ذالك بقدر في
 قال لا ولكنة كالجارية
 للتدبير لا الهى وكل مشر
 لما خلق له قال فماذا نبى
 اذن وما العيب على
 فسكت السيد وقال القوم

میں برائی کہ اور کوشش کی اس گوشہ
 میں (جہاں ہم تھے) فقرا کو جوتے ملتے
 ہوئے اور ہم کو ذلت کی نگاہوں سے دیکھ
 رہے تھے صاحب وقت نے (میں کو) کہا
 معاذ اللہ آپ کے ساتھ کوئی شخص ایسا
 سلوک کرے حالانکہ آپ لوگ سوابق الاسلام
 اور بلند مرتبہ ہیں اور اگر کوئی اس کی کوشش
 کرے تو اس کی کوشش کیسے بے اثر ہو سکتی
 ہو حالانکہ آپ کے لیے سابق ہو چکا ہو مرتبہ
 حتی مرتبہ اولی میں بھی اور مرتبہ آخری میں
 بھی پس ملاء رجائین نے سید شجاع
 الدین کی جانب متوجہ ہو کر کہا کہ لے سید
 سند صورت حال کو ہمارے لیے واضح
 کر دیجئے کیونکہ اس گفتگو میں مشکل پیدا
 ہو گئی ہے پس سید نے کہا کہ ہم اہل کرم اور
 اہل فضل ہیں اور ہم انکار نہیں کرتے اس
 شخص کا (سکر نہیں ہیں) جس کی بزرگی
 باوجود ثابت ہو اور ان میں سے کسی کو
 حقیر نہیں سمجھا جاتا جس کے لیے کرم کی نفس
 موجود ہو (یہ امر عالم ملکوت میں ہونے
 ہی والا تھا) تقدیر الہی سے تھا پس یہ

اما هذا فقد صدق، تمت
ارحکایة وراحول ولا
قوة الا بالله،
پیشہ ہوا تھا اور مگر کیا ہوا تھا اپنی حیثیت
پر جس آیت شخص (صاحب وقت) اور

اس نے کھول دیا سر مغنی اور کمال اصل حقیقت کو اور ظاہر کر دیا عیب کو عیب
اور کھولنے کو کھولنے سے پس صاحب وقت کھڑے ہو گئے اور (احتجاجاً) کہتے گئے وہ
کیا یہ سب میری قوت تھی اور کیا اس کو میں نے اپنی قدرت سے کیا۔ اس نے کہا نہیں
وہ تو ہمارے ہر ایک سے ہو اور ہر مخلوق کے لیے وہ چیز آسان کر دی گئی ہو جس
کے بے وہ پیدا کیا گیا ہو پس صاحب وقت نے کہا تو پھر اس وقت میرا کیا گناہ ہو
اور غیب کا مجھے علم نہیں (اور یہ چیز عالم غیب میں متعین ہو چکی تھی) پس یہ غیور
ہو گئے اور قوم نے کہا کہ اگر وہ اتنا ایسا ہو تو انھوں نے (صاحب وقت) کو کچھ
افادہ :- حقایق آگاہ میرا بوسیدہ نبی علیہ السلام قدس سرہ نے جو اکابر شاخ
نفتیہ یہ ہیں سے ہیں بیان کیا کہ میں ایک بار رمضان کے زمانہ میں شاہ جہان آباد

لے عالم ملکوت افعال ذات کا منظر ہو جو عقول یعنی اوداج ملائکہ کا ممکن ہو ناسوت
میں پیدا ہونے والے اشخاص کی اوداج بھی اس میں شکن پرتی ہیں جن کو فرشتے
جو وقت عالم ناسوت میں لا کر جہاد میں بھجوتے ہیں اور دوسرے فرشتے اشخاص
کے قلوب میں اپنے عزم چھوٹتے ہیں جو قدر و اذنی کے مطابق افعال سرزد کرتے ہیں۔ یہ
شجاع الدین ام کے سر پر ہونے کی وجہ سے عالم ام میں اس کو نہ دیکھ سکے اور صاحب
وقت کی شکایت لے کر عالم ملکوت میں پہنچ گئے۔ (تقی نور)

۱۰ شاد صاحب کے مطبوعہ ملفوظ میں علم اللہ لکھا ہو گا کہ بعض قدیمی نسخوں میں علم اللہ لکھا
ہے عربی دواں حضرات صفات کو ذات سے وابستہ کر کے نام رکھتے رہے ہیں جیسے علم اللہ
یعنی اللہ رحیم اللہ اور احسان اللہ وغیرہ وغیرہ۔ واللہ اعلم۔ (تقی نور)

میں تھا۔ وہاں مشائخ صوفیہ میں سے ایک کے سامنے شب قدر کے ادراک کے
سلسلہ میں اشتیاق ظاہر کیا۔ وہ صاحب اس کاف و جہ سے بے انتہا تعجب ہوئے
اور کہا کہ مجھے اتنا زمانہ ہو گیا اور اس تمنائیں میں بوجھ گیا میں نے کبھی اس کو
نہ پایا تم کہاں سے پائے گئے۔ میں ان کے اس جواب سے نہایت افسردہ ہوا۔ اور
ماہوس ہو کر حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہوا اور صورت حال عرض کر کے شب
قدر کے بارہ میں دریافت کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ آنحضرتؐ نے اپنے ایک
صحابی سے فرمایا تھا کہ شب قدر میں یہ دعا بہت پڑھنی چاہیے۔ اللہم انی اسئلت
العفو والعافیة والمغفرة فی الدین والدنیا والاخرة، اور اس اذکار
میں فرمایا کہ جیسے ہمارے لیے ہی ارشاد فرما رہے ہیں اور بشارت ہے رہے ہیں پھر عرض
کیا کہ وقت کون سا ہو فرمایا کہ آخر عشرہ کی طاق راتوں میں تلاش کرنا چاہیے
پس تیسویں رات کو شب جمعہ تھی مدرسہ غازی الدین خاں میں شب
بیداری کے ارادہ سے میں بیٹھا بیٹھے ہی زمین پر ایک نورانیت پائی۔ جب
آسمان کی طرف سر اٹھایا تو دیکھا کہ مسجد کے اوپر مغرب سمت ایک حجاب ہوا
اور نور عظیم ظاہر ہوا جس سے اطراف و جوانب منور ہو گئے۔ اس مشاہدہ سے
اپنے دل میں بے انتہا سرور پایا اور قوی ہمت کا احساس ہوا۔ پھر میں اٹھا اور دعا
میں مشغول ہو گیا۔ اور وہ نور نصف گھنٹی تک قائم رہا پھر آہستہ آہستہ ہلکا ہوتا
ہوئے غائب ہو گیا۔ اور ایک قسم کی ہمت اور خوشی حاصل ہوئی۔ یہاں تک کہ صبح
کی اذان ہو گئی اور مناجات و مشاہدہ کے ذوق کی شدت میں مجھے یہ ہوش ہی
نہ رہا کہ کب رات گزری صبح کو حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہو کر یہاں
عرض کیا فرمایا کہ وہ شب قدر تھی۔ پھر آئندہ ۱۱ دوسرے سال رمضان میں حضرت
اقدس نے اپنے ساتھ رہنے کی خواہش ظاہر فرمائی۔ حکم کے بموجب میں آپ کی

خدمت میں حاضر ہوا اور آپ کی بابرکت صحبت سے دوبارہ شب قدر کے نظارہ سے مشرف ہوا۔ الحمد للہ رب العالمین۔

افادہ ۱۸۔ احمد شاہ ابدالی کے فتنہ میں جو عزیز الدین عالمگیر کے عہد میں ظاہر ہوا حضرت اقدسؑ نے جو کچھ زبان غیب سے فرمایا وہ بے کم و کاست پورا ہوا۔ اول یہ کہ جب احمد شاہ ابدالی ہندستان سے ایک دو پادشہ کیسٹ کھا کر چلا گیا آپ نے بار بار فرمایا کہ اس ملک میں اس کا غلبہ ہونے والا ہے لیکن وقت کا تعین نہیں کیا جاسکتا۔ پھر جو عزیز الدین عالمگیر کے عہد سلطنت میں سفدر جنگ مذکور نے فتنہ کے بعد ہندوستان کا قصد کیا اور دریائے انک پر پہنچا اور امرائے سلطانی میں اس کا شہرہ ہوا ہمارا رخاں بلوچ نے اس وقت اپنی جان و مال کے بارے میں آپ سے انکشاف چاہا۔ آپ نے ان کو جان و مال و آبرو کی سلامتی کی بشارت دی پھر انھوں نے ابدالی کے سلسلہ میں انکشاف چاہا۔ آپ نے یہ تصریح فرمایا کہ اس ملک میں اس کا مکمل غلبہ ہو جائے گا۔ عرض کیا کہ پھر ان ارکان سلطنت کا کیا ہوگا؟ فرمایا کہ ان کا حال نہ پوچھو، لیکن بہر حال تم محفوظ و سلامت رہو گے جس وقت ابدالی قریب پہنچا تمام ارکان سلطنت اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھے اور ان سے کوئی تذکرہ بن نہ پڑی (ناچار) بادشاہ و وزیر نے حضرت اقدس سے رجوع کر کے اس کے بارے میں عرض کیا آپ نے بادشاہ عالمگیر سے فرمایا کہ تم اس فتنہ میں محفوظ رہو گے اور وزیر عماد الملک سے مبالغہ کے ساتھ فرمایا کہ جنگ ہرگز نہ کرنا چاہیے۔ تمہاری جان کے ہم مضامین ہیں۔ یعنی تمہاری جان محفوظ رہے گی لیکن تمہارے مال و دولت کے ہم ذمہ دار نہیں۔ جب تادم شاہ درانی دار السلطنت کے قریب پہنچا تو بادشاہ اور وزیر نے اس سے صلح کر لینے کے علاوہ کوئی چارہ نہ دیکھا۔ پس شہر سے باہر نکل کر بادشاہ کے ہمراہ ہو گئے۔ بادشاہ عالمگیر کی تعلیم و توفیر بجالایا اور حجت شاہی پر

ٹھہرا کر سلطنت اس کے سپرد کر دی۔ اور حضرت اقدس کی پیشین گوئی پوری ہوئی اور باوجود اس کے کہ عماد الملک کے لیے جلا وطنی کے تمام اسباب موجود تھے اور ہر شخص نے چغلی خوری سے اس کی شکایتیں کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی لیکن بادشاہ نے اس کا تمام مال و اسباب ضبط کر کے نہ صرف اس کی جان بخشی کی بلکہ اسے ہندوستان کی وزارت پر بحال رکھا۔ (اور) جو کچھ حضرت اقدس نے اس کے حق میں زبان غیب ترجمان سے فرمایا تھا وہ بے کم و کاست پورا ہوا۔ اور ہمارا رخاں نے بھی بادشاہ کے وزیر کی معرفت جس کا نام شاہ ولی خاں تھا صلح کر لی اور اپنی جان و مال و آبرو محفوظ کر لی۔ بلکہ بادشاہ کی نگاہ میں عماد الملک کے رفقا کو جو اعتبار حاصل تھا وہ کسی دوسرے کو حاصل نہ تھا۔ اور جس کو جتنا زائد جاہ و حشمت حاصل تھا اتنی ہی زائد اس کو پریشانیوں اٹھانا پڑی اور دولت کی فراوانی کا فاسد مادہ جو ان سب کے دلوں (مزاجوں) میں رنج بس گیا تھا اس کا مکمل تنقیہ و صفائی ہو گیا اسی دوران اس خاکسار کو دالانامہ میں یہ ارشاد فرمایا کہ یہ انواری بھیلی ہو کہ درانی قلعہ بارہمہ کی طرف جارہی ہو جس کی وجہ سے فکر و تشویش و تعلق خاطر ہی ہر چند گمان غالب یہ ہو کہ پھلت و بدھانہ کی طرف ان کا رخ نہ ہوگا۔ اور اللہ کے فضل سے اس کی پوری امید ہو کہ وہ ہم کو اور تم کو تمام آفات سے محفوظ رکھے گا اور اسی وجہ سے دل مطمئن ہو۔ حالانکہ ظاہری حیثیت سے (بہ لحاظ بشریت) فکر و موقوتی ہو۔ انتہی۔

جیسا ارشاد فرمایا تھا وہی ظاہر ہوا کہ درانی افواج نے قصبہ پھلت سے تین چار کوس کی مسافت پر پہنچ کر لوٹ مار کی لیکن قصبہ مذکورہ ہمہ وجود محفوظ رہا۔ اور اسی طرح قصبہ بدھانہ بھی۔ اور شہر شاہجہان آباد میں عجلہ کشک نورد جو حضرت اقدس کی قیام گاہ ہوٹ مار کرنے والوں کی دست برد سے اور ان تادم انوں سے جو خانہ اپنے شہر پر لٹک گئے تھے محفوظ رہا۔ اور کوئی تکلیف نہ پہنچی۔ فالحمد للہ

ذک حصد اکثروا د ائما مرمدا -

افاد کا۔ ان ایام میں جب کہ دکنی فوج نے ابدالی افواج کو لاہور کے اطراف سے شکست دے کر ہندوستان سے باہر کر دیا اور اس کے تدارک میں اس طرف سے تاخیر ظاہر ہوئی جس کی وجہ سے یہ مشہور ہو گیا کہ احمد شاہ ابدالی مر گیا اس خاکسار نے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ حضور اس بارہ میں کیا فرماتے ہیں۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ جو کچھ معلوم ہوا وہ یہ ہو کہ احمد شاہ اس ملک میں پھر آئے گا اور ان کفار کو نکال باہر کرے گا۔ اور اس کو بلوچوں اور اس قدر مظالم کرنے کے (دندہ) رکھا گیا ہو۔ یہ بات گو کہ اس وقت بہ ظاہر امر بعید معلوم ہوتی تھی لیکن آخر کار ایسا ہی ہوا۔ پھر جب دکنی افواج اپنے ملک لوٹ گئیں (تب) اس ملک داہن کو اطمینان ہوا۔ انھیں ایام میں اپنے ایک مکتوب میں جو اس عقیدت مند کے نام صادر ہوا تھا۔ (ان الفاظ میں) ارشاد فرمایا کہ ایسا نظر کر رہا ہو کہ بہت بڑا فتنہ پیدا ہو گا اور ایک عالم تہ وبالا ہو گا۔ اور مبارک ہو وہ شخص جو (اس وقت) تسلیم و رضا کو اپنا شعار بنائے اور اسے ہاتھ سے نہ جانے دے۔ یہ بات بھی بظاہر اس وقت ناممکن معلوم ہوئی اسی دوران کفار و کھنڈ نے دوبارہ ہزاروں کی تعداد میں جمع ہو کر نجیب الدولہ افغان کے ساتھ جنگ کی پیش کش کی اور تقریباً تین ماہ اطراف بارہہ میں جنگ کا مہم جاری رہا اس دوران ایک عالم قتل ہوا اور بڑا علاقہ انھیں کے اطراف و جوانب تباہ و برباد ہو گئے۔ اسی جنگ کا دوران حضرت اقدس نے نجیب الدولہ کو اس مضمون کا خط لکھا کہ اس امیر المجاہدین (آپ کے) کے حق میں دعائے خیر کی جارہی ہے اور ہاتھ غیب سے فتح کی بشارت سنی جارہی ہو۔ پس ان کفار نے ہر چند اس مقام پر کوشش کی جو نجیب الدولہ نے جنگ کے لیے تیار کر لیا تھا لیکن قابو نہ پاسکے اور جب دشمن کی فوجیں دیائے گنگا کو عبور کر کے اس کے ملک میں داخل ہوئیں

لوٹ مار شروع کی تو اچانک شجاع الدولہ پورب کی سمت سے افغانوں کی گنگا کو پہنچ گیا جس کی وجہ سے دشمن کی حالت خستہ ہو گئی اور پریشانی کے عالم میں ہزار ہا آدمی دریا میں ڈوب گئے اور ہزار ہا قتل ہوئے اور ہر بار جب وہ نجیب خاں پر حملہ کرتے تھے کفار کے سردار قتل ہوتے جاتے تھے۔ ہر چند وزیر اور امیر مدد کو پہنچ گئے تھے لیکن کچھ بس نہ چلا اور اس دوران جب کہ یہ کفار و مسلمانوں کی جنگ ہو رہی تھی یہ خاکسار حضرت اقدس کی آذان بوسی سے مشرف تھا۔ ایک روز زبان غیب سے ارشاد فرمایا کہ دسلا ڈی اکچھ میں میں نے دیکھا کہ یہ وزیر جس کو ایک عرصہ سے ہماری ضمانت میں رہا تھا اور اسی سبب سے اس کے حق میں عاکی جاتی رہی ہو اب ہماری ضمانت سے نکال لیا گیا ہے۔ اور اس وقت سے دعا کا سلسلہ بھی منقطع ہو گیا۔ پس بے اختیارانہ اس واقعہ کا ان اجاب کے سامنے جو اس وقت موجود تھے انظار فرمایا میں نے کہا اب اس وقت جو لوگ موجود ہیں، وہ اگر اس واقعہ کو یاد رکھ سکتے ہوں تو یاد رکھیں۔ میں نے اب تک اس واقعہ کو یاد رکھا تھا اب اس ذمہ داری سے سبک دوش ہو گیا۔ اور اس دوران یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ابدالی بارہہ کی طرف رخ کرے گا اور تمام رہیادوں کو اپنے ساتھ لے کر مرہٹوں سے جنگ کرے گا۔ اس وقت تک اس کا آنا غنی نہ ہوا تھا۔ اس کے آنے کی کوئی بھی صحیح خبر نہ تھی، آگاہ ابدالی نے دیائے جس کو عبور کر کے مرہٹوں کی فوج کو جو اس کے مقابلے سے بھاگ کھڑی ہوئی تھی شیر کو قتل کیا اور بقیہ کو شکست فاش دی اور سہارن پور میں داخل ہوا۔ وزیر اور مرہٹوں نے اس کے مقابلے کی تاب نہ لا کر شاہ جہاں آباد پہنچ کر جنگ کی تیاری کی اور شاہ ابدالی نے تمام رہیادوں کو اپنے ہمراہ لے کر شاہ جہاں آباد کا رخ کیا اسی دوران وزیر شجاع نقشبندیہ میں سے ایک بزرگ کی سفارش سے حضرت اقدس

آنجناب کے حق میں ان صورتوں سے جلوہ گر ہوا۔ فالحمد للہ، جالعلامین
پھر آپ وہاں سے شقل ہو کر شہر بنابہ کے اندر تشریف لے گئے۔ اور اس مقام
پر یہ فرمایا کہ اب یہ نظر کرنا ہو کہ پرانے شہر پر تیرے کی کردی (گہری) نظریں ہیں
اور جنات ان اطراف میں پھیلے ہوئے ہیں۔ جب تک ہم اس محلہ میں رہو
وہ وہاں آمد و رفت رکھتے رہو اور اس کی تشریح کسی مصلحت کی وجہ سے
آپ نے ظاہر نہ کی تھی۔

افادہ: ۱۰۰۔ اللہ کے فضل سے اس شہر کے فدویوں کی اس دعا پر حضرت
اقدس نے وطن مالوف سے مع تمام اعزہ و اقرباء قبضہ بدھانہ میں وہاں
کے لوگوں کی سعادت، اذلیہ کے تقاضے سے نیز بعض وجوہات اور مصالح کی بنا
پر کہ آپ خود انبیاء کے کمال وراثت پر مامور ہیں قیام کے ارادہ سے ہجرت
فرما کر سامان سفر اتار دیا۔ اور ان عقیدت مندوں کو اپنی عنایت و کرم سے
نوازا۔ اور اس خصوصیت سے ان کے پایہ افتخار کو بلند فرمایا۔ جب ماہ رمضان
المبارک آیا تو حسب معمول قدیم اعتنا و حلیہ کشی فرمایا۔ اور آپ کی ابتداء
ہی سے عادت شریفہ یہ تھی کہ اگر یہ خاکسار ان ایام میں شرف مجاورت سے
مشرّف ہوتا تو خلوت خاص میں بلا کر ان اوقات کے اسرار و احوال سے ممتاز
فرماتے۔ اور اگر اپنی بد قسمتی سے اس شرف سے محروم ہوتا تو حضرت اقدس از خود
ان تمام واردات کے افادات اپنے اس فدوی کو بالتفصیل تحریر فرماتے
اور شرف امتیاز بخشے۔ اس حلیہ میں گو کہ وہ اس سعادت سے مشرف نہ ہوا
لیکن حضرت اقدس کے بے پایاں کرم عام نے اس دیرینہ خوگر عنایات کو محروم
ملنے مرتبہ کی خاصیت فی نسب قہاری جو لہذا ہم دائرہ خاصہ ظہور فلک مرتبہ سے ہوتا
ہے اور وہی اس کا رب ہے۔ (تقریباً ۱۱)

کی خدمت میں حاضر ہوا اور احکام و ذاری کرتے ہوئے اپنی نیز شاہ ابدالی
کے تفصیل حال کے بارہ میں انکشاف چاہا۔ آپ نے بے دسر تک فرمایا کہ
بادشاہ غالب آئے گا اور کفار کی فوج کو شکست ہوگی اور تم بھی مغربہ جزیرہ
کے مابین جو جگہ پر وہاں تہادہ جاؤ گے۔ اور اس سے قبل جو تم کو ہماری ضمانت
میں دیا گیا تھا تو اس کی وجہ سے دل تمہاری طرف متوجہ تھا اور اکثر اوقات
تمہارے حق میں دعا کی جاتی تھی (لیکن) اب تم کو ہماری ضمانت سے نکال
دیا گیا ہے جس کی وجہ سے اب ہماری وہ توجہ بھی باقی نہیں رہی ہو اور دعا بھی
جس طرح پہلے کی جاتی تھی اب نہیں کی جاتی۔ و نیز یہ جواب سن کر مایوس ہو کر
چلا گیا۔ اور اس واقعہ کے تین روز بعد شاہ ابدالی اطراف سرہند میں پہنچا
اور وہ ہیلوں کو ساتھ لے کر وریا اور مرہٹوں کی فوج سے جنگ کی۔ لہذا ان
کلان پڑا جس میں کفار کی فوج کا سردار مارا گیا اور تمام فوج شکست کھا کر
بھاگ کر پھرتی ہوئی۔ اس جنگ میں ہزار ہا کفار جہنم واصل ہوئے اور وریا اس
مقام پر جس کی حضرت اقدس نے زبان غیب سے نشان دہی کی تھی یکہ و تہادہ گیا
اور بھاگ کر پھرا ہوا بعد ازاں خوں ریز افواج نے شہر میں داخل ہو کر قتل و
غارت گری شروع کی جس سے لاکھوں آدمی مقتول ہوئے اور ایک جہان تباہ و
بہ باد ہو گیا اور حضرت اقدس کا مسکن بھی اس کے صدمہ سے محفوظ نہ رہا۔ اور وہ بات
جو آپ نے پہلے فرمائی تھی کہ مبارک ہو وہ نفس جو تسلیم و رضا کو اپنا شعار بنائے اس
ہی طرف اشارہ تھا اور بسنے مژدہ سازوں نے اس کو دریافت کر کے متحقق کر دیا تھا لیکن
اس دفعہ تو فی خالص الہی جس سے مطلب و ہوتو فی الدنیا میں ہاورد مجربین کا حصہ ہو
نے یہی وہ مقام محبوبیت ہے جس میں محب بفرحان محبوب کو وہ تمام طاقتیں
مطااف و تہادہ جو اس کی ذات سے وابستہ ہیں۔ (تقریباً ۱۲)

رکھنا پسند فرمایا۔ اور اعتکاف کے فتوحات بالتفصیل تحریر فرما کر عنایت و کرم سے
سرفراز فرمایا۔ لہذا وہ اس رسالہ کو ان تمام واردات و کیفیات سے مزین کرتا ہے
اور ہر ملکہ کو لفظ دارۃ سے معنون کرتا ہے۔

(د اس ۵۵) ضوفیہ کے درمیان بہتر نسبت اتصال کی نسبت ہو یعنی سرشار ہونے سے
محفوظ ہوتا ہے اور روح انس و انجذاب کے ساتھ جب اس نسبت کے دونوں
اجزاء میں تفکر کیا تو معلوم ہوا کہ یہ دونوں جزو عالم کبریٰ پر وسیع تکیہ رکھتے ہیں (یعنی)
مشابہ مہر جبروت و انس پر تکیہ رکھتا ہے اور روح عالم ملکوت پر۔ پھر ان دونوں
عالموں نے ایک باب عظیم کھول دیا۔ ان میں سے قدرے ان اوراق میں لکھا
جاتا ہے۔

(افادہ) مجھے بتایا گیا کہ بہشت و قسم کی ہر اور لفظ بہشت کا اطلاق دونوں
معنی پر مشترک امور کے لیے بطریق تشکیک ہے۔ ان دونوں قسموں میں ایک قسم
اس بہشت کی ہے جس کے حصول کا دار و مدار اعمال پر ہے و تاں کہ الجنة التي
اور شقوہا جہاں کثرت نعمتوں۔ (اور) میرا اس کے وجود میں نفس کی توبہ پر
تذکرہ الہی کے مطابق موت کے بعد عالم مثال میں ہیں اعمال مذمہ اور ماکات متشبیہ
نفس میں مورد شایہ کے ساتھ ظہور کرتے ہیں اور اس بہشت کا تفصیلی بیان دوسری
کتابوں میں تلاش کرنا پڑے گا۔ اور دوسری قسم بہشت کی وہ ہے جو عنانہ کے درمیان ہے
اور جہاں کی آب و ہوائیات و حیوانات کے مزاجوں کی لطافت کی مناسبت سے
انہماقی معتدل ہے۔ ایک جماعت افراد بشر میں سے عام بشر میں جو فرد ہیں ان کی ہر
انہماقی شہادت اور ضعف کے ساتھ صادق آتا ہے جیسے وجود واجب تعالیٰ پر شہادت کمال اور
اولیٰ ہے ساتھ صادق آتا ہے اور ممکنات پر وجود کا صدق و نقصان کے ساتھ
صادق آتا ہے۔ (تعلیٰ اور)

جن کے طالع میں سعادت۔ سہولت۔ اور عدم کوشش غائب ہو یعنی ان کی ولادت
موت جدی اور ثور میں جو برج ہیں۔ اور زہرہ میں
جو کہ کب میں سے ہو۔ ہوتی ہے۔ پس مرتبہ ہی اس عالم کی کیفیات جو حیات دنیا
کی تابع تھیں درجہ و برہم ہو جاتی ہیں اور اس میں مولے زندگی کے کوئی کیفیت
باقی نہیں رہتی۔ اس حالت میں فیض الہی اس کو تسکین دیتا ہے اور اس تسکین سے
امثالہ لبر بزرگ دیتا ہے کہ وہ اس کیفیت سے مست ہو جاتا اور تمام حرکات و
سکنات سے باز رہتا ہے اور تسکین کی کیفیت یہ ہے کہ جس طرح کسی شخص نے موسم
گرمی میں شدید جسمانی محنت کی ہو جس کی وجہ سے اسے مزید گرمی کی اذیت پہنچی ہو
اسی حالت میں اس کو برت کا شربت جس میں گلاب و شکر ملا ہو پھر انما لہ پلا میں
کمرای کلفت کا فور ہو جائے۔ اور اس تسکین کی کیفیت میں مست و سرشار ہو جائے
اور یہ کیفیت اس عالم کی کیفیات میں ایک چیز ہے جس کو صورتوں کے خالق نے
اسباب کے ساتھ وابستہ کر دیا ہے۔ اور اس اصل کیفیت میں اس نفس پر وہ کیفیت
حوت جدی اور زہرہ اور مشتری سے سیلاب کی طرح آکر افاض فرماتی ہے اور
اجزائے نسیم جو حالت نزع میں متاثر ہوئے ہیں ایک قسم کی قوت علیہ سے
اس کو کامل کر دیتی ہے کہ خواب و خور سے اور اس کی صورت بشریہ کو اس کے
لیے عالم مثال میں اس طرح مخلوق کر دیتے ہیں کہ وہ نہیں جانتا کہ میں روح
صرف مجرد ہوں اور بدن سے جدا ہو گئی ہوں اور کھانے پینے کی حاجت مجھے نہیں ہے
بلکہ اپنے کو زندہ خیال کرتا ہے اور ان مواقع پر اس سے دیر مطلب لیا گیا کہ اشتیاق
میں بعض شرابان رولے زمین نے بعض معتدل سرزمین پر اپنی خواہش کے مطابق
ایسے مقامات بنا لیے تھے وہاں افراد سے بشریہ احساسات کا ازالہ کر کے ان
ارواح کا مسکن کر دیا گیا۔ غالباً یہ ہندوستان کے جنوبی جزائر میں ہے جہاں کی

وہ اٹھائے ہوئے ہیں ان نعمتوں کے حصول پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ اس لیے کہ یہ نعمتیں صورت جسمیہ کو راہ راست پر لگا دیتی ہیں۔ اسی طرح میں نے طہارتوں کو اس میں موثر دیکھا ہے اور کسی دوسرے عمل کا اس میں دخل نہیں دیکھا۔ اور ایک جماعت ان میں بادشاہوں کی جو جماعت و تخت رکھتے ہیں اور ایک فوج ان کے ہمراہ ہے اور ایک جماعت صاحب خانہ کی جو جن کی اپنے جنس مزاج کے مطابق بڑی اور خاندان ہے اور ان معتدلہ جگہوں پر وہ اجتماع رکھتے ہیں اور کھانا پینا تنہیل یا متعفن کھاتے پیتے ہیں۔

دوسرا دکانہ۔ مجھے بتایا گیا کہ نبی آدم کی جماعتوں میں ایک گروہ ایسا ہے جن کا مزاج تقریباً اسی بیج پر پیدا کیا گیا ہے اور ان کا نام ملائکہ الانس ہے (وہ خلق کے درمیان کائن و باطن موجود و غیر موجود ہیں ان پر تسکین غالب ہے۔ اہل و عیال مال و دولت ہم نشین اور تکلفات معیشت اور پوشاک وغیرہ میں ہیئت معینہ) ایک خاص طرز رکھتے ہیں جو ان کے طالع (نصیبہ) کا مقتضا ہے اور یہ ایسا نقش ہے کہ کبھی ایک مادہ پر ہوتا ہے اور کبھی دوسرے مادہ پر۔ اسباب کے تفکر و تجسس میں نہیں پڑتا اور فطرت و جبلت کے مطابق ایک خاص وضع کے خوشگوار رہتے ہیں، اس کی مزید تفسیر کرنے سے مجبوری ہے۔ اور ان قسموں میں سے ایک قسم ان لوگوں کی ہے جو امی عورت کی طلب کرتے ہیں جو ان کے ہم مذاق ہو اور جماع سے قبل غسل کرتے ہیں اور ابھی ان کے بال خشک بھی نہیں ہو پاتے کہ جماع سے فارغ ہو جاتے ہیں اور پھر غسل کرتے ہیں اس جماع کو اپنے مزاج کے مخالف نہیں جانتے اور ان کی غذا میں چند صفات سے متصف ہوتی ہیں۔ مسکن نہ کہ نفاخ بلکہ معدہ پر سبک، خوشبودار خوش شکل، میٹھا یا کھٹ میٹھا، (جس میں) شل سابق از برنج سفید یا شکر سفید

ہے چون کہ اس میں ذہرہ کا غلبہ ہے اور وہ طہارت کا تقاضا ہے۔

آب و ہوا ہمیشہ معتدل رہتی ہے نہ ہر دو مشنری کے غلبہ اور احوال ارضیہ میں سے دوسرے امور کے غلبہ کی وجہ سے۔ ان کی روزی کھانا پینا و عالم مثال سے متعلق مثالی ہے جو صبح و شام انہیں دیا جاتا ہے اور اس کام کے لیے ملائکہ عنصرین اور آدمین کی جیسی ایک جماعت کو مقرر کر دیا ہے۔ اور بہ طریق ندرت آدمیوں کی ایک جماعت جو ابھی موت بطبعی سے مردہ نہیں ہوئی ہو ان کے پاس جاتی ہے اور قیام کرتی ہے۔ جب اس بہشت میں میرا گزر ہو تو دیکھا کہ ہزاروں لاکھوں ارواح وہاں موجود ہیں اور کسی کو کسی سے کوئی واسطہ یا ربط و ضبط نہیں ہے اور ایک دوسرے سے بے تعلقی ہے نہ کوئی کسی سے یہ پوچھتا ہے کہ تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے اور بے نسبتیں ہیں اور نہ ان کو گذشتہ باتیں یاد ہیں۔ نہ کوئی مرض ہے اور نہ بول و براہ نہیں تاکہ چھٹکنے کی ضرورت ہوتی ہے اور نہ کھانسی اور تھوک آتا ہے نہ نفس تسکین ہی تسکین ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں۔ نہ وہاں اس کی فکر ہوتی ہے کہ میں کل کیا کروں گا اور نہ گذشتہ میں نے کیا کیا۔ اور کھانا پینا ہمارے پاس کہاں سے آتا ہے اور لباس فاخرہ لانے والے کون لوگ ہیں اور ان کی غرض اس لانے میں کیا ہے۔ اس قسم کی باتیں کبھی ان کے خیال میں نہیں گزرتیں۔ اگر وہ حدیث نفس کو ناچاہیں تو تسکین مانع التفات ہوتی ہے ان نعمات کے استحقاق کا سبب اور اصل، ان کے اعمال نہیں ہیں بلکہ وہ شکل ظہری جو جس نے ان کی پیدائش کے وقت معاملات و مناظرات کا تقاضہ کیا تھا لہذا وہی معاملات ظاہر ہوں گے جس طرح ہم اگر سرد و گل کی صورت بنائیں تو ہماری منظور نظر وہی صورت ہوگی نہ کہ کوئی اور۔ خواہ وہ مٹی سے ہو یا ہوم سے یا اینٹ چونے سے۔ اسی طرح وہ معاملات و مناظرات ہر اس مادہ سے جو ہوتا ہے مثل ہوتے ہیں۔ اور بعض افراد میں وہ محنتیں جو دہرہ اٹھان میں

نے یعنی ان کو باطنی حالت میں اس قدر کثرت کیفیت ہے جو معنی و بیان میں نہیں آسکتی۔

ادارہ مسیحیوت پروردگار خارج سے منیت سے رہا گیا۔ آئی انور

۱۵. علی بن ابی طالب (ع)

14

دارد۔ آگاہی آئی کہ جس طرح ملائکہ الانس ملائکہ سے ایک قدم نزدیکتر ہیں
اسی طرح نبی اکرم کی ایک جماعت بھی بہائم سے ایک قدم نزدیکتر ہے۔ اور وہ وہ

مجلس شورای اسلامی، تهران، ۱۳۵۷ (میلادی ۱۳۵۷)

کو اس دنیا سے انتقال کرتے کے بعد حشمت فراتی عطا کرتے ہیں اور مسجد حرام میں بیت اللہ میں یا مدینہ طیبہ میں پھوڑ دینے کا حکم دیتے ہیں۔

داس دلا۔ آگاہی آئی کہ قضا فی امر اللہ میں سب سخت تر رسوائی کے اعتبار سے قیامت کے روز حقد و کینہ، دشواری خفیہ، جھوٹ، غیبت، طلب یہ، یہ کہ غصہ، کتاخا پیدا ہوا اور اس وقت اس کا اظہار ممکن نہ ہو یا خلافت مصلحت جانتا ہو، تو نفس اسے اپنے میں بند کر لیتا ہو اور ظاہری اعتبار سے کان کو لم کین بنا دیتا ہو اور پھر غصہ علیہ سے (ظاہر) محبت و دوستی کرتا ہو اور اپنے کو ہشاش بشاش رکھتا ہو پھر موقع و قدرت پاتے ہی اپنا انتقام لیتا ہو اور شہوت خفیہ سے مطلب یہ ہو کہ بتقاضا (بشریت) شہوت پیدا ہو اور نفس اس پر عمل کرنے کی طلب اسے لیکن اس پر قدرت نہ ہو تو نفس اس کو اپنے میں جذب کر لیتا ہو اور کان کو لم کین بنا دیتا ہو پھر ہشاش کادنگ اختیار کرتا ہو یعنی ناز و روز دہ کرتا ہو اور مسجد میں بیٹھا ہو اور کتاب اللہ کی تلاوت کرتا ہو نیز روز عطا کی مجلس میں بیٹھا ہو اور ہر مکہ جیلہ سے جو شہوت کے مقابل ہوتا ہو تمک کرتا ہو۔ پھر موقع ملے ہی شہوت پر عمل کرتا ہو۔ یہ دونوں (حقد اور شہوت خفیہ) قیامت کے روز اتھائی منہ رساں ہیں اور دنیا میں ان دونوں کا علاج مشکل ترین علاج ہو۔

۱۰۔ ارا دلا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح کریمہ سے بیعت کے وقت جو کہ میرے طریقہ میں ہو آگاہی آئی کہ انبیاء علیہم السلام سے تمک کرنے والوں کی دوستیں ہیں، ایک جماعت صرف مقلد ہو اور وہ عام مومنین کی ہو اور ایک جماعت نے عقل کی شہادت سے یہ پایا ہو یعنی وہ یہ سمجھتے ہیں کہ شرع کے احکامات اور ہر چیز میں جو معاد و ملکوت کے سلسلہ میں شرع میں وارد ہوا ہو عالم میں مصلحت کے مطابق اور سنت اللہ کے موافق ہو اور یہ جانتے ہیں کہ شریعت انسان کی صورت

گروہی جو اپنی شکم پر ہی اور دودھ پینے میں مشغول ہو (اور) لذات حسیہ سے خفا حاصل کرنے کے علاوہ ان کا کوئی اور مطمح نظر نہیں۔ اور ایک جماعت دندوں سے ایک قدم نزدیک تر ہو اور وہ دگرود ہو جو اپنے ساتھیوں پر غلبہ و حسد کرتے ہیں مشغول ہو، ان کی محبت کا مطمح نظر سوا خود بینی و خود پسندی کے اور کچھ نہیں ہو اور ایک جماعت خشرات الارض سے ایک قدم نزدیک تر ہو اور وہ دگرود ہو جو جنٹوں میں رہتا ہو اور جنگلی جانوروں کا شکار کرتا ہو اور خدا خدایہ سے ہلکے اشارہ اس جماعت کی طرف ہو اور ایک جماعت نیاطلیں سے ایک قدم نزدیک تر ہے اور وہ دگرود ہو جو معاشی کے اعتبار میں مبتلا ہو اور پشت در پشت یہی ان کا کام ہو مثل شرب فروش اور مزارع نواز کے یہ گروہ کا سب روئے سے گرنے کے بعد چند پشت گزرنے پر اعتدال کے ساتھ صورت، نوعیہ انسانیہ کی طرف رجوع کرتا ہو۔

داس دلا۔ آگاہی آئی جس طرح بہشت بزم جو کطالع کی مساوت کا سبب ہے، انج ہوئی اور بہشت مجازاً جو اعمال پر منحصر ہو، مشکوف ہوئی۔ اسی طرح دوزخ بزم جو کطالع کا سبب ہو اور دوزخ مجازاً جو اعمال و ملکات کے ساتھ وابستہ ہو عالم ہی میں واقع ہو لیکن جو حکم کو حقایق کا کشف، بطریق ذوق ہوتا ہو نہ بلایت حیرت انگیز غیب نے ان مساوت کو تم سے موقوف رکھا۔

داس دلا۔ آگاہی آئی کہ جس طرح وہ جماعت جس کا حال واضح ہو چکا سبب تو مساوت بہشت میں داخل ہوں گے اور مقامات عالیہ پر ننگن ہوں گے اسی طرح نہ کالہ خدائی ایک جماعت ایسی ہی جو ہمیشہ اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتی ہو اور اس کو ملائکہ موحیہ از غیب شہادت کے ساتھ معاملہ واقع ہوتا ہو ان کے دلوں میں غنا کہ کی طرف سے وہ ملائکہ کی طرف سے ان کے دلوں میں ایک وسیع اور کشادہ راہ ہو۔ اس جماعت

۱۱۔ نامہ ہوا جس نے اس کو خاک میں ملایا۔

دار ۱۵: آگاہی آئی کہ شمس ذاتِ اعلیٰ کے منسوبات سے بے غاٹم اگرتہ میں اور
بار منسوبات عقول سے جو عالمِ ارض میں اور مجوس عویہ جہت میں کو ان ذر
قبول سے مطلب، اللہ تعالیٰ کی طرف، تو یہ جو قبلِ یلیق آدم وہ شہید کہتے ہیں
لیکن جب عالم کی صورت تبدیل ہوئی اور تدلی کل کی نوبت، بصورت مشجہ
اجاب مجتبیٰ مراد یعنی وہ مراد نبی آدم ہوئی (تو وہ قبلہ منسوخ ہو گیا، اب سبوح
سایہ میں سے ایک پیارہ جو اور نازعہ اس میں سے ایک عنصر ہے۔
دار ۱۵: آگاہی آئی کہ میرے یہ لڑکے جن کو الطافِ الہی نے عطا فرمایا سب
سب سدا، یعنی نیک، بخت، اور خوش قسمت، ہیں ایک قسم کی ملکیت ان میں
ظہور فرمائے گی لیکن تدبیر غیبی اس کی متدانی ہے کہ ان کے علاوہ دہ شخص اور پیدا
ہوں گے جو کہ معقل اور مدبّر بنیاد میں سال (مدتوں) احیاء علوم دین کریں
گے (نبی علوم رائج کریں گے) اور وہیں متفلس سکونت اختیار کر لیں گے یہ اپنی ماں
کے رشتہ سے مجھ سے متعلق ہوں گے (یعنی حباً) گو کہ آدمی فطری طور پر اپنے وطن
مادری سے رغبت رکھتا ہے تو اس سرزمین کو چھوڑنا جہاں اس کی والدہ دینی ہوں
اسے بڑا شاق گذرتا ہے لیکن بدرجہ خبری کرنا پڑتا ہے۔

شمس ذات کا منظر اور قمر شہ کا مجوس دو شاماتے ہیں ایک کو ابرہن کہتے ہیں اور دوسرے کو
یزد اور کو قمر و طلعت بھی کہتے ہیں، فرقہ عجیب ہے، دنیا میں غالب رہتا تو اس
وقت دنیا کا حکم تیراں ہوتا جو جب شرعاً غائب ہوتا تو اس وقت، کائنات کا حکم آبرہن ہوتا
یہ فرقہ دو شام اور کائنات ہے (تفسیر کے لیے علم کلام کی کتاب، ملاحظہ کریں) تقی نور
شہ شاد عبدالعزیز کے دوزر، نواسے شاد محمد اسحاق و شاد محمد یعقوب، شاد محمد صاحب، پھر شاد
اور فرقہ ہے جو شاد عبدالعزیز، طلس، خرمہ، سالی موں گے۔ تقی نور

تو یہ کہ مطابق وارد ہوئی ہو کل مولود یولد علی الفطرۃ (اور صورت، نوعیہ) کی
نقصی ہے اور یہ جماعت خاص مومنین کی ہو، اور امت میں بہت کم لوگ ایسے
ہیں جو شریعت کو شہادتِ بلعی عقلی سے قبول کرتے ہیں ان دونوں سے
مطلب یہ ہو کہ اس کی طبیعت، بشری عقل و تقلید سے صرف نظر کر کے نفسِ انوار
کو چاہی ہو اور منہیات سے متصرف ہوئی ہو اور اللہ تعالیٰ کے اس قول، اھن کان
علیٰ بینہ من سادہ ویتلوہ شاھن منہ، اور کلمہ اھینا الیہم فعل الخیرات
سے اشارہ اسی جماعت کی طرف ہو اور یہ شخص انھوں میں ہیں، اللہ تعالیٰ بخیر پر
احسان رکھتا ہو کہ تھک کو حضرت آدم (ع) میں پیدا کیا ہو، ہیئت، اول میں یہ
طالع میں شمس و زہرہ و عطارد برج حوت میں واقع ہو، حزب البحر چھینے
وقت جب میں نے کہا یا علی یا علیتم یا علیتم، زہرہ نے کہا علی میرے لیے ہے
اور دوسری تجھ ہے اللہ تعالیٰ کے لیے اور شمس نے کہا علیتم میرے لیے ہے اور
دوسری تجھ ہے اللہ تعالیٰ کے لیے اور عطارد نے کہا علیتم میرے لیے ہے
اور دوسری تجھ ہے اللہ تعالیٰ کے لیے اور حوت نے کہا علیتم میرے لیے ہے
لیے ہے اور دوسری تجھ ہے اللہ تعالیٰ کے لیے بعد ازاں ہر دہ فرقہ
جو میں بڑھا تھا ان چاروں میں سے یا یمن یا د یا ایک، ہر ایک ان میں
سے اپنی طبیعت کے موافق آئین کہتا تھا۔

نہ کیا جو گرا اپنے پورے دگر کے کھلے رہے، چوں امدان کے ساتھ ان ہی کا ایک
کہا ہو پارہ ۴، سورہ ہود

شہ اور ہم نے ان کی طرف نیک کام کرنے کی دعوت بھیجی، سورہ انبیاء ۴
عند اس کی تفسیر، یمن ولادت حضرت آدم (ع) سابقہ اوراق میں ملاحظہ گذر چکی ہو۔

دارد۔ اگر کسی آدمی (یعنی بتایا گیا) کہ جبروت اللہ تبارک و تعالیٰ کی صورت مثال سے عبارت ہو، کیونکہ جبروت عالم اسمائے الہی ہے اور ان اسماء کا معنی و صورت مثال ہے جو عالم مثال میں موجود ہے، اس معنی میں عالم مثال میں ایسی صورت نہیں جو مجرّب محض کی حکایت کرتی ہو، اور اس صفات کا تعلق نہیں، خواہ فی الواقع اس کی حالت ہوا ہے اور کہیں اس ربط و تعلق کی طرح ہو کہ ایک بندہ کو ایک سے ہے، لیکن تو اس کے ساتھ نہیں ہے جیسے کوئی دیگر شخصیات اپنے فتنے و تشابہات پر بیجا شخص کی حکایت کرتا ہو، یعنی اس شخص کا جلوہ و حال ہونا کیلئے وہ حال کی تصویر بنی، اس طرح عالم مثال میں ایک طبیعت پیدا ہوتی جو مجرّب محض کی صورت کرتی، اور وہ جبروت کی اس صورت حق کی صورت ہے۔ ذہنیہ جو عرض کے حال کے ایک مہذبہ نفس پر ہوتی، اور فیضی عرش کا ایک مہذبہ نفس ہے اس کا جو نقطہ ذہن میں منسلک ہوتا ہو اور مجرّب محض کے اندر اس کی خبر لیا جائے، حق کی صورت مثال کی حکایت کرتا ہو، یا نقطہ ایک اور عرش کا کہ اس کا اور دور کی وجہ سے ذات آئینہ کی تحقیق ہو اس کے بعد ہر کمال میں اس کے فیض و نفس کے ساتھ صورت آئینہ رکھی گئی جو اس کے وہم و خیال کے درمیان ہو، کیونکہ وہ نفس کا یہ عقیدہ ہو کہ نفس جزئیہ ہو گیا، عرش کی صورت ذہنیہ بمنزلہ چٹھری جو تابندہ ہو اور اس سے نکلنے والی صورتیں اپنے کمال میں خود خاکہ کی صورت ہو، خود اس ملک کی خود آدمی کی اس جو برتا بندہ کی ایک شمع کے مثل ہو، اللہ کے علم میں وہ ماری روشنی جو ہر شمع سے نکلی اس کے علم پر محیط ہو، اس طرح علم معہ اس روشنی کے ایک دوسرے ہوا اور یہ وحدت مہر اقیانوس کے سامنے قائم ہو گئی یہ حقیقت گل اور باقی رہنے والا چاند ہو، کیونکہ جسم کلی کے نقطہ نے مجرّب محض کو قبول کر لیا، یہ تبدیلی اور متغیر ہونے والے افراد کا بین دو دن میں ٹھہرتا، یعنی ہر روز تغیر و تبدل و تنویر

کل یوم صوفی شانِ ظہور پذیر ہوئی رہتی ہو، عالم شہادت کے افراد کا نیز فاسدہ کے
میں وجود میں یہ فرد مقدس محقق ہوتا ہو اور یہی فرد دوسرے پانچ کی طرح ملکوت
سے محسوب ہوتا ہو اور افراد کا نیز فاسدہ عالم شہادت سے بغضوائے من بشین فریب
قدیم لبنا لخالقہ اسائنات اللشار وید اسی ملکوتی فرد سے مستفیض ہوتے ہیں۔ اور
دوسرا فرد جو مقدس تر ہو کیونکہ ابداً اور ازلاً موجود ہے اور وہ جبروت سے مشرب
ہوتا ہو۔ اس طرح ایک وجود میں تین وجود پیدا ہوں۔ شہادتی، ملکوتی، جبروتی
اس اعتبار سے ایک شخص قائم ہوا اور وسطا عالم میں کھڑا ہو گیا جس سے مطلب
جبروت ہو۔ اور اس واحد شخص میں ایک جزو ہو جو فعل سے متصل ہو بفضل نہیں
کہ جو جبروت سے بالفعل ہر کال کا نصیبہ ہو اور اس نے ان سارے مفرق اجزاء کو
وحدت کی شکل دی ہو۔ جیسے دس وحدتوں کو جمع کرنے سے عشرہ کا پوشیدہ وجود
ظاہر ہوتا ہو اس وحدت کو اچھی صورت دی گئی۔ کیونکہ یہ واجب تعالیٰ کے عبادی
(مقابل) ہو اس کی مثال واجب تعالیٰ کی نسبت سے روح و بدن کی نسبت ہے
ہر چند کہ جبروت کا تعلق عالم شہادت اور عالم مثال سے ہو خدا نے تعالیٰ نے اس کو
اپنے اسطفا فرمایا (منتخب فرمایا) اس جگہ صورتوں کی دوگانگی بغضوائے فی
مُصْعَدًا صِدْقٍ عِنْدَ بَلَدٍ مُّقْتَدِمًا۔ تعدد حقائق متعدد کے سبب حدوث ہو گئی
اس شخص قدسی میں عالم کی تشریح کرنے والی ساری کثرت مندج ہوئی اور تعدد
منفصل (زیرت) ہو گیا لیکن وہ ماد بقوت باقی رہا۔ اسی صورت جبروت کی نمائش
تین طرح پر ہو نمائش اولی میں وہ احبار بحتمیہ افلاک کا مبدا ہو اور اسی اعتبار سے
یزدان کے نام سے موسوم ہو اس کا نور نہایت سفید اور رنگ مسجع صادق کی طرح

خالد گوہر اور خون میں سے ہم تم کو خالص دودھ پلاتے ہیں۔ پارہ ۱۴، نخل رکوع ۹

عبدی سخی جنگ تار، مطلق کے مقرب ہوں گے۔ پارہ ۲۰، سورہ قمر کو ع ۳

سفید ہو اور دوسری نالش میں وہ ملائکہ ملازما علی کے احبار بقیہ کا مبداء ہو اس کا رنگ سفید بیزنگ مائل بہ سفیدی ہو اور تیسری نالش میں نبی آدم کے احبار بقیہ کا مبداء ہو جنکی صورت (روشنی) آفتاب کی روشنی کی طرح یا بادلوں کی روشنی کی طرح جو غروب آفتاب کے وقت منکس ہوتی ہیں اور اس کا رنگ ہوا کے دنگ کی طرح مائل بہ سرخی ہوتا ہے۔

واحدہ۔ آگاہی آئی کہ جبر طرح آفتاب اپنی حیدرات میں شعاع رکھتا ہے کائنات میں موجود ہوا ہر اسی طرح ذات سے ایک شعاع نکلی اور عالم کے سرے تک پہنچ گئی۔ جب یہ شعاع خیال عرش سے لفظ معینہ پر پڑی (تو) وہ تہلی کل کی اصل ہو گئی (پھر) جب آسمان و زمین و موالید و نفوس خلک و ملازما علی و آدمین پیدا ہوئے تو وہی شعاع ربزش کر کے عرش پر منسوی ہو گئی۔ اور چون کہ ایک طرح کے قدرد و توحید و کثرت و وحدت ملنے نبی آدم کے ظلم میں تین نالش سے ظہور کیا۔ بیزنگ ہوا اور وہیں سے دوسرے دو پیدا ہوئے۔ ایک اعتبار سے وہ سب عالم بہ دوام حق ہو ادا یک ہی چیز سے ہے۔ اور ایک اعتبار سے متعدد ہے۔ آسمان و زمین کی تخلیق کے بعد تمام عالم پیدا ہوئے۔

واحدہ۔ آگاہی آئی کہ جبروت فطری طور پر ایک اعتبار سے اس بلور سے شہادت رکھتا ہے جس کی شکل ایک گیند کی ہو۔ جو شخص اس کی طرف دیکھتا ہو اس کی نظر اس گیند کی طرف نفوذ کرتی ہو۔ اور جو شخص اس میں دیکھتا ہو اولاد (نبی ہی صورت دیکھتا ہو اور نظر کا نفوذ آخر تک اپنے چہرہ کے عکس کے ساتھ محفوظ رہتا ہو۔

واحدہ۔ آگاہی آئی کہ ایک حجر بہت جو کسی کالی میں پیدا ہوتا ہو اس کا تمام عالم پر تاب ہو جس نے حق کو خلق کے نزدیک کر دیا ہو۔ (یعنی اس کال) کا جو بہت بے خیال و محدث میں لانا یعنی اللہ تعالیٰ یا باطن کو نظر کرنا۔ قنوت

حق کو خلق کے نزدیک کر دیتا ہو)

واحدہ۔ آگاہی آئی کہ طلسم الہی کی اس صفت کے ساتھ معرفت کہ اس کی حقیقت اور اہمیت واضح ہو اور اس کے اسرار و رموز اور نالش ظاہر ہوں خاص طور پر یہ نالش جو ش کوہ بلور ہم نے بیان کی وہ اعلان کرنے والی ہو معرفت طلسم الہی کے دور کو ختم کرنے کی ابھی تک یہ معلوم نہیں کہ اس کے بعد آثار قیامت ظاہر ہوں گے یا کوئی دوسرا دورہ شروع ہو گا۔

واحدہ۔ آگاہی آئی کہ جس طرح مراتب ترقیات تکون میں معدن بصورت نبات اور نبات بصورت حیوانیہ اور حیوان بصورت انسانیہ تقضی ہوئے (فیصلہ یا حکم کیے گئے) اسی طرح مراتب تشریع میں میں تہلی اعظم کے سامنے ایک دوسرے سے پہلے صفت بہت ہو گئیں ادا یک خاص وضع پر نزول فیض کی آجگاہ ہو گئیں اور یہ فیض ملت متاخرہ ہو گیا۔ پس ملت مجوسہ دعوت تھی بد اخلاق و ملکات محمودہ کے اصول کی پھر زمانہ گزرنے کے بعد ملت یہودیہ آئی اور ملت یہودیہ دعوت تھی حدود و اد ضاع مقدسہ تہذیب منزل اور ریاست مدنیہ اور اعلیٰ ملت حقد کی (تبلیغ کی) اور ملت نصرانیہ دعوت تھی حکمت تہذیب نفس اور فانی الرسول کی۔ جب یہ سب میں تہلی اعظم کے سامنے خطیرۃ اللہ میں قائم ہوئیں تو تشریف مجتہد کے نزول کی استعداد رکھنے والی (پیش خیمہ) ہو گئیں اور بد اخلاق کا خلاصہ ملت مجوسہ سے اور اد ضاع و حد فدا کا خلاصہ ملت یہودیہ سے منتخب کر لیا گیا اور فنا فی الرسول کو ایک جہت سے کر متابعت کی گئی معتدل کر کے برگزیدہ کر لیا گیا اور

لہذا قیامت سے معلوم کو سمجھنا چاہیے آفتاب سے دھوپ کا علم ہونا،

لہذا قیامت سے معلوم حاصل کرنا چاہیے دھوپ آفتاب کا علم ہونا، (قنوت)

مکہ معاشی کو شمش

مکہ شہری انتظام

ان سب کا مجموعہ ملت محمدیہ ہو گئی اور پھر افضل الانبیاء پر جو افراد بشر میں سب
 زانو عادل ہیں منزل ہوئی ذلک تقدیر العزیز الحکیم۔
 اخادد۔ ان ایام میں جب کہ شاہ درانی اور نجیب الدولہ کفار دکن کی افواج
 سے مقابلہ کر رہے تھے اہل علموں کی ایک فوج شاہجہاں آباد پر بھی مسلط
 تھی اور وزیر عماد الملک نے ایک شخص کو بڑے نام تخت سلطنت پر بٹھار دیا اور بادشاہ
 ان لمونوں کے محاصرہ اور توپ خانہ اور ان کی کثرت سے سخت پریشان ہو گیا تھا ان
 دنوں حکیم ابوالوفا کشمیری نے جو حضرت اقدس کے قدویوں میں سے تھے آپ کی
 خدمت میں ان حالات کے انجام کا استکشاف چاہا۔ فرمایا کہ فقیر کے دل میں جو
 اتفاق کیا گیا وہ یہ ہے کہ ملکی مصالح میں بادشاہ کی پریشان خاطرگی اور دباؤ
 بانی سے پریشانی میں پڑنے اور اپنی کسی کوشش کو کلام فرمایا پانے اور
 کچھ عرصہ کے لیے اس کی بد نصیبی اس وبال ظلم کی وجہ سے ہیں جو اس نے شہر
 کے مسلمانوں پر ڈھائے ہیں بعد میں نے اثرات ملائکہ عالیہ کی جانب سے ظاہر
 ہونے لگے جو تخت دہلی کے لیے مقرر ہیں۔ سابق وزیر بڑی ذلت اٹھائے گا اور کفایت
 بھی ذلت اٹھائیں گے۔ بعد ازاں بادشاہ ختم ہو جائے گا اور سلطنت کا کام ایک
 دوسرے شخص کے قبضہ میں چلا جائے گا۔ اس شخص کے قیمن کے بارے میں ملاہ علی
 میں غیر متعارف الفاظ میں بحث ہو رہی تھی یعنی فریادوں کو ہم بھر تخت پر بٹھا
 لیں گے۔ اس بات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس سب اس کی اصلاح مقصود ہے اور
 شخص محمود و مقررہ اولاد ملوک میں ہو گا۔ خصوصاً وہ شخص جس کا باپ ظلم و ستم
 سے مارا گیا۔ انتہی پس ایسا ہی ہو کہ کفار باوجود کثیر تعداد کے اور تعداد بھی کسی
 کہ ہزاروں لاکھوں کی تعداد تھی اور سامان جنگ بھی بے شمار ہوا تھا سزگوں ہوئے
 جس وقت کہ غازیان دین اور شیران شجاعت آئیں مقابل ہوئے تھوڑی سی
 ہی جنگ میں حوس باختہ ہو گئے اور شکست کھا کر مغرب ہوئے۔ کاشفہ حصہ مستغرق
 قوت من قسوسا۔ اور اس بھاگنے میں ہزار ہا لوگ جہنم داخل ہوئے اور ان کفار
 کے تمام سردارانی انار و اسقر ہوئے اور جو باقی بچے وہ قید ہوئے اور جس کو تخت
 سلطنت پر بٹھایا تھا وہ پھر قید ہو گیا اور وزیر نے فرار ہو کر قلعہ میں پناہ لی اور بادشاہ
 باوجود اس فتح کے جودہ چاہتا تھا اس پر قابو نہ پاسکا اور پھر اپنے ملک لوٹ گیا۔
 بعد ازاں شاہ عالم عالی گوہر پسر عالمگیر شہید ملک پورب کے نو اچی میں تخت پر بیٹھ کر
 شاہجہاں آباد کی طرف جو اس کا موروثی تخت گاہ تھا متوجہ ہوا۔ اسی زمانہ میں
 نواب زینت محل والدہ شاہ عالمی گھر نے حضرت اقدس کی خدمت میں اپنے اوپر
 گذرے ہوئے عظام کا تفصیلی خط لکھا۔ آپ نے جواب میں تحریر فرمایا کہ حق
 بات تو یہ ہے کہ آپ کے خاندان عالی شان پر جو ظلم ہوا ہے اس کے شرارے انبی
 کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچ چکے ہیں۔ تو امید یہ ہو کہ عدل الہی اور بنابر
 و من قتل مظلوما فقد جعلنا لولہ سلطانا فلا یحیون فی القتل انہ کان
 منصوباً ثابت ہوگی۔ فقیر دعاؤں میں مشغول ہو اور قبولیت کا منتظر ہوں غیبی حصول
 مراد کا افادہ فرمایا ہو بلکہ وہ مدد میر بھی گوش ہوش میں ڈال دی ہو جو صاحب معاملہ کو
 تین چار سال کی مدت میں کرنا چاہیے اور وہ تدبیر بھی جو سات آٹھ سال بعد
 مطلوب ہوگی۔ ان تدبیروں کو انشاء اللہ وقت پر لکھا جائے گا۔ اسی دوران جب مسلم
 افواج اور کفار کی فوجوں کا تصادم ہوا۔ حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ۲۳ ربیع
 ۱۱۰۰ گویا وہ جنگی گدھے ہیں اور شیر سے بیک کر بھاگتے ہیں ۲۹ مژر کو ۲۴
 ۱۱۰۰ اور جو شخص ظلم سے مارا جائے تو ہم نے اس کے وارث کو قاتل سے قصاص لینے کا
 اختیار دیا ہے تو اس کو چاہیے کہ خون کا بدلہ لینے میں زیادتی نہ کرے کیونکہ وہ جی بد
 لینے میں بھی اس کی جیت ہے۔ ۱۵۔ نبی اسرائیل زکوہ ۴

ان سب کا مجموعہ ملت محمدیہ ہو گئی اور پھر افضل الانبیاء پر جو افراد بشر میں سب
 زانو عادل ہیں منزل ہوئی ذلک تقدیر العزیز الحکیم۔
 اخادد۔ ان ایام میں جب کہ شاہ درانی اور نجیب الدولہ کفار دکن کی افواج
 سے مقابلہ کر رہے تھے اہل علموں کی ایک فوج شاہجہاں آباد پر بھی مسلط
 تھی اور وزیر عماد الملک نے ایک شخص کو بڑے نام تخت سلطنت پر بٹھار دیا اور بادشاہ
 ان لمونوں کے محاصرہ اور توپ خانہ اور ان کی کثرت سے سخت پریشان ہو گیا تھا ان
 دنوں حکیم ابوالوفا کشمیری نے جو حضرت اقدس کے قدویوں میں سے تھے آپ کی
 خدمت میں ان حالات کے انجام کا استکشاف چاہا۔ فرمایا کہ فقیر کے دل میں جو
 اتفاق کیا گیا وہ یہ ہے کہ ملکی مصالح میں بادشاہ کی پریشان خاطرگی اور دباؤ
 بانی سے پریشانی میں پڑنے اور اپنی کسی کوشش کو کلام فرمایا پانے اور
 کچھ عرصہ کے لیے اس کی بد نصیبی اس وبال ظلم کی وجہ سے ہیں جو اس نے شہر
 کے مسلمانوں پر ڈھائے ہیں بعد میں نے اثرات ملائکہ عالیہ کی جانب سے ظاہر
 ہونے لگے جو تخت دہلی کے لیے مقرر ہیں۔ سابق وزیر بڑی ذلت اٹھائے گا اور کفایت
 بھی ذلت اٹھائیں گے۔ بعد ازاں بادشاہ ختم ہو جائے گا اور سلطنت کا کام ایک
 دوسرے شخص کے قبضہ میں چلا جائے گا۔ اس شخص کے قیمن کے بارے میں ملاہ علی
 میں غیر متعارف الفاظ میں بحث ہو رہی تھی یعنی فریادوں کو ہم بھر تخت پر بٹھا
 لیں گے۔ اس بات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس سب اس کی اصلاح مقصود ہے اور
 شخص محمود و مقررہ اولاد ملوک میں ہو گا۔ خصوصاً وہ شخص جس کا باپ ظلم و ستم
 سے مارا گیا۔ انتہی پس ایسا ہی ہو کہ کفار باوجود کثیر تعداد کے اور تعداد بھی کسی
 کہ ہزاروں لاکھوں کی تعداد تھی اور سامان جنگ بھی بے شمار ہوا تھا سزگوں ہوئے
 جس وقت کہ غازیان دین اور شیران شجاعت آئیں مقابل ہوئے تھوڑی سی

شب شبہ کو واقعہ میں دیکھا کہ گویا مسلمانوں کو مشرکین پر فتح یاب ہونے میں دیر لگ رہی ہو جس کی وجہ سے ایک قسم کی فکر لاحق ہو اور یہ چہر چاہو رہا ہو کہ لڑائی طویل کیجئے گی۔ میں نے کہا کیوں نہ اس سلسلہ میں قال دیکھی جائے حضرت سلطان نظام الدین اونیہ کے لفظوں میں موجود ہیں اس کو میں نے قال کے لیے جیسے ہی کھولا پہلے ہی صفحہ پر مضمون نکلا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب بدر کی جانب تشریف لے گئے تو ایک شخص نے حضور تک خبر پہنچائی کہ فلاں کا فر حضور کو قتل کرنے کا قصد کر رہا ہو۔ آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اس کو اس بات پر قادر نہ کرے گا۔ اور اگر وہ سامنے آجائے تو میں اسے قتل کر دوں گا۔ بعد ازاں ارشاد فرمایا کہ اس خواب کی تعبیر خود واضح ہو لیکن وجہ ان کے مطابق اس کے معتبر ہونے کی وجہ یہ ہو کہ ان ملعونوں کی نجات عالم ملکوت کی بلند یوں میں تاحال یقینی ہو (مقرر ہو) اب طبع اعلیٰ کے ذریعہ نزل کیا ہو اور اہل علیین کی اور اس نے اس داعیہ (پیش کش) کو قبول کر لیا ہے۔

دوسرا دکا۔ اسی دوران حضرت اقدس نے اس خاکسار کو سر فرزند غایت فرمایا اور اس میں یہ تحریر فرمایا کہ تین تلواریں مشہور ہوئی ہیں اول تو وہ تلوار جو کفار پر اٹھی اور کفار سے مراد یقیناً مرہ اور جاٹ ہیں۔ ظن غالب یہ ہے کہ وہ ایسی ذلت و ذمیت انھیں گئے کہ کبھی اس کے مثل نہ دیکھی ہوگی اور لوگوں کو کبھی اس کا گمان بھی نہ گزرا ہوگا۔ اور دوسری وہ تلوار اس شیعہ فرد پر اٹھی گی جو ہندستان میں ہو وہ بہت ذلت و خواری انھیں گاہ اور اس کی جیت منتشر ہو جائے گی اور ان کا زوال ہو جائے گا۔

اور تیسری تلوار ان بغضین اہل رائے پر اٹھی گی جو انبیاء بھری سے انبیاء رائے کو غالب اور مذہب کو مغلوب رکھتے ہیں اصلہا ثابت و فرما (حاشیہ لکھے گئے ہیں)

فی السلا۔ فقیر کمان تیوں تلواروں کے اٹھانے پر مامور کیا ہے اور اہل میں اس عزیمت مساویہ کے جاری کرنے کا داعیہ اور طلب رکھی ہو۔ واللہ علی ما نقول کیوں افادہ۔ ماہ رمضان ۱۳۸۷ھ میں جب کہ حضرت اقدس نے قصبہ بڈھانہ میں اعتکاف فرمایا اور اس اعتکاف میں جو بھی حقائق ائمہ کو نیر اور معارف امرار تشریح صادر ہوئے ان میں سے مشتے نمونہ از خردارے حسب فرمائش دالمتی اس خاکسار کو تحریر فرما کر عنایت فرمائے۔ پس وہ تذکرہ التک الحالات والانتذا ذابتلک الواثبات اس کی تحریر سے اس کتاب کو زینت بخشا ہو اور ہر مقدمہ کو ایک لائحہ سے معنون کرنا ہو واللہ ولی التوفیق۔

لائحہ۔ شخص اکبر کے نفس منطبعہ نے عید کی صورت قبول کی پس شخص اکبر اس پانی کے حوض کی طرح ہو جس کے وسط میں عین نصف المہار کے وقت آفتاب کی صورت منطبعہ (منکس) ہوتی ہو اور اس کا ماحول ان شاعروں سے پر ہو جاتا ہو (اس کی مثال ایسی ہو) جس طرح آفتاب حقیقت کا طور اول شخص اکبر کے نفس میں ہو اور اس کی مشابہت سے آفتاب کی شاعریں تمام افلاک و اہلاک کے نفوس میں نیز نفوس قدسیہ انسانیہ میں ظاہر ہوئی ہیں۔

لائحہ۔ شریعت مساویہ میں مکمل فطرت انسانیہ کے مطابق واقع ہوا ہو اور انسان کی فطرت میں مجرد محض کی معرفت نہیں رکھی ہو۔ جب آدمی کو اپنی فطرت پر چھوڑ دیتے ہیں تو وہ اس کو خارج از فہم کر دیتی ہو اور خارج سے مادہ اوجہات تک (یعنی مجردات ان کی سمجھ میں نہیں آتے) اور وہ مادہ و مدت کے مادہ سے (کچھ صفحہ کھائیں) لہ شاہ صاحب کی مراد اہل رائے سے وہ طبقہ ہو جو عقل کو اویں مقام دیتا ہے اور وہ ان اور قوت باطنی سے قطع نظر کرتا ہو۔ واللہ اعلم۔ (تفنی انور) لہ جو چیز عمل سے حاصل ہو وہ لائحہ ہے۔ (تفنی انور)

تیار نہ ہو کر تائیں دعوت شرع اسی تجلی پر مقصور (گھری ہوئی) ہو جو خارج میں واقع ہو اور اس تجلی کے مادر اسم یا نور اور مادہ یا نور ہو جو تینوں میں سے کسی سے مخصوص ہوئے۔ اور یہی تجلی حجاب نور ہو۔ حجاب نور کو کشفہ لاحرف حجاب وجہ ما انشأ الیہ بصیرۃ من خلقہ (یعنی ہے عا با ذات حق کو دیکھنا اعمال ہی نفس انسانی کی ترقی گردش احوال کے اعتبار سے اس تجلی کے علاوہ مستور نہیں ہو۔ لیکن نفس انسانی کی ترقی فہم و عقل کے اعتبار سے مجرد نفس تک جو بطریق پہنچتی ہو بغیر اس کے نہیں۔ جس طرح وہ توحید جو قرآن عظیم نے بیان کی ہو وہ توحید عبادت ہو نہ کوئی اور۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ کی معرفت جو قرآن عظیم میں بیان ہوئی ہو اسی تجلی کی معرفت ہو نہ کوئی اور۔ قوموں (لوگوں) ہوتے چاہا کہ اس معرفت کو مجرد محض سے منطبق کریں اور اس توحید کو توحید جو پانچ چیز اجاب ہو جو یا توحید خلق پر منطبق کریں (اور جنہوں نے ایسا کیا) وہ جہل ابد میں پڑے رہ گئے (داعی جہل میں بہتلا رہے)۔

ہر کہ وہ انداز تراذ ذور تر از چہنیں صید است او مجور تر

لائے۔ جس طرح انسانی صورت یا گھوڑے کی صورت جو ہلکے ذہن میں موجود ہوتی ہو وہ دہر کہتی ہو ایک وجہ وجود خارجی کے مقابل ہے جس سے فرض ہمارا نفس ناطقہ ہو اشیائے محسوسہ کے رنگ کی طرح اور دوسری وجہ سے انسان و فرس کا وجود ذہنی ہو۔ انسان و فرس کی حقیقت اس مددک اور مددک سے قطع نظر کہ اسی صورت سے ظاہر ہوئی ہو اور وہ صورت خارجی کے علاوہ ہو اسی طرح اس صورت

لہذا اس پر ایمان لائے ہیں اور اس کی کیفیت میں مشغول نہیں ہوتے۔

یہ اس کا حجاب ایک نور ہی اگر وہ اس کو شاد سے تو اس کے چہرہ کا بطلان اس کی مخلوق کو چہرہ کا ایک جلاوے سے ہوتی زہر شفت یک پہ تو مقامات : تو حین ذات ہی تو گویا تسمیہ۔

(تقی نور)

عقلیہ میں جو فلک اعظم کے نفس منطبع نے قبول کیا ہو وہ طرح (سے) موجود ہو ایک وجہ سے تو وہ فلک کے نفس منطبع کا کمال ہو اور دوسری وجہ سے مباد اول کا وجود۔ عارف کو اس تجلی سے دو قسم کی معرفت حاصل ہوتی ہو۔ صوفی اور حکیم اس وجود ذہنی کی طرف رغبت کرتے ہیں جو وجود ذہنی کی مانند ہو اور کیا ملائکہ طویر اور اور کیا منقلیہ اور نفوس انسانیہ وہ جس طرح انہی حرکت انقلابیہ کی طرف مائل ہیں اسی طرح انہی معرفت تصور یہ کی طرف مائل ہیں جس کا وار و مدار حرکت انقلابیہ پر منحصر ہے کہ طرفت جو اس پر وجود خارجی کے مقابل سمت اور مدد خارجی وجود پر نظر نہ رہت بھی مائل ہو جیسے ملائکہ طویر و منقلیہ اور نفوس قدسیہ انسانیہ فستہ تر۔

لائے۔ حدیث میں آیا ہو کہ لوگ آسانی چاہیں گے بیان تک کہ وہ اس جگہ کہیں گے کہ خلق اللہ و مخلوق فمن خلق اللہ۔ اور ایک روایت میں یہ بھی آیا ہو کہ شیطان دوسرے ڈالے گا خلق اللہ و مخلوق فمن خلق اللہ گا۔ جب یہ حالت پیش آئے تو چاہیے کہ اپنے دل کو روکے اور منہ لے رکھے۔ یہ حدیث علم اشارت کے اعتبار سے اس بات پر دل ہے کہ جب حق تعالیٰ بندہ کے لیے خیر الی مخلوق یا عقید میں تجلی کرنا ہو تو اس بندہ کو چاہیے کہ اس بات کی طرف متوجہ نہ ہو کہ یہ تجلی کون سے مومن میں ہے اور اس تجلی سے اشارہ حقایق جبروت میں سے کون سی حقیقت ہو اور وہ تجلی کے لیے کس استعداد سے تجلی ہوئی ہو کہ شکل اس نکر سے جلالت لیتا ہو و لطیفہ وقت یہ ہو کہ جس طرح کتاب دیکھنے والے کی نظر کتاب کے صفحہ پر ہوتی ہو نہ کہ صحن پر کہ وہ کس چیز سے بنائی ہو اور کس طرح بنائی ہو اسی طرح یہ عارف خات بخت کی نظر متوجہ ہوتا ہو اور تجلی کو بمنزلہ انہی صحن کے بناتا ہو (اور تجلی کے احوال کی تفصیل

ملہ بین شریعت خارجہ سے خلق رکھتے ہیں اسی لیے وجود خدا جس پر مائل ہے

یہ اللہ نے خلق کو پیدا کیا تو اللہ کو کس نے پیدا کیا۔

لائے۔ قرآن عظیم میں جو اللہ نور السموات والارض آیا ہو تو اس میں ایک باریک نکتہ جو یعنی اللہ جو اپنی تعلیمات اور اپنے جبروت کے اوان کے ساتھ ذات صمد ہو وہ آسمانوں اور زمین کا نور ہو یعنی یہ نور تجلی وہی حقیقت و مدانیت ہو یہ نہیں کہا گیا کہ نور السموات والارض ہو اللہ اس لیے کہ خارج ازل میں اللہ تعالیٰ اعداد ازاں فوس السموات والارض ہو گیا۔ پھر ترتیب خارجی کی رعایت کی مثل کھوپڑی کے شکوے فیہا مصباح۔ یعنی اس تجلی الہی نور السموات والارض کی مثال ایک روشن فیلہ کی ہو جو اپنی شعاعوں سے محراب کو منور کرتا ہو اسی طرح اس نقطہ بسیطہ نے جو شخص اکبر کے وسط میں ظاہر ہوا ہو تمام آسمانوں و زمینوں کو اپنی شعاعوں کے گیسے میں لے لیا ہو۔ (اسی لیے) المصباح فی سراجہ کہا گیا اور شکوے فیہا مصباح مصباح نہیں کہا گیا اس لیے کہ بات آسمانوں اور زمین کی اس نور کی نسبت کے بیان میں قسمی اور اس نور کا تمام آسمانوں و زمین کے کاروں کو اپنے نور سے مسخر کرنا۔ المصباح فی سراجہ کا ذکر تہ کلام جو تفسیر کے بیان میں دخل نہیں رکھتا۔

لائے۔ یہ شخص معین جو زید یا عمر و بنو نہ ہو۔ ایک طبقہ گوشت و ہڈی کا ہے دوسرا طبقہ نسیم یعنی روت ہوائی کا جو حال قومی ہو اور تیسرا طبقہ روحانیت کا جو قوائے سیارات سے ظہور پذیر ہوا ہو اور عالم کے نفس منطبقہ کی سطح میں منقش ہو گیا ہو جب نفس کل اس نفس جزئی کی شکل میں برآمد ہوا تو اس روحانیت نے غالب میں ظہور کیا۔ جب ان افراد بشر میں سے کوئی فرد مر جاتا ہو اور گوشت و ہڈی کا طبقہ ختم ہو جاتا ہو اور نسیم اور مدحانیت فلیکھ باقی رہ جاتی ہو تو تو اگر نسیم نے روحانیت فلیکھ کا حکم حاصل ہو جو قبول کر لیا تو عالم بزرخ میں ملوثی عطا

حاصل کیے بغیر جنت رحمت کو اکب کی سعادت جہلی کی وجہ سے ظہور کرتی ہے اور مبداء اس نفس میں عالم مثال کے ساتھ امداد کرتا ہو۔ جیسا کہ قدرے اس موضوع پر اعتکاف سابق کے بیان میں لکھا گیا ہو اور اگر نسیم نے روحانیت فلیکھ کا حکم با حقن وجہ قبول نہ کیا تو عالم بزرخ میں جنت اعمال میں آئے گی۔

وتلك الجنة التي ادرسا فتقوها عاكفتهم فعملون۔ ملکات، اسخا اور وہ اعمال جو ملکات کے مشابہ ہیں جنہیں شمشل ہوتے ہیں گویا عجب الذنب کی حد شریفیت میں ایک مثال دی گئی ہو۔ جو انسان کے قوائے ثلاثہ اصلہ یعنی عقل و قلب و نفس کی حامل ہو سکتی ہو۔ اگر اجزائے بدن میں سے کچھ بھی گوشت و پوست باقی ہو اور خیال نفس اس کے ساتھ چلیاں ہو تو وہی جزو جسد انسانی کی تکوین کا معاد میں اصل ہوگا اور اگر وہ باقی نہیں ہو تو جس جزو سے وہ چلیاں ہو وہی جزو جسد معادی کی تکوین کا اصل ہوگا۔ اس بدن سے نفس کا تعلق ثنات کی تکمیل کا مقتضی ہے اس لیے کہ ثنات (ان) ملکات و اعمال کے تعلق کا تقاضا کرتی ہو جو نفس کے جوہر میں سرایت کر گئے ہیں۔ اور اس کی مثال اس سخت کی طرح ہو جس کی شاخیں کٹی ہوئی ہیں اور اصل تنہ باقی ہو اور فصل بیج میں اس کے قوائے نامیہ حرکت کرتے ہیں اور بارش سے اس نفس باقی کے سارے اجزاء کا ظہور پورے طور پر ہو جاتا ہے۔

لائے۔ ملت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰات والسلامات کو مثل ایک چڑیا کے تصور کر دو کہ بارش کا پانی اس کے پانوں میں پہنچا ہو اور اس کو تھوڑی دیر بعد اپنے سے جھٹک دیتی ہو یا مثل دریا تصور کرو جس میں باد ہائے مخالف بصورت امواج ظاہر ہوتی ہیں۔ پھر چند ساعت بعد طرقت آبی ان تمام امواج کو لے وہ عادات و خصائص جو نفس انسانی میں مسخ ہو گئے ہیں۔

ختم کر دیتی ہو۔ اسی طرح فقہاء و متکلمین جب ملت محمدیہ میں بالتحقیق کلام کرتے ہیں تو وہ ان کے تفکر و تجسس کا اقتضا ہو نہ کہ اصل ملت کا اقتضا۔ لہذا ہر فرقہ کی تقلید نے اپنے شیخ کی تحقیق و افکار کو مزید بڑھا دیا جیسے بادش کا پانی ایک چوہا تک پہنچتا ہو یا بہت سی امواج ہواؤں کے چلنے سے پیدا ہوتی ہیں۔ ملت کا اصل ان ظہورات کا ڈانٹا اور بکھیرنا اور ان امواج کا برہم کرنا اور ڈالنا ہو اور اس برہم کرنے کا کام مجھ ضعیف کے ذمہ کیا گیا ہے ع مصنف را تہتے برآہے جہیں بہ اند اس زمانہ میں موطا امام مالک پر عمل کرنا اصل مراد ہو۔ اور تحریکات کی پُرکاری اور ظاہر حدیث پر اکتفا لغت عرب کے جانتے والے کے نزدیک تراوش کرتا ہو اور انکار مذہب سے عقل نہایت کور وک ویت ہے اور اسی طرح حق سے مراد اس زمانہ میں صرفیہ کے مکاشفات اور اشغال و اوراد کو دریائے زخار میں بہا دینا ہے۔

دشمن گز بور یا بگو سنگی دکی پندور و دد سنگی

ایں قدر بس بود جمالی را عاشق رند لا ابالی را

و تلك هي الهيامة النقا وعدات لي. اور یہ وہی قیامت ہو جس کا مجھ سے وعدہ کیا گیا ہو۔ اور یہی جانے کہ ان مجاہدات فطیرہ میں کیا پیش آئے ہے۔

اگر غم شکر انگیز و کرب خون عاشقانہ یزد من و ساقی بہم سازیم و بنیادش بریند (لاخہ)۔ مصلحت کلہ اس کہ میں ہر کون نقطہ بسط عالم کی اصلاح کے لیے بسفت شعاع نیر کا نہ دو تین گناٹ اور پوچھیں۔ لیکن دل دوست کی محبت اور درد سے بھرا ہوا۔ عاشق رند لا ابالی کے لیے میں آنا ہی کافی ہے۔

یہ اور یہ وہی قیامت ہے جس کا مجھ سے وعدہ کیا گیا ہے۔

یہ اگر غم عاشقوں کا خون بہانے کے لیے شکر کشی کرے تو میں اور ساقی باہم مل کر اس کی بنیاد کو ڈھا دیں گے۔

کو تاج ہر زمانہ میں ایک نئی شکل اور نیا رنگ دکھاتا ہو۔ جس طرح آفتاب کی شعاع جسم صیق اور جسم کدر میں اور وہ شعاع جو گھر میں ہو اور وہ جو کمرہ میں ہو مختلف طبقے (درجے) رکھتی ہو اسی طرح آفتاب حقیقت کی شعاع عالم میں مختلف طبقے رکھتی ہو اور شیخ ابوالحسن اشعری کی تحقیق حق ہو اور وہ آفتاب حقیقت کی شعاع سے نازل ہو لیکن چون کہ مشرق اور مرجعہ وغیرہ کے شہادت سے عالم بھرا ہوا تھا۔ لہذا لوگ انہیں شہادت پر مطمئن ہو گئے تھے (چنانچہ) اس شعاع نے ان کے درمیان طرح طرح کے معارضات (مناقشات) پھیلا دیئے تاکہ ان کے اطمینان کو درہم و برہم کر دے۔ اور فقہا کی وہ تحقیق بھی حق ہو جو حج احادیث بلدان سے قبل کی تھی۔ اور وہ بھی شعاع حقیقت سے نازل ہوئی ہو لیکن اس وقت مسلمانوں کے درمیان احادیث بلدان جمع نہیں ہوئی تھیں اگر اس جماعت (فقہاء) کا فتویٰ ظاہر ہوتا تو ناز و روزہ کی تقسیم کیسے ہوتی اور مقدمات کس طرح فیصلہ ہوتے اور ان کا درع و تقویٰ کون سی شکلوں میں متعین ہوتا۔ صوفیاء کے اشارات و حبرات بھی حق ہیں اور وہ بھی شعاع حقیقت سے نازل ہے ہیں لیکن سمجھدار آدمی اگر تمہارا نکتہ نہ سمجھ پائے تو اپنی مشغولی کا حق اس اصل کے ساتھ اور ذکر کے گاہ جب دریائے حقیقت نے اپنی موجوں کو شکست دے دی تو دوسری صورت ظاہر ہوئی ہے۔

چوں باں و صدف سی کاں دشتی موشی و فرعون دارند آشتی

لاخہ۔ حدیث شریف میں آیا ہو کہ الانبیاء و نبیوں علیہ السلام و اولادہم و اولادہم

مشتی۔ چہ واحد مصلحت کلہ ہو جو نقطہ بسط سے نکلا ہو اور غلات شستی

استعداد و محال ہو جن پر شعاع پڑتی ہو اس قیاس پر دین محمدی کے مجر و مہولات ہیں

یہ جب تم اس وحدت تک پہنچو گے جو تمہارا مقصود ہو تو وہاں موشی اور فرعون و موشی و فرعون

یہ انبیاء علیہم السلام باہم مل جائیں گے ان کا باپ ایک ہو اور بیٹے مختلف۔

اور دین منقول جو حضرت سرور انبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ہوا ان کا پاس ہے اور عالم کے ادخاغ مختلفہ جو کہ شریعت محمدیہ کے اسالیب بیان کے تعدد کے مقتضی ہیں اور قوم کو ان شبہات سے روک دینا جو گمراہی پیدا کرنے والے ہو سکتے ہیں وہ علامات شستی ہیں۔

لاحظہ :- اللہ تعالیٰ نے رسولوں کی بعثت پر نزول کتب کا بھی ارادہ فرمایا ہے اور عالم غیب سے عالم شہادت کی طرف علوم حقہ (صحیح علوم جو باطل نہ ہوں) کے انکشاف سے صلاح عالم و اصلاح عالم کی اصل حاصل ہوتی ہے لیکن بعض احوال میں قوم کے شبہات خراب اور تاریک انداز سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان شبہات کا سد باب یہ ہو کہ ان کے نفوس علوم حقہ غیبیہ کی اطاعت کریں۔ اس (سبب) اعتبار سے ان لوگوں کے شبہات کا رد مقصود بالعرض ہوتا ہے (ذکر مقصود بالذات) اور ایسی حالت میں قوم کے اطمینان کا ختم ہو جانا اپنے شبہات و رویہ کی وجہ سے ضروری ہو جاتا ہے۔ خواہ مخواہ کے ساتھ ہو یا مقدمات خطا ہیہ کے ساتھ (یعنی اس کے مقدمات یقینی نہ ہوں) اسی وجہ سے قرآن عظیم میں بعض مقدمات خطا ہیہ کی وجہ سے خاصیت واقع ہوئی۔ جیسے قوم خواہ سے کہ وہ فرشتوں کو ان کی بیٹیاں کہتے تھے (املائکہ بنات اللہ) اکمل الذکر ولا الانثی (تمہارے لیے مرد ہوں اور ان کے لیے عورتیں) کہہ کر خاصہ کیا گیا حالانکہ اگر اس کا نقص کیا جائے یعنی دلیل کو توڑا جائے یہ دین و دہلیں سے تنزیہ کرتے ہوئے (یعنی اللہ و درجہ سے پاک اور جہانیت بری ہے) کہ اثبتون لکم الدین والرجلین ولا تثبتون لہ الدین والرجلین (کیا تم اپنے لیے دین و دہلیں ثابت کرتے ہو اور اس کے لیے دین و دہلیں نہیں ثابت کرتے) تو انہیں مقدمات پر نقص ہوتا ہے اور انہیں مقدمات پر صلاح عالم کو قیاس کرنا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ نے انبیاء علیہم السلام کی نیابت میں مجدد دین

ملت کو مقرر کیا ہے اگر وہ لوگ جو نیابت کے قائل نہیں ہیں اس کو تسلیم نہ کریں اور ان کی نیابت کو توڑ دیں اور یہ لوگ (نامتین) اس کے رد پر قادر نہ ہوں تو مجبور ہو کر شریعت ظاہری کی طرف رجوع کریں۔ گو مطلب حاصل ہو جائے گا۔ اسی طرح کوئی فقہ جب کوئی فقہ قوم کے واسطے مرتب کرے ہر چند اس میں استحضارات اور تحریجات جو پندیرہ نہیں ہیں داخل ہو جائیں تو اس مجدد کی دیانت داری ارکان اسلام کے ساتھ اور گناہ کبیرہ سے اجتناب اور اصل قضا کے فیصلے اپنی جگہ مسلم ہیں اسی قدر پر اکتفا کرنا چاہیے۔ اور تمیز کا حل تلاش کرنا کسی دوسرے مجدد کی مرضی نامرئی پر چھوڑ دینے۔ مجدد دین کا کلام خطا اور غلط فکریہ سے پاک ہونے میں انبیاء علیہم السلام کے کلام کی طرح ہو۔ (یعنی مجدد دین کی باتیں انبیاء علیہم السلام کی باتوں کی طرح ہیں کہ وہ خطا اور غلط فکریہ سے پاک ہوتی ہیں) سہ ہر سخن و تفسیر ہر کلمہ مکمل نہ دارد۔ اسی طرح صوفی کسی قوم کے لیے جب کوئی طریقہ مرتب کرتا ہے تو ہر چند کہ اس جگہ بعض مکاشفات کو مقامات سلوک کے ساتھ مشتبہ کر دیتا ہے اور بعض اشارات کو جو تیزی ذہن کی آمیزش سے اور وحدت الوجود کے بعض معارف اور تنزلات خمسہ جو نظر کی حکمی غلطی سے دوام ذکر اور انصراف ہمت کے ساتھ غیب کی حجاب پیدا ہوتے ہیں اصل سلوک میں داخل کرتا ہے (حالات) اصل توجہ سلوک الی اللہ ہے اور مقامات کی اصل ان تخلیقات کے ضمن میں حاصل ہوتی ہے۔

لاحظہ :- عارف جس انفال کا قصد کرتا ہے (وہ) انس و سرور و انجذاب روح جو پاکشعبہ و معرفت ہے خواہ وہ کسی وقت ہو۔ اگر سر اپنے کام سے باز رہتا ہے تو روح میں انس باقی رہتا ہے اور نفس اس (انس) میں سے کوئی چیز اچک لیتا ہے لہٰذا ایسی صورت میں خود کوئی فیصلہ نہ کرے بلکہ اس کا فیصلہ کسی دوسرے مجدد پر چھوڑ دے۔ تنزلات خمسہ: احدیت۔ وحدت۔ و احدیت۔ الوہیت۔ رحمانیت۔ تقی انور

اگر اس میں عجب غالب ہو تو وہ شطح کہے گا اور اگر عجب غالب نہیں ہو (تو) لذات حیر
میں سے ہر چیز میں ایک سرور و انس پائے گا حتیٰ کہ سبز رنگ جو درختوں کے پتوں
میں دیکھے گا اور موزوں (اچھی) آوازیں سنے گا اور سمندر کی وسعت میں جو بھی
مشاہدہ کرے گا حیرت انگیز انس و سرور ادا کرے گا اور اس استراق میں اگر
شہوت خفیہ بھی شریک ہوگی تو امر و دل کی صورت بھی لذت تام دے گی یہ جو
بعض عارضین کا بعض مشیاء مذکورہ سے اشتغال کا سبب۔
لاحظہ۔ وجود کی قسموں میں تفتیش کرنے والوں نے سلوک کی ایک راہ اختیار
کی جو اور اس کے لیے ایک تربیت قرار دی ہو۔ انھوں نے کہا ہر قسموں میں
ایک قسم انسان کی ہو اور اس سے بالاتر حیوان ہو اور اس سے بالاتر نامی ہو اور اس
سے بالاتر جوہر ہو (اور) جو کچھ ہو وہ سب اسی سلسلہ میں داخل ہو اور جو کچھ وجود کے
اجزاء کا مبادیات عالیہ میں تقاضی ہو اس کے علاوہ بھی راستہ ہو اس کی دید کو ہم
بیان کرتے ہیں اس جگہ حیوان جنس عالی ہو حیوان کے تحت انسان ہو اور بیل ہو
اور گھوڑا اور دھندے اور چوپائے اور بھال کھانے والے پرندے (یعنی لفظ حیوان
کا اطلاق ان سب پر ہو گا) اور کبوتر اور گرگیاں اور مرغی اور بٹ اور کوس
اور خنکی کے جانوروں اور آب جانوروں میں بھی یہی تفصیل ہو یعنی وہ بھی
مثل بیل اور گھوڑے وغیرہ کے ہیں ان پھر اس میں بیلوں کی بھی قسمیں شامل ہیں جیسے
پالتو کتے اور جنگلی کتے اور بھینس اور اونٹ اور پالتو بکری اور جنگلی بکری وغیرہ
اور ہرن اور بیلے اور بکریاں سب سینگ رکھتے ہیں اور وحشی ہوتے ہیں (انسان سے بھاگتے ہیں)

۱۔ نامی نشوونما پانے والے حیوانات

۲۔ مبادیات عالیہ حقل بالظلال و غیر ذلک

۳۔ حیوان و کائنات میں ان تمام تقاضوں کے علاوہ جو انسان حیوان و نباتات اور جانور میں پایا جاتا ہے

ہر جنس کے لیے متعدد نوع ہیں اور ہر جنس کے لیے ایک رب النوع ہے دو
جنسوں کے اختلاط سے پیدا ہونے والی جنس ملعون ہوتی ہے کیوں کہ اگر
کارب النوع نہیں ہوتا۔ کیونکہ جن جنسوں کا اختلاط سے وہ پیدا ہوا ان جنسوں
کے علاوہ علاوہ دورب النوع ہیں اور اس ملعون کو ان میں سے کسی ایک
سے منسوب کرنا غلط ہے۔ آنحضرت نے اُمیہ بن صلت کا یہ شعر ہے

افادہ۔ اس دوران جب کہ شاہ عالم چہنہ سے روانہ ہوا اور نجیب الدولہ کا جاٹوں کی
 فوج سے مقابلہ ہوا حضرت اقدس نے اس خاکسار کو اس مضمون کا سرفراز ناز غنائت
 کا رزق نصیب کیا۔ شک افغانی امامت اس مصلحت اہمیت برآ ہوئے چین بہت اند
 عجیب باخرا پیش آیا۔ مسلمانوں کی دو فوجیں آپس میں لڑ گئیں اور ان میں باہم لڑائی
 ہونے لگی۔ فقیر کو ان کے درمیان حکم بنایا تمام آسمان زمین والے اس کے منتظر
 کھڑے تھے کہ دیکھیں یہ حکم کیا فیصلہ کرتا ہے۔ آخر کار ہم نے یہ فیصلہ کیا کہ صوبہ بل
 اور اکبر آباد اس کے قبضہ اور تحویل میں رہے جس نے جہاد کیا ہو اور کفار کو اس
 سرزمین سے دفع کیا ہو لے جو نعم فی الدنيا حسنة والاخرة خیر اور چہنہ
 سے آباد اور مالوہ مارواڑ گجرات تک فلال کے قبضہ اور تحویل میں رہے اس لیے
 کہ اس کے آباؤ اجداد بادشاہ تھے اور ان کے خاندان میں سلطنت ہوتی آئی ہے اور وہ
 سلطنت ابھی تک منسوخ نہیں ہوئی ہے (جب یہ فیصلہ ہو چکا) تو تمام ملائکہ ارح
 وغیرہ نے کہا کہ اقصیٰ اقصیٰ تم نے کیا ہی اچھا فیصلہ کیا۔ **فَلَمْ يَكُنْ لَكَ فَاوَلَدُكَ هُمْ اَنْظَا لِمَوْن**
فَلَمْ يَكُنْ لَكَ حَفْتُ مَلِكْ كَفْتُ زَه قضا گفت گیر و قدر گفت وہ

اقول قولى هذا واستغفر الله من جميع ما كره والحمد لله رب العالمين
 لے شك افغانی تو وہ اصل تمہاری ہی زلف کی کار فرما ہے لیکن یہ معلوم عاشقوں نے
 کس مصلحت کی بنا پر اس کی نسبت آہوئے چینی پر رکھ دی ہے۔
 ۳۵ ہم ان کو دنیا میں ضرور اچھے ٹھکانے سے نبھائیں گے اور باختر کا اجرا اس سے کہیں بڑے
 ۳۶ جو تمہارے فیصلہ پر عمل نہ کریں وہ ظالم ہیں
 ۳۷ آسمان بول اٹھا کہ وہاں وہ تم نے کیا اچھا فیصلہ کیا اور فرشتے پکار اٹھے کہ کیا خوب۔ لاکھان قضا
 قدر نے کہا اس فیصلہ کو قبول کرو اور قدر نے کہا کیا خوب۔

مَرْجُلٌ وَثَوْرٌ عِنْدًا يَجْلُ يَمِينُهُ وَالْغَسَّارُ الْاُخْرَى وَلَيْتَ لَمْ يَكُنْ
 پڑھا ہے۔ پس اس اعتبار سے ان سب کو ایک وحدت دینا چاہیے اور نوع کو
 چاہیے۔ جو لوگ اس وحدت کو ایک جنس پر مشتمل کرتے ہیں وہ غلطی پر ہیں۔
 (۱) یعنی وہ جو جنس میں دو اصل مستقل ہیں ان میں سے ایک جنس اعلیٰ کے متعلق
 (۲) یعنی وہ خاصیات جو اس جنس میں شریک ہیں یہ متعلقات سے ہماری مراد ہیں
 وہ خواص ہیں جو نظر کرنے پر موجود پائے جائیں نہ کہ چھپے ہوئے خواص۔ یہ چھپے
 ہوئے خواص وجود کے باطن میں پھیلے ہوئے ہیں اور یہ انبساط ان کی اہمیت
 کھلاتا ہے اور ہر اہمیت کا ایک رب النوع ہوتا ہے اور اصل عرش ان کے ظہور کا باعث ہوتا
 ہے۔ دو سے متعلقات مستند الوقوع (واقع ہونے کی استعداد) یعنی وہ خواص جو اپنے ظہور
 کے لیے قوائے کو اکب کی تاثیر کے منتظر رہتے ہیں (یہ پہلے کھلاتے ہیں) متعلقات اول اصل
 مستقل نہیں ہیں اور نہ متعلقات ثانی اصناف میں ایک دوسرے سے تمیز کرنے کے لیے
 ہیں جیسے دو آئینہ ایک دوسرے کے سامنے رکھے جائیں تو ہر ایک آئینہ میں دوسری
 دوسرے میں بھی ظاہر ہوگا اور جو دوسرے میں ہر دوسری پہلے میں ظاہر ہوگا۔ یہاں
 ہی معاملہ بابیات اور ہیاکل مقدرہ (استعداد رکھنے والی ظاہری شکلیں) ان قوائے
 کو اکب کے درمیان متعلق ہوا مثلاً پھار کھانے والے دندے جن کے بعض خوب سنس
 کا تاثیر سے بھی متعلق ہیں۔ بعض زہرہ کی تاثیر سے منسوب ہیں وغیرہ وغیرہ
 یہاں تک کہ افراد انسان کے درمیان بھی قوائے کو اکب کے ہیاکل کی اصل یا بانی ہو
 لایعنی۔ ایک ذات مبدائی طوفت و جہاد اور اس نقطہ بیدار میں فنایت محسوس
 ہوتی ہے۔ پھر یہ بچھا کہ اس فرد کی خصوصیات کو حذف کر کے قوائے کو اکب سے ایک فرد کلی
 بنایا اور وہ فرد اس سطح فرد میں جو اس کے حیاکل طوفت تھا فنا ہو گیا۔

۳۸ آدمی (مرد) کے داخل ہونے کے بعد وہاں سے لے کر جانے تک اور عورت کے داخل ہونے کے بعد وہاں سے لے کر جانے تک
 ۳۹ عورت کی فطرت میں بھی ایسا ہوتا ہے کہ وہ بھی اپنے قیام کے دوران میں اپنے قیام کے دوران میں اپنے قیام کے دوران میں
 ۴۰ عورت کا وہ بھی آدمی کا منہ سے اور مرد کا وہ بھی عورت کے منہ سے اور عورت کا وہ بھی آدمی کے منہ سے اور مرد کا وہ بھی عورت کے منہ سے

افادہ :- ۲۳ رزی ۱۱۴۳ شنبہ کو ارشاد فرمایا کہ میں نے واقعہ میں دیکھا کہ اپنے گھر سے غموم باہر نکل گیا ہوں اور حضرت والدہ مکرمہ قدس سرہا پچھتے پچھتے فقیر کی اس حرکت پر گھر سے باہر نکل جانے پر ناراض ہیں ہر چند ان سے غدر معقول کر کے ان کو تسلی دے رہا ہوں (مقابلہ کہہ رہا ہوں) کہ گھر سے باہر نکل آنے کا سبب کسی قسم کا رنج و ملال نہیں ہو کر یہ دیوانوں کا کام ہے۔ آپ چند روز کے لیے اس کی اجازت دے دیجئے کہ میں چند ایام گھر سے باہر گزاروں، اسی اثنا میں دیکھا کہ حضرت چشت کا جم غفر جن میں شیخ عبدالرزاق اور شیخ گنگوہی کے تیسریں حضرت شیخ محمد اور شیخ حمید اللہ قدس امثالہ سر ہم بھی موجود ہیں اسی پر غصہ ہوا کہ گھر میں جاؤ کسی دوسری جگہ جانے کی ضرورت نہیں ان سے بھی میں یہی غدر کہہ رہا ہوں کہ یہ نظر نہیں ہو کر کسی بنجیدگی کے سبب گھر کی سکونت ترک کر دوں۔ اس قسم کی حرکت ناگوار آدمی سے صادر ہوتی ہیں میرے تعلق بہ خیال نہ فرمایا جائے لیکن میرے اس سبب کہنے کے باوجود میرا کوئی غدر قابل قبول نہ ہوا اور آخر کار وہیں ٹوٹا کہ گھر پہنچا دیا پھر دیکھا کہ بزرگ چشت کے حضور میں غسل طہارت سے بعد نماز میں نے کہا کہ اس وقت گانے کا موقع نہیں ہے اور میں یہ پاس اب کوئی بات سماع کے جائز اور عدم جواز پر نہ کہ سکا۔ یہ شش و پنج میں ان حضرات کی ضیافت کا خیال آیا خواجہ عبدالحکیم سے میں نے کہا کہ اس وقت گھر سے تو ان کی ضیافت کا انتظام ممکن نہیں بلکہ اسے دشیاں وغیرہ آؤ۔ اور تقریباً چار سو روٹیوں کی فراش کی پھر میری آنکھ کھل گئی جانتا چاہیے کہ اس واقعہ کا دوران ایام میں ہوا جب حضرت اقدس نے فقہ ابراہیم کے سبب وطن سے ہجرت فرمائی اور بدھان میں قیام فرمایا ایک دوران حضرت شیخ بدگشاہ علامہ عبدالحکیم قدس سرہا کے عرس کا نماز آگیا۔ خواجہ عبدالحکیم نے کہہ دیا کہ دل میں گویا ایسا ہوا اور انھوں نے چار سو روٹیاں باز لے کر ان کے مزار شریف پہنچے جاکر انھوں کو تقسیم کیں

افادہ :- خواجہ محمد بن نے بیان کیا کہ ایک بار میں نے مشرو میں دیکھا کہ جناب حضرت علی مرتضیٰ نے اپنے اس مقامات کلمات کو تحریر کرنے کا حکم فرمایا ہے اس کا نام کلام کہنا ہے۔

افادہ :- حضرت اقدس نے ایک بار بعد اعتکاف عشرہ تحریر فرمایا کہ عمر بن القدرین یہ واردات مکاشفات کے قبیل سے نہ تھے جن کی تشریح کی جا سکے بلکہ ان حالات کے قبیل سے ہیں صرف اسرار و رموز میں بیان کیے جاسکتے ہیں اور مختصر یہ ہو کہ جوامع بعض حوادث کون دینی عالم میں جو واقعات رونما ہوتے ہیں، میں سستی پیدا کرتے ہیں اور اس سستی کی شرح اس سستی کے علاوہ نہیں ہو سکتی (اس سستی و بخودی کا اندازہ اس محوسانہ سستی و بخودی کے بغیر نہیں ہو سکتا) ان چند اشارہ پر التفکا جاتی ہو۔

کہ باوجود اس حزن از فقیر خاکسار، کو ظیل عالم قدس است انکار قبول اؤ

یعنی فقیر خاکسار کی اس بات کو نہیں کہے گا کہ اس کے انکار اور اس کی قبولیت عالم قدس کا ظیل ہو اس کی انکار اس کے باطن میں آئینہ کی طرح کوئی رنگ نہیں ہو اور اس کا ظن اور فصول اہم حیرت ڈولہا ہو (یعنی حیرت کے باعث اس کی انکار بھی اپنے ہونگے) آفتاب کی شعاع اسی روشن کی لڑے سے (باقی اگلے صفحے پر)

تھوڑے دنوں بعد جب حکیم صاحب موصوف نے ان سے وہ مذکورہ کاغذ لاکھا تو خانہ مذکورہ کو یاد آیا اور انھوں نے اس کو بہت تلاش کیا لیکن نہ ملا اس وقت وہ یہ سمجھے کہ وہ کم ہو گیا جواب دیا کہ میرے پاس نہیں ہے شاید تم بے گئے ہو وہ بہت پریشان ہوئے کہ اب کیا کرنا چاہیے جو مذہبی وہ بھی گم ہو چکی (اور کوئی ثبوت باقی نہ رہا) پریشان ہو کر حضرت اقدس سے یہ صورت حال عرض کی اور اپنا اضطراب بیان کیا آپ نے اسی وقت دست مبارک اٹھائے اور تنگ دی۔ پھر نیاز گل خان کو تحریر فرمایا کہ خوب اچھی طرح ڈھونڈو۔ انھوں نے آپ کے کھنے کے مطابق پھر بہت تلاش کیا لیکن کاغذ نہ ملتا تھا ملا۔ اسی پریشانی میں تھے کہ ایک شخص نے ایک کاغذ لاکھا یا یہ میاں پڑا ہوا تھا جب انھوں نے اس کو دیکھا تو وہ وہی گم شدہ دستاویز تھی۔

افادہ :- ایک بار حضرت اقدس نے مخدوم محمد معین تہمتی کو (جو بہت بڑے عالم صوفی مشرب نیز زاہد العقیدہ محقق تھے) تحریر فرمایا اور ان کو زمانہ رحلت کے قرب پر یہ تحریر فرما کر آگاہ فرمایا کہ ان ایام پیری میں جب کہ زمانہ رحلت قریب ہے مرضی آہی یہ ہو کہ اپنے کو اس نسبت پر جو شیخ ابوالقاسم قدس سرہ سے حاصل کی ہے قائم رکھیں اور وحید کے اثرات سے بچیں۔ ان کا تفصیلات سر لاء۔ حاصل کر کے اپنے کو دوکیں۔ اور تجلی اعظم میں بس کر شیخ اکبر نے عورت عام میں حقیقت محمدیہ سے بغیر کیا ہو متفرق رکھیں۔ اس وقت اسی محل بات پر اختصار فرمایا۔ والسلام۔ اس صحیفہ کے موصول ہونے کے چند ہی ماہ بعد مخدوم مذکور نے رحلت کی۔ اس وقت اس بات کی حقیقت لوگوں پر واضح ہو گئی۔

افادہ :- حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ یہ نظر آ رہا ہو کہ جو ملا، اعلیٰ کے نظر آئے ان کی نسبت بہت مجاہدہ یقین و تسکین و تعظیم ہو اور ان میں جنبش و حرکت محض داعیہ اولیاء و اہل فرائض سے ہو تو یہ بغیر جس نفسانیہ اور خواہش طبیعیہ کی آمیزشوں کے۔

نہ وارد باطنش از خویش آئینہ صفت نہ گئے
طلسم حیرت آموزست تمکین و حصول اذ
شعلہ آفتاب از راه اس زدن نماید
بجز این مکنت تو ان بہت مضمون موصول اذ
جواب آماز خود خالی ز سطح بحر جوی جوشد
وجود او نمود و نمود او نمود و حصول اذ
افادہ :- حکیم ابو الفاضل جو حضرت اقدس کے راسخ الارادت معتقدین میں سے ہیں بیان کیا کہ حضرت اقدس سے عقیدت اور حاضری آستانہ شریفہ سے قبل یہ خواب دیکھا کہ دو بے دروازے ہیں ایک دوسرے سے متصل ایک دروازہ اس کی نشاندہی کرتا ہو کہ وہ حضرت موسیٰ حکیم اللہ کا ہو اور دوسرا دروازہ اس کی نشاندہی کرتا ہو کہ وہ آنحضرت کا ہو اور اس کو کھول دیا گیا ہو جب وہ کھولا گیا تو میں نے دیکھا کہ حضرت اقدس اس دروازہ کے اندر تشریف فرما ہیں اس کی وجہ سے حضرت اقدس سے مزید عقاد و روض پیدا ہو گیا اور وہ افادہ :- حضرت اقدس نے ایک بار نیاز گل خان کو جن کے سپرد نجیب الدولہ نے متعدد پرگنات کے تھے اور انھیں حضرت اقدس کے حضور میں کافی روض و اعتقاد تھا یہ تحریر فرمایا کہ تمھارے ناہوں کی شکایت کا جو ان پرگنات میں ہیں عالم ملکوت میں چرچا ہو اس کا تذکرہ کرنا چاہیے اگرچہ کچھ عرصہ بعد خود جو اس کا تذکرہ ہو جائے گا وہ باوجود آپ کی اس تنبیہ کے اس کو نظر انداز کر گئے بہت دن نہ گزرے تھے کہ پرگنات کے بعض لوگوں نے اس کے ایک نائب کی شکایت نجیب الدولہ سے کر دی اور یہی ان کے موافقہ کا سبب ہوا اور وہ اس عہدے سے معزول کر دیئے گئے۔

افادہ :- حکیم ابو الفاضل نے ایک بار اپنے روزینہ کا دستاویز کاغذ جس میں کا کچھ حصہ جاری تھا نیاز گل خان کو یہ کہہ کر دیا کہ وہ نجیب الدولہ سے دستخط کروا کر باقی بھی جاری کرادے
اچھے منہ کا ہے، گندہ ہیں اس کے وصول کے تعلق بجز ان کے کہ نہیں کہہ سکتے معنی اس عالم حیرت میں فیض جاری ہے کہ دن سے گندہ ناہوں کا شکایت کو نہ کرنا اور اس میں اس کا وصول ہو اور اس میں جواب لے آپ سے خالی سزا کی سطح سے اس کا وجود نمود نمود جوش اورتا ہو اور یہی اس کا حصول ہو دن جنکھ بالابیات میں دیر ہو کر نا اچھا (کہنا) اس وقت مجھے یہ وجہ آنا بھی لاپتہ ہو جائے اللہ اس کا مطلب ہو اور حق کا حصول و وصول حق ہی کرتا ہو (۱۰) تقی الزمر

افادہ :- محمد جو ادبیان کرتے ہیں کہ میں حضرت اقدس سے صحیح بخاری پڑھا کرتا تھا اس سے کچھ باقی رہ گیا تھا کہ رمضان شریف آگئے۔ اور ماہ مذکور ختم ہونے کے بعد رات میں جانے کا قصد تھا۔ ایک روز میں حضرت اقدس کو وضو کر رہا تھا کہ میرے دل میں یہ خطہ آیا کہ بخاری شریف کے جو چند جزو باقی رہ گئے ہیں اگر اسی رمضان میں وہ بھی ختم ہو جاتے تو بہت اچھا تھا لیکن اس کے اظہار سے مجھے شرم آئی۔ اچانک حضرت اقدس نے سر مبارک اٹھایا اور فرمایا کہ بخاری شریف کو رمضان میں ہی ختم کر لو بسن شروع ہوا اور تھوڑا تھوڑا پڑھا شروع کیا۔ ایک روز جب اوراق شمار کیے تو معلوم ہوا کہ اس طرح پڑھنے میں تو وہ رمضان میں ختم نہ ہو پائے گی۔ میں نے دل میں کہا کہ اگر کسی اور وقت بھی بسن ہو تو جلد فراغت ہو جائے گی۔ آپ نے پھر اسی وقت متوجہ ہو کر فرمایا کہ ابھی تو بہت سے اوراق باقی ہیں۔ دوسرے وقت بھی پڑھا کر۔ حضرت اقدس کے سامنے اس قسم کے خطرات سے میں بہت خسرندہ و نادم ہوا۔

افادہ :- شیخ عبدالعزیز صاحب جو حضرت اقدس کے خلف الصدق ہیں بیان کرتے ہیں کہ ایک بار رمضان میں ایک جگہ سے ایک سو روپیہ حاصل ہوئے تھے۔ جو رقم سبب بند پانچ سو روپیہ کی رقم پر صرفت کوئی اور بجائے اس کے دوسرے خانگی امور کے لیے وہ مانگے گئے۔ حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ میں جب اللہ تعالیٰ کو یا تمنا اتی کہہ کر پکارتا ہوں اور اس کے واسطے سے مجھے جو کچھ عطا ہوتا ہے وہ میں اپنے اہل و عیال پر خرچ کرتا ہوں اور جب یا کو تھا ب کہہ کر پکارتا ہوں اور اس سے جو کچھ عنایت ہوتا ہے اسے فقراء و محتاجوں پر صرف کرتا ہوں اور یہ عطیہ (یعنی) اسی قبیل سے ہے۔

واقعہ جاں کاہِ غم پر سوز و اندہ و الم

حضرت اقدس قدس سرہ الاطر

جاننا چاہیے کہ حضرت اقدس نے زبانِ غیبِ ترجمان سے ارشاد فرمایا کہ انہوں نے میں سے ایک شخص نے (اور اس سے اشارہ خود اپنی ذاتِ اقدس کی طرف فرمایا) اپنی عمر کے تعین کے بارے میں معلوم کیا تو معلوم ہوا کہ پچیس سال ہوگی۔ ایک بار اُسے ایک سخت مرض نے آگھیرا۔ اس میں اس نے یہ شاہدہ کیا کہ ایک جسم اتنی اُپرنا دوسیدہ ہو ایک فرشتہ نے اس کے ہر ہر عضو (بند بند) کو جُدا کیا اور پھر اس کے ایک ایک ذرہ میں تجسس و تلاش کر کے اس میں سے ایک چھوٹا سا جزو انتہائی سفید و بَرّاق روشن و چمکدار جس میں زہرہ کی میراث تھی نکال کر اس شخص کے ہان کے اوپر رکھ دیا۔ اس عمل سے اس کی مقررہ عمر میں اضافہ ہو گیا اور وہ ساٹھ سال ہو گئی اور عمر میں یہ یادنی شخص نہ رہی وجہ سے ہوئی۔ اس کے بعد اس مقدار عمر پر بعض ارواح کی بولاکت اس طرح نازل ہوئیں کہ گویا ان ارواح مذکورہ نے اس شخص کے نفس کو اپنا ذکر قرار دے دیا ساٹھ سال سے بھی دو ایک سال مزید بڑھ گئی اس پر کے ارشاد کے بموجب جب ما سال گزر گئے اور سن تشرین لہ حضرت اقدس اپنے شاہدہ کو اٹھارہ سال قبل بیان فرما چکے تھے۔ اس وقت سائیس بیس سے کوئی نہ کچھ رکھا تھا۔ ملاحظہ ہو صفحہ ۱۷۱۔

اکتھ سال ہوا قد میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی مسجد میں جوشا جہاں آباد
میں ہو تشریف لائے اور جسم اطہر سے کپڑے آنا کر تین بار خاک پر لوٹے اس کے
بعد اس جگہ ایک جدید مسجد تیار ہوئی۔ انھیں ایام میں ایک رات حضرت شاہ اہل
ہجرت کے وقت بیٹھے ہوئے تھے کہ غیب سے ایک آواز سنی کہ احسان اللہ کا واقعہ
ہو گیا اس سے سخت متوحش اور متفکر ہوئے پھر معلوم ہوا کہ اس سے مراد اسم صفت
تھی پھر حضرت اقدس نے ماہ شعبان سنہ مذکور میں حسب معمول قصبہ بڑے معاصرین
اعتکاف فرمایا جن میں سخت ریاضات و عبادات فرمائے جب رمضان کی تیاری ہوئی
آپ کے بارہویں درویدہ ہوا اور اتنا شدید ہوا کہ ناقابل برداشت ہو گیا تو بغیر علاج
خلوت کو موقوف فرمایا اور علاج کے بعد جب وہ روز اہل ہو گیا تو پھر خلوت اختیار
فرمائی دوبارہ پھر مرض نے عود کیا اور پھر علاج سے دفع ہو گیا لیکن بھوک تقریباً ختم ہو گئی
اور دم معدہ پر ایک سختی پیدا ہو گئی اور تنفس لاحق ہوا اور سووا لقیہ پیدا ہو گیا
آپ اس کے علاج میں مشغول ہوئے کبھی اس میں تخفیف ہو جاتی تھی اور چند روز
بعد پھر عود کرتا تھا یہ حالت دیکھ کر تمام قدام پر خوف و اضطراب طاری ہوا پس
آنجناب کے متقدمین میں ایک صاحب جو فن طب میں ماہر تھے شاہ جہاں آباد پنچکر
علاج میں مشغول ہوئے انھیں ایام میں ایک روز ارشاد فرمایا کہ سب بات باہمی مکتود
مزاحمت کی نشانیاں مجھ پر ظاہر ہوئیں جس کی وجہ سے بعض علمی اسباب مفتوح ہوئے
میں نے دیکھا کہ زندگی کو منقطع کرنے اور باقی رکھنے والوں کے درمیان مزاحمت و
مخاصمت (باہم کش مکش) واقع ہوئی اس کی مثال بالکل دسی ہی تھی جیسی ملا علی
کے درمیان ہوتی ہے یہ صورت حال نصف شب تک رہی پھر اس کے بعد (زندگی کو)
باقی رکھنے والے اسباب غالب آئے یعنی تضایع نفاذ (ناذی ہونے والے فیصلے)

نازل ہو گئے۔ اگرچہ بقا کی مدت بھی معلوم ہو چکی ہے لیکن اس کے اظہار کی اجازت
نہیں ہے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ اس عالم نے انتقال کے بعد اخلاق ذلیلہ و حمیدہ کے
مابین بھی مخاصمت واقع ہوتی ہے کبھی ایک فریق دوسرے کو بالکل فنا کر دیتا ہے اور
کبھی ایک فریق دوسرے کے حکم کی تعمیل کو روک دیتا ہے یا اس مخاصمت کے تباہی
یا چوتھائی حصہ کو فنا کر دیتا ہے۔ ایسی صورت میں جو کیفیت پیدا ہوتی ہے
تضایع بقا اسی صورت سے نازل ہوتی ہے اور وہ کیفیت کی صورت اس شخص کا
مستقر اور مقام ہو جاتا ہے اور قرآن مجید میں جو یہ واقعہ ہوا ہے کہ تخاصم اہل اللہ
اس سے اشارہ اسی تخاصم اخلاق کی جانب ہو اور اسی کی مثال دیتے ہیں۔

انھیں ایام میں ام المردین یعنی صاحبزادوں کی والدہ صاحبہ نے فرمایا کہ
میں نے خواب دیکھا کہ ایک بلند مقام ہے اور اس مقام پر ہم بیٹھے ہوئے ہیں
اور ایک شخص طویل القامت سیاہ دار بھی سبز رنگ کا ایک کپڑا بغل میں دبائے سامنے
بیٹھا ہے اور اسی مقام پر ایک دوسرا شخص بھی صاحبین کی صورت کا بیٹھا ہے
اسی اثنا میں فرزند عزیز عبد القادر آکر کھڑے ہو گئے وہ شخص جو سامنے بیٹھا ہوا
تھا اس کی طرف دیکھ کر کہنے لگا کہ یہ دنیا سے چلا گیا اور نہ اپنے لاکے کی خود تعلیم
تربیت کرتا میں نے اس کی یہ تلخ بات سن کر نہایت غصہ سے اس سے کہا کہ تم جو
کچھ کہہ کر موکیلم ہمارا گھر برباد اور ہم کو بے سرو سامان کرنا چاہتے ہو کہنے لگا کہ
یہاں خواب ہو گا اور لوگوں برباد ہو گا میں جتنا ہی اس کی باتوں پر غصہ کر رہی ہوں
وہ اتنا ہی اپنی بات پراڑا ہے اس سے اس شخص نے کہا کہ ان بچوں سے
قطع نظر کر کے کچھ خیال دین کا بھی کرنا چاہیے پھر وہ کہنے لگا کہ دین کا کیا نقصا
ہو یہ لوگ جب اس عالم میں چلے جاتے ہیں تو ان کی عبت دین کی بقا کے لیے
دوس گئی ہو جاتی ہے اسی اثنا میں حضرت اقدس تشریف لے گئے اور اسی پہلے

شخص کی طرف متوجہ ہو کر اس کے پاس چھ گئے اور اس سے خندہ پیشانی سے باتیں کرنے لگے یہ دیکھ کر وہ دوسرا شخص کہنے لگا کباب تو حضرت اقدس نے اس سے ملاقات کر لی لیکن کباب پر مصاحبت ہو جائے گی۔ جب اس خواب کے بعد میری آنکھ کھلی تو نہایت متفکر ہوئی اور یہ خواب حضرت سے بیان کیا آپ نے اس وقت تو سکوت فرمایا اور دوسرے دن یہ فرمایا کہ ناسوت و ملکوت کے ملائکہ کو ملازم علی سے حکم مل چکا ہو۔ اور اس کی وضاحت نہ فرمائی۔ پھر ایک دوسرے موقع پر فرمایا کہ موت جبلی چند وجوہات سے ہوتی ہے بعض کامل افراد کا صفت ہی انتقال ہو۔ آپ کا یہ فرمانا اس بات کی طرف اشارہ تھا کہ بعض کاملین ورنہ نبوت کو کمال کی درجہ اس دنیا سے انتقال کے بعد ایک اور زندگی اس دنیاوی زندگی کی طرح عطا ہوتی ہو اور وہ وہاں سے اس دنیا کے بعض امور کی طرف توجہ کرتے ہیں چنانچہ انہیں ایام میں اسی سلسلہ میں ایک بار صاحبزادوں سے ارشاد فرمایا کہ پچیس سال محض تمہاری تعلیم و تربیت کے لیے ہم کو عطا فرمائے ہیں۔ جب مرض نے شدت اختیار کی تو بعض فدیوں کی عرضداشت پر یہ زہی اکچہ کو شاہجہان آباد کی طرف ہجرت فرمائی وہاں تمام اطباء حاضر ہوئے ہر ایک نے اپنی تشخیص کے مطابق مختلف تدابیر کیں اور جو کچھ ممکن تھا وہ کیا لیکن کوئی خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ ایام میں آپ کی رقت قلبی اتنی زائد ہو گئی تھی کہ اگر کوئی ذرا سی نازک بات بھی زبان حقانیت و جہان سے نکلتی تو اس شدید گریہ ظاہر ہوتا کہ اپنے کو بڑی مشکل سے روک پاتے اور ضبط کر کے بات کو پوری فرماتے اور شاعر کے اس قول کے مصادیق معلوم ہوتے کہ امت کن دل نازک چو شبنم کو گزبانے بچند پاشد از ہم

لے شبنم کا لڑک نازک دل عطا فرمائیے کہ اگر ہمارا بھی اس کو جنبش دے تب بھی وہ چھڑکاؤ کرے۔

اور یہ حال تمام حاضرین مجلس میں سرایت کر گیا تھا۔ انہیں ایام میں ایک روز یہ فرمایا کہ حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند قدس اللہ سرہ العزیزہ بیشتر اوقات ہماری نظروں کے سامنے جلوہ گر رہتے ہیں (روزِ خ قائم رہتی ہے) اور جس وقت پانی کا گلاس ہاتھ میں لیتا ہوں یا کھانے کی کوئی چیز سامنے لائی جاتی ہو تو دیکھتا ہوں کہ وہ موجود ہیں اور اس سلسلہ میں انتہام فرما رہے ہیں۔ انہیں ایام میں ایک افغانی شخص محمد بیگ نام دجو آپ کا مرید تھا، ایک رات آپ کے پائے مبارک دوبارہ تھا اسی حالت میں اسے غنودگی آگئی دیکھا تو حضرت ایلوین علی رضی اللہ عنہ دجو آپ کے سر مبارک کے قریب کھڑے ہوئے فرما رہے ہیں کہ روانہ ہو (چلو) اسی وقت وہ جاگ بڑا اور جو دیکھا تھا۔ خدمت اقدس میں عرض کیا فرمایا کہ وہاں وہ تشریف لائے تھے۔ انہیں ایام میں ایک روز مزاج مبارک نہایت متغیر ہوا ایسا کہ ہاتھ پر سرد ہو گئے اور نبض غائب ہو گئی اور سانس انتہائی تیز چلنے لگی۔ یہ دیکھ کر سب پر قلق و اضطراب طاری ہوا وہ حکما بھی مایوس ہو کر روتے ہوئے اٹھ گئے حضرت اقدس نے جب یہ صورت حال ملاحظہ فرمائی تو انہی حالت پر دجوع ہو کر تمام حاضرین کو تسلی دیکر دینے لگے اور فرماتے گئے کہ اللہ کی قدرت اور رحمت اسے ناامید نہ ہونا چاہیے ع

باشد کہ از اس حال افاقہ بخشد اور اس وقت غلام کی کیفیت کو ملاحظہ فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ گریہ بستی کہ نفل کیستی فارغی گمردہ گزریستی اور بعض احباب (مخصوصین) نے انتہائی مضطرب ہو کر عرض کیا کہ یہ ہماری شامت اعمال کا خمیازہ ہے۔ ازبکہ حضرت اقدس ہماری پشت پناہ ہیں یہ تکلیف ذاتی ملکی صفات ہماری ہی دجہ سے ہے۔ آپ نے یہ سن کر فرمایا کہ یہ تمام امور عالم بشرہ لے اگر تم یہ جان لو کہ کس کا سایہ ہو تو موت و ذریت کے خیال سے فارغ ہو

زبان سے نکلے گا دیا ہی واقعہ ہو گا۔ اور عبد القادر کا نام معین اسحق ہو جو حجۃ اللہ کی کسی طرح پر اعانت کرے گا مال سے یا کسی دوسری طرح سے۔ اس پر شیخ عبدالعزیز نے عرض کیا کہ کیا مجھے ولایت حاصل نہ ہوگی فرمایا تم نہیں سمجھے اللہ تعالیٰ کی مراد پوری کرنے میں حجۃ اللہ جائزہ لے ہی ہوتا ہے۔ کھولتے کہ ان بشارات کے آثار ان میں سے ہر ایک میں ظاہر دیکھ رہے ہیں۔

جب محرم الحرام ۱۱۷۶ھ کی آخری تاریخ ہوئی اور عمر شریف کا باسٹھواں سال شروع ہوا۔ پہنچ کر کے روز صبح کے وقت حضرت مرزا جان جانان (حضرت مرزا مظہر جان جاناں) جو سلسلہ نقشبندیہ احمدیہ کے مشہور مشائخ میں سے ہیں مع اپنے اصحاب کے عیادت کو آئے ان کی آمد پر تجلیہ کرا گیا اور بجز چند مخصوصین کے جن کا طفیلی یہ غلام بھی تھا کوئی اور نہ تھا۔ حلقہ مراقبہ ہوا اور تقریباً آدھ گھنٹہ صحبت گرم رہی جب مجلس مراقبہ ختم ہوئی اور مرزا صاحب نے رخصت چاہی اسی وقت مزاج شریف تغیر ہوا اور آنا نانا آثار وصال ظاہر ہوئے اور اسی روز وقت ظہر طاری روح پاک نے عالم قدس کی طرف طیران فرمایا اور رفیق اعلیٰ سے واصل ہو گیا۔

نظم

آں ہادی زمانہ رخ اندر نقاب کرد
زین شیوہ خانماں جہاں را خراب کرد
در روزگار عمر نہ دید است این چنین
زین صعب تر غمے کرد دلچسپ آکب کرد
ہر کس کہ نالہ ہائے جگر ریش مانشید
شب راتام روز قیامت حساب کرد
خود فضل برگزیدہ و بیارایاں فراق داد
خود بادہ خوردہ و جگر ماکاب کرد
غرض کہ اس مصیبت کی کیا شرح کی جائے
اور اس غم کے ماتم کا کیا حال بیان

لے آگے تم یہ جان لو کہ کس کا سایہ ہو تو موت و مذیت کے خیال سے فارغ ہو جاؤ۔

کے لوازم ہوتے ہیں بھرا شاد فرمایا کہ ہاں کبھی کبھی خانگی معاملات میں شرکت صاحب مجلس کے ساتھ بھی مواخذہ کو ایک دوسرے سے واجب کر دیتی ہو یعنی جب ایک سے پرسش ہوتی ہو تو اس کے ساتھی سے بھی کی جاتی ہو جو اس خانگی معاملات میں ہر ذریعہ ہوتا ہو جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہوا ہو مابناں انسان لایسندون الا وضوم فلیس علی صلواتی، دو لوگوں کو کیا ہوا کہ وہ ابھی طرح وضو نہیں کرتے اور ہر دور وضو نہیں بھیجتے، اس ارشاد سے تمام حاضرین نہایت متعجب ہوئے کہ اسی حالت میں اس قسم کی دقیق معرفت کے ساتھ کلام کرنا کسی انسان سے ممکن نہیں۔ اس وقت آپ کے بڑے صاحبزادہ میاں محمد صاحب انتہائی مضطرب و بیچین ہو رہے تھے اور لوگ انہیں تسلی دے رہے تھے۔ اتنے میں حضرت اقدس نے اس خاکسار کی طرف توجہ فرما کر ارشاد فرمایا کہ کیا سمجھتے ہو اس سلسلہ میں جو کچھ بارہو ان پانچوں بھائیوں پر ہی مومنین حضرات نے آپ کے اس فرمانے سے اشارہ سمجھ لیا کہ اس سے مراد یہ ہے کہ یہ پانچوں بھائی خلافت کے سنی ہیں پھر آپ کو افتاد ہو گیا۔ انہی دوران ایک روز شیخ عبدالعزیز سے یہ خطا پڑی وہ اپنی ہر حیثیت سے آپ کے حقیقی جانشین ہیں (فرمایا کہ ہمارے حضرت قبلہ کا گاہنے جب اس عالم سے رحلت فرمائی تھی تو ہم تمہاری ہی عمر کے تھے اور میاں اہل اللہ یعنی آپ کے باوجود درخیش الدین کی عمر کے تھے۔ اور اکثر اوقات ہم مرید شریف پران کی روحانیت کی طرف توجہ ہو کر بیٹھتے تھے اور حقیقت کی راہ ہم پر کھل جاتی تھی۔ یہ واقعات بیان فرما کر اپنی قرب رحلت کی طرف آگاہ فرمایا اور ایک روز رخصت کے اوقات میں اپنے رحلت فرمادے ان گرامی کو ان بشارات عظیمہ سے نوازا شیخ عبدالعزیز صاحب سے فرمایا کہ میرے فرزند شیخ محمد کی نسبت مع الہی مثل شاہ حسین کی نسبت کے بتائی گئی ہیں کہ ان کو رقم بھول گیا اور تمہارا نام ملا، اعلیٰ میں سمجھتا ہوں کہ یہ فیح الدین کا نام الہی صاحب یعنی مہمان کے مسخر ہوں گے جو کون کی

کیا جائے کہ میں لہر میں بقضائی و لہر یصا بر علی بلائی غلطی طلب رہا
 بیوائی و لیجانج من تحت معنائی کی وعید شدید دل کو خون کے دیتی ہو
 اور زبان کو حرکت کی سکت نہیں دیتی جس رات حضرت اقدس نے اس واقعہ فانی
 سے اعلیٰ علیین کی طرف رحلت فرمائی یا بفضل اللہ جو آپ کے مخصوص خلفا میں
 نماز تہجد پڑھ رہے تھے اسی مابین دیکھا کہ حضرت شیخ بزرگ شاہ عبدالرحیم قدس
 سرہ کے مقبرہ کے اندر تین مزار ہیں اور وہاں لوگ بیٹھے ہوئے قرآن پڑھ رہے
 ہیں۔ انھوں نے پوچھا کہ یہ قیصر مزار کس کا ہے۔ انھوں نے کہا کہ یہاں حضرت
 نظام الدین اولیاء دفن ہیں انھوں نے کہا کہ حضرت نظام الدین اولیاء کا مزار
 تو شہر سے باہر ہے کہنے لگے کہ نہیں وہ اسی جگہ دفن ہوئے ہیں۔ یہ دیکھ کر ان
 کو نہایت رنج ہوا جب دن ہوا تو ظہر کے وقت یہ واقعہ جاں کاہ رو نما ہوا پھر
 آپ کا مزار پُر نور اسی جگہ بنا جہاں کا انھیں مشاہدہ ہوا تھا۔ نیز جس روز حضرت
 اقدس نے وصال فرمایا ایک مرد صالح (جس کو آپ سے ملاقات کا اتفاق نہ ہوا
 تھا) نے خواب دیکھا کہ حضرت سرور کائنات اور صحابہ کرام ایک مقام پر
 تشریف فرما ہیں اور یہ شخص بھی (اس مقام پر) حاضر ہو گیا گا کہ آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم اور صحابہ کرام وہاں سے اٹھ کر ایک جانب تشریف لے گئے اس نے
 پوچھا کہاں تشریف لے گئے لوگوں نے کہا کہ شاہ ولی اللہ آزاد ہیں ان کے
 استقبال کو تشریف لے گئے ہیں۔ ایسا ہی ایک دوسرے شخص کا بھی واقعہ ہے
 جو تین منزل راہ پر تھا اس نے خواب دیکھا کہ ایک بہت بڑا چوڑا ہے جس پر فرش
 بچھا ہوا ہے اور اس پر حضرت اقدس انہما فی حق میں لباس فاخرہ زیب تن کیے

لہ جو میری نظار پر انھی اندوہ میری بلا میری کس قاتلے چاہیے کہ میرے علاوہ کوئی اور
 رب تلاش کرے اور میرے آسمان کے نیچے سے نکل جاوے (حدیث قدسی)

ہوئے تشریف فرما ہیں اور یہ رانی خواب دیکھنے والا بھی خدمت اقدس میں
 حاضر ہو گیا گا کہ آنحضرت کی ساری پہنچی جس کا ہر دم انتہائی پر تکلف مثل جملہ
 عروسی کے ہو اس کو اس چوڑے کے قرب آزار۔ پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم چہرہ
 مبارک اس جملہ سے باہر نکال کر حضرت اقدس کی طرف متوجہ ہوئے اور فرماتے
 تھے کہ ہم محض انھیں کی وجہ سے آئے ہیں اور حضرت اقدس کے بڑے صاحبزاد
 شیخ محمد صاحب نے فرمایا کہ وصال کے دو سو روز حضرت اقدس ہمدانی نظر
 میں مثل ہوئے آپ کی بزرگ ہمارے سامنے آئی اور فرمانے لگے کہ جس وقت
 (میرا) انتقال ہوا تو مجھے عالم ملکوت میں سے ان عالم سے جن کی کسی کو اطلاع
 بھی نہیں ہو وہ روز دورے گئے۔ انتقال کے وقت سے لے کر پوری رات تک اب
 بلکہ دو گھنٹی دن تک ہم کو نہ تمہاری طرف توجہ تھی اور نہ تمہارے حال کی کوئی
 خبر۔ مگر اب ہم تمہاری تربیت کی طرف متوجہ ہیں۔ پھر چند ساعت بعد دیکھا
 کہ اس عالم کے معاملات کی طرف متوجہ ہیں جیسے کوئی تخت شاہی پر بیٹھا
 ہو اور وہی اور سرور جہاں کے احکام صادر کرنے میں مشغول ہوتا ہے۔ اور اسی دن
 ایک جوان طالب علم نے یہ خواب دیکھا کہ حضرت اقدس زور و باس میں
 لباس تشریف فرما ہیں اور میاں شیخ محمد صاحب اس واقعہ جاں کاہ سے
 نہایت بے قرار اور مضطرب ہیں یہ دیکھ کر حضرت اقدس نے فرمایا کہ کیوں
 پریشان ہوتے ہو۔ کیا موت کا گمان کرتے ہو اس کے کون سے آثار ہم میں
 ہیں۔ اگر جسم سے روح کا انقطاع سمجھتے ہو تو دیکھ لو کہ ہم (خود) موجود ہیں اور
 پیٹھے ہوئے ہیں اور اگر تمہارا مطلب نقل مکانی ہے تو چوں کہ وہاں گری
 تھی اس لیے ہم وہاں سے منتقل ہو گئے اور بدھانہ سے چلے آئے ہیں۔ اور
 آپ کے سیوم کے اور جب کہ انہو عظیم (مجمع کثیر) تھا اور تمام مشائخ عظام

و علمائے شہر موجود تھے شیخ محمد صاحب نے اس درمیان بحالت بیدارگی یہ شاہد دیا کہ عالم اعلیٰ کا ایک جسم غفیر سمین مسجد میں جہاں مجلس سیوم منعقد تھی موجود ہے اور ان کی اتنی کثرت ہے کہ ہجوم کی وجہ سے ان کے بدن کا صرف نصف اور ہی حصہ اور سر دکھائی دے رہا ہے۔ ان میں بعض بوڑھے ہیں اور بعض لہجہ شیم جوان۔ بعض ضعیف و نحیف ہیں اور بعض کچڑی باز دھڑے ہوئے ہیں اور ایک فریق کے سر پر بڑے بڑے بال ہیں اور تہبند باز دھڑے ہوئے ہیں اسی آئینہ میں آنحضرت قسطنطنیہ علیہ وسلم بھی اسی طرح سراقدیں پر بڑے بڑے بال اور نعل تہبند باز دھڑے ہوئے مجلس میں تشریف لائے اور حضرت اقدس بھی حاضر ہوئے۔ شیخ موصوف فرماتے ہیں کہ ہم نے اس وقت اتھالی بمقام ہو کر عرض کیا کہ یا حضرت ہم کو کس کے سپرد کیے جاتے ہیں فرمایا کیوں پریشان ہوتے ہو فلاں (شاہ محمد عاشق) تو موجود ہے اور اپنے اس خاکسار میں سنی مولف کتاب ہذا کی طرف اشارہ فرمایا اور میاں اہل اللہ جو حضرت اقدس کے بار آور ہو ہیں وہ بھی موجود ہیں۔ پھر ہم نے کہا کہ آپ ہی ہمارا ہاتھ پکڑ کر ان کے سپرد کر دیں۔ حضرت اقدس نے پانچوں بھائیوں کے ہاتھ سے کر اپنے اس خاکسار مولف کے ہاتھ میں دیدیئے۔ پھر فاتحہ سیوم وغیرہ کے اختتام کے بعد بموجب اشارہ جو کلام کرامت نظام سے سمجھا گیا تھا دستار سجدہ نشینی اشاد عبدالعزیز کے سر پر و نیز دستار خلافت (دگر، صاحبزادگان کے سروں پر ہاندھی اور جلیل القدر کلام کی انجام دہی اس بندہ مولف نے لے کر شاہزادہ کی اس وقت عمر کیا تھی اس کا تعین نہیں کیا جاسکتا بولنا فوراً بحسن راشد صاحب تھے جس کو ۱۱۵۰ھ میں آپ کی عمر اٹھائیس یا انیس سال ہوئی مگر نظر ۱۱۵۰ھ شمسی ۱۷۳۷ھ میں حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کی عمر تیرہ سال کی تھی اور بعض روایات کے دوسرے تیرہ سال تھے ہینہ۔ حضرت شاہ رفیع الدین صاحب کی عمر پانچ سال اور حضرت شاہ عبدالقادر صاحب کی عمر دس سال تھی اور چھوٹے شاہ عبدالغنی اشفاق اسودیک کی ولادت کے مطابق اس وقت پانچ سال کے تھے اور کلام پاک پر حاکم تھے حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے ایک مکتوب بنام حضرت شاہ احمد بریلوی سے معلوم ہوا کہ آپ نے

(۱۱۵۱ھ میں)

علیٰ خاں صاحب ایوانی کر مدد دیکھا فی ثبوت
ایک روز حضرت میاں محمد صاحب نے بیان کیا کہ ہم شاہجہاں آباد میں ہیں اور لوگ کہہ رہے ہیں کہ حضرت صاحب کا واقعہ (وصال) ہو گیا اس خبر کو سن کر (پچھلے صبح کا بغیر حاشیہ) کلام پاک حفظ کیا تھا جس سال شاہ رفیع الدین صاحب فارغ التحصیل ہوئے اور شاہ عبدالقادر صاحب نے یہاں بفرار تھے۔ اسی سال شاہ عبدالغنی کلام پاک کے حفظے فارغ ہوئے قرآن میں رفیع الدین غنی، انہی اور تحصیل علوم فارغ شدہ در مجلس میں حضرت کو بھیجے ملا اور فقرا و دستار بزرگ بہت بولتے تھے وہ شاہ عبدالغنی قرآن ختم نمودہ در رمضان گذشتہ در محراب پر وہ شاہ غنی رفیع الدین اللہ کے فضل سے فارغ التحصیل ہوئے حضرت کے عرض کی تھی میں جیسا ملازمت رکھتا ہوں وہاں میرا بڑا شرف ہے کہ میں نے حضرت کی اہانت کی ہے اور میں نے قرآن ختم کر دیا اگر گذشتہ رمضان میں محراب نانی ہے انہی قلمی مکتوبات کو میرے ترجمہ مکتوب مولانا محمد صاحب پر دہریے درالافتادہ ان مکتوبوں کے ذیل اولاد و بار و السلام ۱۱۵۰ھ میں خلیفہ ہوا۔ مولانا اور دوسرے مولفین نے بھی کسی ظاہری مصلحت کے پیش نظر نیز اس دور کے شیخ ملاحی تقدیر کو کرتے ہوئے شاہجہاں آباد کے مکتوب گرامی سے یہ مکتوب یہاں لایا۔ حضرت کے عرض کی تھی میں نے مکتوب کو دیکھ کر یہ معلوم نہیں دو یا تین مکتوب ہیں اس سے یہ لکھتے جاز دیا گیا ہے۔ ان کی قلمی مکتوب کی بقول خود مولانا یہ حضرت بریلوی کی ہے اور مولانا میر سب کتب لائے موجود ہیں۔ ۱۱۵۰ھ میں نور الحسن راشد ملاحی لکھنؤ میں صد آفرین۔ بڑی بہت و جرات ہے یا نہ سے کام لیا کہ وہ لکھنؤ نظر بر لکھنؤ۔ ستمبر ۱۱۵۰ھ۔ اسلام آباد۔ پاکستان میں ۱۲۵۰ھ میں جنس عن نقل روایات اگرچہ عرس کے بعد کا لفظ حضرت حذف فرمادیا جس سے یہ ثابت ہے کہ شاہ عبدالعزیز بھی اپنے اکابرین کے طریقہ کے مطابق حضرت اقدس کا عرس کرنے کے پابند تھے۔ پھر ص ۱۲۰ مطبعہ میں موصوف نے مجلس عرس کا ترجمہ یاد گار لکھ لکھا ہے میں تو انگشت بہنداں وہ کیا کسی لغت میں یہ ترجمہ تلاش سے بھی نہ مل سکے ہے کسی جدید قلمی لغت میں یا جدید تحقیق ہو۔ کاش یہ سہو ہوا ہونہ قصداً۔

(نقی انور)

ایک عجیب حال پیش آیا کہ پہلے اس کی ناک سے خون بہا اور وہ مضطرب ہوا
بعد ازاں حضرت اقدس کی طرف سے بے اختیار بطور سفارت پیغام مودعہ
پہنچانے لگا پھر اس حال میں اتنا زائد مغلوب ہوا گویا وہ خود گم ہو گیا اور سفارت
سے گذر کر حضرت اقدس کے مرتبہ جارحیہ پر فائز ہو گیا اور گویا آپ میں قابو گیا
آپ کے کلمات حقایق و معارف اس کی زبان سے ادا ہونے لگے یہ معلوم ہو رہا
تھا کہ حضرت اقدس خود کلام فرما رہے ہیں اور مصداق ان اللہ نطق علی
سان عمر آپ کا نمونہ ہو گیا اور سائلوں کے دیے ہی جوابات دینے لگا
جیسے حضرت اقدس دیتے تھے (ہو بہو) آپ کے شل ہو گیا اس وقت جو لوگ
اس سے مسوالات کرتے تھے وہ ان کے بعینہ اسی طرح جوابات دیتا تھا جس
طرح حضرت اقدس اپنے زمانہ حیات میں دیا کرتے تھے اور جو کچھ حضرت شیخ محمد
(رحمۃ اللہ علیہ) روح پر نور شاہ ولی اللہ صاحب کو بتحد کی منزلت ہوئی کہا اپنے خلع ارشد
کا کامروائی کرے تو اپنے عرس کے دن ہزار سال حلیہ کو مجلس عرس میں کوئی نہ فی پر جو ہر دروازے سولوی
نرا شر شاہ عبد العزیز صاحب کے تھے ایک حالت شل پر زندہ کے طائر ہوئی اور ان کی زبان سے
نہیں شاہ ولی اللہ ہون جاری ہوا اور حرکات و سکنات شاہ ولی اللہ صاحب کے ان سے سرزد
ہونے لگے بعض ان خاص جنوں پر حل کے اور بعض آسیم زدہ جانے جناب شاہ عبد العزیز صاحب
نہ اس حال سے آگاہ ہو کر نزہا جاکر کہا کہ اگر فی الواقع شاہ ولی اللہ صاحب جو تو بعینہ مشکلات
سیرہ کو حل ان کامر پر نور حضرت شاہ صاحب پر نور تو جو حل کرد تو اس وقت ان کو یہی حالت
ہوئی کہ اور انک وہ ہم اس کا عقول حاضرین سے ممکن نہ تھا اور عقدہ ہائے لائیل ناخن بیان سے طعن
نزدہ جوشہ تھیں ہر اکو یہی مشکلات کے حل کرنے کے واسطے جو تھیں زبان و بیان کی تعمیر حضرت
شاہ ولی اللہ کے سامروای کو مافی غلبہ کہ وردہ و سولوی کو شش ہیں ایسے مقامی و مقامی کی نہ نہ
مصدر ہر لہر اس کے (کوئی مودو مودو) سے یکجہت ہر چنانچہ صاحب نے ہر اکو کے کہہ دیا
(مقالات طریقتہ طبرہ صفحہ ۱۱۳)

ایک شخص نے کلام پاک سے نبی المخلص عن الہدی تاریخ نکالی جو
از مولوی محمد صدیق اعظم کشمیری

جو قبلہ گاہ خلائق بنا ہوا محل یاد
بہ ساہن رحلت آں شاہ مارفاں بافت

ایضا

قلہ سالکان و فخر ز من کعبہ رہروان خیر رجال
راشخ العلم و کامل العرفاء کوہ تمکین و کان مجد و جلال
افقہ المخلوق و در فروع و اصول علم الناس در حرام و حلال
شہ دلی اللہ آں کہ در وصفش عقل نقال است ناطق لال
یاد فرمود موطن اصلی کرد منزل بہ بارگاہ وصال
اہل جنت بہ سال رحلت او از ملائک نمودہ اند سوال
گفت روج الایں پے تاریخ بود ماہ سائے فضل و کمال

ایضا از مولوی محمد داکم ریلوی

شاہ ولی اللہ تاج اہل فضل چوں بہ جنت رفت آں فرخندہ خو
ترار بخش تامل ساختہ گفت رضواں شاہ دار الخلد گو

ایضا از مولوی حضور اللہ کشمیری بہ قلم

بحر عرفان شہ ولی اللہ کوہ حق بہر خلق رحمت بود
بعد ارشاد در نہائی دیں سوئے خلد بریں چو حرف نمود

کو مذکورہ بالا خواب کی حالت میں وہاں سے نکلتے ہوئے
ہوا تقریباً چار پانچ ساعت ہی حال رہا جب اس حالت سے اس کو افادہ
ہوا یعنی اپنے ہوش و حواس میں آیا، تو اس سے اس کیفیت کے بارے میں
پوچھا گیا تو کہا کہ قادی نے جب بیچ آیت شروع کی تو مجھے ایسا محسوس ہوا کہ
میری پشت سے کوئی چیز آکر نکلائی اور قبر شریف کی طرف سے ایک جاذبہ
آیا اور مجھ کو اپنی جانب کھینچنے لگا۔ میں نے دیکھا کہ قبر مبارک شوق ہوئی اور
صورت مبارکہ ایک طلسم کی طرح نمودار ہوئی اور اس سے ایک نور مثل آفتاب
نایاب و درخشاں میری نگاہوں میں سما گیا اور وہ طلسم صورت ان شعاعوں
میں پوشیدہ ہو گئی۔ اور اس وقت آپ کے وجود کا ایسا یقین تھا کہ گویا سامنے
بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور جو کچھ آنجناب مجھ پر القافراتے تھے وہی بے اختیار میری
زبان پر جاری ہو رہا تھا بغیر اسے اپنی طرف نسبت دیئے ہوئے (یعنی میرے علم
و ارادہ و اختیار کا اس میں مطلق دخل نہ تھا)، اس وقت میں ایسا سمجھ رہا تھا
کہ آپ اس کے منتظر ہیں کہ جب یہ تمام امور القاء ہو چکیں تو توجہ اٹھالیں۔ جب
وہ القاء پورا ہو چکا تو وہ نور پوشیدہ ہو گیا پھر مجھے افادہ ہوا اور میں اپنی اصلی حالت
پر واپس آ گیا۔ احوال اس وقت بکثرت سوال و جواب درمیان میں لوگ
کرتے رہے اور حضرت اقدس اُس جوان کی زبان سے (بیان) افادہ فرماتے
رہے اس دوران کسی شخص نے اس مجمع میں یہ بھی پوچھا کہ کیا اس سے قبل ہی
کبھی اس قسم کی باتیں ظاہر ہوئی ہیں جواب دیا کہ نہیں یہ ہمارے ہی لیے مخصوص
ہے کیا تم نے یہ آیت نہیں پڑھی اِنَّ اللہَ یُؤْتِی مَمْلَکَۃً مِّنْ یَّشَاءُ
حضرت اقدس کی بعض تاریخیں ہائے وصال جو مختلف فردیوں نے
موتوں کی ہیں لکھی جاتی ہیں۔

بے دل ساک سال ادا گفتا
باتنے وارث جوت بود

ایضا از خواجہ احمد جہاز کشمیری

یادگار سلف امام خلفت کہ بستر بُرد در قیام و سجود
دل و دشت بہ ضیق ارشاد ز نگہ آئینہ بے غلظت زود
عاقبت نفس مرجع الاحرار شدہ راضی بہ جنت موعود
حال وصال وصال شیخ اجل از عزیزان یکے سوال نمود
من بہ امام حق باد گفتہ ام
آں دلی نقشبند ثانی بود

ایضا از حسن خان کشمیری

شاہ عرفا، دلی برحق آں راہ نمائے شامع دین
آں صدق شین بزم ارشاد دامن صاف ضمیر و صدق آئین
در راہ سلوک بود دائم منزل گیر او مقام تکلیف
از منطق دوازہ بیت و تفسیر در مدرسہ ہندوشت بزرین
معلوم نہ کرد عقل کلی اعلاۃ علم او بہ تخفیف
افسوس ہزار حیف بہات کہ گوشت آسمان پر کیس
رفت از دنیا بہ سوئے عقبی آں پاک تہاد عاقبت بین
از بستر خاک آرمیدہ در خشت محمد نودہ بالین
لے چرخ ستمگر جفا جوئی خاکت بر سر چہ کردہ امین

زین واقعہ کدورت افزا ہر جا کہ دلیر بہت نعلیں
گر سقبت فلک قدر عجبت طغیاں کردہ بہت اشک غمیں
آں مجتہد زمانہ در خلد تا گشت آمیں آل یاسین
از ہر وصال او ز باقیقت تا رخ طلب نمود تخمیں
ناگاہ ز غیب آمد آواز او بود امام اعظم دین
بادار حمت بہ روح پاکش
آمیں آمیں تم آمیں

ایضا

در یغارت از دنیا بے فانی شاہ دلی دلی برحق دیر طریقت مرشد کامل
کمال فضل و دانش مفسر بودہ است دانش ماندہ در جہاں دیگر نشان جوہر قابل
زمانش می نمود افسوس بڑے زود تمخس
بہ تحقیق آں دلی شد پورہ شاہ اہل دل

دلہ ایضا بہ قیسمہ

قطب زمانہ شاہ دلی اشراق کہ خلق از دے علوم دین بہ جہاں کتب کرد
جائزہ راجتہاد چو اصلا خطا نہ داشت او کار شریع راست بہ حکم صواب کرد
چہوتہ داشت میل طبیعت سوئے معاد از عالم معاش از اں اجتناب کرد
چون فوج پاک او شد مظاہر بہ روح قدس وضوای بہشت را خبر فتح باب کرد
تا کہ ترک دور و دور و ز عمر او از ہر ضبط سال و لم تیج و تاس کرد

آگہ حسن تعبیر چون گشت بیز عقل
سلاخ بر محرم و تنبہ حساب کرد لہ

رضا از حافظ محمد تقیسم

آہ و بیہات ہست یا دل پائے ہائے
شد نہاں خاک اندر نامش
از فراقش عالم دلچاک کرد
بر مردان و غلامانش ہمی
ہائے کربت و داحسرتا
شد جہاں زبرد و بزمین داقہ
نیت جز از صبر و دمانے دگر
آینا صبر واجبہ لا دامن
سائل تارین وصالش از خسرو
گردافسوس و گفت از پیر سال
آفتاب دیں شدہ زیر زمین

نوی محمد صدیق نے اسی تاریخ کو رباعی میں کتنا اچھا نظم کیا ہے
آن را بہر شایع عرفان و یقین
تاریخ وصال او زیادت جستم
منزل نگہ خویش ساخت چون خلد بریں
فرود شد آفتاب دیں زیر زمین

لہذا کہ وہ کو سچا بہ محرم و تنبہ سے کم کرنا چاہیے۔

تاریخ دیگر بہ تعبیر

آن ولی اللہ امیر ملک دیں
سال تاریخ وصال او یگفت
بود ذاتش بحسب فیض سر دی
بافتے اذبار گاہ و ایندی
از ہر دنیا و اہل آن گزشت
آفتاب شرع و دین احمدی

تاریخ دیگر از خواجہ رحمت اللہ ممتاز

آن شاہ ولی کہ در سخن لایق بود
پیوست بہ رحمت حق شد تاریخ
در علم کلام جہتیش با حق بود
در علم حدیث ایں ولی فائق بود

منشی محمد فاروق کشمیری نے آفتاب کے مرثیہ میں اپنے اور دامینز اور
سوز انگیز تر نائے نظم کیے ہیں وہ بھی تحریر کیے جاتے ہیں
روزے کہ ایں خبر ز قضا و زبانا قضا
در چشم روزگار قیامت پدید شد
چون شمع بسکہ شعلہ آہم بلند شد
قطرات غم ز دیدہ کرد بیاں پکیہ
ایں تند باد غم کہ فرد رخت ترک و تاز
میناے دل شکستہ دکوہ الم پسر
یعنی کہ خاک پائے شہ دیں پناہ من
بنت فرد ز گشت ازیں خاکداں کہن

کشتی شکست بخدا طوفان مصیبتا
برفاک رحمت آب عزیزان مصیبتا

کاش این جهان نیامد اندر جهان ریخ

بر باد داد بے سرو سامانِ جان ریخ

یاد آں زمانه که ز بوی تو فو بهار می داد مخلصانِ ترانا فخر

آں مدرسه که خاکِ شرفش فیضِ خاص بوده است خاکِ دیده از بار بارِ فخر

بر خاکِ غم نشسته داز موجِ بویا مردم کشید خنجر کیس بر دل زگار

محرابِ مسجد از خیمِ ابروی تو خمید باز است چشم حلقه در باد انتظار

از فیضِ درش لطف اشاراتِ خاص تو سامع گرفت شاید مقصود در کنار

عالی ز فیضِ صحبت تو فطرتِ بلند روشن ز خاک در که تو چشم اعتبار

باز آنچه خاک پائے ترا تو تیرا کنم

بنشانت برنت و در دیده جا کنم

از گریه بے تو دانه بر چشم تر هنوز باشد باده گذار تو شربتِ خسرو هنوز

آشفته زلفِ سنبل از دختِ گل دامنِ سرو خوش خرام نیامد بر هنوز

ز گسنگفت دیده با دام شد سفید زان چشم پر خمار نیامد خبر هنوز

آراست زهره انجنِ نجم آسمان آں ماه و لغوز نه شد جلوه گر هنوز

شاق شوقِ خون ز دل خویش می خورد در کوسه فروش نه کردی گذر هنوز

گسنگفت و سبزه دید و صبا وزید شاید نسیم صبح نه کردش خبر هنوز

سرو و سمن به دیده پر غم نشسته اند

در باغ انتظار چو خنجر نشسته اند

لے شانِ عالم از تو رفیع ادکای بیا جائے تو در بهشت برین جادای بیا

در انتظار چشمِ امیدم سفید شد چون نور دیده در نظرم آلبان بیا

قربانِ چشمِ سب تو جانِ دل و قرار رگ و سر تو طاقتِ ناب تا توان بیا

این صدمه زخم خورده درین شربتِ ناپدید آواره گشت کوه و بیابانِ مصیبت

این برقِ خانه سوز متاعِ تنگیب ما بر باد داد آتشِ سوزانِ مصیبت

آں شهبازِ دین ز کهن خانه خراب بیرون زده است خیمه فقیانِ مصیبت

آں سرو خوش خرام ازین بستانِ خشک سوخته جانِ دامن شده یارانِ مصیبت

دارم به رنگِ دشتِ قانون زهر زبای فریاد آه و ناله و انفسانِ مصیبت

دا حیرتا که آں سر دی شد به زیر خاک

یادان ز بنید جامه صبر و تنگیب چاک

آه آں زمان که مهر بخش در نقاب شد دهل غم کشانِ مصیبت کباب شد

یارب مصیبت عجب آرد و رفته با کرمه اش منافی طاعت خراب شد

زیر دایغ تازه آبله دل که بسته بود دریا نشت و بر رخ پاکش جباب شد

نویس اشک ده گون که به صحرای شستم مایه خوں پییده و دریا سراب شد

در غل نشست تا که این چرخ نیلگون در آتش دو چشم میساخت آب شد

احباب را ز گریه نه دام چه رفته داد از آه و ناله ام که دل تنگ آب شد

ای آه و ناله بگردول رسیده است

یلا ب خوں ز دیده به جیون رسیده است

آه آں زمان که بر سر کویت گذر کنم بر خانقاده مسجد پاکت نظر کنم

چون ابرو بهار به چشم بگر فشان بر خاک آستانه تو دیده تر کنم

خالی ز جالب خاص تو بنیم ز خود دم چاک ز غم به سینم و خاک به سر کنم

از خونِ دل به لوحِ مزارت رقم کشم دانه آب دیده فرشت ترا بر گهر کنم

چون غنایب بر نفس از آه آتشین روی مزارت از دانه خون جگر کنم

در زیر مقدمت بنشینم صد اهدوم این قصه دراز مگو مختصر کنم

سارگشاں در دجست در انتظار
برنگ بے خودی زده متیلا جاں بیا
اصحاب در دجاں برب اندازیرالے تو
لے عیسی زماند و قطب زماں بیا
از مطلع امید چو خورشید خادری
برخاکیان غم زده بر تو خشاں بیا
چشمان غلشاں ہمہ جاخوں گریستند
از ہر آں کہ بے تو چرا دیروز نیستند
منشی خوش گریہ ات از مجرد کاں گشت
آہ جگر شکاف تو بر آسماں گشت
ایں داغ سینہ سوز کہ بزدل ترا رسید
تنہا بزو بر ہمہ اہل جہاں گشت
لے تیر گہاں کہ بے دل جا گرفتہ است
بیرون چو نالہ از نفس اتخاں گشت
ایں ماتم غریب کہ رودادہ از قضا
نشیندہ کہ بر ہمہ دورتاں گشت
یہاں بوج خیز سر شکم بہر ظرف
درنگ رخہ کہ در جو آب دلاں گشت
قری صفت ز نالہ نیا سوده ام فے
آہ آں زماں کہ سر دو زیں بوستاں گشت

ایں جرخ نابکار ہماں بے مروت است
ہر صبح دم کہ خندہ زند برق آفتست

افادہ :- مزامیر کے حلال جاننے والوں میں سے ایک شخص نے مجھ سے کہا کہ تم مزامیر کی آوازوں سے محفوظ ہوتے ہو یا نہیں۔ اس کے اس سوال کا یہ مطلب سمجھ میں آیا کہ اگر تم ان نفات کے حسن (خوبیوں) سے واقف ہوتے تو ان کے اس سماع سے نہ انکار کرتے اور نہ احتراز میں نے کہا تم نے جو اس سلسلہ میں بات بھی ذرا غور سے سنو اور سمجھو اگر سمجھ سکتے ہو۔ اس کی خوبیاں میں سمجھتا ہوں اور اس سے بہت زائد لذت حاصل کرتا ہوں لیکن اگر چند ہی روز اس کی پابندی کروں تو اس کا خوف ہے کہ کہیں اسی میں گم نہ ہو جاؤں اور کسی دوسرے کام کا نہ رہوں، اور تمام اشغال سے باز رہوں

چیزیں اس سے مانع ہیں ایک شرعی دوسری طبعی۔ مانع شرعی یہ ہے کہ ہر چند اپنی صداقت میں عوم و اطلاق رکھتا ہوں اور مجہم مطلق نے اپنے کرم بطلت سے شرع کا لباس مجھے پہنایا ہے موافق شرع باتوں سے ایک ایسی لذت الفت عطا فرمائی ہے اور خلافت شرع باتوں سے میرے دل میں نفرت ڈالی ہے۔ وہ الفت و نفرت اس ملکیت کی اجازت نہیں دیتی کہ میں انھیں قسم کی چیزوں میں مشغول رہوں۔ اور مانع طبعی یہ ہے کہ میری شرافت نفس اس کی اجازت نہیں دیتی کہ میں ہر حالت میں ہوئے جلسوں میں بیٹھوں یا مردوں اور نامحرم عورتوں سے کچھ سنوں یا کسی غیر شریف عورت کو اپنے عقد نکاح میں لاؤں۔ شرافت نفس سے مطلب اعراض ہے جو اصل فطرت کے مطابق میرے اوضاع حیات کو اس قسم کی حرکات (چیزوں) سے روکنے والا ہے۔ اور اگر اپنی عقل و فہم کو درست کرو تو ایک دوسرا نکتہ اس سے بھی زائد دقیق جان کرنا ہوں جس طرح یہ نفس شرافت رکھتا ہے اسی طرح میری جان جان بھی جو میری جان کا خلاصہ ہے شرافت رکھتی ہے اور اس کی شرافت یہ ہے کہ وہ طبعی طور پر اس سے مانع ہوتی ہے اس وجہ سے کہ میری جان جان میں تجلی اعظم کے علاوہ (دوسرے) نقوش بنطیع ہوں۔ بلکہ میری جان جان فطرتاً اسی لیے پیدا ہوئی ہے کہ اس میں ہر تجلی اعظم کا ہی نقش بنطیع ہو جس طرح آگ کو ٹھوس کے نقوش کا موم میں ثبت ہونا اور تجلی اعظم کے نقش کے علاوہ ہر نقش کے انطباع سے میری جان جان انکار کرتی ہے اور موافق چیزوں سے الفت اور مخالف چیزوں سے نفرت رکھتی ہے اور یہ وہ سر ہے جو مجھے سید البشر و شفیع یوم الحشر علی الصلوات و التسلیمات سے راتہ بلا ہے۔ قال صلی اللہ علیہ وسلم الا ان اللہ تعالیٰ اتخذ فی خلیلا

یہ حدیث علم لطائفِ نفس کی باریکیوں کی طرف اشارہ کر رہی ہے۔ پس امرِ اضنیف نفس میں سے ایک یہ ہے کہ انسان کا مزاج طبعی جس سے مراد عقل کا قلب پر اور قلب کا نفس پر غلبہ ہے وہ درہم برہم ہو جاتا ہے۔ اور نفسِ قلب پر اور قلبِ عقل پر یورش کر کے اسے بیکار و مغلوب کر دیتے ہیں اور ایک مرض جو اس سے بھی سخت ہے اور اس کا علاج اس سے بھی زائد سخت ہے وہ یہ ہے کہ نفسِ ہیمنہ اپنی مخالفت و مصادمت کو عقل و قلب پر ظاہر نہ کرے بلکہ اپنی شہوت کو ضبط کر کے نیست و نابود کر دے پھر عقل میں دوسرے ڈال کر رفتہ رفتہ اسے اپنا ہم مذہب بنانے (اس وقت) عمل کرنے کی طرف مزاج متوجہ نہیں ہوتا بلکہ خواطر کی طرف متوجہ رہتا ہے اور وہ بھی نفس کی موافقت میں اور اس کو عقل صریح جانتا ہے اس وقت جبکہ مرکب پیش آتا ہے اور فطرتِ سلیمہ فنا ہو جاتی ہے اور اسی طرح اگر نفسِ قلب میں دوسرے ڈالے اور جوہرِ قلب کے درمیان ایک خطِ رہ (قلبِ یہ صوس کر تا ہے) محسوس ہو تو گویا یہ اس کی فطرت کا مقتضا ہے اور اس کی صلیب سے نکلا ہے۔ اس صیرت میں اس کا علاج مشکل ہوا اور حق و باطل میں اشتباہ ہو گیا۔ (شبہ پیدا ہو گیا) یہی ہے وہ شہوتِ خفیہ جس کی طرف حدیث شریف میں اشارہ ہے۔

خواجہ محمد امین اپنے مسوعات میں بیان کرتے ہیں کہ ایک روز میں نے حضرت اقدس کی خدمت میں یہ عرض کیا کہ حضرت زکریا علیہ السلام کو دعا اور طلبِ فرزند کی التجا کے وقت جو انا نبشیرتک بغلام اسمہ بچہ کی وحی ہوئی تھی پھر اس کے بعد اس کا کیا موقع تھا جو انھوں نے سنے ہم تم کو خوش خبری دیتے ہیں ایک لڑکے کی جس کا نام یحییٰ ہے۔

وَمَا يَنْبَغِي لِمَنْ اتَّخَذَ اللَّهَ خَلِيلًا أَنْ يَتَّخِذَ غَيْرَ اللَّهِ خَلِيلًا أَوْ كَمَا قَالَ
"بَنِي صُلَيْبِ" عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَمَا يَہے اَگاہ ہوا اور جان لو کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے خلیل
بنایا اور جے اللہ نے غلیل بنایا اس کے لیے یہ مناسب نہیں ہے کہ وہ غیر اللہ کو
خلیل (دوست) بنائے ۔

افادہ: حضرت اقدس نے فرمایا کہ بعض نفوس ایسے ہیں جن میں بسبب ان کی جاہلیت کے ایک استعداد رکھی جاتی ہے اور وہ اس استعداد کی وجہ سے وہ اعمال خیر جن کو تمام عالم دانی علی میں لائے اور لارہے ہیں بغیر اپنے سے صادر نہیں ہوا گداہنی میں تقرب حاصل کرتے ہیں۔ اور اس کی کیفیت یہ ہے کہ ان کو ہر اس عمل خیر کے ساتھ جاہل عالم میں سے کسی سے صادر ہو ایک استحسان اور اعیہ پہنچتا ہے۔ پھر ابتداء اس کو اس عمل کی صورت دکھلائی جاتی ہے بعد ازاں اس شخص عالم کے نفس کے ساتھ ایک قسم کا قلعن بحیثیت اس عمل کے ہوتا ہے اور یہ نفس کامل علی مذکور کے رنگ میں رنگ جاتا ہے اور اس کی وجہ سے بغیر علی کے کلمہ ہوئے اللہ تعالیٰ کا تقرب حاصل کر لیتا ہے۔ گو کہ یہ حال مستقل نہیں رہتا لیکن ایک ساعت کے لیے حصول ضرور ہوتا ہے۔ گویا اللہ تعالیٰ کے اس قول فی حدیث مقتدا میں اس کی طرٹ اشارہ ہے۔

افادہ :- حضرت اقدس نے فرمایا کہ حدیث شریف میں آیا ہے 'اخوف ما اخاف علی امتی' المشہورۃ الخفیۃ۔ یعنی جو چیز سب سے زیادہ مجھے ڈرائی ہے وہ میری امت کی شہوت خفیہ ہے۔ بعض روایان حدیث نے اس کی مثال یہ دی ہے کہ ایک شخص اس نیت پر صبح کو تاپہ کو دہ روزہ رکھے گا۔ پھر جب اس کو لذیذ کھانا مل جائے تو اس کھانے کے شوق لگے گی اس روزہ توڑ دے گا۔
ہے۔ ایہ تو روایان حدیث کا قول ہے، اور فقیر کی سمجھ میں جو آتا ہے وہ یہ ہے کہ
یہ کلمہ کل عام ملنے کو ہے، اور خود بخود ملنے پڑتا ہے۔

نہ رب انی یكون لی غلام الخ کا سوال کیا اور جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ملائکہ نے ظاہر ہو کر فرزند کی بشارت دی تو اس پر انھوں نے فرمایا ایش بشرب تعونی علی من مستثنی الکبر حضرت اقدس نے فرمایا جو علم مبداء فیاض سے مترشح ہوتا ہے اس کا پہلا عبور لطائف کا منہ پر ہے مثل بسر اور روح کے اور اس حالت میں استغراق کے وقت ہر چند ان علوم کی حقانیت میں شبہ نہیں رہتا لیکن اس کیفیت سے افاقہ ہونے کے بعد حال مرستہ ہوتا ہے تا وقتیکہ قلب پر اس کی ریزش ہو۔ پھر جب قلب اس سے بہرہ مند ہو گیا تو یقین کلی حاصل ہو گیا۔ اور شبہ زائل ہو گیا۔ اس لئے کہ اطمینان کے معنی یہ ہیں کہ لطائف بارزہ ان واردات سے پر ہو کر اسی کے ہم رنگ ہو جائیں اور دل کو یطمئن قلبی سے یہی مراد ہے۔

نیز خواجہ مذکور بیان کرتے ہیں کہ حضرت اقدس نے ذکر لغی و اثبات کی تعلیم کے موقع پر اپنے اصحاب میں سے ایک سے فرمایا کہ حقیقت واحدہ (جو مبنی بہ اللہ اور مدبر السموات والارض اور خالق مخلوقات و رزاق مرزوقات ہے) کی جانب توجہ راست رکھنا چاہیے۔

نیز وہ بیان کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا "ہمارے نزدیک یہ بات محقق ہے کہ سالک نے جب اپنے مبداء کی طرف توجہ درست کر لی اور ااکوفاط السموات والارض کی صفت کے ساتھ پہچان لیا تو اس سالک کا سر آگاہ ہو گیا۔ اور پہلی صورت جو اس پر منکشف ہوتی ہے وہ عرش تکوینی کی صورت ہے جو عرش اعظم کی صورت مثالی ہے (اس وقت)

۱۔ اسے میرے پردہ دگار میں یہاں رکھا کیے ہو سکتا ہے ۲۔ کیا تم مجھ کو ایسے وقت اس بات کی بشارت دے رہے ہو جیہ میں بڑھاپے کی منزل پر پہنچ چکا ہوں ۳۔ تاکہ میرا قلب مطمئن ہو جائے۔

وہ اپنی طبیعت سے آگاہ ہوتا ہے اور اس کے الوان و انوار کو زہرہ و بیاض سے تشبیہ دیتا ہے حالانکہ عرش تکوینی مجردات سے ہے اور الوان و انوار کی نسبت محسوسات سے مخصوص ہے لیکن وہ صفت جس کو اس کے ساتھ تعبیر کر سکتے ہیں وہ اس کے علاوہ نہیں ہے کہ نور سفید کو نور زہرہ کے مثل بیان کرے۔

نیز خواجہ مذکور بیان کرتے ہیں کہ ایک بار آپ نے نسبت اوسیت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ ارجح سے اخذ فیض دشوار ہے اور ہر شخص کے کئی کئی بات نہیں اور زندوں سے استفادہ کرنے کے مقابلہ میں مردوں سے ہر شخص استفادہ نہیں کر سکتا۔ جو چیز اس شخص کے جزو وجود کے موافق ہوتی ہے اسی ایک چیز کی موافقت و مناسبت سے استفادہ کیا جا سکتا ہے اس جگہ نہ کلام و حکم ہے اور نہ تعلیم و تعلم۔ اگرچہ افراد میں سے بعض ایسے ہیں جو شے کی مناسبت سے اردن سے مستفید ہوتے ہیں۔ لیکن سزا و نادر۔

نیز یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ ایک بار آپ نے درود شریف کے فضائل بیان کرتے وقت یہ بھی فرمایا کہ اس کے فضائل میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اس کا پڑھنے والا دنیا کی رسوائی سے محفوظ رہے گا۔ اور کوئی آفت اسے نہ گھیرے گی۔

افادہ :- تجلی صورتی کی حقیقت شیخ کے ساتھ خزانہ خیال میں صورتوں اور لباسوں کے ساتھ یادداشت مجدد ہے کیونکہ حکمت الہیہ نے بحسب نشان مثال اس کی تفصیص فرمائی ہے اور شیخ کے ساتھ تجلی منوی کی حقیقت خزانہ وہم میں منوی و وہی صورتوں اور لباسوں کے ساتھ

یادداشت مجر دہے اور حکمت الہیہ نے اس کی تخصیص کی ہے اور ان دونوں صورتوں میں عارف کا نفس مجرد حقیقت مجردہ فعالہ کے ساتھ آشنا ہو جاتا ہے اور اس سے ایک علیحدہ رنگ اس میں منطبق ہوتا ہے جس طرح انگونہی کے نقش و نگار موم میں ابھر آتے ہیں اور اس مرد کے قوائے علیہ وعلیہ اس کی اتباع کرتے ہیں اور لطیفہ روح میں ایک انس و انجذاب پیدا ہوتا ہے اور لطیفہ مہر اس حقیقت مجردہ کے ساتھ ان لباسوں اور پردوں کے بیچ میں دیدہ و درہو جاتا ہے اور ایک عجیب اتصال اور عجیب حالت ظاہر ہوتی ہے۔ اگر ہم جس (کھوج) کریں تو بتائی پر تخصیص کا سبب ان صور خیالیہ و وہمیہ کے ساتھ جو اس کا لباس ہو گیا ہے تین چیزیں ہونگی ایک تو رقوم مستجنہ۔ دوسرے اس عارف کی استعداد فطری جس کا اقتضایہ ہے کہ خاص صورت دکھائے بلکہ اس خاص صورت میں تخصیص کو کھتا ہے جیسے اپنی وحی کو علیحدہ کرنا۔ تیسرے قوائے افلاک جو عالم پر اثرات پڑتے ہیں وہ ان دونوں خصوصیتوں کو مخلوط کر دیتے ہیں جسے صنف کا تعین افراد نوع میں جن خواص سے وہ صنف قائم ہے۔ اور اگر ہر ایک کی ایک مخصوص مثال ہم قائم کریں تو یہ کہیں گے کہ آئینہ دیکھنے والا جب آئینہ دیکھے تو اس میں تین قسم کی خصوصیات جمع ہوں گی۔ اول یہ کہ دیکھنے والے انسان کا صورت گھوڑے اور گائے کی صورت نہیں ہوگی بلکہ وہ عمرو و بکر کی صورت سے ممتاز ہوگی۔ نیز ذات آئینہ کو اس کے سامنے رکھیں گے تو یہ آئینہ متحدہ صورت قدحہ ظاہر کرتا ہے اور آئینہ مقعرہ صورت مقعرہ

یعنی صور خیالیہ و وہمیہ کو باوجود کثرت کے وحدت کے نور سے دیکھنا۔ نفی قدحہ اور کا اظہار حقیقت۔ سہ نیچے کا گہرا حقیقت۔

تیسرے یہ کہ آئینہ کی صفائی و سمائی بھی صورت کے ظہور میں ایک تاثر رکھتی ہے اور یہ معلوم ہے کہ جب کوئی شخص سرخ عینک اپنی آنکھوں پر لگائے تو جس چیز پر بھی نظر کرے گا وہ سرخ دکھائی دے گی اور اگر سبز رنگ کی عینک ہوگی تو سبز رنگ نظر آئے گا۔ اور اگر کسی گنبد پر مختلف رنگوں کے شیشے نصب کئے جائیں تو جس وقت سورج ان کے سامنے آئے گا تو اس کی مخلوط شعاع انہیں رنگوں سے گھبر کر (گنبد کے) اندر نظر آئے گی۔ الحاصل ہر تجلی صوری و معنوی کا ایک مقام ہے اور یہ صورت خاص اسی سے نکلی ہے محقق عارف کو اسی مقام سے کام ہے نہ اس صورت کا نہ فاسدہ سے۔ جو ایک وقت تو جوش زن ہوتی ہے اور دوسرے وقت ساکن۔ اور محقق عارف کے نزدیک جب تجلی صوری جوش مارتی ہے اور پھر ساکن ہو جاتی ہے تو اس کا مقام منکشف ہو جاتا ہے اور نیز تجلی معنوی بھی جو اس کی ہم عینا اور دوش بدوش ہے معلوم ہو جاتی ہے۔ اور جب تجلی معنوی جوش مارتی ہے اور ساکن ہو جاتی ہے تو اس کا مشار (مقام) منکشف ہو جاتا ہے۔ اور تجلی صوری بھی جو اس کی دوش بدوش ہے معین ہو جاتی ہے۔



دوسری قسم ارشادات کے بیان میں

جاننا چاہیے کہ حضرت اقدس کے کلمات قدسیہ جو اراد و نمونہ معنی حقائق لایوتیم و جبروتیم اور معارف لطائف انسانیہ اور احکامات شرعیہ کے بیان میں واقع ہیں ان میں بیشتر اس سے بلند ہیں کہ اہل ذوق و وجدان کو ذہن کی رسائی اس کے دامن تک ہو سکے اس کتاب میں ان کے تحریر کرنا سے جس کی بنیاد عوام و خواص کا افادہ ہے کوئی فائدہ نہیں۔ اور اگر کوئی صاحب استعداد ان حقائق و معارف پر مطلع ہونے کا شائق ہے تو اس کو چاہیے کہ آپ کی تصانیف تفسیحات الہیہ۔ حجتہ اللہ البالغہ۔ غیر کثیر لمعات۔ جمعات۔ الطواف اقدس اور فیوض الحرمین وغیرہ کا مطالعہ کرے۔ لیکن بعض انفاس نفیسہ امر اور روز کے سلسلے میں اور مبداء اسکوک اور وسط و انتہا (مبتدی متوسط۔ منتهی) کے آداب کے بارے میں جناب ولایت، مآب کے مستفیضین کے ارشاد میں تحریر یا تقریراً صادر ہوئے ان کی تحریر سے خواہ وہ روایت، لفظی ہو یا نقل اس رسالہ کو مزین کیا جاتا ہے۔ واللہ تعالیٰ هو السولی الموفق۔

افادہ:- بعد صوری (ظاہری دوری) مرشد اور مسترشد (رشد و ہدایت حاصل کرنے والے) کے بائیں اگرچہ افاضہ فیض دینے میں مرشد کے لئے (کو مفید مانع) نہیں ہے لیکن استفاضہ فیض حاصل کرنے والے کے لئے (مضر و مشکل) ہوتا ہے اس لئے کہ افاضہ بعد کی صورت میں

بوجہ کئی صادر ہوتا ہے اور اس کے اہل کے لئے نفع بخش صورت یہ ہے کہ حیرت کے طریقہ پر ہو اس کے باوجود اگر دوری کی صورت میں کسی فیض دینے والے سے استفاضہ (فیض حاصل کرنا) چاہے تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ ایک وقت، دلی فراغت کے اوقات میں سے اور خواہشات میں اعتدال کے ساتھ مقرر کرے اور ایک جگہ جو شور و شغب سے خالی ہو وہاں با وضو اور کیمسو ہو کر جس قدر ممکن ہو نماز پڑھے پھر اسی جگہ بیٹھ کر اس کی صورت پر جس سے فیض حاصل کرنا چاہتا ہے اپنی ہمت کو دفع خطرات کے ساتھ ابھارے متوجہ کرے اور اس (مرشد کی) صورت میں اپنے کو اس حد تک محو کر دے کہ وہ صورت، اس کے خیال و تصور میں قائم ہو جائے اور اس کی اس طرح مداومت (پابندی) کرے کہ مستفیض اور مفیض کے علاوہ تمام احوال و خیالات و خطرات یک قلم فنا ہو جائیں اور یہ حالت پہلے روز یا دوسرے روز یا تیسرے روز ہی سے حاصل ہونے لگتی ہے اور اس دوران ایک قسم کا موت اور جسم میں سستی پیدا ہوتی ہے اور ویسی ہی حالت ہو جاتی ہے جیسی نیند کی حالت ہوتی ہے جس وقت یہ کیفیت حاصل ہو جائے تو سمجھ لو کہ اس کو ایک مناسبت اس روحانیت سے فیض کے ساتھ پیدا ہو گئی اور اس کا لوح قلب صاف ہو گیا۔ پھر اس (مرشد کی) صورت سے التجا اور استفاضہ کے بعد اس ملاحظہ کو روک کر (شغل برزخ سے فارغ ہو کر ذکر کو لازم کرے خواہ وہ ذکر اسم ذات ہو یا لفظی و اثبات۔ لیکن ضربات قویہ (ذکر جہر) اور دہجی کے ساتھ اگرچہ جس دم نہ ہو۔ اور ان اللہ محبوبہ و ان لا محبوب سواہ پر اس حد تک غور (ملاحظہ) کرے کہ

منہ اللہ اس کا محبوب ہے اور اس کے سوا کوئی محبوب نہیں۔

اس میں سارے بدن اور رنگ میں سمیت کر جائے (میں خود اس سے باز
سر تا قدم) اور نفس اس عاشق کی طرح مضطرب ہو جائے جو محبوب کی ملاقات کیلئے
آئے اور اس سے ملاقات نہ ہو سکے اس وقت اس کو خفقان قلب اور اضطراب
نفس کا عارضہ لاحق ہو جاتا ہے۔ اور اس ذکر و شغل میں یہی کیفیت مضروب ہے
جب یہ چیز حاصل ہوگی تو ذکر کو ترک کر کے اس ذوق و شوق کی کیفیت پر
غور کرے جو ذکر کا حاصل ہے لیکن بے تاب رہے اس کے لئے یہ ممکن نہیں ہے
کہ عشق کے شوق و اضطراب میں اختیار برتے یا بھوک سے بے تاب شخص
مختصر غذا کھانے پر اکتفا کرے۔ حالانکہ اس کے پاس دوسری اشیاء خود
بھی ہوں۔ جب یہ کیفیت حاصل ہو جائے تو پھر روزانہ دو ایک ساعت
متوجہ ہو کر (مشغولی کرے) پہلے فیض دینے والے (مرشد) کی سمورت پر غور
کرے۔ پھر اسکے بعد ذکر کی طرف۔ پھر کیفیت معبودہ (مذکورہ) کے اختصار پر
اور بقیہ اوقات ذکر و ذوق و شوق سے غافل نہ رہے اور کثرت کلام
(زائد گفتگو) سے محترز رہے۔ تادیر نہ زنی ہر آنچہ داری آتش۔ ہر گز نہ
شود حقیقت وقت تو خوش۔

افادہ :- جانتا چاہیے کہ تمام آدمی فطرتاً یکساں نہیں ہیں ان میں سے بعض
فطرتاً طور پر حجاب و تم میں پوشیدہ ہوتے ہیں۔ اس طبقہ کا علاج یہ ہے
کہ ان کے حق میں توجہ الہی کو مملو بہ و ہم کر دینا چاہیے۔ مثلاً مرشد اس سے
یہ کہے کہ اپنے قلب کو خالص چاندی کا ایک طبق فرض کر جس پر کل صنوبری لکھا
ہو ہے۔ اور اس پر لفظ اللہ مذہب بخط جلی لکھا ہو ہے۔ اور اس مشورہ کو
کو دل میں جما کر قائم کرنے کی کوشش کرے۔ اور بعید نہیں ہے اگر اس شغل

نے اس کیفیت سے مزاج و فطرت میں بھی اثر ہے جس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب ہو کہ
تعب یا خمدان رکھ کر صلی دے تم کو تفہیم کی کتاب کہ پروردگار نماز پڑھو ہے آپ نے جواب فرمایا بعد اس کے
لے تھا ہے اس کو کچھ ہے جب تک اس میں آگ نہ لگاؤ گے ہرگز وقت کی حقیقت تم پر بھی طرح کا ہر نہ ہوگی۔

کی سہولت اختیار کرتے وقت مرشد توجہ کرے اور اسکی قوت قویہ سے نکلاؤ
مرے یا شلایہ کہے کہ لائے لفظ کو ناف سے نکال اور وہ ایک نور ہے۔
خالص چاندی کی شکل کا۔ اور اس کو ام العیاء تک پہنچ کر قلب پر ضرب مار۔
اور پھر اس کو ناف تک پہنچا یعنی اللہ کی باہ کو۔ اور یہ سمجھئے کہ چاندی
کے اس دائرہ میں تیری پشت، دل اور سینہ گھرا ہوا ہے۔ اور اس دائرہ سے
تیرے قلب و سینہ پر ایک شعاع ریش کر رہی ہے۔ اور کمال شغل یہ ہے کہ
مرکز اور دائرہ محیط اور دائرہ ہو جائے سورج یا چاندی کی شکل پر یا مثلاً مرشد
یہ کہے کہ جب تو میرے سامنے بیٹھے تو میری آنکھوں سے ایک نور سفید
نکل کر زمین پر پھیل جائے گا اور کسی کو معلوم بھی نہ ہوگا تو اس نور کی طرف توجہ ہو
اور اسی پر قیاس کرنا چاہیے۔ اور عقلمند کے لئے ایک اشارہ یہ کافی ہے۔
افادہ :- اکثر اشخاص جنہیں راہ خدا کا شوق ہے ان کی استعداد اس
قابل نہیں کہ ان کو تصور مجرد یا دوام محبت یا طمانیت قلبی کی کیفیت کیلئے
مکلف (مجبور و مامور) کیا جائے۔ وہ صرف ذکر کو ہی صبح و شام اپنا مطلع نظر
بنالیتے ہیں ان کا علاج یہ ہے کہ ان کے حق میں آخر الام ذکر کی مقدار مقرر
کرنا چاہیے۔ مثلاً ان سے یہ بتائی کہ رات و دن میں چار ہزار بار یہ تسبیح پڑھیں
دو تین ماہ اسی تعداد پر اکتفا کرنا چاہیے۔ جب ان کا دل اس ذکر سے
مانوس ہو جائے۔ بالانہ محبوب اور مہبت شوقیہ کو اپنے لئے مشروط کر
لیں۔ جب یہ چیز بھی قائم ہو جائے تب ذکر خفی یا سبب میں سنجیدگی اس
بات پر غور کیا تو سمجھیں کیا کہ اکثر سالکوں کو اضطراب اس لئے پیش آتا ہے کہ

میرے خاندان (خاندانہ کا تلمیذ) میں بھی شغل ریش تصور قلب صوری اور فی و اثبات کے اسی طریقہ کا
عمل تلمیذ کیسے معمول ہے جو حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم تلمیذ بانی خانقاہ نے حضرت اقدس
کے مرشد حضرت شاہ ابوسعید بریلوی سے اخذ فرمایا تھا۔ غرضی انور

اور اس کی اصل کیا ہے۔ اس امر کے احکام کے بعد علم حصولی کو بھی حضرت حق کی طرف مصروف کرنا چاہیے۔ ہم کو اس بات میں شک نہیں کہ ایسے وقت میں علم حصولی منزہ قابل حصول ہو گا۔ اور جب علم العلم کے ساتھ مجرد کی طرف توجہ کرے تو اس کا علاج یہ ہے کہ علم العلم کو چھوڑ دینا چاہیے اور علم صرف کو اختیار کرنا چاہیے اور یقین کے ساتھ یہ جان لینا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کے مجرد کے متعدد درجات ہیں۔ سب سے اونچی درجہ جو ہے وہ زمان و مکان سے اس کا مجرد ہے اور محض اس مجرد کی حالت اس کے بارے میں ہو اللہ کہہ سکتے ہیں حاصل یہ کہ اس کی کوشش اسے کہ مدرک کو تلفظ و احساس اور تمیز و توہم کے قیود سے آزاد کر دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ صورت کا ظہور (حصول) ہو گا اور دل برداشتہ نہ ہونا چاہیے اور نہ ناامید ہونا چاہیے۔

افادہ :- اکثر و بیشتر اوقات بزعم زاعم حضور مجرد حاصل ہو جاتا ہے حالانکہ وہ واقعی حضور مجرد نہیں ہوتا۔ اس کے لئے ایک آئینہ مقرر کیا ہے کہ زمین کثیف ہے اور پانی لطیف۔ اور اس کی لطافت تلون یا اثر کا زائل نہ ہوتا ہے گو اس کو چار یا چھ حصوں میں تقسیم کیا جائے۔ اور ہوا اس سے بھی (الطف) زائد لطیف ہے اور الطیفہ کے معنی ہیں ان دونوں صفات کا انتہائی درجہ ہے۔ اور تمام صفات نفیہ ہیں۔ پیاس اور غصہ یہ سب ہوا سے بھی لطیف ترین ہیں اور ان سے سب سے زیادہ لطیف ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ نہ تو ان کو تقسیم کیا جاسکتا ہے اور نہ وہ کسی شے میں سما سکتے ہیں اور صورت انسانیہ کلیہ انسانوں کے مخصوص اوضاع و احوال سے یہی جو کہ وہ اپنے جسم میں مجرد سمجھتا ہے وہ مجرد نہیں ہے۔

اگرچہ وہ مجرد اور شوق توحید کے معنی سمجھنے کی لیاقت رکھتے ہیں لیکن طبیعت ہونے کے حسب حال سفلیات کی کشاکش میں بزرگ اس کو قبول نہیں کرتے اور اسی وجہ سے ان کے حال میں گریں پڑ جاتی ہیں اور مختلف قسم کے شکوک پیدا ہو جاتے ہیں۔ غرض کہ یہ سمجھ میں آیا کہ لوہاروں اور بادشاہوں کو یکساں نہیں سمجھنا چاہیے۔

افادہ :- سینہ سے بچہ تمام کمال کر اور توجہ کے ساتھ بے حرف و صوت امر مجرد کی طرف متوجہ ہونا چاہیے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ غلبات جمعیت اور قلب کے یکسو ہونے میں تفریق و اثبات کے ساتھ بلکہ صرف اثبات کیساتھ مشغول ہونا چاہیے جب یہ بات نصب العین ہو جائے تو سانس کو زیر ناف مقید رکھ کر اس نصب العین کی اس وقت تک محافظت کرنا چاہیے جب تک طبیعت ساتھ دے اور جب کسی قسم کی گرفتگی (قبض) محسوس ہو تو اس کو ترک کر کے اثبات مجرد کی طرف رغبت کرنا چاہیے جب نصب العین ہو جائے تو دوبارہ سانس کو زیر ناف مقید کر کے اس کی محافظت کرنا چاہیے۔

افادہ :- امر منزہ کی طرف متوجہ ہونا چاہیے اور یہ جان لینا چاہیے کہ علم حصولی جس سے مراد شعور محض ہے امر منزہ مجرد تک نہیں پہنچتا جب تک علم الکلام اسکو محیط نہ ہو جائے۔ جب ہم علم العلم تک پہنچتے ہیں تو اس سے اعراض کرتے ہیں یا مہمل و موضوع کر کے ایک علم اس شے کے ساتھ شامل کر دیتے ہیں کہ جب ہم اس سے روگرداں ہوں تو اس کا حیلہ یہ ہے کہ حضور کی بحق کے علم کو جدا کرنا چاہیے اور دل کو نفوس کو نیہ سے اس طرح آزاد کر دینا چاہیے کہ علم حصولی اس سے اٹھ جائے۔ اس طریقہ سے یہ سمجھنا چاہیے کہ انہا کیسے اور اس کی شناخت کرنا چاہیے کہ یہ انہا کہاں تک پہنچاتی ہے۔

لے لے لا الہ۔ اثبات۔ لا الہ۔ اثبات مجرد ہو۔ تفریق

۷ اس کا ہونا اشارہ ہے کہ ایک خارجی چیز نے یقینی طور پر سمیت نکل کر
عرش کے کس تک پہنچائی۔ اس کی سمیت اس کی ہی سے پہنچ جائے یعنی اس راہ
میں اصل چیز سمیت ہے اور بغیر سمیت کے یہ راہ طے نہیں ہوتی۔

اور میں جل و علی کی یاد میں شجاعت غصیب اور طرح طرح کی لذتوں کا التنازع
اور مراد اسے پہنچانے میں کسی راہ کی طرف انجذاب یہ تمام چیزیں شکست
اور باطلوں کو چاہیں۔ جب ہم کو اس کا علم ہو گیا تو میں یقین ہو گیا کہ تبدیلی ہمت
نااہل ہو گئی۔ گریبات دان کو محقق اثبات ہو جائے تو محل الہی شام کو حاصل
ہوئی تو محفل الہی ضرور الشریعہ بغیر فنا کے ہمت کی کثرت کے صبح کو حاصل
ہو جائے گی۔ یہ زکوٰۃ آدمی ناامید ہو جائے اور اس سے زیادہ کو شش کو
ناممکن سمجھے۔ اور تفصیل بیان کرنے سے غرض یہ ہے کہ اپنی ہمت و ولولہ
کو اندر میں فدا کر دینا چاہیے۔ اور خوب اچھی طرح غور کر کے یہ بات ذہن میں
کر لینا چاہیے کہ ہمت کیا ہے اور اس کی فضا کیسے ہوتی ہے اسے اب بلور
تو میں اندیشہ، مابقی تو استخوان دلشہ۔ گر گل است انکشت۔ تو کلشنی
در بود خار بندہ تو کلشنی۔ اس عقیاب و میقار عاشق عنون صفت کی طرح جسکی
زبان اور آنکھیں خشک ہو گئی ہوں اس حالت میں اگر اس کے سامنے
کھانا لایا جائے تو اسے کوئی لذت و مزہ نہ ملے اور اگر کوئی مشروب دیا جائے
تو باوجود سلامتی حواس اور زیادتی نشاط اسکی شیرینیت اور یکینیت اسے
کوئی امتیاز نہ کر سکے۔ حاصل یہ کہ اگر ہم مرد اپنے میں اچھی طرح غور کرے تو یقیناً
یہ حالت ملے گا کہ اس کے دل کو ہر طرف رغبت ہے اور وہ رغبت متعدد
اسکی ہمت کا انقسام ہے لیکن جب ہمت ایک (یکجو) ہو جاتی ہے
اور ایک ہی ہمت رجوع کرنی ہے (یعنی کسی اور ہمت تو جہ نہیں لگتی) تو
بیشتر یہ ہوتا ہے کہ آدمی مزید رکھنا رکھنا ہے اور خوش فائق مشروب
پیتا ہے اور بیشتر منظر دیکھتا ہے لیکن اپنے میں اسکی کوئی لذت نہیں
ملنے لگتی تو اسی واقعہ میں اکھا باجہ کر جو کہ ہم میں بیا کھانا دیکھا آدمی ہرگز
ہے اگر تو اسے کہ پھول کھوگا تو اپنے پھول نظر آئے گا اور اگر تیرا ہمت ہے کاسا بناتے گا تو تیرا
کاسا سمجھتا۔

سب نیست ہو جائیں یا داشت میں مشغول رہنا چاہیے یا بخود آتش
توان زد یا دلے باید گداخت۔ گردِ باغِ عشقِ دار کی اس قدر اگر دلی است
حضرت حق سبحانہ اس وقت تک ہر طلب کے لئے موردِ جمع نہیں ہو سکتا
جب تک جگر خون نہ ہو جائیں (طلب شرط است و غواصی کہ نقد آری بہ کوہ
ورنہ۔ صدف را کہ پسند آید کہ آوارہ شود گوہر) مولوی تاج الدین جگر کا کوہ
اور بھی خاک میں مل کر یکساں نہ ہو جائیں اور اس سعادتِ غنمی کے نزدیک
اس وقت تک نہیں پہنچ سکتا جب تک کہ ہر قصد و ہمت جو اپنے میں
پاتا ہو معدوم نہ ہو جائے عرفیتِ ربی اگر اس عادتِ بستر کا خرق افراد میں
سے کسی ایک کے بارہ میں واقع ہو جائے (تو) وہ خود حساب سے باہر اور
مستثنیٰ ہے۔ اس کا وظیفہ یہ ہے کہ راضی بہ رضا رہنا چاہیے اور ادب
کے ساتھ مقاماتِ آئندہ کا طلب کار رہنا چاہیے۔ اے خواجہ ختم بزرگیم -
افادہ :- کھانے کی قلت اور روزوں کی مداومت اگر مزاج پر بار ہو تو
اس کو مزاج کے موافق کرنا چاہیے ایسا نہ ہو کہ طبیعت کی تازگی اور شگفتگی
رخصت ہو جائے کیونکہ کام اسی سے وابستہ ہے تخیلاتِ تشبیہیہ
تخیلیہ اگرچہ حقائقِ الہیہ یا امورِ عادیہ کے ادراک میں ہوں تو اس سے
مغلوب اور متاثر ہونا اور اس کا طرفِ کھینچا کاروبار کے مانع ہے۔ اس
بات کو اچھی طرح غور کر کے سمجھنا چاہیے اگر اضطلالِ موجودات کے معنی
ایک وجدانی بسطِ امر کے تحت اس طرح ہیں۔ اوپر نیچے سے یورش
کریں کہ اس سے علیحدہ ہونے کا گنجائش ہی نہ ہے تو اس کی طرفِ محبت تہ

نہ اپنی خودی میں آگ لگا دینا چاہیے یا گھلنے والا سوز و گھمزدادہ دل چاہیے۔
اگر عشق کا دماغ تر کہتے ہو تو یہ کنایہ پر لگا۔ نہ وہ خیالاتِ جو قوتِ خیالیہ کی مدد سے ہو کر
آئیں۔

پانا اسلئے کہ جب ہمت ایک جانب چلی گئی تو اس کے پیچھے پیچھے اور اکارت
نہمی چلے جاتے ہیں۔ اگر آدمی اپنے میں سعیِ بلخ اس بات کا کھوج کرے کہ کلام
کرے یا نظر انداز کرے یا کپڑے پہنے تو اپنے میں اس کا شوق و استعسان پائے
نہ اس لئے کہ وہ بیوش اور ہے جس ہے بلکہ اس کو جو قوتِ مستحسنہ حاصل ہوئی
ہے اور کسی امرِ مقدس کی وجہ سے اشتیاق پیدا ہوتا ہے وہ اسے ان تمام
چیزوں کا طرفِ توجہ کرنے سے روکتا ہے چہ جائیکہ وہ حسدِ غضب اور
مہلکاتِ ذریعہ وغیرہ میں پڑے اور اسی طرح شوق و ارادہ بھی۔ اور جزئیات
ہمت میں سے ہر چیز گم ہو جاتی ہے اور آدمی یک رو و یکہمت رہ جاتا ہے
مجھے یاد ہے کہ ایک شخص نے کہا کہ ایک شاعر نے اپنے غلاموں کے متعلق شعر
کہا اور ان کے حالات بیان کئے تو یہ بات شعر میں اس کی قوتِ مستحسنہ کی
فنائیت پر دلالت کرتی ہے جب ہوگی طور پر اپنے سے باہر نکل گیا تو اس
وقت خدا بالمشافہہ مقلی ہو گا اور اگر جنتوں میں سے کوئی جہت باقی نہ کہی ہے
تو تجلی شفا ہی محال ہے۔ کسے در ضمن کا چہ قلبہ جوید۔ اضاع العرفی
طلب المحال۔

افادہ :- حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ اس حالت
کو ارادہ کی فنا کہتے ہیں اور ایمہ سید کلال اسکی مثال اس کوڑہ سے دیتے ہیں
کہ جب تک اس میں دھن باقی ہے وہ تصرف کے لائق نہیں ہے اور خواجہ نقشبند
نے اس کو وجود سے نامزد کیا ہے لہذا عبداً رائے شستی و حسنہ کداجد
وکل ابی ذالک الجمال یسبح۔ تمام اوقات یعنی صبح و شام دن و رات
نشست و برخاست میں اس بات کا خیال رکھ کر کہ محبتِ تائید کے وصف
اور ایسی تجربہ کامل جس سے کہ غفلت اور غیر کی محبت کا کسی طرح دخل نہ ہو اور

کے دم تک کے ساتھ جنت کو جمع اور دوسرے تمام راہبوں اور افراد کرتے
ہوئے رغبت کرنا چاہیے اور اگر اس حد تک خوش نہ لایا (یعنی اس
روحانی قوت حاصل نہ ہو) اس وقت تک کہ وہ اس دنیا میں رہے
تو بہتر یہ ہے کہ تعلقات اور پیوند یہ بھیروں کی نفی اور جنت تو یہ
کی اور اور اس سے آزاد اپنے حوصلہ میں نہ یاد اپنے کو غفل
کر دینا چاہیے اس وقت تک جب تک اس معنی کی نشانیات کا مطالعہ
اور بارہ نہ ہو جائے اور خود پرانی سختی نہ کرنا چاہیے کہ جو اس پرانہ
موبائیں اور نشاط جس کو ہندی زبان میں اسگ کہتے ہیں ختم نہ ہو جائے
کیونکہ ہم اسی سے وابستہ ہے نعمت عزاج کی نگہداشت جو اس کی سلامتی
طاہر قلبی اور دلجو جس بات رہنا چاہیے اور کسی مسرت کے وقت حلیہ
شمالی کے یہ شعاریہ کہ خلوت میں تواضع کرنا چاہیے فقیر نے خود بھی
ذوق عشق کی کیفیت میں یہ وہاں شعاریہ سے اور ان کی تاثیر
خبر کیا تھا

فیرا پس دست ماہ دین دوست
زین پس گوش ماہ ملکہ یار
تغیر نے اکثر اوقات نشاط میں یہ دوشعر پڑھے
ایں اور ان کی تاثیر بھی دیکھی ہے
یہ دست توئی دیدہ بینائی من
ہم قوت و شنوائی و دانائی من
عشقم تو ہم تو دل عمیدہ من
واحد و اعمیدہ و تکیہ بالی من
یہ قواعد کہتے ہیں و صدی اس دعا کرنا اور حالت وحدہ کلا اقرار کرنا۔

۱۵۰ دوست میری عبارت از بصیرت میری قوت و طاقت میری سلامت و دور میری
عقل و ذات جو کہ ۔ تب تو ہی ہے میرا عشق اور میرا وہم و خیال اور میرا غرور
دل بیکریب تو زد دل تنہا میرا صبر علی تو ہی ہے ۔

افادہ : مساکین جب خلوت اختیار کرتے تو اللہ کے فضل و کرم پر بھروسہ رکھتے اور اصحاب کھن سے عبرت لے کر کس طرح انھوں نے صدقہ جمعہ اختیار کیا اور ان کے رب نے ان کے ارادہ کے مطابق ان سے ویسی ہی معاملات کی : یہی کو میرے میں ارشاد ہے کہ **وَإِذَا نَزَلَ الْقَوَاسِمُ فَلْيَبْشِرُوا بِنِعْمَةِ اللَّهِ فَادْعُوا إِلَيَّ الْكَلْبَةَ**، ینشر لکھو ربکم من وجہ ذلک **فَیُخَوِّطُ لَکُمْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَبَقَاءُ** اور جانا چاہیے کہ آدمی کی ایک عقل معاش ہے جس سے امور مادیہ انجام پاتے ہیں اور دوسری عقل معادہ جس سے وہ خوفِ توکل و تسلیم اور اعمالِ خیر پر آمادگی سے اپنے امور معادہ و انجام دینا ہے اور ایک اور عقل مقدس ہے جس سے اللہ کی معرفت پر تضرع و واسطہ ہوتا ہے بلا غیر ان عقول میں سے ہر ایک کا درجہ ایک دوسرے سے ممتاز سمجھنا چاہیے کہ یہ تین اور جب تم نے ان سے اور ان لوگوں سے جو خدا کے سوا راہنہ ہیں بیزاری کشی کر لی تو ہرگز نازیدہ ہو، چنانچہ تمہارا یہ وہ دکھار ایسی رحمت کا سایہ ہم پر پھیلاؤ گا اور عمار سے اس ارادہ میں سہولت کے سامان مینا کرے گا۔

عقل کے تین اقسام ہیں بعض شواہد عقل معاد عقل مقدس عقل معاشی مادیات پر
تسلط کرتی ہے۔ اس کا مقصد شواہد اور کی افہام رہی ہے اور اس کے مہرکات مادی ہیں
عقل معاد اہم ذوالی میں تیز کرتی ہے اور اس کا مقصد روحانیت و اخلاقیات پر غالب
کرتا ہے اور اس کے مہرکات جبر ہیں عقل معاشی دلائل کو دیکھتی ہے اور عقل معاد
کا قائل ضرور ہے۔ دلائل کے اثر سے شعور غلبہ پاتا ہے اور اس سے کہ وجہ سے
صاحب شعور افکار پرانیہ کے تصور کو ان کے مبادی دیکھتا اور پہچانتا اور ان پر عمل
کرتا ہے یہی عقل کا تیسرا طور عقل مقدس ہے وہ سرزدل و لوم پر لایع و طالب ہے۔

معرفت طمانیت کی کبھی ہے۔ جب عقل معاش کو ترک کر دیتا ہے تو عقل معاش کا کام عقل معاد سے چڑھتا ہے۔ اس وقت اہل و عیال اور مال و جاہ کی الفت و محبت اس کے لیے محل نہ ہوگی (لیکن) مگر یہ کہ محبت کمال اور اس کی احادیث نفس باقی رہیں گی اور جب عقل معاد سے بھی کنارہ کشی اختیار کرنی تو وہ عقل الہی کے ساتھ باقی رہ گیا۔ پس وقت کوئی خطرہ اور حدیث نفس اس کا دامنگیر نہ ہوگا۔ پس پس منہ اور نیستی محض کی طرف ترقی رہیغرتاب کے میسر آجائے گی اور عقل معاد و معاد کا ترک ان دونوں کی معرفت اور ان دونوں میں امتیاز کے بعد عادت عقل کے وقت اتنا مشکل نہیں ہے اور اس سلسلہ میں نفی اثبات فی مدد سے ان دونوں کی نفی کا طریقہ ڈھونڈنا چاہیے اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کرنا چاہیے کہ عقل معاش کیا ہے اور اس کا کیا مقتضی ہے اور وہ کس چیز میں تصرف کرتی ہے اور اس کے مدرکات کا وزن کیا ہے نیز اسی طرح عقل معاد کیا ہے اور وہ کس چیز میں تصرف کرتی ہے کیا تم نہیں جانتے کہ یہ بانی رائے شعری رائے کے علاوہ ہے۔ جب یہ بانی رائے ضعیف ہو جاتی ہے اور شعری رائے غالب آجاتی ہے یا اگر اس کے برعکس ہوتا ہو تو مرد کی رائے بربانی کو جو افکار پر بانیہ کا مبداء ہے ان کے مبداء سے دیکھنا اور پہچاننا ہے اور اس پر عمل کرتا ہے اور علوم پر بانیہ کے طلب کرنے کی طرف توجہ کرتا ہے اور بنظر غائر یہ معنی سمجھ میں آجاتے ہیں۔

اخلاص :- سالک جب عادت اختیار کرے تو اس کو قوی اجہت ہونا چاہیے

لہذا یہ بانی رائے قطعی یا یقینی امور

لہذا شعری رائے - خیالی امور

لے کیونکہ یہ تمام صورتوں میں مشترک ہیں جو مطلق میں جو مفہوم انتزاعی ہے اور یہ بہت واضح دلائل میں سے ہے۔ کیا یہ ایک حقیقت نہیں ہے اگر یہ نہ ہو تو اس میں اولاد کرنا ناجائز نہ ہو گیا وہ حقیقت و درستی مسموئی نہیں ہے جس کا تہذیب ان میں اس کے نہ گذشت مگر ایک و بر و خیال اور اعتبار کے لحاظ سے۔

اور مختلفہ اعتقادات سے محروم نہیں رہیں گے۔ دوحسرتا و ادیلاہ۔ اگر اس نادانی
 کے لباس کو ہم چاک نہ کریں اور اس دریائے وحدت میں جہاں مدد رک اور
 رک کا تقابل و مسامتہ ہے ہم غوطہ نہ کھائیں حتیٰ کہ یقینی عین و لا اثر
 وہاں تک کہ کچھ نام و نشان باقی نہ رہے جس طرح انسان کے اوبام جلیہ اور
 افعال ناپسندیدہ ہمارے نزدیک لاشے محض ہیں اسی طرح بلکہ اس سے بھی
 زائد الفیض اور دشمن یہ دوی اور من و نونی جو محض جہالت سے پیدا ہوئی
 حقیقت قصویٰ اور وحدت کبریٰ کے نزدیک لاشے محض اور بیس صرف اور
 عدم محبت ہے۔ سبحان اللہ۔ ایک خیال ہمارا راستہ روک رہا ہے اور ہمارا مال
 و اسباب لوٹ رہا ہے اور ہم کو رجوع نہیں ہونے دے رہا ہے۔ حالانکہ اس
 کا نور ظاہر اور اس کی شوائعیں نگاہوں کو خیرہ کئے ہوئے ہیں اور ظلمت
 جہالت میں گمراہ اور محذول۔ وحدت قصویٰ کی تلوار سپر سٹلہ کرتی ہے اور
 اس کا سر کاٹ لینا چاہتی ہے اور اس کو نیست و نابود کر دینا چاہتی ہے۔ ثابت
 وہ بھائی ہے اور حکم الغنائی معلق بکل حشیش (دوبتے کو تنکے کا
 سہلا پہاڑی انا دیش نفس کے ساتھ آکر مل جاتی ہے دیکھنا چاہیے کہ اتحاد
 نفس جو من و وجہ گرا تراشتہ رہتے ہیں کیا وقعت رکھتے ہیں اور کس قدر
 زور آوری کرتے ہیں۔ **الَا قُلْعَ اللّٰہُ ہَذَا النّٰعِیْثَ وَہَذَا الْمُسْتَفْعِیْثَ**
 اگر اس نابکار و نابالغ سے مقابلہ ہو بلا استعناق معاشرت و سروری کے
 لیے ائمہ کھڑا ہوا ہے ہم بیٹھ رہے ہیں تو اللہ کی مخلوق میں سب سے کمزور و ذلیل
 ہم ہوں گے۔ سبحان اللہ اتحاد و شفاء نفس ہمیشہ سے ہمارے گریباں گیر رہے ہوں
 نہ اللہ نہ اس کے تہذیب و تہذیبی اور اس کو (یعنی جو کچھ ہم نے کی اگر کسی نے
 اس کے خلاف طریقہ اختیار کیا تو وہ ہمارا اور ہمارا اللہ ہے)

اور ہم کو حقیقی آموزدوں و متنائے وصول سے باز رکھتا ہے اور کج یہ چاہتے
 ہیں کہ ہم کو شاہ وحدت کے سامنے شرمندہ کرے کہ دشمن اس کی معاشرت
 کے لیے ہوتے ہیں اور اس کو اس کا موقد ہی نہیں دیتا کہ وہ اپنے لباس سے
 پھر اٹے تاکہ ہم اس کو فنا کے گھاٹ آما دیں۔ ہم کو اس شرمندگی کے
 غم سے بچانا آسان اور بہتر ہے۔ ایک خنجر اپنے ماہر نہیں اور اپنا زرخیز پورا
 ڈالیں اور دوسرا خنجر اس لمحہ کے سینہ میں آما دیں کہ دوبارہ ہمیں شرمندگی
 نہ اٹھانا پڑے اور نہ یہ کاغز دو دو ہی باقی رہے اور شاہ وحدت اپنے اسی جا
 و جلال کے ساتھ تخت پر بیٹھ کر شہنشاہی کرے۔

من و تو گر خدا شدیم جہاں غرض اندر میاں سلامت است
 جس نے اپنے سے ہاتھ دھو لیے اور خود کو معدوم سمجھ لیا اور متنا کی کہ
 خدا یا نہیں ہونے سے میرا نہ ہونا بہتر ہے (یا الیقین کذبت ثوابا) کاثر
 ایسا نہ ہوتا کہ تیر علم ہم تک پہنچتا اور نہ تفنگ خبر ہم تک پہنچتی۔ ارجو
 عدنا لا وجود معہ ولا قبل ولا بعد اس کو اس قسم کی باتیں کیا الفرض
 نے کئی ہیں اور اس کی محبت اس کے دل میں کیسے جاگزیں ہو سکتی ہے جو چیز
 غبار جمیعت میں مضمحل ہونے سے مقابلہ میں آتی ہے یہی حدیث نفس ہے
 جب ہم نے اپنے سے ہاتھ دھو لیے اور مخالفت کر لی اور کوئی چیز اپنے نفس
 سے زائد مغرض نہ رکھ کر شاہ وحدت کا شوق ہم پر غالب ہو کر اور ہم کو اپنے
 سے بے جا کر اور ہمارا گریبان بکڑ کر کبھی زمین اور کبھی آسمان پر چڑھتا ہے
 اس حدیث نفس کی کیا حقیقت ہو سکتی ہے عقل باور نہیں کرتی کہ وہ ہمارے

لہذا اللہ اگر کریمان پر دیش تو کیا نہ مقصد علی تو دراصل معشوق کی سمانی ہے
 کہ جس میں اسیر ہوئے ہیں ایسے ہم کی خبر کے ساتھ کوئی دُشمن نہیں ہوا اور اللہ کے

عزم صحت میں کوئی رکاوٹ ڈال سکتا ہے یا اس سینہ میں داخل ہو سکتا ہے

بیس گرم کھانہ کا نصف چمک کر دو کہ شوٹ سخت در سرد امشب
شاہ زادہ جوڑی را حجب در کار نیست
۱۱ وقت قلم نے سرکشی کی اور ہر رطب و یابس جو بھی تھا لکھ دیا۔ حاصل
کلام یہ ہے کہ یہ سفر دیگر مسافروں کی طرح نہیں۔ بلکہ عظمہ شائد و اجود
الی قطع المودات و لنقص الما لوفاتہ و بعدہ الموصیل الی الکونکر الی
لے میں فائدہ یوں کہ حافظہ قلمبرساں کا کیوں کہ آئی کی بات میں سخت شوریدہ سر ہوں
میں جوڑی کی شاہ زادہ کسی ہجرا کی کی ضرورت نہیں ہے۔

تھوڑے وقت میں غفلت کی حالت میں ظہر زین سفر ہے اور زیادہ جامع ہے مجتہدین کے ترک کر دینے اور
دقت کے چھوڑ دینے کی طرف اور اس کے بعد اس وقت حقیقت کی طرف۔

۱۲ عورت اس وقت اختیار کرنا چاہیے جب نمبرائے المہ فشر ہے لکھ دو رک اس کا سینہ کھل چکا ہو
پھر عورت کی زبان میں خطرات کی رون کا دفر تو ہے، اسے کرنا چاہیے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ درک
اور اس کا اور درک کو ایک جلت ناگہ سوراٹے، گلاٹھے میں نجات پائے۔ یہی خطرات دہلی اور دہلی تو
کا اہل ہوتے ہیں اور عورت دوست سے سالک کی نظر کو مجبور کئے ہیں یہی خطرات و مبادیہ نفس
کھاتے ہیں اور تو قیامت برتے ہیں۔ اس کا غفلان یہ ہو کہ نفس کو بالکلہ قائل کر دے اور قیام لیا
مستقل ہو کر ظہر میں مانی نہ ہو۔ اس حالت میں درک اور درک ایک ہو جاتے ہیں اور متوجہ و متوجہ
ایک کا یہ مہیاں سے نصیب پائے۔ اور حیرت مانہ حاصل ہوتی ہے۔ یہی توحید و جدی یعنی
یہ اس سے اس کو نصیب نہ ہو کہ جس نے فکر کی سرکشی سے تعبیر فرمائی ہے اور ہر خشک و تر ہے
وہ ہے۔ بعد یہ لایعنی شوق کے غلبے حاصل ہوتی ہے اور ملک کی زبان سے اس کے حاصل نہ
ہوئے پروردگار کیا ہے۔

افادہ جس شخص کو توحید شکست ہو گئی اور وہ مقام فنا بدینچ گیا اس کے لیے
تین چیزیں واجب ہیں۔ ایک تو نفس کا ہر تعلق سے مجرور ہو جانا ہے خود مال سے
ہو یا جاہ سے یا انسانوں میں سے کسی سے اور اس معنی کا حصول نفی و اثبات پر دت
کرنے سے قطع تعلق کے ملاحظہ کے ساتھ ہے۔ (یعنی نفی و اثبات کے ساتھ ساتھ
فکر بھی جاری رہے) اور اس شخص میں مال و فانیات سے (یعنی ضروری ہے کہ جس کو
اپنے دل سے تعلق پائے ابتدا ہی سے اس کی نفی کرے اور اس حالت توحید کی
دریافت میں ملد یہ ہے کہ توحید کی حالت جو حق سبحانہ عطا فرماتا ہے اس لیے
ہے کہ نفس کی سختی اور اس کی جڑ اس سے منقطع ہو جائے اور اس کا انقطاع

۱۵ اس توحید کی حالت حق سبحانہ کی کرامت ہے یا کہ نفس کا اصل قوام شکلیہ ہو جائے اور نہ ملک
مافوق بشری سے باہر ہے یعنی توحید حق کا وصول وہیں ہے لیکن نفس کے اعراض میں کوئی
جائز کا طریقہ ہے کوئی مال کا لنگر اور کہ ان کا علاج ذکر نفی و اثبات کے درجہ طلب کے اعتدال
سے کرنا چاہیے۔ توحید حق میں فانی ہو کر وجود حق میں بقا حاصل کرنا ہے جو دائرہ تصور پر دلالت
کرتی ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ فنا کے بعد میں ذکر کبلی آگئی ہو جائے جس کا اثر نفس و جسم پر یہ
ظاہر رہتا ہے کہ آثار و تقاضا ان سے حیات دنیوی تیرا کہ آخرت میں ظاہر ہوتے ہیں۔ حیات
دنوی میں نفس کے خفیہ تعلقات یعنی وہ خواہشات جن کے پورا کرنے پر قدرت نہ ہوئی اور نفس
پر چلبلیں برنگی، غلبہ آگئی سے بول جاتے ہیں اور توحید ظاہر ہوتی ہے اور مبادیات ہر روز سے
بھاو کر رہتے ہیں۔ دوسرے میں آثار و تقاضا نفس کی حفاظت کرتے ہیں اور ایک لمحہ بھی غافل نہیں
ہوتے دیتے چنانچہ ان شخص پر توحید برتے ہوئے میں مدغم ذکر کرتے فانی ہو کر حضور انور میں بقا
پائے ہوئے اور آخرت میں پروردگار ہی ہے جس سے زبان کی حفاظت ہے کہ کسی شرعی ملکہ سے خواہ
لاکھ کی یہ ظاہر ہو اور انکار نہ کرے اور اولیاء اللہ کا منکر ہو کہ وہ دونوں باتیں باعث
فلاح ہیں۔

اگرچہ انسان کے بس میں نہیں ہے لیکن نفس کے مختلف اعراض (احوال) ہیں۔
 لہذا اس کے اعتدال سے اس کے لباسوں کو بدلتے رہنا چاہیے تاکہ صورتِ بقا کی
 استعداد حاصل ہو اس کی مثال اس شخص کی طرح ہے جو پانی کو بوا میں تبدیل
 کرنے کا ارادہ کرے۔ اس کی تدبیر یہ ہے کہ اس کی ٹھنڈک کو حرارت سے
 تبدیل کر دے۔ علیٰ سبیل التعمید حقیقی مبلغ ذلک انصاف انعام جس طرح
 پانی بوا میں تبدیل ہو جاتا ہے اسی طرح مرد کی فنا ہے اس کی تدبیر یہ ہے کہ
 نفس کے تمام مختلف اعراض جو تعلقات خفید ہیں نفس کو حُب الہی کے انواع سے
 مبدل کر دیں اور یہ چیز اگرچہ مشکل ہے لیکن جس پر توحید ظاہر ہوگی اور توحید
 کے سیلابوں نے دائیں بائیں سے احاطہ کر لیا اس کے لیے آسان اور بہت ہی
 آسان ہے۔ دوسرے محافل نفس سے یعنی ایک، لفظ بھی اسے غافل نہ ہونے
 دے۔ "فَلْيَذْكُرِ اللَّهُ مَا فِي الْفُتُورِ" بل من ذکرہ یضم الذال، اس لیے کہ آدمی جس طرح
 مرتے گا اسی طرح مہوت بھی ہوگا، کما حقہ تون تبخون (جس طرح تم مروجے
 اسی طرح اٹھائے جاؤ گے) اور فنا بھی موت ہے اور بقا بعثت۔ جب دوام ذکر
 کے ساتھ فنا ہی ہو جائے گا تو حضور دائمی کے ساتھ بقا حاصل ہو جائے گی
 اور اس مسئلہ میں جوہ یافت ہے وہ یہی ذکر ہے کہ فنا میت کے بعد جمعی آئیں
 ہوتی ہے۔ پس اگر ذکر اس طرح ہو جو اس کے سمندر نفس کا مستوجب ہو تو
 تہل آہ اچھی مستوجب اور کامل ظہور فرمائے گی۔ پس آثار حقایقہ نفسی نفس
 بہ دنیا پر دنیا میں اور قبر میں اور (حساب کتاب کے دن) قیامت میں ظاہر ہوں
 گے تیسرے محافل لسان ہے مسائل شرع کے انکار سے جس طرح تودیکھنا
 نے جرح کے طور پر تاکہ وہ پہنچائے کمال نام کو۔
 تھے ان کے ذکر سے بلکہ اس کی یادداشت سے (ذال کے پیش سے)

ہے کہ علم توحید کے بعد ہم کثرت میں کامرانی اس پر مشغول نہیں کیا ہے اور اس
 مسئلہ میں اصل علم یہ ہے کہ اولیاء اللہ کے وجود سے انکار اور ان کی مخالفت جو جب
 خذلان ہے جو کمال کی بنیادوں کو اکھاڑ پھینکنے والا ہے
 گمراہی اختیار کر پر وہ کس درو سیاش انذر العتہ پا کاں ہر
 افادہ ۱۰ اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ سالک کی رغبت علوم توحیدیہ اور فائق
 شریعہ یا حکمیہ کی شمولیت سے ہوتی ہے۔ اور یہ دوسرے سے بہتر ہے نیز جذبات
 توحیدیہ کی شمولیت، لطائف ہوتی ہیں اور بصورت کے ساتھ حاصل ہوتی ہے اور یہ پہلے
 سے دوسرا ہے۔ اور اس سبب کا سبب یہ ہے کہ اس مرد کا میل طبعی شعریہ یا عارفانہ
 حکمیہ میں صورت و ضووت کے ساتھ خانی ہو گیا ہے۔ جب جو ہر نفس پر انکسار
 واقع ہوتا ہے، تو یہ انکسار تشنگی، ان اختیار کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے
 (شکل اختیار کر لیتا ہے) اور صاحبِ حال کا کام فاسد ہو جاتا ہے (یعنی وہ ان
 وقایع اور حکمتوں کی وہی صورتوں کو مشاہدہ سے تعبیر کرتا ہے)
 شیخ اشیر خان نے اس کا نام فاسق رکھا ہے اور مولانا دوم نے فرمایا ہے
 کہ کاش کر دے و گزشتہ۔

و کما وقع للعراق فی المیزاج بالاطاعت الشعریہ والجمالیہ
 غیر معشوق ارتماشی بود عشق نبود ہرزہ سودانی بود
 والذات فحقت نفسہ ایذاً کثراً و جرات قلبہ فرود غدا و از عاچا
 ایسی حالت میں لوگوں کی صحبت سے اور زیادہ باتیں کرنے، شمار اور حکمت
 کے مضامین پڑھنے سے احتراز کرنا ضروری ہے۔ ایسی باریکہ مینی پر جو سانپ
 بچھوؤں سے زیادہ مضر ہے استغفار پڑھنا چاہیے۔
 افادہ ۱۱: فنا کے نفس اور صفائے نفس دونوں لازم و ملزوم ہیں فنا بہت



(1992)

سادی صفت ہوگئی اور مقدس ہوگئی (جگہ حاصل کر لی) تو لامحالہ معلومات
مقدسہ کی صورتوں کا اس میں چھپ جانا (ضرور) متحقق ہو جاتا ہے حاصل یہ کہ
فنا اور صفائے کافرق مرید اور مراد کے فرق کے مثل ہے اور ہر مراد کا آخر دوسری مراد
سے وابستہ ہے۔

افادہ ۱۰۔ فنا کی دو قسمیں ہیں ایک شفا ہی دوسرے حجابی۔ پہلی قسم سالک کے
نفس نا طلقہ کا حقیقت ذات کے رنگ میں رنگ جانا ہے یعنی وہ تجلیات
میں سے ایک تجلی ہے اور فنا کی یہ قسم جبلت پر مخصوص ہے اور وہ جبلت سالک
کی صورت مزاجیہ کی سختی ہے کہ وہ تجلیات کمزورہ (سیٹھنے والی) یا جذب قوی
کے بغیر ظور نہیں کرتی۔ جاذب آتنا قوی ہو کہ سالک کی تمام قوتوں اور تدابیر پر
غالب ہو اور اس وقت تک غالب و قاهر رہے کہ سرحد کمال کا وصول ہو جائے
اور دوسری قسم جو حجابی ہے وہ وجود سے ہوتی ہے حجاب یا تو فانی کی طرف سے
ہوتا ہے یعنی اس کی فنا موطن علم میں متحقق ہوتی ہے نہ کہ حال میں اور ادنیٰ
حوادث سے مغلوب ہو جاتی ہے یا اس کا جذب فنا سے پہلے ختم ہو جاتا ہے یہ
جذب کا قصور ہے یا حجاب اس وجہ سے ہوتا ہے کہ اس کی فنا اسما میں سے
کسی ایک اسم میں ہوتی ہے فنا کے ذاتی نہیں ہوتی۔

افادہ ۱۱۔ ہم نے ابھی طرح غور کیا فنا کے شفا ہی کے موانع کے بارے میں
جس میں سے چند چیزیں ہم نے پائیں۔ ایک یہ کہ مرد کی مرادات سفلیہ میں سے
کوئی مراد باقی رہ گئی ہو اور لامحالہ اس کی نہ تک نفس نا طلقہ اس سے علامہ
نہ ہو۔ اور اگر ایسی حالت میں جذب طاری ہو تو فنا کے حجابی ہوگی۔ دوسرے
یہ کہ مرد کی محبت زواج اور مادہ جنون سے غلو ہو گئی ہو وہ ہر چند تمام
الوفات سے علاحدگی رہتے ہیں کی تحریر اختلاط مزاج کی مدد سے ہو۔ اس کی

فنا شفا ہی نہیں ہے۔ لہذا اپنی بات کو بعض اقوال میں سلامتی مزاج اور
دور نشا ط کے ساتھ ہم نے مشروط کیا ہے۔ دوسرے یہ کہ باریک طبع ملاذنی
اور قبیحہ از نکتہ نہیں دلطفہ گوئی سے طبعاً مجبول ہو جاتا ہے جو اس کے
نزدیک تمام لذتوں سے زائد لذت بخش اور محبوب ہوتی ہے اور وہ سبک
ہوتا ہے اور اس کی دقیقہ فہم تجلی اس کے دقیقوں کے مطابق ہوتی ہے
شفا ہی نہیں ہوتی۔ صفائے ایک امر محمود ہے لیکن باریک طبعی اس کے علاوہ
ہے اور لوگوں کی مادہ توں میں ہونے کے علاوہ محمود نہیں ہے۔ دوسرے
یادداشت دائم اس کو حاصل نہ ہو پایا دوا داشت ضعیف رکھتا ہو اور یہ تجلی
دوسری حالت میں وہی یادداشت ہے فاذا ضعف ضعف العقبی۔
دوسرے یہ کہ اپنے کو دیکھنے سے قبل فانی ہو جائے اور یہ ملکہ بہت ہی باریک
ہے مقصد یہ کہ فرد پہلے حال میں مستغرق ہوتا ہے اور اس کی نگاہ حال
کے ساتھ اس وقت تک محیط نہیں ہو سکتی جب تک اس میں مہارت نہ پیدا
کرتے۔ اس وقت اپنے میں غور کرے اور حال کو اپنے میں گم پاوے اور
اس کو اپنی گرفت میں لے لے۔ اس وقت دوسری ہوا چلے گی اور اس کو
اس کی جگہ سے لے جائے گی۔ اور امر تجلی پورا ہو گا اور اس بیان سے مقصد
وہ موانع پنجگانہ ہیں جس سے بصیرت رکھنے والا احتراز کرتا ہے
بزرگوں نے کہا ہے کہ سالک کو (اپنی) کوشش اور روش پر قائم رہنا
چاہیے تاکہ اپنا مقصد پورا ہو۔ مجدائے قتنا علم روشن اس ناچیز کو عطا
فرمایا معلوم نہیں کہ کسی دوسرے کو بھی عطا کیا گیا۔

افادہ ۱۲۔ جاننا پس ہے کہ جو شخص مایوس بہ احساس ہے وہ اپنے ادراک
پر یقین نہیں کرتا لیکن نہ رفتہ اس کو علم یقینی سے پہچان لیتا ہے۔ پھر جب

اس حالت سے ترقی کرتا ہے تو ان علوم کا یقین حاصل ہوتا ہے اور اس پر
مدد و امت اسے محبوب و لذیذ معلوم ہوتی ہے اور اسرار و معارف ظہور
کرتے ہیں وہ ان کو سب چیزوں پر اختیار و اختیار کرتا ہے اور قریب ہو
کہ اس کو یہ یقین ہو جائے کہ احساس کوئی چیز نہیں ہے جو کچھ کمال پر
وہ ہی تعقل ہے اسی پر سلوک کا راستہ ظہور کرتا ہے اور حق بات معلوم
ہو جاتی ہے پھر وہ پردہ نہیں کرتا محسوس ہوہم شخیل محاط یا دریافت
کرنے والے حق کی اور اک سے۔ اور وہ وہ یاد حق ہے جس میں سالک
مستغرق ہو جاتا ہے اس حیثیت سے کہ اس کو نہیں جانتا نہ یہ کہ اس کو اطراف
و جوانب سے علم و ادراک کے ذریعہ احاطہ کر لیتا ہے اور یہ معنی باطل محض ہیں
ہرگز آسان نہیں ہاں وہ یاد حق اور وہ علم جس کو تعقل اور اک سے حاصل
کیا ہے شروع شروع کبھی وہ متشکل ہو جاتے ہیں اس وقت سالک
امارت (شاہنوں) و علامت کا محتاج ہو جاتا ہے تاکہ اس کے ذریعہ حق و
باطل میں امتیاز حاصل کرے اور وہ امارت ہمارے نزدیک نفس کا تمام
علوم سے مجرد ہو جانا ہے علاوہ اس کی محبت کے یکے بعد دیگرے اور ان
سے فراہمی اس وقت باطل محو اور حق محکم ہو جاتا ہے۔ اور تجرید نام
اور غلبہ محبت کی زیادتی حاصل ہوتی ہے اور یہ امارت عوام کے لیے ہے
نہ خواص اور سمجھدار لوگوں کے لیے۔ پس ہیئت اضحیٰ لایدرستی کی
صورت اور حمد و تفسنی میں اور اس میں اشغراق غیر کے اور اک کے احاطہ
کے بھی پائے گئے کہ یہ ایسی حیرت مار رہے ہیں جو ان کے نزدیک
اندر من نفس ہے۔

آخراہ سالک کو کبھی تشویش نہیں آتی ہے اور یہ چیز ناامیدی قلب

کی تشویش کا باعث ہوتی ہے جس کا کوئی سبب نہیں ہوتا۔ پس وہ غیر
داصل رہ جاتا ہے۔ لاچار تشویش کے اسباب اور وجود کا نفس اور اس کا
علاج ضروری ہے۔ تحقیق یہ ہے کہ تشویش کا تصور وہ وجود پر ہر بات میں
وہ فنا فی اللہ کے قبیل سے ہے یا بعد فنا اور فنا سے مراد اس جگہ سالک کے
نفس باطن کا اللہ کے رنگ میں رنگ جانا ہے۔ اول وجہ یہ ہے کہ تشویش
فناء کے قبیل سے ہوتی ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ پانی شہر پر ہوتی ہے کبھی
محبت و شوق کے فساد سے ہوتی ہے اس کی کیفیت یہ ہے کہ امور سلوک کے
کا باعث سالک کی بقائے نشاط ہے جو ذات حق میں ہے اور ۶ وقت
میں ایک امر ہوتا ہے اور اس کے انحصار سے ذات حق میں فنا حاصل ہوتی
ہے جب بعض سالکین ریاضات شاد کو اپنے اوپر لازم کر لیتے ہیں اور بہت
زائد جھوک و پیاس اختیار کرتے ہیں اور نفس کو اس کے مانونات سے
یک دم مقید کر دیتے ہیں تو یہ بات ان کے انقباض خاطر کا سبب ہو
جاتی ہے اور قدرے وہ شوق جو اس سے قبل وہ رکھتے تھے۔ بسبب فتور
جو اس تشویش غم سے بدل جاتا ہے اور ان کو اس انقلاب کا کوئی احساس
نہیں ہو پاتا۔ اور اس کا کوئی سبب ہوتا ہے اور اس کا علاج یہ ہے کہ جائز
خواہشات۔ جنس اور ریاضات شاد (جن سے فتور خود پیدا ہو کر) کرنے
سے لگام کو اس وقت تک رکھے جب تک کہ وہ نشاط کی کیفیت عود
نہ کر آوے۔ پس شوق کی کیفیت نفس و اشبات مع التوحید کی تکرار کے ذریعہ پھر
سے حاصل کرے اور نشاط کی محافظت اور اس کی بقا کو لازم جانے اور
بند رہے اس کو ذات حق میں منحصر کرے تو فنا ہی ہو جائے گا۔ اور کبھی اس کا
سبب یہ ہوتا ہے کہ بقیہ نفس اور اس کی غفلت بانی رہ جاتی ہے اور سالک

اور امید دلانے والی حکایات سننا اور اپنے حالات کو متحسین بنانا تاکہ سب کو
پر جہارت اور جزاات اختیار کرے۔ اور کبھی اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ سب کو
مردم کے مابین اور فضول باتوں اور دیگر اشیاء سے بھاگتا ہے۔ اور
نفوس کو نیر اس کے لوح ذہن میں آہستہ آہستہ قائم ہو جاتے ہیں اور اس کو
اس کا کوئی شعور نہیں ہوتا۔ اور جب یہ مرض سرحد کمال پر پہنچتا ہے تو سب کو
اجمالہ اذیت پاتا ہے اور ان نقوش کو محبت و شوق کے ترک ہونے کی وجہ سے
بالقصص اور اک نہیں کرتا۔ (اور) اس کا علاج گوشہ نشینی اور عدم صحبت
خلوت اور جمع ہمت کے ساتھ ذکر کی مداومت پر ہے تاکہ ان نقوش میں
کمی ہو اور جب وہ پورے طور پر دفع ہو جائیں گے تو فنا حاصل ہوگی اور
حق سبحانہ تعالیٰ متجلی ہوگا پھر اس کو کوئی چیز نقصان نہ پہنچائے گی اور کبھی
ان افکار کی جہت سے ہوتا ہے جو شیطان اس کے دل میں ڈال دیتا ہے
مثلاً طبیعت کو وصول سے ناامیدی کی طرف مائل کر دیتا ہے یا بعض فیض
دینے والے امور میں عیب جوئی اور قدح کرتا ہے۔ اس کی مثال روح شیطان
کا سوتے میں ڈرنا ہے اور اس کا علاج ہمت کو کمال کی حد تک جمع
کر لینا ہے اور ان خیالات و برائیوں کو عزم یا بحزم کے ساتھ چھوڑ دینا اور
اور دوسری وجہ یہ ہے کہ فنا کے بعد تشویش کا غلبہ ہوتا ہے پس وہ ضرور
بے نفس کے باقی رہنے کے سبب سے (جب تک کہ) نفس کا زوال کلی طور
پر ثابت نہ ہو گیا ہو وہ ہو جائے، اس طرح فنا حاصل ہوگی لیکن فنا کے بعد
اس کو ایک قسم کا ترتیب پیدا ہو کر مستحکم ہو گیا۔ پس اس کی آفت عظیم ہوگی
اور علاج مشکل ہو گیا اور ایسا مرض ہمیشہ مشوش اعمال رہتا ہے۔ جب
اس پر نفس غالب آ جاتا ہے تو دنیا کی محبت میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

کے عزیز ہیں جو فی الجملہ ذہین ہوتا ہے اسی وجہ سے اپنے نفس کو شہوت
مقصود کی طرف راغب نہیں پاتا۔ لیکن غلبہ نفس سے ایک غفلت اجمالی
اس کے عالم میں ظاہر ہوتی ہے۔ اور اس کو اس باریک بات کی خبر بھی
نہیں ہوتی۔ اس لیے وہ حیران و سرگرداں رہ جاتا ہے اور اس غفلت کی وجہ
سے اس پر غم و یاس غالب ہو جاتا ہے اور اس کو اس کی خبر بھی نہیں ہوتی اور
اس کا علاج صرف تنگی نفس ہے خواہ ذکر کیلئے ہو یا تصفیہ سے جو شخص
کو سخت مزاج ہے اس کے لیے ترکیہ زائد مناسب ہے۔ یا بچوں وہ امور
جن میں ذلت اور فنا جاہ کا انفاذ ہو جاتا ہے یہاں تک کہ وہ نفس پر
گراں گزرتا ہے اور اس سے ایک قسم کی کراہت اور انقباض ہوتا ہے۔
اور ج ضعیف المزاج ہے اس کے حق میں تصفیہ زائد بہتر ہے اس لیے کہ
اس کی غفلت ضعیف ہے۔ قریب ہے کہ وہ ذکر کی مداومت اور خلوت
کی شرائط کے ساتھ فنا ہو جائے گی۔ اور کبھی تشویش و بزدلی کی وجہ سے
ہوتی ہے جو سبب کی طبیعت میں موجود ہے۔ جب طویل مسافت اور
دائے کی دوری پر نظر کرتا ہے تو ناامید ہو جاتا ہے۔ اور اس کا نفس ترک
الافیات کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ اسی وجہ سے اس کو فکر و غم لاحق ہوتا
ہے اس کا علاج ترفیحات روزہ اور حتمی وعدے میں مقصود کے پائے کے لیے
لے کر کہنے پر نفس کو وفات دینے کے سبب سے پاک کرنا اور امانی و دوری کے مفکرات
کا دل سے ہٹانا۔ یہ بلا ریاضت و مجاہدہ کے نہیں ہوتا۔

نفس کی اصل جگہ ریاضت سے ہے۔ جسے نفس آمارہ ظلمات میں
بند قید کرتے ہیں دل کو غیر حق اور اپنا قوی سے پاک کرنا۔ اور بحر حق کے کسی کو
اپنے دل میں جگہ نہ دینا۔ اس کو طہیر قلب بھی کہتے ہیں۔ یعنی نور
عہدہ اور تہذیب و تمدن کا کردی

ظاہری و باطنی کے تضاد کے بعد رجوع ہو۔ تضاد (مردہ) خواہ مالی سے ہو یا اولاد سے یا بھلائی و عود کبھی رجوع کا باعث ہو جاتا ہے۔

مطلب بعد الدار عتک لفقہا و قبلک عینای الدروع لفقہا
بہید نہیں ہے کہ کامل طور پر رجوع ہونے کے بعد پھر ذوق و شوق کی کیفیت پیدا ہو جائے۔ اور اس بار عجز و قصور کے اعتراف کے بعد حضرت و اب ایک راہ عطا فرمائی۔ اطباء کہتے ہیں کہ زول الماء آنکھوں میں جب تک پھر سے طور پر نہ آجائے اس کا علاج (تدرج کرنا) غلطی ہے اور کامل ہونے کی علامت عدم یافت ہے شوق یافتہ کے ہم کے ساتھ اس کے بعد ممکن ہے کہ نئے سرے سے راستہ اختیار کیا جائے۔

افادہ۔ حق سبحانہ کا ادراک کرنے والا اگر تمام اشیائے ثانیہ کے انضمام کو اختیار کرنے کی بات کہے اور اس کی شرح کے رکھنے تو موافق بیٹھا ہے۔ (یعنی اگر تمام اشیائے ثانیہ کے وجود کو ہم باری تعالیٰ کے وجود میں نیست خیال کریں تو یہ درست ہے) اور اگر انہر مجرود کا حضور پر طریق حصول صورت اس کی شرح کی جگہ پر کہیں تو بھی ٹھیک ہے (یعنی حصول صورت تمام اشیاء کا اس کی ذات میں گم نہ کیجیں تو بھی صحیح ہے) ان سب کا اندر نہ جس ظاہر ہے اور نہ جس باطن۔ اور نہ قلب جو کہ منبع اخلاق اور صاحب احوال ہے مثلاً خوف ورجا اور محبت و صلابت اللہ کے امر میں ایک امر دیگر ہے جو نہایت اعلیٰ اور اکمل ہے اس سے یہ بہت تعجب نہ

نہیں تم سے (وہن کی گھر کی) دوری یا تمام دن تاکم دل میں جس جاؤ اور میری آنکھیں
آخر بتاتی ہیں تاکہ وہ خشک ہو جائیں۔ (بقول مولانا)

انکا کریں گے اسبق و ماہجر یاری آخر تو دشمن ہے از کو اعلیٰ ساتھ
(حق تعالیٰ)

جب اس کو محتاجی۔ اولاد کی موت اور اپنے چشموں میں ذلت کے مصائب گھیر لیتے ہیں تب اس کا حال صاف ہو جاتا ہے۔ پہلی حالت میں اس محبت و شوق کی وجہ سے جو اس کے دل میں ہے ایک تنگ دلی پیدا ہوتی ہے اور دوسری حالت میں وہ دایلا کرتا ہے یعنی نفس کو کسی حالت میں راحت نہیں ہے اس کا علاج وہ ہے جس کا امیر سید کلال قدس سرہ نے اشارہ فرمایا ہے اور انشاء اللہ اس کے بعد اس کا ذکر کیا جائے گا۔ حاصل یہ کہ اس سے (مبذاب خاطر اور میلان پر عروج کا انتظار کرنا چاہیے) (منظر ہونا چاہیے) جب یہ بات (چیز) حاصل ہو جائے تو رسوم و اموال و اولاد وغیرہ سے مجرور ہونے پر مجبور کرنا چاہیے تاکہ اس کو کسی چیز سے تعلق باقی نہ رہے پھر محبت تامہ حاصل کرنے کا حکم دینا چاہیے نیز ذلت تو یہ پرورش کرنے کا جو اس کے لیے سخت ہو حکم دینا چاہیے اور اس کے تعلق میں تقویت محبت اور ماحضر برائیاں دکھلا کر اللہ کے ذکر کے ذریعہ تدبیر کرنا چاہیے۔

افادہ کا۔ امیر سید کلال قدس سرہ مثال دیتے ہیں کہ جب تک کوزہ وجود تعلقات کی نمی سے خشک نہ ہو جائے تصرف کے خدا ان میں رکھنے کے قابل نہیں ہے اور ان میں سے بعض کوزے ٹوٹ کر نکلتے ہیں (جن میں تعلقات کی نمی بولڈی) ان کا علاج یہ ہے کہ پھر ان کو باریک کرے اور دوسری نمی شامل کرے شاید اس بار خالص اور پاکیزہ نکلے۔ غرض کہ جو شخص ایک بار توحید میں مستغرق ہو گیا۔ اگرچہ اس کی فدا بھی ناقص ہے لیکن اس کے لیے ایک قسم کا مرتبہ پیدا ہو گیا۔ پھر دوبارہ اس کو خدا ان تصرف میں جس سے مطلب نہ رہے نہیں لاسکتے لیکن اس وقت جبکہ طبیعت مصائب و توبہ

بات ہے کہ عادت کو اس سر کے ساتھ جب اس کی حسی باطن طبیعت کے اعتبار سے قلب کو تشویش میں ڈال دے کیونکہ انسان کی فطرت ہی انشراح سے پیدا کی ہے کہ اس کا دل اشراقی دو انگلیوں کے درمیان ہے۔ تو وہ کہتا ہے کہ میں تشویش میں ڈال رہا ہوں حقیقت یہ ہے کہ جب قلب مطمئن ہو تو اس کی مثال ایسی ہے جیسے بادشاہ کوئی کام کر رہا ہے اور اس کی فوج اس کی اتباع کر رہی ہو اور اس طریقہ سے ملکی امور انجام پا رہے ہیں اور جب قلب نشوش ہو تو اس کی مثال ایسی ہے جیسے بادشاہ ایک کام کر رہا ہے اور کسی کام کا حکم دے رہا ہے لیکن کوئی اس کی بات پر سمجھ قبول نہیں کرتا۔ لیکن بادشاہ کی ذات کسی حال میں تغیر نہیں ہے۔ اگر وہ شکایت کرے تو قلب سے کرے مگر نفس نامطق سے اور ہر حال میں دل کو مضبوط رکھنا چاہیے۔

افادہ:۔ جاننا چاہیے کہ آدمی کا قلب رخن کی دو انگلیوں کے درمیان ہے ایک انگشت جلال۔ دوسری انگشت جلال۔ تو ضروری ہے کہ ان دونوں کا مقتضا جلوہ گر ہو انسان کی ان وحشتوں کو اس کی استعداد سے بچنا چاہیے اور ہر وحشت ایک دوسرا ہی اُنس لاتی ہے۔ اگر تم کو یقین نہ ہو تو اس کا تجربہ کرو۔

گوئیہ رنگ فعل شود و مقام بہر آری شود و ایک بخون جگر شود اگر غور کریں تو معلوم کریں گے کہ طبیعت کو قلق دینے والی وحشت جو اسات جلال کے انوکاس سے ہوتی ہے وہ دوسری ہے۔ یہ وحشت ایک اُنس ہے رنگ کی وحشت اور مزاج کی وحشت یہ خلاف اول کے جیسے ہی طبع کو چھوڑ دیا اور اپنے کو مردہ سمجھ لیا تو وحشت اول معدوم ہو جائے گی۔

لے لے لے لے کہ یہ مقام صبر میں عمل ہو جاتا ہے۔ ان پر جانا ہے لیکن بگڑنے سے بچنا ہے۔

اس وقت اگر وحشت بگڑی تو دوسری قسم کی ہرگی ہے۔
 رنگ و لک و خفہ شکل ہے ادب سوے آدمی غیر خفیہ و اور طلب
 جب کسی فعل کا کام مشہور ہو کہ وہ بین جمال ہے اور اس کا ہر فعل دوسرے قسم کا جمال ہے تو کیا رہ جاتا ہے سو اس کے کہ ہر جمال ایک جدا تاشہ کرتا ہے جمال جلال دوسرا ہے اور جمال جمال دوسرا۔ جب ہر فعل باب حقیقی سے آتا ہے تو وہ بخشش تازہ ہے بجز انجمال کے فحاش کے شاہد ہیں اور گم ہوئے ہیں اور حیران رہ جاتے ہیں۔ لیکن اس سے لذت حاصل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ رذائیک بخشش ہے اور ہننا دوسری بخشش۔ جب جلالی جلوے دل میں برستے ہیں چمکے ہیں اور ایک سمت سے آتے ہیں تو ان سب کو اسباب و فعل کہہ سکتے ہیں۔ رذائیک وحشت ہے۔

آب نیل است و قبلی خوں نمود قوم موسیٰ را نہ خوں بود آب بود
 افادہ:۔ اپنے کو قیام لیل اور سبق باطنی کی طرف شب و روز مشغول رکھنا چاہیے۔ اگر کسی وقت خطرات کا هجوم ہو تو یہ ذکر کرنا چاہیے یعنی سبحان اللہ بحمدہ۔ سبحان اللہ کی دل پر ضرب کریں اس طرح کہ سب دل پر کہیں اور بعد ان دل میں رکھیں اور بحمدہ کہ کو حق سبحانہ کے نور پر چوڑش کے اوپر ساکن ہے ضرب کریں۔ سبحان اللہ صفات محدث سے تزیین ہے۔ اور بحمدہ اثبات جمال ہے جو حضرت وجود کے مناسب ہیں اس ذکر کے درمیان فضل نہ کرے کہ تہ از کہ بیان تک اپنے میں ایک انشراح کی کیفیت دیکھے اور اگر اس ذکر کے بعد لے لے لے لے سوتا اور بے ادب یعنی بے شعور ہونے کی طرح آداب سے اعظم اس کی جانب سے قرار ہو کر چلے اور اسے طلب کر۔

نیل جلالی ہے اور قبل کے بے خون ہو گیا۔ موسیٰ کی قوم کے بے خون نہ ہونے کا

یانا اسکا
 قہمی چلے
 کرے یا
 ز اس
 ہے اور
 چیزوں کا
 مہکات
 حمت
 مجھے یاد
 کہا اور
 فنائیت
 وقت
 تو تجلی
 طلب
 افادہ
 کو ارادہ
 کہ جب
 نے
 وکل
 نشہ
 اور

نور عظم کا جو فرق انوش ساکن ہے اس طور پر خیال کرے کہ اسی تجلی میں غیبت واقع ہو جائے تو نفی اس اور دفع اندوہ اور انشراح خاطر کے لیے انتہائی مفید ہے۔ اس نور کی حقیقت بڑی عجیب ہے۔ اہل اصل وہ عالم مثال سے ایک حقیقت الیہ ہے۔ اور بعید نہیں جو شیخ اکبر رضی اللہ عنہ نے عرض کیا کہ یہ بھی مراد لی ہو اس لیے کہ تکوین بغیر غفلت مثال نہیں ہو سکتی۔

افادہ: شجاع کو روانی میں پہچان سکتے ہیں اور مومن کو کہ کشتار و شکار ہے اور یہ مصائب کے هجوم کے وقت اس کی صفت ہے ورنہ ہرے سرد پائیمان و اطاعت کا خیالی پکا اپنے ذہن میں پکاتا دیتا ہے۔ حدیث میں ہے کہ اتما الصبر عند الشدة الصدق الاولیٰ اور نبی سے مراد صفت جزع و فزع کا تو کہ ہی نہیں بکلا اس طرح خوش رہنا کہ اگر اس مصیبت کو اس پر نازل نہ کرتے اور اس غم کو اس کے دل پر نہ پہنچاتے تو اس کی جزا دیا اب اس تک کیسے پہنچتی اور اس کا دل بڑھ رہا ہو جاتا اور وہ داغ کرتا اور اگر پہنچ گیا تو گویا خشک سبزہ کو پانی مل گیا۔ اور اب شیریں سے تشبیب کی تشنگی دور ہو گئی۔ بہرے درد کو غنیمت سمجھتے ہوئے۔ اس سے مدد و عوذ چاہیے۔ یہ جو کچھ میں نے بیان کیا وہ بہت دقیق بات ہو۔

افادہ: کشف و کرامات اور علوم و درکات غفایت یہ سب آئے جاتے والے ہیں جس کو آتے ہیں اور شام کو چلے جاتے ہیں۔ لوگ اس کیفیت سے جو کچھ مزید حاصل کرتے ہیں اور قبر میں اور جو کچھ ان کے سامنے ہوتا ہے وہ بھی یادداشت ہے اور میں لیکن وہ یادداشت نہیں جو علم حصولی کا ایک شعبہ ہے اور استحضار وہی ایمان بالغیب ہے جو ایمان لاتے وقت کسب کیا جاتا ہے۔ بلکہ ایسی یادداشت ہے جو ہر نفس کے انکسار اور توحید میں اضمحلال سے قابل ہو (وہ) نہ ضروری ہے نہ حصولی۔ اور یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ دونوں کو رتوت و

طاقت، اس یادداشت میں غم کو دنیا چاہیے۔ یہ
بہر صفت کہ میسر شود مکن جہدے
افادہ: اعلیٰ ان اصل السعادة
الانزویة ثلاثة اشیا واحدھا
ان یكون العقل ممثلیا بالتصديق
بان السعادة تنحصر فی العبودیة
انما المستوعبة بظاہر الانسا
وباطنه وبحرفة اسباب
حصول هذه العبودیة ومقدار
وثانیا ان یكون القلب خاضعاً
وعن یرقوی، اذا قصد شيئاً
لیرضعف عنه ولیرفک اصل
دوتہ حتی یرتقی ذمارة
منامہ، وثالثاً ان یكون
النفس منقاداً للقلب فی
جہلتھا، فاذا وجدت هذه
الاشیا نزل من العقل
خاطر حق، واستقر فی القلب
وتلقه بما اودع الله تعالیٰ
فیہ من الجملة والعزيمة
تو عقل سے وہ چیز نزول کرے گی جو

لے تم سے ہر طرح میں ممکن ہو کر اور محبوب میں پہنچ جانے کی کوشش کر دو۔

بالعبودية قليلا لا يسمن
ولا يقنى من جوع، فالسيد
من نقص عن مرضه وعرف
مسيبه وعالج نفسه فان كان
تصور في الايمان والمعرفة
عالمه بتذكرة مقدمات
تصح عند الايمان و
المعرفة وان كان ضعف
في قلبه عالمه بمقدمات
ينج عن رمية وان كانت
صفوته في نفسه عالم
برياضات قوية وان كان
قلة الاشتغال بكثر من
الطاعات بالعبودية، ومن
الامراض التي يكثر وقوعها
ويغلبه بلاءها ان يقبل
الافلاك الى طريقه
اقوم اعلى الله تعالى
دسجته، شر يدفعه
الهواجس الطبيعية
عنها فيجوز في بعض الافلاك

قسيروا
كف نفس قلبك من كل ما يحزنك
نهو او جرحي به كعبوديت کے ساتھ اس
کا اشتغال بہت تھرا ہو نہ ہونا ہو اور
نہ بے پنا ہو بھوک سے پس نیک بخت
وہ ہے جس نے اپنے مرض کی تفتیش کی
اور اس کو بھانا پھر اپنے نفس کا علاج کیا
پس اگر ایمان معرفت میں تصور پالے تو
اس کا علاج کرے ایسے مقدمات داتا
سے یا کر لینے جو اس کے نزدیک یا
ومعرفت کی تصحیح کریں (کرتے ہیں)
اگر قلب میں ضعف ہے تو اس کا ایسی
چیزوں سے علاج کرے جو عودیت کے
طور پر ہیں اور اگر اس کو صفاتی قلب
نفس ہے تو ریاضات قویہ سے علاج
کرے اور اگر عبودیت کی طرف قلت
اشتغال (کم توجہ) ہے تو عبادات
کی کثرت کرے اور وہ امراض جن کا
و قوع بہت زیادہ ہوتا ہے اور ان
کی بلاتیں بہت عظیم ہیں ان کا علاج

فان آتھنا انما اجر قوی و یوحیہ
الى النفس فمما أخذ قلا بھما
و یصور عمار و یلینھا، فغدا
ذات یحصل مقام الاستویة
و مقام الاستراخاء و هما
یستولان انما انما یستولان
فی الانفس البطیة، فاذ
اشتغل العبد بدواہ
العبودية فلا حرجا و باطننا
خالص من انوار ربنا و یستولان
القاء فی اصل الشجرة قوی
بجسید الذوات و یملؤ قوت
الذی قلنا حقیقة السلوک
وامراض الافلاك وان
كانت کثیرا فبذل ان تقصر
فی امر بعة انواع ان لا یكون
اعقل ممثلا بالایمان والمعرفة
ان لا یكون القلب ذائق حقیقة
فی اصل جبله وان لا یكون
النفس مشغولة تحت حکم
القلب وان یكون اشتغال

حق ہے اور قلب میں جاگ رہا ہو جائے گی
اور قلب اسے لے گا اس چیز کے لئے
جو اللہ نے اسے ودیعت فرمایا ہے یعنی
ہمت و عزیمت پھر اس جگہ ایک زاہد
قوی پیدا ہوتا ہے جو نفس کی طرف توجہ
ہو کر اسے بکارتیسا ہے اور سر زنی کرنا ہو
اور بچھاؤ کر اس پر غالب آجائے ہے
اس وقت مقام توبہ اور مقام ارادت حاصل
ہو جاتا ہے اور وہ دونوں ایک گھٹل کی
طرح ہیں جو نرم زمین میں ڈال دیے
گئے ہیں پس جب بندہ ظاہر و باطن کے
اعتبار سے دوام عبودیت کے ساتھ متوال
ہوتا ہے تو اس سے ایک نور خاص کرایا
جاتا ہے جو بمنزلہ پانی کے ہوتا ہے زمین
کی جڑ میں جس سے گھٹل نشوونما پاتی ہے
اور دھیر بہتے نکلتے ہیں اور ہم نے
اسی کو حقیقی سلوک کہا ہے اور امراض
سلوک اگر چہ بہت ہیں لیکن وہ جائزہ
پر منحصر ہیں پہلی یہ کہ عقل ایمان معرفت
سے بھری ہوئی نہ ہو۔ دوسری یہ کہ قلب
اپنی اصل جبلت میں عزیمت والا نہ ہو

و یقعد غارب الہوئی و
یسیر کان لم یکن قطوعن
طریقہم ثم بعد برہمة
من الزمان میزجورہ زاجر
الانہی فیعودہ الی الخ
و یرجعہ حیث کان و کذا
یعنی امر امتودد الی ہذا
قاسرۃ و علی ذلک اخری
و احسن ما یعالج بہ ہذا
الممرات ان یلتزم الماسیۃ
کلی یومیر موتہ و موتین فقہ
بنفسہ و یؤذنا و یسلی
ما قد سارہ فتمتہ لکواموت
و یتنہرہ بین عینیہ و ربما
ینفحہ ان یتلقی کمالیۃ
الموتی و یصوتہ افکاک
الاہل و المال منہ و یقول
اما بقلیہ مبترا و اما بلسانہ
وبہ الا الہ الا اللہ بنوی
بذلک ان لا نافع لہ فی
معادہ لہ اشغالہ برہہ

یہ ہے کہ راہ سلوک میں قوم و صوفیاء
کے طریقہ پر چلنا قبول کرے۔ اللہ تعالیٰ
ان کے مدافع بند فرمائے۔ پھر اس سے
انفس سے ہوا جس طبعیہ (دوسرا) اس
کو۔ پھر وہ انقلاب کے سمند میں غوطہ
لگائے گا اور خواہشوں کو جدا کر کے بچو
جائے گا اور خواہشات کو ترک کرے گا اور
ایسا ہو جائے گا گو یا کبھی دیا تھا ہی نہیں
پھر تصور اعصہ کرنے کے بعد اللہ
کی طرف سے ایک تنبیہ کرنے والا اس
کو تنبیہ کرے گا اور اس کو حق کی طرف
دور سے گا اور اس کو اس جگہ لڑائی
جہاں وہ تھا۔ اور اسی طرح باقی رہتا ہے
امدادیہ زندگی گزارتا ہے (مترجم)
ہوئے کبھی اس طرف اور کبھی اس طرف
اور اس مرض کے علاج کا سب سے بہتر
طریقہ یہ ہے کہ روزانہ ایک یا دو بار
اپنے نفس کے محاسبہ کا التزام کرے پھر
منفرد ہو اپنی ذات کے ساتھ اور
دھوکے کے نماز پڑھے جس قدر ممکن ہو
پھر موت کو یاد کرے اور اسے پیش نظر

و بعد کلمۃ مشوقۃ تراجمہ
اعادہ اموات و میتوں
المطالعة فی ہذا ہی
الاسباب المہجۃ العزیمۃ
رخذ ہذا، و الحمد للہ
ادلاء و آخراً و ظاہراً و
باطناً
و بعد کلمۃ مشوقۃ تراجمہ
اعادہ اموات و میتوں
المطالعة فی ہذا ہی
الاسباب المہجۃ العزیمۃ
رخذ ہذا، و الحمد للہ
ادلاء و آخراً و ظاہراً و
باطناً
زبان پر یا اس کی صحبت میں ایسی چیز
کھول دے گا جو اسے نفع دے گی جو
اچھی طرح یہ عمل کرے تو خلوت کی
جانب رجوع کرے (خلوت میں جائے)
اور یہ بات بھی اسے نفع دے گی کہ
وہ روزانہ قوم و صوفیاء کی کتابوں
میں سے کسی کتاب کے مطالعہ میں
مشغول رہے جیسے عوارف المعارف
اور احیاء العلوم اور مشغول رہے
تصحیح نیت میں شروع ہی سے اور
رجوع کرے اللہ تعالیٰ کی طرف اپنے
قلب کے ساتھ پس جب کوئی کلمہ شوق
دلانے والا ذکر کرنے والا پائے تو اس
کا اعادہ دہرائے کرے اور مطالعہ کو
ترک کر دے (یعنی جب یہ کیفیت
حاصل ہو جائے) پس یہی وہ ایسا
میں جو عزیمت پیدا کرنے والے
ہیں را سے قبول کر دے و الحمد للہ
ادلاء و آخراً و ظاہراً و باطناً۔

ظاہر اوباطناً، حتی عجد
فی قلبہ، انشراحاً و فی نفسہ
انزجاساً و سلاکاً، یفعل کل
یوم مرۃ او مرتین و یفعلہ
ایضاً ان یتوضأ و یصلی ما
قد لقمہ یتوجہ الی بعض
الصوفیۃ المستعین برہما
ظاہراً و باطناً و یتشع فی
قلبہ ادباً و خضوعاً و ینوی
بمشاقہ ذلک معالجۃ مرضہ
الذی اعتراہ فلا بد ان
یفعل اللہ علی لسانہ او فی
صحبۃ ما ینفعہ فاذا احسن
ذلک رجع من ساعتہ الی
المخلوق و یقبل علی الذکر
و ینفعہ ایضاً ان یشغل
کل یوم بمطالعۃ کتاب من
کتب القوم مثل العوارف
والاحیاء و تصحیح نیتہ فی
اول مطالعۃ و یرجع
الی اللہ تعالیٰ بقلبہ فاذا

رکھے اور بسا اوقات یہ چیز بھی نہیں
ہوتی ہے کہ مردہ کی طرح چت لے لے اور
اپنے سے اپن و مال سے جدا ہونے کا
تصور کرے۔ اور لا الہ الا اللہ یا
دل میں کہے یا یہ آواز بلند زبان سے
اس بات کی نیت کرتے ہوئے کہ اس
کے معاد میں کوئی نفع دینے والا نہیں
(اور) ظاہری و باطنی طور پر اپنے رب
کی طرف مشغول ہو۔ یہاں تک کہ اپنے
اپنے قلب میں انشراح اور نفس میں
انزجار۔ اور روزانہ ایک یا دو مرتبہ
ایسا ہی کرے اور یہ بات بھی اس کو
نفع دے گی کہ وضو کر کے اپنے مکان
بھر نماز پڑھے۔ پھر بعض ان صوفیاء
کی طرف متوجہ ہو جو ظاہری و باطنی
طور پر اپنے رب سے مدد حاصل کرتے
ہیں۔ اور ادب و خضوع کے ساتھ
اپنے دل میں شعور پیدا کرے اور وہ
کہ خاص خیال رکھے اور اپنے لائق
مرض کے علاج کے سلسلہ میں اسی طرح
جدوجہد کرتا رہے جس یقیناً اللہ اس کا

اقتدار ہے۔ حضرت احمد نے ارشاد فرمایا کہ راہ حقیقت کے سالک کو بہت
سی چیزیں پیش آتی ہیں ان میں سے بعض مقامات ایسے ہیں جن کو عبور کرنا سلوک میں ضروری
ہے اور بعض احوال وہ ہیں جو ان مقامات کی صورت و اشباع ہیں جن کا حصول سلوک کیلئے
ضروری نہیں ہے۔ کیونکہ عبرت مقامات کے ظہور سے ہے ذکر احوال کے ظہور سے مثلاً انسان کے
الہ میں غفلت ہے۔ شباب ہے۔ اوپر مڑنا ہے اور بڑھاپا ہے۔ اور ہر ایک کا ایک مقام ہے
لیکن وقتِ غضب اور بے خردی شباب میں احوال سے ہے کہ بعض میں یہ امور ظہور کرتے ہیں
اور بعض میں نہیں۔ یا راہ میں اول اول ذکر رسانی و غیبی میں مشغول رہتا ہے۔ اور یہ
پڑھنے والوں کے حق میں الفت۔ یا رہتا۔ کے مثل ہے اس کا شمار مقامات میں نہیں ہے۔
پس اس وصفِ محبت کے ساتھ قلب کا اندر سے دوامِ تعلق ہے لہذا اس کی توجیہ و تہنیتی
انتہا ہے جس سے مرد و ماہوی اللہ سے قطع الفت ہے۔ اور یہ وہ مقام ہے جسکو حاصل کئے
بیزنسی کام کا کشودیش ہوتا۔ اور اس مقام پر عجیب غریب حالات اور واقعات
صاف اور غیر عادت درجہ اور ان میں وہیت۔ تہنیل و استسار بعض کو پیش آتے ہیں
اور بعض نہیں۔ اور دوسرے مقام توجیہ انفاقی ہے۔ اور اس سے مطلب یہ ہے
غیبی وجہاتی کا انکشاف رکوت و ذریست و غیرہ کے تمام حوادث و امور اسکی تفصیل
میں نہیں انزل کے مدور کی رہبت انعام اور اہتمام و حکمت و ہدایت و شفا و علاج اور ہر وقت
تنبیہ جو اپنے میں یا اپنے غیر میں دیکھے سلوک و جہاد تعالیٰ کی طرف سے و صفیہ شہود
کے ساتھ دیکھے۔ اس میں مالی غالب ہوتا ہے۔ اور اس مقام کی نشانیوں میں سے
توہین و توہین ہے۔ اور یہ مقام حاصل ہونے کے بعد بعد از حقیق سے ان افعال کے
خبر و رکی عدم روت سلوک کا نقصان نہیں ہے مثلاً کسی کو کبیل کو دی نہ ہو حرکات
و سکنات کے صادر کرنے میں صورت و اشباح میں واضح ہوئی۔ اب اگر تماشہ کبوت
اشکال سے حرکات کی تفصیل کا صدور دیکھے تو کیا نقصان ہوگا۔ تیسرا مقام توجیہ
صفاقی ہے۔ اور اس سے مطلب وجود و جہد میں تمام موجودات کے استعمال کا انکشاف
ہے۔ اور اس کا ظہور دو طرح پر ہے۔ ایک تو یہ کہ تمام اشیاء کا اندام میں مشاہدہ کرے
دوسرے یہ کہ تمام اشیاء میں مشاہدہ کرے۔

اور اس مقام کا انفرادی کی نسبت کا قطعہ سمجھنا نہ تھی کی ذات میں منقول ہے اور
ذات وصفات میں کی صورت آغا سے اس کی نظر کا خود ہے اور یہی کتاب کے سرکار
پہنچا مشورہ ہے۔ یہ اس کے شعوری کا بھی مشورہ ہے۔ دعا کا خود ہے۔ حقیقت یہ
غیرت ہے غنائیں دنا مادی کی بھی طلب ہے۔ یہی پایاں نامزدی ہے۔ لیکن یہ کہ
مسن و مکمل اور ان کے لئے ادنیٰ ہر صفت کو صفت میں دیکھتے جو انہیں ہائے نفس انمول
میں کی برہمی یعنی میں سلی نفس کا ہر ہوتی ہے۔ اور میں میں نہیں۔ اور جو خدا کا
توحید ذاتی ہے جس سے مراد بستی صفت کا وجود ان ہے نیز علامہ انصاری کے انشا میں
یہ کسی شئی میں جلیقہ علم حضور کی کے ساتھ کہ نہ ملک ہائے مشرق اور نہ ملک فتح اور ان کا
سب و ہائی میں مقام اور نیز غیر و تبدل کے ایک میں۔ اور حقیقت انصاری کے ساتھ تیسرے
و مشورہ سے جبر و مکر و مافی ہے۔ اور اس مقام پر یہ ہے کہ خدا کا خدا میں مشاہدہ ہے
اور پانچوں مقام وہ یادداشت ہے جسے صوفیاء نے منقسم رکھا ہے۔ اور اس وجہ ان
سے مطلب ہی بستی صفت مشہور دی ہے کہ علم حصولی و حصولی دونوں سلی تفسیر ہو جائے
یہ اس صفت کا وہ ایک واحد اور جلیقہ ہے اگر اسکو حصولی کہیں تو یہی درست ہے اور
اگر حصولی کہیں تب بھی بجا ہے۔ اور یہ یادداشت اور حقیقت حضرت وجود سے
بیک قسم کی بیہوشی ہے جو اس ذرہ کا بیہوش ہے اور اسکی استعداد کی حقیقت کے مکمل
منجلی ہوا ہے۔ اور جب اس یادداشت نے اس کے دائرہ کو وسیع کر دیا۔ اور وہ بہت
رکشن ہو گیا۔ اور نفس نامقہ اس میں منجمل ہو کر اس کی شاعری کا میں ہو گیا تو صوفیاء
کے نزدیک وہی تھا ہے۔ جسکا قصہ پر بھی یہی واجب ہے۔ کیونکہ یہ یکسریت صحت ہے۔ پس یہ
ہیئت صورت مقام مستحبات کے ساتھ کی جہت اور اس کے علوم میں مزیت کرتی ہے۔ اور
یہ مزیت مہر و عارفی عادت ہو جاتا ہے۔ اور چنانچہ مقام پر ہے کہ نقطہ وجودیہ جو حقیقت
انسان میں ذات جہت کا خود ہے اور اسکو جہت کہتے ہیں۔ ذات میں کا معدن و مکمل

لے اس کے مراد انہیں غیر انفرادی کی نسبت سے ہے حقیقت و واجب الوجود کی ذات۔ نقلی اور

ہیں کے انشوت کر چوٹا ہو جاتا ہے۔ اسکی تفصیل یہ ہے کہ انسان ہر ذرہ سے مراد ہے
جیسے صورت جسے یہ سمجھتے تھے۔ اور غلط چکر۔ اور صورتوں کے
انہیں سے ہر ایک کے احکام و خواص جدا جدا ہیں کہ صورت معینہ انہیں خواص و احکام کا
مثلاً ہو گئی ہے جس حقیقت وہ صفت کے احکام خاص ہیں۔ اور اس کے تصور کا مشہور ہے
و جو صورت ہے نیز وہ جسے جزو کی انہیں کے لیکن دوسرے صورتوں کے احکام و خواص کے
تقدیر کی وجہ سے اس کے احکام و خواص اور پانچہ ہوتا ہے جس میں اس کتاب کے نام کے بعد
تمام حقیقت منجمل ہو کر وہی نقطہ وجود اپنے احکام کے ساتھ مستقل ہو کر انہیں کے خواص
ہو جاتا ہے۔ اور ذات الہی کا موجود تمام اسما و صفات و تدلیات انشوت کر چوٹا
ہو جاتا ہے۔ اس پانی سے پھرے ہوئے صفت کی طرح اسکی جیسے انسان کے تاروں
کا نفس اڑا یا ہو۔ اسواں مقام نہ تھی الہی ہے اپنے تمام کلمات کی ساتھ ساتھ اسکی
نفس نامقہ کی صورت میں۔ اور حقیقت میں کسی کی صورت میں ہوتی ہے جو اس سے بڑھ کر
مستحق نہ تھی۔ اور اسکی حقیقت حقی کے تصور کی صفت ہوتی جس طرح صورت نامقہ حضرت میں
علی نبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام کے لئے خودی مقدس میں۔ اور ایک وقت کی صورت
یہ اس صفت نہ تھی لہذا ہے کہ اس سے یہ بھی وہ ہجو و کھتی لیکن اب حقیقت الہی کے بعد
اسکی ایک دوسری حقیقت پیدا ہوتی الہی وہ مقام جنہاں تیسرے حقیقت انشوت
مستوی ہو کر اس طرح مقدس اور نہ تھی ہوتی جیسے جن کا اپنے خوش پرستی ہونا
اور اس مقام پر حق کے ساتھ معرفت فی حق ثابت ہو جاتا ہے۔ اور یہی صحت کہ معرفت
کائنات ہدایہ و ذن میں امت کے ہزاروں الفاظ اور انہوں پر اسے ثابت ہے۔ اور
اسی طرح چھوٹے چھوٹے کاغذ کے وہ خزانے ہیں جن پر لا الہ الا اللہ ثابت ہے۔ وہ بڑی
بڑی کتابوں پر ہدایہ افضل ہیں اس لئے کہ اس کا نام میں سہا یا ہو ہے۔ اس
کہ اسم اللہ عالم الفاظ میں تدلیات ہیں سے ایک تدلی ہے جس حقیقت انہیں تدلی لیر
کے لئے ہے کہ صورت بستی یا نظیر کے لئے ہے

ومن بعد هذا اساتذنا صنفوه وما كتبوا الخطى لدى واجمل
 یہ ان مقامات ہفت گانہ کا بیان ہے جو اکابر اولیاء اللہ کی راہ سلوک میں کسی کی توفیق
 و مستیز کی کردہ یہ راہ طے کر کے انجام کو پہنچتا ہے۔ در زنگی بھر ایک یا دو میں پڑا رہتا
 ہے اور اس کا جذب ختم ہو جاتا ہے۔ اور وہ رجعت بہتری کیساتھ مخلوق کی طرف ہٹ
 آتا ہے اللہ جل جلالہ اللہ بعد مکتود۔ اور بیشتر ایسا ہوتا ہے کہ یہ سب بطور ضعف و
 و اجمال ظاہر ہوتے ہیں۔ اور یہ ارادہ اذلیہ کے سبب سے ہے جس اور کو اس میں خلل
 نہیں۔ الحاصل شائع نے انہیں سات مقامات کی طرف اشارہ کیا ہے۔

ہفت شہر مشرق را عطر انگشت ماہوز اندر خیم یک کو چہ اسم
 و دستہ یہ کہ اس جگہ ایک تختہ یہ ہے کہ جس شخص نے سلوک شروع کر دیا ہو۔ اور وہ ابتدا
 حال میں قوی البت ہو۔ اور بڑا دوسرے اور اپنے مزاج پر بڑا قابو ہو اس کے قلم آثار و
 احوال و سیرت بزرگی۔ اور تسلط کے رنگ میں ہوں گے۔ اور اگر ابتدا اے فطرت
 میں یہ سب چیزیں نہ ہوں گی۔ تو اس قسم کی باتیں کہاں سے لائے گا۔ وہو الموفق قسم
 المونی و قسم النعیر۔

افادہ ۵۶۔ وصول ذات کے بعد ان کے ضمن میں۔ اور یادداشت بے کین
 اور آگاہی بفر کے حصول میں بعض وہ لوگ جن کو اس مرتبہ میں قیام اور توجہ کی مدد
 اس طرح نہیں ہوتی۔ ان کا سلوک مکمل نہیں ہوتا لیکن وہ لوگ جن کی ہمت تہی
 عظیم سے ملی ہوئی ہو۔ اور وہ اس پر اپنی نفع میں گارے ہوئے ہوں۔ اور تہی عظیم
 سے مطلب وہ حقیقت البتہ ہے جسکی صورت عید عرش عظیم ہے۔ اور اسکی ذات کی فکر
 توجہ عالمی قیام استدعا کے مطابق اس ذات سے حاصل ہوئی ہے۔ اور اس نے عالم
 مثال میں ایک نوع سے ظہور فرمایا ہے۔ اور وہی تہی ان تمام تہیات کی اصل ہو

۱۔ اس کے بعد وہ چہرے میں بیانی منات و تہی ہیں۔ اور ان کا چہرہ بیکہ نزدیک و یاد و ہست
 ج معارف مشرق کے ساتھ۔ شہر میں ملنے لگے کہ ایک جگہ پر جو چہرے ہوئے ہیں۔

و تہی اللہ اس اور وہ سب مواظبن عالیہ میں ظاہر ہوتی ہے۔ اور جو لوگ اسکی طاقت
 رکھتے ہیں وہی اس تہی کی توجہ کے نتائج میں تاکہ ان کے اور ان کے مستفیدین کے
 درمیان رابطہ کا سبب ہو۔ اور اس بات کے حصول کا سبب اس شخص کی تہی بقیہ
 سے زائد قوی نہیں ہے جس کا ایشیائہ تہی ہو گیا ہو۔ اور یہی افادہ سابقہ میں مذکور
 ہو چکا۔ اور یہ صفت اسکے لئے ہے جس نے اپنے کو اس کے خواہ کر دیا ہو اور ہمت بھی اس
 میں صفت کر دی ہو۔

افادہ ۵۷۔ حضرت حق سے تہی قلبی کے باوجود سالک کو چند وفا لفظ ظاہری
 بھی اپنے اوپر لازم کر لینا ضروری ہیں۔ اس لئے کہ مرد کا حق وہ ہے جو بقدر تہی
 و تہی میں سے ہر ایک کو ایک تہی پہنچتا ہے۔ یہ بات چشمہ جہان سے نوس کی جاسکتی ہے
 کیونکہ تہی و تہی کے خالص کو دلچسپا میں وہ وقت و عظمت حاصل نہیں ہے۔ جو سالک
 خالص کو ہے۔ ہاں وہ کمال جو اس میں فی تہی ہے وہ ایک دوسری ہی چیز ہے۔ اور
 دارالکعب اور دوا لبحرۃ۔ وہ نول اس کمال کے مطابق مستوفی اولا یکسب تہی
 النسۃ ولا یجادی علیہ جہن ثبات علی افاعیل النسۃ۔ جس طرح کوئی غافل
 میدان جنگ میں اور مال قیمت تقسیم ہونے کے وقت غام و لوگوں کے ہرنگ ہوتا ہے
 اس کا غافل ایک ایسی چیز ہے جس نے جزا کے لئے اسکو نہیں چاہا بلکہ وہ مطلوب لذت
 ہے۔ اور تمام لطائف میں سے جو ہمارا اختیار کیا ہوا ہے تہی و تہی ہیں۔ ایک یہ کہ کیا
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ استعینوا باللہ وہ و افودۃ و شق
 من بعد فجہ۔ جب تہی کے لئے اٹھے تو سات یا نو یا گیارہ کہیں پڑے جس میں اس
 تہی سورہ واقعہ۔ اور سورہ یوسف پڑے۔ پھر ماخوذہ و نول میں سے جو دعا

۱۔ پہلے وہ نول تہی کے ذریعہ کہتا ہے ایسی کمال حاصل کرتا ہے۔ اور اس سب پر عمل کو تہی
 دیا جاتا تھا تہی پر ثبات رہے تک۔

۲۔ کہ وہ حاصل کرے اللہ سے صبح کے وقت اور شام کے وقت اور رات کے آخری وقت۔

اس کے وقت کے مناسب ہو پڑے۔ اور دعا اُتی دیر تک پڑھے جتنی دیریں سوہل
 اور س کے مش اور کوئی سوہل پڑھی جائے۔ اور حصہ حصہ کی فصل دعا کو جیسا کہ
 ہے مطالعہ کرنا چاہیے۔ پھر فکر و تخیل قلب میں جہاں تک جو کئے مشغول رہے۔

پھر سو بار لا الہ الا اللہ محمد و آلہ و سیدنا و آئمہ و صلوات اللہ علیہم اجمعین پڑھے پھر
آفتاب بند ہونے تک حضرت حق کی طرف تعلق قلبی سے مشغول رہے۔ پھر دو رکعت پڑھے
اور آفتاب گرم ہوئے تک تین چار رکعت تیسرے بعد عشاء سو بار تہلیل علی ۱۰۰۰ بیان تثنی
و جہر ۱۰۰۰ آواز سے پڑھے۔ پھر سورہ ملک یا مسحات میں سے کوئی سورت پڑھے پھر ستر بار
جائے۔ اور معوذات پڑھ کر دونوں بائقوں کو پھونک کر اپنے پورے جسم پر پھیرے
افادہ ۵۵۔ کسی حال میں توجہ بجز حق میں متور نہ آنا چاہیے۔ اور نہ چاہیے
کو کسی حال میں شکار اللہ اور علم باللہ سے مستغنی رکھنا چاہیے۔ کہ یہ بہ نصیبی کی علامت
ہے۔ اور ہمیشہ تفسیر کے درس کو لازم رکھنا چاہیے۔ اگرچہ دوسرے درس بھی ہوں
اور بنی و مالی بہادرات کی رغبت میں اپنے کو معاف نہ رکھنا چاہیے۔ اگرچہ دنیا کے
ساتھ مصروف ہو جو عبادات کا مغربے کو اور زمانہ بہت سہ۔ اس لئے اگر شخص فانی
مشتاق ہے۔

ہر منہ سے سوال من کہتا ہی
شک نیست کشتاکی بود زبے آلی
معدت مندوں کی خدمت یہ ہے کہ لوگوں کو شغل بال من سے بھی فائدہ دینا چاہیے
اور وقت نہ تم بس سے مطلب نیست ہے میرا ہے تو اس کو توجہ کے استیسا میں سے
میں سمجھتا ہوں۔

افراد کا در سالک کو بارگاہ انبی کی طرف توجہ اور مشق ریاضت کرنے سے جو کیفیت حاصل ہوتی ہے۔ اور اس کا نفس اس سے متلون ہو جاتا ہے۔ اس کو نسبت و کیفیت کہئے۔ اور نسبت کی انکی اقسام ہیں۔ اور تصور اہل ائمہ اقسام تیرہ ہیں۔

یہاں سے تھیں نہیں رہے ہیں۔ اور ہر قسم میں ایک خاص اثر ہے۔ اور علمہ طریقیہ میں سے
مراہد حضرت ہیں میں سے ایک حضرت ہے جس کی طرف توجہ ہو کر سالک کا نفس ناطقہ اپنی قطر
کے مطابق اس کے احکام و کمالات کا نفس پذیر ہو جاتا ہے۔ اس کی مثال اس آیت کی
کی ہے کہ جب اسکو شمال کے مقابل کیا جائے تو شمال کے تمام ستارے اس میں منکسر جویں
گئے۔ اور جب اسے جنوب کی جانب پھیر دیا جائے تو جنوب کے تمام ستارے اس میں اتر
آئیں گے۔ اور نسبت پنجوگا نہیں سے ایک نسبت موجودات کی وجود واحد میں التخلال
کی نسبت ہے۔ اور نیز تمام اشیاء کا اس میں اندراج و قیام۔ اور اس نسبت کا اثر جو
آفاق ہے نسبت تعریف ہے غیر و شر کے درمیان فرق کر کے ازیر و شر کی بحث میں زمانہ
بیزیر ہے۔ اور اس استعداد کا اثر نفسی مرتبہ اطلاق کا انکشاف اور اس خصوصیت کا نام
ہے۔ اور کمالات الہیہ میں سے اس کمال کا منہج ابداع و خلق ہے جس سے مطلب بسیار جزو
کی کیا ہے جس کا اول قسم اعلیٰ ہے پیرتوت اس کے بعد عیش و من کے بعد ماور۔ اس کے بعد
مرتجی ہے۔ اور دوسری احسان کی نسبت ہے۔ اور وہ ایسی حالت ہے جو درجہ
سے مرتب ہے۔ ایک ان الفاہ کا مطالعہ جو طہارت و اذکار سے ناشی ہوتے ہیں۔ دوم
میت الہیہ کی طرف خصوص و تعظیم کے وصف سے مطلع ہونے سے مطلب تہی الہی ہے جو
عش و غفیری صورت و استعداد کے مطابق صورت عیہ سے متدلی ہوئی ہے۔ اور اس کا منہج
و کمالات الہی ہے۔ اور اس کا اثر جزائے اول کے مطابق نہ طرات کا بیٹھ جانا ہے اور
الہیہ کی یافت اور اس شخص کے بن نفس میں راحت۔ نسبت قبی کا حصول اور
اس کے الفاہ حال کا انکشاف اور حدیث شریف: اللہم اجعل فی ہوی نورا و فی
سوی نور۔ اس پر دلیل ہے۔ اور یہ حدیث و غسل مغایا بالماء و الشیم و البور
اس کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ اور اس کا اثر استعداد کے جزو ثانی کی مطابق مساوی
حضرت حق کی رویت ہے چنانچہ یہ حدیث شریف: انکم سترون ربکم کما ترون النور

طہ فریاد کہ کون صبح دیکھتا ہے جو دھوئیں رات کے چاند کو اتر کر سکتے ہو اور تیسری

ذات ستم ان لا تقبلوا علی صلوٰۃ میں حضور علیہ السلام کی طرف سے اس پر دلالت
کرتی ہے۔ اور حقیقتاً اللہ تعالیٰ کی وجہی جو آج کے دن صلیبی کے روبرو ہوئی ہے جیسا
کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اذ صلی اللہ علیہ فان اللہ یبیکہ و ینزل علیہ
وہی ہے کہ روز قیامت ان کا مشاہدہ کرے گا۔ دوسرے اس مسئلہ کی طرف اشارہ کرتا ہے اور
تیسرے نسبت نضر کا جو ارواح میں پر دہی ہوئی ہے۔ اور اس سے مطلب یہ ہے کہ
اس وقت نضر اور نضر کا قبور اور میت ملکہ کا اختیار ہے۔ اور اس کا اثر و اثرات
اور معجزات صاف اور برکات عظیمہ اور قبولیت دعا ہے۔ اور لوگوں کا اپنے خواب
ان اشیاء کا مشاہدہ کرنا جو اس کے احکامات عظیمہ پر دلالت کرتی ہیں۔ اور اس کا نتیجہ
ذلیقۃ القدس ہے۔ جو تھے نسبت عشقی یعنی شوق و عشق ہے۔ اور اس کی بہت سی باتیں
ہیں جن کے اندر غرض خالص ہے۔ اور اس لب سے مطلب یہ ہے اصل لطیفہ جو اپنے
منشی کی طرف میل ہے جو ذات بہت ہے۔ اور ان میں سے بعض تہیں دوسری ہیں۔ اور بعض
اور بعض عادیہ۔ اور جب اوہام وغیرہ مرکب ہوتے ہیں تو مسائل پر ایک خاص حالت
غالب ہوتی ہے جسکو عشق کہتے ہیں اور جو لب و مغز ہے وہی محبت ذات ہے۔ اور بہت
ذاتیہ والے بہت کم ہیں۔ اور اس نسبت ذاتیہ کا نتیجہ وہی مرتبہ ذاتیہ ہے۔ اور پانچویں
وہ ہے جو صورت غیر مثال کی توجہ کے سبب ہے جو اوپر نہ کو چوکی۔ اسکی مثال ملک
کے نفس نامقدس اس طرف تڑولی کرتی ہے جس طرف کسی حوض میں صاف شفاف پانی
بہا ہوا ہو۔ اور اس میں آفتاب کی روشنی منکس ہوئی ہو۔ اسی طرح مسائل کے نفس
نامقدس ذاتی ہی کی مثال ہے جو در حقیقت شے نہیں کہہ سکتے۔ اور اس سے مراد عشق عظیم
مع ماہیہ ہے۔ غیرۃ القدس سے ظہور فرما کر کسی پذیر ہوا۔ اور تمام کمالات الہیہ کا نتیجہ
کرنے والا ہوا۔ اور اس کا اثر صرف تاتر اور حقائق کا لباس ہے۔ اور اس کا نتیجہ

ہر سہارہ صلوٰۃ میں کہہ رہے ہیں کہ میں نے حق کی جانب سے مسدود دوسرے نکلے گا
خاکہ مسدود ہے کہ میں نے حق کی جانب سے مسدود دوسرے نکلے گا

بسیار تیار جس کمالات وہی ذات الہی ہے۔ اور بعض وہ لوگ جو نفس کی ہیئت پر چڑھتے
ہیں ان میں یہ چڑھتیں نہیں ہوتی لیکن مینا ت و میر کے نہیں ہیں۔
افادہ ۱۰۰ - حضرت اقدس نے خواجہ محمد امین دلی الہی کے اقسام پر سلوک کی چند
مسئلہ میں چند باب عیاں نظم فرمائی ہیں۔ اور ہر بابی کے ذیل میں اس قاعدہ مقرر دہی
طرف اشارہ فرمایا ہے۔
۱۔ جسے کہنا خود مشکوٰۃ بنی است و اللہ کریم الی ازل نشہ ہیئت
جائے کہ بود جب سہوہ حق حاکم وقت مانع شدن حکم خرد ہو ہیئت
اس بابی میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ ان علوم کا حصول جن کا مادہ شرع مقدسی
نہیں ہے اس میں مشغول ہونا سلوک کے منافی ہے۔
۲۔ دانی چو بدین قویم اے دلدار شعل دل تو عا ہر دامن بایار
۳۔ راتوی از درں عوارض طواف والی فنا دگر بار عیسر از احرار
اس بابی میں اس بات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ اصل کام اس راہ میں ظاہر و باطن کا
لحاظ رکھنا ہے۔ ظاہر سے مراد ہے اوقات کا عینا توں میں تقسیم کرنا۔ اور باطن سے مطلب
قلب کا حق سے دوانی ربط و عشق یعنی دل بہ یاد دست بہ کار، اور اگر کوئی اول کو چین
ہے تو کتاب عوارض سے بہتر نہیں ہے جو صوفیا پانچواں اور چھٹا باب جیسے مسئلہ واقع ہے
در اندر دوسرے کو چاہتا ہے تو احرار یوں کی صحبت سے بہتر نہیں اور نہ حاصل ہوگا
۴۔ در مذہب با سست فلہا بیغ غور ذکرے کہ بود داخل از الوار حضور
۵۔ در ماشرقی شوا غیبت غفور در جانب اثبات بر دوسرے غفور
یعنی ذکر کی تائید کی شرط حضور و غیبت ہے۔ اور عشق سے مفرد حضرت حق کی محبت کا
اثبات ہے۔
۶۔ مستی و رشتہ با حق افاد است بے مست شدن کار کے بیکشتہ است
۷۔ در زمین جہنم غیبت کردن شرط است و زناست و طریقہ یاد است
۸۔ حضرت اقدس سر فہرست غور کے خیال رکھنے کی شرط فرماتے تھے کیونکہ جس بہت اور بہت
۹۔ فی روح القدس

مستی و رشتہ با حق افاد است بے مست شدن کار کے بیکشتہ است
در زمین جہنم غیبت کردن شرط است و زناست و طریقہ یاد است
حضرت اقدس سر فہرست غور کے خیال رکھنے کی شرط فرماتے تھے کیونکہ جس بہت اور بہت
فی روح القدس

دشوق کا بطور اس کے عزیز نہیں ہوتا ہے۔
 خواہی کہے صرف محبت خوشی
 دل راز خیالات جہاں صرف کئی
 اس میں اشارہ ہے بے غرضت اور نظر پر قدم اور زہد تہذیب پر
 در عشق تو از جملہ جہاں بیکہ شتم و از ہر پہ بجز یاد تو زان بیکہ شتم
 مقصود میں بندہ بجز جملہ تو نیست اندر طلبت از دل و جہاں بیکہ شتم
 اس میں اشارہ ہے اشارے ذکر میں باز نشست کی طرف دفعہ بعد دفعہ ایک بندہ دیکھ
 دائم دل میں پیش تو حاضر باشد چشم بر رخ خوب تو حاضر باشد
 در نہیب مائثر کہ ملی است مریخ کوسوں دگر خطرہ خاطر باشد
 اس میں اشارہ ہے دوام یادداشت کی جانب۔
 والی پر بود سبیل کثیر الزکات و در شرب ابل ل وجود عدمات
 تفصیل معلوم است یہ سنی مانع در نفی خواطر در سہ جہاں است
 عدم غیبت کو کہتے ہیں یعنی نسیان ماسوائی اور وجود عدم ملک غیبت کو کہتے ہیں اور کا

دشوق کا بطور اس کے عزیز نہیں ہوتا ہے۔
 خواہی کہے صرف محبت خوشی
 دل راز خیالات جہاں صرف کئی
 اس میں اشارہ ہے بے غرضت اور نظر پر قدم اور زہد تہذیب پر
 در عشق تو از جملہ جہاں بیکہ شتم و از ہر پہ بجز یاد تو زان بیکہ شتم
 مقصود میں بندہ بجز جملہ تو نیست اندر طلبت از دل و جہاں بیکہ شتم
 اس میں اشارہ ہے اشارے ذکر میں باز نشست کی طرف دفعہ بعد دفعہ ایک بندہ دیکھ
 دائم دل میں پیش تو حاضر باشد چشم بر رخ خوب تو حاضر باشد
 در نہیب مائثر کہ ملی است مریخ کوسوں دگر خطرہ خاطر باشد
 اس میں اشارہ ہے دوام یادداشت کی جانب۔
 والی پر بود سبیل کثیر الزکات و در شرب ابل ل وجود عدمات
 تفصیل معلوم است یہ سنی مانع در نفی خواطر در سہ جہاں است
 عدم غیبت کو کہتے ہیں یعنی نسیان ماسوائی اور وجود عدم ملک غیبت کو کہتے ہیں اور کا

اصول ارادہ کی کجی اور بہت سی ہے اور دل سے ہر چیز کا جھگڑا دینا ہے۔
 خوش آن کہ بر افکار و فوٹوئیں است زیر اکھبات ز اصول دین است
 تو بر دل و نفی خواہر خواہی اتوا کے ذریعہ حصول شش وین است
 بنی جیت اور رشتی دل اور از الہ خطرات میں متحدہ جہاں بہت سے فوائد کھتی

جے تفصیل عدم اگر نہ دانی کردن بایہ نظر اہل تارا حبستن۔
 اس دنے عفاں را دو آہ ازین در حکمت اہل دل نہ خواہی یہاں
 بنی سرودہ کی نظر قبولیت عدم کے حصول اور خیالات پریشان کے دفعیہ کے لئے
 یک ہیمائے عیب ہے۔

آنمانہ زادان میں بھی رستند بالچہ لوزار قدم پیوستند
 فیض قدس از محبت ایشان موج دروازہ ضیقین تخلص ایشان ہند
 یعنی روح و مرکی تمذیب میں شائع کی ارواح طیبہ کی طرف متوجہ ہونا ہے شمار فوائد
 رہتا ہے۔

اں ذات کہ از قید جہت پر دست از جبط اسما و عنایت پر دست
 ہر مرتبہ زان ذات نشانے دارد ہر چند ز تعین نہایت پر دست
 بفا ہرگز کہ شد منقلبہ آن یا عجیب ظاہر شدہ از صورتش آثار عجیب
 در لوح دل از بہت کئی صورت او پیدا شود از لوح دل مرآہ عجیب
 تو بے بجائیت اخسوف موصوف جسے بتلاوت اسماء و معرفت
 شغفے کہ ازین قوم قدم پیش نہاد گشت است یاں صورت دہی شغفون

ان تینوں رباعیوں میں توحید کی طرف بوجہ خاص اشارہ کیا گیا ہے جس کے بایں
 خواہر نقشبندہ قدس سرہ نے ارشاد فرمایا ہے۔ اور وہ حضرت حق کی صورت از بہر کی پرست
 کہتا ہے جو اس کی قوت مر کر میں اس طرح تمثیل ہوتی ہے جیسے نقلی صورت تمثیل
 اور ہر ایک چیز کے چار وجود ہیں مکتوبی مکتوبی صورت دہی۔ وجود خارجی جس صورت

وجودِ مطلق و مطلق کی تاثیریں دعوت کے ایک ثابت ہے کسی حد تک باوجود
کی تاثیر کی عظمت و نفوذ کے نزدیک ثابت ہے۔

اے دوست قوی دیرہ و بنیائی تھن شنوائی و دامائی و گویائی من
عشقم تو ہم تو دل غمیدہ من دانہ دل غمیدہ و شکیبائی من
ایس، شارہ حق تعالیٰ شاہ کی تہید کی جانب ہے۔

افادہ :- اگر کسی کے لطیفہ قلب کو جنبش دینا اور بیدار کرنا چاہوں تو سلم جنبش دینے اور بیدار کرنے کا علاج عشق لیفہ سے کہ اس مقام پر آئے ہر شخص یہ ایک سرور اور چھپے بیٹے میں ایک حشت پیدا ہوتی ہے۔ اور عشق کی بعین ادائیں اور اس کی صورت قلب سے منتقل ہو جاتی ہے۔ اس وقت اسکو خواہش جماع ہوتی ہے اور وہ خواہش بوس اور زآلات طرح کے سنتا اور ذرا عطا کے قول کو سن کر وجہ حاصل ہوتا۔ اس حرت ذکر جبر کی ہی ضرورت نہیں ہوتی۔ اور اگر میں اسکو لطیفہ قلب سے روح کی طرف منتقل کرنا چاہوں تو اس کی منتقلی کا علاج بھارت و مناجات کی نسبت کا نسبت اور سید کے ساتھ سوز کرنا ہے یعنی تہذیب غسل و وضو کی کثرت کرنا۔ اور ان باتوں پر عمل پیر ہونا جو بھارت میں عطا کیا ہے۔ اور دوسرے مفوز قلب کے ساتھ طویل سجدوں میں اپنے کو باب البحر ڈال دینا اور پیشانی ڈال کرنا۔ اور سیرے بارگاہ رسالت میں بعد بھارت و تھیم و غنوت و بیدار قلب و روح و شہدین کی کثرت اور دلائل الخیرات اور قصائد جہاد کا ورد رکھنا اور اگر میں لطیفہ عقل کو جنبش دینا اور بیدار کرنا چاہوں تو اس کا علاج مراقبات و افکار پر بلا دینا۔ اور بہت قویہ سے اس کی طرف متوجہ ہونا ہے حضرت شیخ محمدی لدین بن عربیؒ نے فرمایا ہے کہ میرا شیخ اس عمل میں شہسبانی کے سے جو جو ہے کے کی طرف متوجہ ہے یہ سب ہم نے کی ہے سیکھ لے۔ اور اگر میں اس کو لطیفہ عقل سے لطیفہ رنگ طرف منتقل کروں تو اس کا علاج کثرت مراقبہ برہکی لطافت کے باوجود مقام ماسوئی سے قول اور ملامت

نے دو عشق و مہمانکعبہ یافتہ تیری پیشانی پر ہے۔

www.Www.Kill

اور اسی کرتے ہوئے۔ اور یہ عمل بہت سکتا ہے۔ اور اگر نشست و برخاست ایسے شخص کے ساتھ میرا آجائے جس کا رطوبتور ہو تو اس کے ساتھ نشست و برخاست رکھے تاکہ کسی وقت پر شعلہ اس میں اثر کر جائے جیسے ایک چراغ کا شعلہ دوسرے چراغ کی بجائی میں اثر کر جائے اور رضیخہ خضر کے پیدا کرنے کا علاقہ لاہور خود ہذا منشا کا نامزد ہو ماسوا سے انتہائی اعراق کے ساتھ اور بہت جامع رکھنا اس نئی کے ساتھ اور اگر سنگ حاصل ہونا کسی ایسے شخص اور ہم مشرب کی محبت پر منحصر ہو جو اس بات کا ملکہ رکھتا ہو خوب ملک اس کے رنگ میں رنگ جائے اس کا شعلہ شوق اس میں اثر نہ کر جائے تب تک طالب اپنے نفس میں نمونہ کرے در تمام غیر حاصل شدہ لطائف کا حصول مناسب اذیت وتوجہ کیساتھ نہیں ہے بلکہ ایک ایسے امر کا ثبوت ہے جو اس کی اصل میں تعین کر دیا گیا تھا یہ ایک عظیم نعمت اور جمیل المنافع سمندر ہے اور شاہ عالم العلویات جل جلالہ پھر بھی اس کی توفیق دے کریں اسے مزید بشرح دیباچے بیان کروں ۔ ان شاء علی فی شفی

شعبہ فرائض

افناد :- حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ تجربت کی تکمیل کے بعد جب کوئی شخص اس کے نور کو ایذا پہنچا لیا تو پریشان کرنا چاہیے۔ اور اس کے عینا وجود اسے بھی
 یہ دیکھ جائیں تو اس کی تدبیر نہ کرنا۔ اور ذکر ساقی کی کثرت ہے اس شرف کے ساتھ کہ ان
 اوقات میں جبروت کی توجہ سے غافل نہ ہوتا کہ دنیا و کام اور اس میں مریت کرنا
 افناد :- حضرت اقدس نے فرمایا ایضا انہوں نے ایک غایت ہے کہ
 وہ اس کے ساتھ متغیر ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ وہ باوجود اپنی عزت کی قرار گاہ میں
 مستقر اے کہ بھی ہر گز بھی ہر گز ہے۔ اور اس جگہ متحرک اور متحرک الیر ایک ہیں
 اس کے باوجود ایک حرکت نفس الامر میں واقع ہے۔ اور وہ ہر وطن میں ایک عمدہ جسم
 رکھتی ہے۔ اور یہ چیز اس نقطہ کے علاوہ کسی میں نہیں پائی جاتی۔ انہی اس نقطہ
 ہے ایک ریتہ متحرک ہوتا ہے اور اچھ انشاء میں ایک طبقہ کے بعد دوسرے طبقہ نمودار ہوتا
 ہے اور انفرادی سے ایک فرد کے سبیل میں مستقر کرتا ہے ہر ایک اسے دوسرے پر

افادہ :- حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ اگر کالمین کا وجود بخشش کی
کا ذریعہ ہی رہتا تو کوئی شخص اللہ کہتا اور اس ہم مبارک کوئی مفہوم نہ ہوتا
اور اس بات کی تحقیق یہ ہے کہ نفس جزیرہ وہی نفس کلیہ ہے جو باوجود اپنی کلیت کے نفس
جزیرہ کا عین ہو جاتا ہے اور ایک حالت میں وہ کلیت پر بھی رہتا ہے اور جزیت پر
بھی اور جو کہ نفس کلیہ میں مندرج ہے اور جس کی تفصیل تمام موجودات میں وہ
نفس جزیرہ میں بھی موجود ہے لیکن یہ تفاوت درجات اس کا بطور وہ خفا ہے جو یہ
تفاوتانہ شکل عالم نفس کلیہ کے نزول کے وقت نفس جزیرہ کی صورت ہو جاتا ہے اور
عقلی عظم نے اپنے جسم کے وہی عقلمی نفس کلیہ میں اس حد تک عقلمی فرمایا ہے کہ اس کے کئی
میں ساری ہو گیا ہے اور نفس کلیہ اس سے پر ہو گیا ہے پس تحقیق نفس جزیرہ میں اس
عقل کا بطور اسی عقلمی وجہ کی طراوت ہے جو لیکن فی الجملہ کام کے رہے کیسا تو نفس
جزیرہ ہی دہنوں اور عین ہو گیا ہے لیکن یہاں اتحاد اس عقلی عظم پر رکھتا ہے جو جزیرہ

افادہ :- حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ حضرت آدم علیہ السلام کے وقت سے
لیکھ اس وقت تک تمام لوگوں کی ارواح حظیرۃ القدس میں جمع ہیں اور ان کے اس اجتماع کی
خاصیت یہ ہے کہ زمین علوم آسان ہو گئے ہیں اور یہ کہ ملک کوئی ایسا ملک نہیں ہے
جو جہاں جہاں راست علم اخذ کر رہا ہو ملک ان کی ساری پونجی یہ ہے جو دفعہ طرہ انہما
سے حاصل کرتے ہیں جیسے یہ خود ان تعداد میں ویسے ہی ان کی شاخیں پھیل رہی ہیں جیسا پودہ
اور کابل میں کہ اس میں ان کا چہرہ بھی طرح سے منطبق ہو جاتا ہے اور جس خاص میں جن
میں روشنی و چمک کے سوا کچھ ظاہر نہیں ہوتا جب اس آئینہ کو آفتاب کے مقابل رکھیں تو اس
کی روشنی و درخشندگی اس آئینہ کے ذریعہ زمین پر پھیل جاتی ہے لیکن ان آئینوں کا
رنگ فی الجملہ اس روشنی میں داخل ہو جاتا ہے اور ایک تاثیر پیدا کرتا ہے اور کچھ جوں
پر کثرت موافقہ کا سبب بھی ان کا اجتماع ہے اور علم و تاریخ کی اشدت کا سبب بھی
یہی اجتماع ہے اور طریقوں اور مذاہب کے اختلاف کا سبب بھی یہی ہے۔

افا د ۵ :- خواجہ محمد امین نے فقیر کا تب حروف کو ٹکھا کہ ایک عزیز نے حضرت
قدس سے یہ سوال کیا کہ معارف و جدید کے حاصل ہونے پر عرفان کے تئیں کیا وجہ یعنی
روئے عقل اعلیٰ مشرت ہے؟ مستفہ ہیں ہوتی کہ یہ کیا ہے؟ جناب حضرت ولی نعمت

افا د ۵ :- خواجہ محمد امین نے فقیر کا تب حروف کو ٹکھا کہ ایک عزیز نے حضرت
قدس سے یہ سوال کیا کہ معارف و جدید کے حاصل ہونے پر عرفان کے تئیں کیا وجہ یعنی
روئے عقل اعلیٰ مشرت ہے؟ مستفہ ہیں ہوتی کہ یہ کیا ہے؟ جناب حضرت ولی نعمت

امت رکاتہم نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے یہاں جو شخص ایک نقطہ دیت ہے جسکو ہم حجر جوت کہتے ہیں اور وہ اس سے منسلک ذات ہے۔ اور اسی نقطہ سے ایک امر جبرائیل بھی کہہ رہا ہوتا ہے۔ اور عارف کے متقبل میں سے ایک صورت دکھائی دیتی ہے۔ اور وہ صورت شرح خیال میں اس طرح منشرح اور منفسر ہو جاتی ہے کہ عارف کو اس میں کوئی شبہ نہیں رہتا۔ وہ علانیہ کہتا ہے کہ یہ نقشہ میں نے خدا سے حاصل کیا ہے۔

افادہ ۵ :- نیز خود موصوف نے تحریر کیا کہ ایک عزیز نے حضرت اقدس کی خدمت میں مولانا روم کے اس شعر

آں کے ناوردہ است شتا بخت جان او با جان است شتا بخت

کے بار میں دریافت کیا کہ اس کے معنی مشکل معلوم ہوتے ہیں اس لئے کہ بخت معنی "نیا" عیبہ سلام عدم استشار پر ماخوذ ہوئے تو ادبیا کس شمار میں ہیں پس حضرت اقدس نے ان کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ کالمین دو قسم کے ہیں۔ ایک تو اولیائے عارفین و سادہ سلوک کے بعد مرتبہ قیام رکھیں۔ اور پھر فنا کے بعد ان کو صورت بقا عطا ہو تو موصوفین اسی ابتدائی حالت پر واقع ہوتی ہیں برائے نفوس نے ابتدا میں سلوک کیا تھا پس اس حالت میں وہ عوام کی صورت پر ہوں گے۔ اور عوام یقیناً ترک آداب اور ترک سن زائد ہر ماخوذ نہیں ہیں۔ اور جان او جان است شتا بخت کے یہی معنی ہیں یعنی وحدت میں استعراق اور اس میں کثرت کی دید اور ان عقائد کے انکشاف کی وجہ سے بقا کے وقت عوام کے سکون کی طرح اسکو ایک سکون عطا کرتے ہیں جو طبعاً طالب فوق ہے۔

اس کے کعبہ ارادہ نے ایک طرح تفوق حاصل کیا تھا۔ اور بقا کی حالت میں بھی یہی صورت نفسانہ و سرانہ اختیار کر کے عود کریں گے۔ بر خلاف انبیاء اور ان کے تلامذہ کی استعداد کے جو ان کے شعلہ کے مثل ہے۔ اور وہ ہمیشہ جہد کی کا طالب ہوتا ہے۔ ان کو

۱۰ حسنات الامور و سیئات المقربین اس کی شرح آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہو۔

۱۱ حسنات الامور و سیئات المقربین اس کی شرح آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہو۔

افادہ ۶ :- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي رَأْسِ الْخَلْقِ مَنْ تَوَلَّى رَأْسَ الْخَلْقِ تَوَلَّى رَأْسَ الْوَحْدَانِ مَنْ تَوَلَّى رَأْسَ الْوَحْدَانِ تَوَلَّى رَأْسَ الْوَحْدَانِ مَنْ تَوَلَّى رَأْسَ الْوَحْدَانِ تَوَلَّى رَأْسَ الْوَحْدَانِ

الطلب اس حدیث میں اشارہ ہے علم سلوک کی ذمہ داری کی طرف۔ اور وہ یہ ہے کہ آدمی توحید الہی کی ابتدا میں اس خیال کو اپنی طرف منسوب کرنا ہے حالانکہ وہ حقیقت وہ ایک قدر ہے طریقت میں۔ بر حید شریعت کے اعتبار سے بھی ہوتا ہے بعد ازاں توحید کے ساتھ ترقی کرتا ہے پھر تمام عالم کی حرکات کو کئی پٹیوں کے تحت کی طرح جو پردہ کے پیچھے سے مستند ہے ایک فاعل کے ساتھ مستند دیکھتا ہے۔ اور وہ اس حالت میں طریقت جبری ہے۔ پھر دونوں صفیں اس میں جمع ہو جاتی ہیں۔ اور ایک کی رویت دوسرے کی رویت کے مانع نہیں ہوتی۔ اور اس حالت میں وہ یعنی سالک بجز و قدر میں متوسط ہو جاتا ہے۔ لا یموت۔ بین الموت والوحیاء۔ اور امر بین الامرین کا حال ہو جاتا ہے۔ اور عام اہمیت کے مرتبہ کی طرف رجوع کر کے طریقت میں سستی ہو جانا ہے پھر سلوک و مری پو شاک پہناتے ہیں۔ اور اس کی نجات میں اسباب کو کمزور و مسترد کر دیتے ہیں۔ بر حید کہ یہ اسباب سبکی توحید کے منافی ہیں بلکہ اسباب جتنے زائد ہوں گے اس کی توحید بھی زائد ہوتی لیکن باوجود اس کے وہ طلب میں اعتقاد اختیار کرتا ہے۔ چنانچہ وہ اپنی زبان سے گول جاتے اور احوال کے جاری ہو جانے سے مستحضر ہوتا

۱۲ حسنات الامور و سیئات المقربین

۱۳ حسنات الامور و سیئات المقربین اس کی شرح آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہو۔

دراس میں نہ تھیں کہ حضرت علیؑ علیہ السلام کی اس استقامت کے معنی سے متصف تھے
بلکہ اس کے باوجود ان کا ترک استقامت پر مواخذہ کیا گیا۔ اور چند روز بعد موقوف ہی

وہ ستر روزہ شدہ، انشا اللہ نہیں آیا۔ کیونکہ اس وقت انشا اللہ کہہ کر حکم نہیں آیا تھا بلکہ
ان کے حسنات، ابراہیم اور سیدنا محمدؐ کے مقربین ان کی جگہ پر بھیجا گیا۔ اور وہاں سے بھی
برپا ہوئے۔ جس کے نتیجے میں ہوا ان کو سوا مشکل ہے، اس ترک پر بھی وہی کے نام میں تاجر ہوئی۔
مگر وہی آئی اور اس کے ساتھ یہ آیت بھی نازل ہوئی چنانچہ اس آیت کو پڑھ کر اپنے فریادیں
انشاء اللہ یعنی میں انشاء اللہ فرماں برداری کروں گا۔ اس آیت کے موجب ترک استقامت، غولہ علیہم
ہوئی۔ یہاں پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر مولانا قدس سرہ نے یہ کیوں فرمایا کہ زبان سے کہنا کافی تھا
ہے۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ غیر کثرت و بیعتاوی میں صحابہ کی یہی تھی تاویس ہے کہ ترک استقامت
حرام و نہ مومن ہی ہے جو اس آیت قہری کے ساتھ ہو۔ اور ترک ساقی با صفت نہ کر قہری حرام نہیں ہے
اس کے علاوہ یہ قہری نہیں نازل آیا کہ وہ نہ اچھا لگا ہے۔

ارشاد بھی اسی جہ کے احکام کے مطابق ہے۔ دوسرے "راہی" پر کر کے شان نزول کے سبب یہ ہوا
یونانیہ کہ حضرت علیؑ علیہ السلام ایک کوفیہ دالہی سے غافل تھے اور آپ کی جان سخت ایک
بے شہرت تھی (انفال کہیں تھی) پھر ترک ساقی کی وجہ سے یوں وہی میں تاجر ہوئی۔ حالانکہ صرف
نہ یہ آیت بھی نازل نہ ہوئی تھی۔ جواب یہ جو حسنات، ابراہیم اور سیدنا محمدؐ کے مقربین
لے کر ترک ساقی بھی حضرت کے خلاف شان پائی۔ اور وہی جس صفت و وقت ہوا کہ پھر مشکل
ابھار کے کیونکہ جو یہ جو ہر جہر وہی آئی اور کھانا کو جواب دیا گیا۔ جواب سے عجیب ہو۔ اس سبب
مضبوط رہا۔ انشاء اللہ ان پر آتا ہے کہ وہی نہیں ہے بلکہ دل میں ہونا کافی ہے سبب یہ کہ
ایسی ہی چیز ہے۔ انشاء اللہ ایسی کہتے۔ اور ان کا کہ نہیں دیکھتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کی جان انشاء
اللہ فعال تھی ہے۔ بعد ان کو بھی نہیں ہوتا۔ بعد غلب میں قسارت وہ پر دانی سبب نہیں

فی الواقع

ایک وجہ یہ ہے کہ وہ ان سبب چھوٹا ہوا دیکھا ہے۔ اور سبب حیات الیہ اللہ کی ہے
اور دوسری حالت مقام انبیاء اور ان کے دشمنانے کا لین کی ہے جو اس سے مشابہت
میں نرہی طرح آہلی اولیٰ حالتیں زبان سے تو ذکر کرتا ہے سین اس کا دل میں
ذکر نہیں ہوتا تو ذکر کرتا ہے یہ شک کا سبب اول میں ذکر کرتا ہے اور وہ ذکر زبان سے کیا
ہوتا ہے بلکہ اس کو کبھی نہیں سکتا پھر اس کی زبان و دل کے درمیان تفرق پیدا ہو
جاتا ہے یعنی اس کی زبان لوگوں کے شک میں شکم ہے اور اس کا دل عین ذکر ہے۔
یہ حال اولیاء اللہ کا ہے۔ پھر اس کو ایک دوسرا لباس پہناتے ہیں۔ اور اسے ذکر کی تفرق
دلاتے ہیں۔ اور ذکرین کے مقام پر چھوڑ دیتے ہیں۔ اور یہ انبیاء علیہم السلام کا مقام
ہے اور وہی نے انبیاء و باوجود اپنے کمال کے مزین خلافت تھے۔ اور سب سے زائد زام
اور عبادت گزار۔ تم نے نہیں دیکھا کہ مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ فرماتے ہیں
ترک استقامت مراد قسوت است نہ ہیں گفتن کہ عارض حالت است
اے بسا آوردہ استقامت گفت جان او با جان استقامت است وقت

اے ترک استقامت، یعنی انشاء اللہ دنیا سے میری مراد قسوت تھی (مسئلہ دی ہے کہ پھر یہ عالمی
حالت ہے۔ جو بھی دیکھنا چاہیے۔ بہت سے لوگوں نے انشاء اللہ کے لیے جزا کی لیکن ان کی جان انشاء اللہ
وہ کے ساتھ جنت آبی ہوئی ہے۔ ترک استقامت سے مراد قسوت قہریہ ہے کہ اس کا یہ کہہ کر قسوت
نے ساتھ زبان سے کہنے کو بھی نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ تاجر قہری ہے اور فرما ہے
وہ اور وہی بتلیم و حال۔ وہیں دشمنی و قال۔ اور حدیث شریف میں ہے کہ انشاء
اللہ تعالیٰ بالینا ت یعنی اعمال کی نیکی و برائی کا قہر ہر وقت ہے۔ اس مقام پر یہ عرض کرنا چاہیے
ہے کہ قرآن مجید میں ہے "وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أَنَا" (فصلت) انشاء اللہ
نے کے واسطے یہ ہرگز نہیں چاہیے کہ ہم کی بنا کر اس کے ساتھ نہ رہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ جانے۔ اور اس
آیت کا شان نزول یہ ہے کہ ان تاجر میں نے حضرت علیؑ علیہ السلام سے صحابہ کرام اور وہ عزمین کا استقامت
وہیانت کیا۔ آپ نے فرمایا "عند آجینکے بھی تو جواب دوں گا۔ میں آپ کی زبان پہ پڑے

بعد ازاں یہ آیت ولا تقولن لشيء مني ما ليس به مني اور حضرت سلیمان علیہ السلام یقیناً حقیقت امتشاء سے متصف تھے لیکن کیا باوجود امتشاء کے ترک پر موافقہ ہوا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جلالت کے زعم میں یہ کہا کہ ان اخلق منی اس بات پر وہ عتاب کے لگے۔ اہل نبیاء اور ان کے دارنائے خواہر سیر فی اللہ و باللہ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد قصد الی اللہ کریم مائل ہوتے ہیں۔ اور مسکینا سریر سے کہ سالک کس کی اصل نفرت کی صورت پر ہی بقا دی جاتی ہے پس انبیاء اور ان کے ورثاء اصل جبلت میں کسی وضع پر فائق رہتے ہیں کہ ان کی قوت علیہ انتہائی طاقت درہوتی ہے۔ اور ان کی قوت سیر فی قوت کے باوجود علیہ کثرت سے نئی اور اس سے متاثر ہوتی ہے۔ اس چراغ کی لگن جو باطلت مائل بندہ ہی ہے اور فنا کے بعد جو صورت ان کو عطا کی جاتی ہے تو وہ وہی اصل پر جندی اور قوت پیہر کا قوت علیہ کے ساتھ رنگ جانا ہے۔ بخلاف ان کے غیر سیر اور قلم المصوک کے اقوال فقہ کے درمیان یہی وجہ ہے۔ حضرت خواجہ نقشبند نے فرمایا ہے

موسیٰ اندر درخت آتش دید
سبز تری شد آں درخت از بار
شوت و درم و صاحب دل
انجمن و ان چمنی انکار
اور خواجہ نقشبند کے بعض متبعین نے کہا ہے کہ فانی و باقی غضب عامی غضب سے نہ سست ہے۔ اور سید عبد القادر جیلانی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ فنا و بقا حاصل ہونے کے بعد ایک دوسرا مقام پیش آتا ہے۔ اور پھر دوبارہ نفس کی شکستگی لازم ہوتی ہے۔ ان میں سے ہر ایک نے ایک مقام کی خبر دی ہے۔ اور اقوال کا اختلاف احوال کے تشابہ کے لئے ہے۔ اور یہ مسئلہ علم سلوک کی باتوں میں سے ہے۔ ختم بر نور شد۔

افادہ ۱۰۔ ایک سائل نے حضرت اقدس سے یہ سوال کیا کہ میں نے واقف کیا کہ اسم اللہ مجھ پر ایک دسی کی شکل میں نازل ہوا اور مجھ کو امیر بنا دیا۔ آپ نے بشارت فرمایا کہ یہ اسم باریک الفاظ و کلمات کے نشانات میں نہایت الہیہ میں سے ایک نہایت

اور عام مثال میں اسکی ایک عظیم شان ہے۔ اور یہ واقعہ اس کی بعض تحقیقات مثالیہ کے لحاظ سے ہے۔ پھر اس نے عرض کیا کہ میں نے واقف کیا کہ میرا نفس لطف مثالیہ اب جاری کے سیلان کر رہا ہے۔ آپ نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ جب غیظت یا جیت ختم ہو جاتے ہیں تو نفس ملاحظہ اپنے علم حضوری کے ساتھ آدمی کی صلب تحقق سے منقطع ہو جاتا ہے۔ باقی کا سیلان ہی علم حضوری کی نمائش ہے۔ پھر اس نے سوال کیا کہ میں نے واقف کیا کہ اپنے کو فہم اجاں رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ سیر فانی کی انتہا ہے۔ حق قول حال میں سالک کی تحریر الہیہ تائید شہادت ہے۔ اور پھر انہیں اس شخص کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ اور اگر آپ میں ظاہر و منظر کے درمیان فرق کرنے کے ساتھ نظر کرے اگرچہ علم الہامی ہو تو یہ سیر نفسی ہے۔ اور الحق کو حق میں دیکھے اس معنی کے ساتھ کہ اس چیز کو جس کو وہ میں دیکھتا تھا یا اپنے نفس میں دیکھتا تھا بغیر کسی دوسری چیز کے ملاحظہ کے دیکھے۔ جانے تو یہ اقوال کلام الہی سے جتنی ذاتی ہے۔

افادہ ۱۱۔ حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ جب کوئی جماعت و عاؤں یا اپنی قرانی پر مدامت کرے۔ اور ایک مدت اس سے اندر کا قرب تلاش کرے اس طرح کو جو فیق اس دار فانی سے انتقال کرنے میں تو ان اعمال کو اپنے ساتھ لے جائے۔ اور اسے اپنا مکمل سمجھے۔ اور یہ نظر استخوان اسکو منظور رکھتے ہیں۔ اسی طرح ایک زمانہ کے بعد دوسرے زمانہ والے اس سے اشتغال اختیار کرتے ہیں۔ پھر کسی وضع پر زمانے اور صبر سگاہ جائیں تو ان دعاؤں اور عزائم میں ایک نورانیت پیدا ہوتی ہے۔ پس اگر کوئی دعوت، ان الفاظ کے وسیلے جو جادوئی کے سیلان کا خواست لگا رہو تو اس کے آثار و برکات تخی مزید رہوں گے۔ اور انیس دعاؤں کے معنی دوسری عبارتوں سے دہا کرے تو کوئی غرض نہ ہو گے۔ اور یہ اسرار الہیہ میں سے ہیں۔ اس معنی میں دعا ہے کہ کوئی خصوصیت نہیں ہے بلکہ ہر وہ دعا جو اس وضع سے عمل میں لائے جو کہ پیش کرے۔ مثلاً دلائل الخیرات کہ اس زمانہ میں ملک عرب میں بکثرت ہوتی ہیں۔ اشتغال رکھتے ہیں۔ اگر کوئی کسی خاص

مطلب میں اس سے عطائے الہی کا نزول ہے اس لئے کہ اس کا پورا پورا اثر ہو جائے اور تاثر لگتا ہو۔ تو جب یہ فتح حاصل ہو جاتی ہے تو وہ نفس اس معنی کو اس میں سے برقرار رکھتا ہے۔ اور اس کو اپنے حصول مقاصد کا وسیلہ بنایا کرتا ہے۔ اور ہرگز سلی یا غیر سلی غلام نہیں کرتا۔

افادہ ۵۰ : خواجہ محمد امین کے چند مریات میں سے جو انھوں نے حضرت اقدس کی نام نہوں سے استفادہ کئے اور ان کو ضبط تحریر میں لے آئے۔ ان اوراق میں لفظ بلفظ لکھے جاتے ہیں۔ **بِالْمَنَاشِءِ**

افادہ ۵۱ : حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ جب تکلیف عظم اپنے ظہور کی مقتضی ہوگی، کو جب ظہور ہو اور اپنے کو موقع وجود میں لاکر صوبہ ممالیٰ کرنی چاہی، جلوہ گر ہوئے، اور انسان کو اپنے سے، مشائخ کو اپنا ہمارا وہ اس کا قرب تلاش کرے پس تشریف فرما کر سبب انشاء کے ضمن میں اپنی تعریف کی جو بی آدم کو بارگاہ حق کی طرف مبعوث کیا۔ پس وہ ارشاد شریف سے ہم سہم ہو کر اپنے بزرگوار اور نبی اور خاتمہ سے یہی مراد ہے، اور ان شعرائے انشاء کا دیر بھی انھیں شامل ازل کے ساتھ، عمل میں معین ہو گیا ہے۔ اور ان آدمیوں سے ہر فرد کی حقیقت نے اس معنی میں تشکیک کیا ہے۔ اور اس کے نقل نے تمام بشریات میں ظہور کیا ہے۔ اور ہم انھیں تہذیب انشاء کو لایا، اعلیٰ میں ان انشاء کے معنی جانتے ہیں ہر غلام معین متاخرین نقشبند یہ کے کہ ان کی اصیلات نفس کھیر کے عسلی معانی کی خبر دیتی ہے۔ **واللہ اعلم**۔ بعد ازاں ارشاد فرمایا کہ ہر کلمات کا اختلاف فیہو فیہ الہیہ کے اختلافات سے ہے۔ اور ہر شخص کا ادراک انفاض الہیہ کے موافق ہے اور ہر شخص کے خیال اس کے ادراک کے موافق ہیں۔

افادہ ۵۲ : حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ نبی علیہم السلام کی وصیت کی تین چند وجوہات پر مبنی ہے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ ان کے نفس ناقص کی جہت کسی صفت کیساتھ واقع ہو۔ کیونکہ حساس و درزائی کی طرف رغبت بھی ان میں پیدا نہیں ہوتی۔ اور ان میں سے ان پر رومی کا نزول ہے۔ اور ان کو آگاہ کرنا بھی بات کی

جہت کی وجہ سے بات کی جہت پر ایسا نہ ہو کہ اسے استعسان اور صبر کے سببان پر تاکہ وہ باقی اپنی سے خود غیر کی طلب کریں اور اللہ عزوجل سے تمام چیزوں کے ترے پناہ دانہ نہیں ہوندا ان کے ایک یہ ہے کہ اگر باغرض میں سے کام کے ارتکاب کا دایرہ جو موافق غرض ہوں کے نفس سے مقبوس ہو تو وہ اس کو کسی برہان دہل، سے نکالتے ہیں تاکہ اللہ خان سے فری طلب کریں اور شر سے پناہ دہموند میں تاکہ وہ دلیل ان کے اور ان کے بند کے درمیان حاجب ہو جائے۔ جیسا کہ اسن تعقیص یعنی سورج یوسف میں اللہ تعالیٰ کے اس قول **وَقَدْ هَمَّتْ بِدْ وَهَمَتْ بِهَا فَوْكَا** انت قرانی بڑھان دہید۔ کی تصریح کی گئی ہے۔

افادہ ۵۳ : حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ملائکہ سافد کی توجہ کجی اغلو کی طرف ملائکہ کی وساطت سے اور ان کے ضمن میں ہے۔ اور اس قسم کے ملائکہ سافد میں قیام میں ہوا مہم ان کے برابر ہیں۔ اور اخلاف عالیہ اور ان کی کیفیات کے ادراک سے بجز ہیں لہذا ملائکہ سافد کا بجز اب اکثر طائفات و عبادات کے لوازم سے جو لطافت سافد کی تہذیب کا اثر ہے ان کو طبعاً حاصل ہے۔ اسی وجہ سے وہ جس جگہ یہ دیکھتے ہیں کہ وہاں محفل ہمارا منع ہے۔ یا عبادت قرآن ہو رہی ہے یا بکثرت غازیں پڑھی جا رہی ہیں تو ان کا تہذیب پران کی توجہ زائد ہوگی۔ اور ان کا یہ بجز اب کبھی ہے جسے پرواز کا بجز اب روشنی کی طرف۔

افادہ ۵۴ : ہر ایک روز مشائخ کی فہرستہ ارواح کے سلسلے میں بات چل نکلی کہ بعض طائیفین نے ان میں سے کسی سے حق تو تسلیم کیا۔ اور پھر کسی دوسرے سے استفادہ کا خیال آیا اور پہلے کی طرف سے بدعتیہ کی اور ناخوشی مشاہدہ ہوئی۔ اس کی کیا وجہ ہے آپ نے فرمایا کہ یہ اس عالم کی بقا کا اثر ہے جو مرید کے تخیل میں عتاب و غضب کی شکل

۱۔ اور وہ صورت تو بوسٹ کے ساتھ ارادہ پید کر چکی تھی۔ اور اگر بوسٹ کو اپنے پروردگار کی دلیل میں منت رہے تو یہاں تو وہ بھی اس صورت کے ساتھ ارادہ پید کر چکے ہوتے۔ ۲۔ سورہ یوسف رکوع ۴

میں متشہد ہوتا ہے۔ اور (۱۵) ادراج طہر ابتداء میں سے اس عالم میں کسی کیفیت میں مستحق
ہیں کہ ان سور کی طہرت ان کو باطل تو نہیں ہے۔ اگر کوئی اس سے روکے دوسرے افراد سے فساد
اور عیسیٰ کی مائیں کے توجہ ہوتا ہے تو کوئی چیز اس کے درک کے مانع نہیں ہوتی۔ چنانچہ
میں نے خود بار بار آزمایا ہے کہ جہن ۱۰۰ تہذیبی طہر استقلال کھلے توجہ ہو کہ وہاں
روز کو اپنی طہرت دیکھ کر اس وقت کسی ۱۰۰ سے عزیز بزرگ کی رواج مبارک طہرت
توجہ ہو گئی تو ایسا نہیں ہوا کہ یہ توجہ اس توجہ کے نہیں ہے۔ بخ بونی ہو کہ اپنے توجہ کی
کے سوا فیوض کا سزا کوئی نہیں ہو سکتا۔ اگر ان فیوض سے آزادی میرا آجائے تو بہرمت
سے مستغاضہ اقصان چاری ہو جائے گا۔

۱۰ اخادۃ :- نہیں ناظرہ جو اردو انجمنی کے ساتھ متعلق ہوا اسکی طہرت کی اصلاح
مستور نہیں ہے۔ ہر چند کہ سر امرتسری کی شدت اور بدن کے تضام کی وجہ سے متعین ہوتا
ہے لیکن اس طہرت پر کہ نہیں ناظرہ کا تعلق باطل اس سے نازل ہو جائے۔ یہ نہیں ہوتا لیکن
جزائے نسبی کی قبیل مفارقت کی صورت میں بدن کو پہنچتی ہے۔ اور بدن سے مفارقت
کے بعد بدن کا حق باطل اس سے ختم ہو جاتا ہے۔

۱۱ اخادۃ :- ارشاد فرمایا کہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ فرماتے تھے
کہ جب کسی میں عقل و علم و عشق کی موجودگی تو وہ خلافت کے لائق ہے۔ اور میں نے ان
تینوں چیزوں کو تمام الدین میں پایا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ ہم نے ان تین چیزوں میں بہت
کوئی شامل کیا ہے۔ یعنی تہذیب و عادات میں ہیں۔ وہ پورے طور پر خلافت و ارشاد
کے لائق ہے۔ یہی جب صاحب امتیاز ہوتا ہے تو بلکہ ہم غیر اس کی دولت سے استغناء
نہ کرتے ہیں۔ اس امر سے بہت کا نہیں ہے۔ اس کے مقابل میں بہت زیادہ ہوتا ہے اور
مستور انکس کی کارکردگی و منتظم رہتا ہے۔

۱۰ اخادۃ :- ارشاد فرمایا کہ ہم کی دو نہیں ہیں۔ ہم بائند اور ہم با حکام امت
عالم بائند وہ جو ولایت عرفانی کا نام ہے اور عالم با حکام اللہ ولایت احسان کا نام ہے
وہ ولایت اللہ ہے جس کا نام نہیں ان ہی با و اس وقت کہ حصول تمام مائیں سے مستغاضہ

ہے۔ اور کائنات و سنت رسول اللہ سے اعتقاد اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر پر
عمل۔ اور تمام کالین کو تقبی اعظم کا مشاہدہ۔ اور تمام مائیں پر اس کے غلبہ کا عرفان
اور وراثت نبوت سے مراد یہی ولایت ہے۔ اور جو بھی صاحب ولایت ہو وہ جانا
اور اقدار کے لائق ہے۔ اور لوگ اس کی متابعت سے نعرشوں سے محفوظ رہتے ہیں اور
ولایت عرفانی سے مراد وحدت ذات کا انکشاف اور کثرت میں اس کا تشریح ہے۔ جو
اس کے جذب کا مشاہدہ ہے۔ پس وہ بہتہ اگر کن اسلام پر قائم رہنے کی کو پیش کرے
اور دوزخ میں استقامت کرے۔ اور باوجود اس سب کے منظور ات نشو و نمو عادات شرعیہ کے
اتحاد سے محفوظ نہیں رہتا۔ پس ایسے شخص کی متابعت جو ولایت عرفانی رکھتا ہو۔ اور ولایت
حسانی سے خالی ہو اس کے متعین کے لئے نقصان رساں اور صحیح راہ سے ان کی دوری
کا باعث ہے۔ اور جو ان دونوں ولایتوں یعنی ولایت عرفانی اور ولایت حسانی کا
جاننے ہے۔ وہی وارث کمال نبوت ہے۔ اس کے متعین البتہ صحیح سلامت منزل مقصود تک
پہنچ جائیں گے۔ اور جو بہت صاحب ولایت حسانی ہے یا عرفان صاحب ولایت عرفانی
تو بہتہ کہ اس کے سید نفس کی شدت نے بعض کمالات کو قبول کر کے ذات نبوی کے ساتھ
ایک راہ پیدا کر لی ہے لیکن وہ لائق ارشاد نہیں ہے۔ اس کی تباہی اور اس کی تباہی
میں کرنا چاہیے۔

۱۱ اخادۃ :- میں نے عرض کی کہ بہت ہی جو ذکر میں مشغول ہوں تو وہ ذکر خواہ
اسم ذات ہو یا نفی و اثبات۔ کیا اثنائے نماز میں بھی دل کو اسی کیفیت کے ساتھ ذکر
میں مشغول رکھیں یا اسے ترک کر دیں۔ آپ نے فرمایا کہ اذکار کی مشغولی کا ترک شدہ
نماز میں زائد بہتر ہے۔ اور نماز کے ارکان اور اس کے حرکات و سکنات کی ادائیگی
میں کمی برمی و باطنی جو بہ توجہ رکھنا اسم ضروری ہے۔ اور اگر کوئی اس سبک باوجود
دل سے غائب ہو میں مشغول رہے تو کوئی نقصان اور غسل نماز میں نہ پڑے گا۔

۱۰ اخادۃ :- مونی ایک خاص کامی حضرت اقدس کی آستان ہوسے حضرت
جو بہت عرصہ مدت قدس میں حاضر رہے۔ ان سے پوچھا گیا کہ بزرگوں میں سے کس کے

ہوئے۔ اس کی اسی رضامندی کو محبت سے تعبیر کیا ہے۔ اور یہی دو عین جہانین
کی پہنچ کا سبب اس شخص بنو اسطی۔ والہ اعلم

افادہ ۵۵۔ ایک بار دورانِ تقریر اس حدیث شریف *مَنْ دَرَزَنِي فِي الْمَنَامِ*
فَقَدْ دَرَزَنِي فِي النَّهْمِ لَا يَمْنَعُنِي کے معنی ارشاد فرمائے کہ ہمارے نزدیک آنحضرت
کو بھینسا دو طرح پر ہے۔ ایک روئے الہیہ۔ دوسرا روئے ملکیہ۔ روئے الہیہ پر وہ
زیادہ دانی روحِ آمینہ کی طرح ہو۔ اور عالمِ قدس کے ساتھ پوری مناسبت پیدا
کرتے۔ اسی وجہ سے آنحضرت کی روح کو یہ اس آمینہ میں منکس ہو جاتی ہے۔ اور وہ نیچے
وے کے حق میں اس قسم کا خواب بشارتِ عقیدہ اور کراماتِ خیر کا تقاضی ہو رہا ہے۔ اور
یہ شاذ ہوتا ہے۔ اور روئے ملکیہ پر ہے کہ اس کا دیکھنے والا کمالِ محبت کے سبب سے
جو آنحضرت کی نسبت رکھتا ہو تو اسی محبت کی صورت کو آنحضرت کی صورت میں عین شاذ
کرتے گا یا آپ پر بعدِ تعظیم و تحريم صلوٰۃ و سلام بھیج کر اس پر برادرت کرنے تو اس کی
وہی تعظیم و تحريم آنحضرت کی صورت کے ساتھ محض ہو کر اس کی نظریں جلوہ گر ہو گئی۔
یہ بیان فرماتے ہوئے آپ نے مثالیہ فرمایا کہ ایک فاحشہ عورت نے جس نے اپنی
ساری عمر عافیت میں گزار لی تھی ایک شب خواب میں دیکھا کہ ایک بکنے والا اس سے
لہجہ رہا ہے کہ اپنے کو تیرا رکھو آج حضرت سرورِ کائنات بتا رہے ہیں۔ یہاں تشریف
لے گئے جب وہ بیدار ہوئی تو پورے طور پر متنبہ ہو گئی۔ اور رقت و نفرت اپنی
جہانمائی سے دل میں محسوس کر کے تمام اسبابِ شائبہ اپنی گھر سے دور کر دیئے۔ اور شرب
کے برتنوں کو توڑ ڈالا۔ اور صبح ہی سے پورے گھر کو پاک و صاف کر کے رات کے انتظار
میں بیٹھ گئی۔ اور خواب کی حالت میں حضور کے جمالِ جہاں آرا سے مشرف ہوئی۔
اور اس کے چھ ماہ بعد ملک زندہ رہی اس رات میں پوری ناقب قدر کی اور استقلال
سے کمر بستہ رہی اور اعمالِ خیر کی توفیق یافتہ رہ کر مغربین کے درجہ پر فائز ہو گئی۔ اور یہ

نامہ نے مجھے خواب میں دیکھا اس نے میرا بھی دیکھا۔ بعد ازاں سلطانِ بری صورت میں منکس میں سیکرنا پڑا

ساتھ نسبت کا غلبہ رکھتے ہو۔ بیگ نے ایک بزرگ میر سید الدین دہلوی کی یہ ہے
اور ایک واسطے ان کی نسبت حضرت خواجہ قادہ محمود لاہوری سے متصل ہوتی ہے
کا نام لیا۔ اور ان کا کہا کہ ایسی ہی نسبت جس کے حقوق کا خیال نہ رکھا جائے
بیان کی جائے حضرت اقدس نے اس کی تسکین کے لئے فرمایا کہ اتنی ہی نسبت کافی ہے
میں نے جس کے یاد رکھنے کا اگر چہ وہ یاد دہرے، اس کا حاصل یہ ہے کہ اسی لوگوں
بزرگوں کا دامن پکڑنا اور ان سے عہدِ بیعت کرنا ایک معتد علیہ امر ہے اگرچہ ان
وہماں کے حقوق کی رعایت کا حق ظہور نہ کرے۔ بلکہ یہی کفایت خود ہی سے نہ ہوتی بلکہ
خدا تعالیٰ کی ہمت کو بددعاں آپ نے یہ بھی بیان کیا کہ نسبتِ نقشبندیہ خلوت کے مقابلہ میں جلوت
زائد و فوق یافتہ ہے بر خلاف دوسرے اکابر کی نسبتوں کے کہ ان کی نسبتوں کی جلوت
خلوت میں بہت زائد ہے۔ اور خلوت کی رعایت ان کے نزدیک بہت زائد ہے۔ اور
نسبتِ قدیم نقشبندیہ اس وقت دو خانہ آلوں میں بغیر زیادتی و کمی کے پائی جاتی ہے بلکہ
خانہ ان خواجہ محمود قادہ کا۔ اور دوسرا خانہ ان میر ابو اعلیٰ کا۔ ان کی وضع فعلی میں
کوئی تغیر نہیں ہوا۔ بر خلاف دوسروں کے کہ ان میں طریقہ میں کچھ تبدیلی آئی ہے۔

افادہ ۵۶۔ میں نے عرض کیا کہ حدیث شریف میں وارد ہوا ہے کہ میں نے
اللہ تعالیٰ کی بندہ کو دوست رکھنا ہے۔ تو حضرت جبریل کو حکم دیتا ہے کہ میرا
بندہ کو دوست رکھنا ہوں تم بھی اس کو دوست رکھو۔ اور تمام ملک و مملکت آہاں
اور دوسرے زمین میں یہ نہ کرو کہ تمام ارواح و اجسام میرے بندے کی دوستی پر آمادہ
ہو جائیں۔ اور ہم حدیث کی مدد سے یہ افادہ کیا جاتا ہے کہ اگر اعلیٰ میں اس کے نام کو چرچا
پھیل جاتا ہے کیا ایسا ہی ہے۔ یا کوئی دوسری تاویل ہے؟ آپ نے ارشاد فرمایا
کہ اگر وہ جو جن میں سے ہر فرد کا ذکر ملتا اعلیٰ میں اس کے نام کے یقین کے ساتھ ضرور نہیں
ہے بلکہ یہ انبیاء علیہم السلام اور اولیائے کاملین کا مرتبہ ہے۔ اور اس سے مراد اس جگہ
اعمالِ صالحہ اور ملکاتِ مقبولہ کا تشل ہے۔ اعلیٰ میں جو اس شخص کا مصدر ہو گیا ہے۔
اور ان ملکات و اعمال کی حقیقت اللہ تعالیٰ کی مرضی سے ہوتی ہے۔ اور وہ اس راضی

خوب بھی رویائے الہیہ کے قبیل سے تھا۔ ذالک فضل اللہ یونس من بشاء وحمد
ذو الفضل العظیم۔

افادہ ۵۵ :- حضرت قدس نے ارشاد فرمایا کہ نسبت پیری و مریہ کی وجہ نسبت
پیری و مریہ ہے۔ اس نسبت کی رعایت اور اس رابطہ کی حفاظت لازمی ہے جس خشت
ازکے سے کوئی تخریش ہو جائے جو باپ کی بنجیدگی کا سبب ہو تو اس کی وجہ سے نہ بلوایہ
میں غصہ پڑے گا اور نہ اس حرکت کی وجہ سے باپ اس کو اپنی فرزندگی سے خوار نہ کرے گا۔
برجندہ باپ کی مرضی کے خلاف چلے لیکن اس کی وہ نسبت باقی رہے گی۔ اس حرکت
مرید سے کوئی تخریش ہو جائے تو شیخ کو چاہیے کہ وہ اس کے ساتھ ایسی معامات نہ کرے جو
اس کے اور اس کے مطلوب کے درمیان حجاب ہو جائے یعنی مریدوں کو مثل فرزندوں کی
جانت چاہیے۔ اور ان کی تشریحوں سے درگزر اور صرف نظر کرنا چاہیے۔ اور تم
اور میں ان کا معاملہ نہ پھر بافرزہ محفوظ رکھنا چاہیے۔ اور میں یہ حفظ کرتا رہا
اس کی قابلیت نہیں ہے۔ اس کو اس کام میں جھلت نہ کرنا چاہیے۔ اور ظاہر میں اس کی
لی توایت سے جو اولاد منوی میں احسنہ از کرنا چاہیے۔ اسی ضمن میں آیت یہ جاریت
بیان فرمائی کہ ایک شخص جس نے ہم سے رابطہ بیعت قائم کیا تھا۔ اور انتہائی ضعیف
مقابلہ تھا جسے تقدیر ایک وقت غنائن نفس اس سے چھوٹ گئی اور ایک ایسی حرکت
اس سے سرزد ہوئی کہ حد شرعی کا مستوجب ہوا۔ چنانچہ ہم نے اس کو سزا دینے میں
جھلت کی لیکن ہمارے اور اس کے درمیان جو نسبت تھی اس میں ذرہ برابر جھلت
نہ آیا۔ اور نہ اس سے دل ہٹا بلکہ اس وقت اس کی شدت حاجت مزید مخالفت و مخالفت
کی باعث ہوئی۔ اگرچہ وہ محتاج تھا تو یہ اور زمانہ محتاج ہو گیا۔ اور اس کا حال
اس حالت میں اور زمانہ اصلاح و ترمیم کا مقتضی ہوا۔ اور اسی قسم کی بات اعلیٰ حضرت
قدس سرور کی بیان فرمائی کہ اپنے بعض صحاب سے کچھ نامناسب باتوں کے صادر ہونے

مؤثر و متاثر ہوئے۔ مریہ و مریہ میں اس کا

الکامل فرمایا۔ جب چند روز اسی ناراضگی میں گزر گئے تو ایک دن حاضرین سے خطاب
ہو کر فرمایا کہ میری بنجیدگی فلاں کی نسبت اس نے نہیں ہے بلکہ وہ اپنے اصل مقصد سے دور
جا پڑے۔ بلکہ میرا مقصد شخص اس کی اصلاح ہے تاکہ وہ متعبد ہو کر آئندہ اس قسم کے
انفال سے پرہیز کرے یعنی اس گروہ کا فلاں دشمن کی یہ نفسانیت سے نہ بونا چاہیے۔ اور نہ
اس جھگڑے سے کہ مرید اور مریدوں میں سے مطلب حق سمجھتا ہے کہ درمیان رکاوٹ
بن جائے۔ اللہ اعلم۔ اور یہ حدیث شریف بھی اس پر دلالت کرتی ہے۔ انفسہ انی
قد ذلت عند کلمۃ اللہ من تخلقیہ۔ فاشقا انما بشری الخسین آدیتہ المشتہ
اوہشتہ او حیلہ ثم غا جعل حالہ صلیفہ و ذکونہ و قومہ قلوبہ جہا۔

افادہ ۵۶ :- حضرت قدس نے ارشاد فرمایا کہ سعادت و نبوی گی متحدہ نہیں ہیں
ان میں سے ایک سعادت نفسانی ہے۔ اور اس سے مراد نشا بل قلب و سکون و طمانیت
قلب و انسا طفاط کا دوام اور باطن کی عدم تشویش ہے۔ اور دوسری سعادت بدن کی
اہمیت و عاقبت اور ظاہری تندرستی ہے۔ اور تیسری سعادت اسباب شائستگی و انجام دہی
ہے۔ اس طرح کریم و مختوں کی سختیاں اس کے حال کو پریشان نہ کریں۔ اور اپنے
ہم عمر وں اور بھنسوں میں عزت و آبرو سے گزر رہو۔ اور چوتھی سعادت سلسلہ قسود
نسب کی بقائے لئے وجود اولاد ہو۔ پانچویں یہ کہ ملک و مال اور جاہ و چشم حاصل ہو کہ وہ
ظاہری عزت و تنظیم اس سے وابستہ ہے۔ چونکہ ان تمام سعادتوں کا بالاستیعاب ایک
شخص میں جمع ہونا ناممکن ہے۔ اس لئے ان میں سے جو سعادت بھی آدمی کو نصیب ہو جائے
اسے قیمت سمجھے اور اللہ کا شکر ادا کرتا رہے۔

افادہ ۵۷ :- حقیقت الحقائق کی طرف میلان جو آدمی کے دل میں پیدا ہوتا ہے
اور جس کا نام محبت ذاتیہ ہے۔ اس کا نشا ہستی خاص کا ہستی مطلق کے ساتھ انجذاب
اور کیش و انجذاب اس وجود مطلق کے ساتھ وجود مطلق کے اتصال کا باعث ہوتا ہے

نہایت و ہمت و اہمیت

جب یہ دونوں جزو مکمل ہو گئے۔ اور مرتبہ اتصال متحقق ہو گیا تو وہ کمالات جو مرتبہ الطاق میں تھے اس مقدس بحسب اقتضائے وقت و حال جلوہ گر ہوئے۔ اور اس وقت انانیت مطلقہ کی وحدت و بے نشانی کے انطباق سے انانیت مطلقہ کی تخلیق میں ایک دوسرا کاروبار پیدا ہو گیا۔ اور ایک جد فاعالت اور ایک دوسرا رنگ ظاہر ہو گیا اور اس حالت کا ثبوت اس کا موجب ہو جاتا ہے کہ تمام عالم کو اپنے میں دیکھتا ہے۔ اور جب اس سے مزید ترقی ہوئی اور غیبت مکی حاصل ہو گئی تو عبادت و اشارت بھی گہوٹی اور عالم سے کھینچا فراموشی اختیار کر لی۔ اور حقیقۃً الحقائق کا تحقق متحقق رہ گیا۔ اس نشانی میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ عارف ہے یا ولی کہ۔ مع انجی بر آست کہ بر تر زیادت گاہ خوشید و گے دریا شوی گاہ کوہ قاف و گہ عنقا شوی قوایں باشی ز آں در ذات خویش سے بروں از وہما و زیش بیش اے زلفی نفس با چند میں صورا! ہم منسذہ ہم مشبہ خیسر

افادہ :- حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ نبوت کی دلائل کے اثبات میں

محو کر شدہ کا حشر۔ اے اللہ میرے تجھ سے ایک حد سے رکھا ہے تو اس کے خلاف نہیں کرے گا بلکہ وہ جس ایک شریکوں جہنم میں ہے کسی کو اگر میں تکلیف پہنچاؤں یا گالی دوں یا لعنت کروں یا مار دوں تو تو مجھ کو تو اس کے لئے رحمت و صفائی کا ذریعہ کر دے اور ایسی قربت کر دے کہ وہ قیامت کے روز تجھے فریم لگے تو بھی سونہ ہو جائے۔ اور کبھی دریا دہنی ان دونوں میں تفریق نہ جانتا ہے کسی کوہ قاف اور کسی قاف دہنی کے نشان ہو جاتا ہے اپنی ذات میں تو وہ تیار ہے اور ساتھ بلکہ دوسرے اور ارگ سے بھی بلا تفریق ہے۔ یہ نقش کے منظر کے ہوتے ہوئے بھی بڑی دوسری تشبیہ اور ان توحید بھی جہان میں (اگر اس سے خطاب انسان کا کسی وقت سمجھا جائے تو یہ سمجھیں جو لگے کہ اے انسان کا حق تو مرتبہ نشانی سے تھا کہ پہنچا ہے ہر اے نشانی سے کی ہوتی ہے تمام عالم میں بزرگ و بزرگان عالم نمایاں ہے۔ اور مشاہد و توحید سب سے پہلی جہان میں جسے نہ دیکھتے ہیں نہ سمجھتے ہیں نہ جانتے ہیں

۲۱۳۵
دونوں کے متعدد طبقے اور طریقے ہیں جب وہ عمل انے معجزات و کرامات کے ظہور کو دلائل میں سے زائد قوی رکھا ہے جن کا صدور انبیاء کے علاوہ محال ہے۔ اور اہم راہزنئی نے آنحضرت کی نبوت کے اثبات میں ایک دوسرا طریقہ بیان کیا ہے۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت عامہ صدیاں گزر جانے کے بعد عام مخلوق کی ہدایت کے لئے ظاہر ہوئی اور وہ تمام عالم جو ظلمات جہل و غفلت سے بھر گئے تھے اور انبیاء علیہم السلام نے علوم مخرب جو رہے تھے اور مٹ رہے تھے تو داعیہ انہی عام لوگوں پر رحم و کرم کا ملحق ہوا۔ پس اللہ تعالیٰ نے آنحضرت کو جو رحمت عالمیاں ہیں ارسال فرمایا اور تمام مشرق و مغرب کو اس نیر اعظم اور منظر اتم کے نور سے منور کیا اور اسلام کا جھنڈا تمام طوائف عالم میں غلبہ کے ساتھ نصب کر دیا پس وجود کو کہ غایت نبوت کی علت ہے انانیت کے دعویٰ صدق پر دسیلوں میں سب سے اول ہو گا۔ اور ہمارے نزدیک ایک دلیل ہے آنحضرت کی نبوت کے اثبات پر ظاہر اور قوی ہو گی وہ شہادت مطہرہ کے علاوہ نہیں ہو سکتی کیونکہ از روئے وجدان یہ معلوم ہے کہ نوع انسانی کی تکمیل کے لئے افراد خاص سے قطع نظر ہی کتاب و سنت و رکاب ہے پس اگر کسی کو اللہ تعالیٰ فراموش سیلیمہ و فی زمانے تو یقیناً وہ سمجھ جائے گا کہ نوع آدم کی تکمیل انیس دونوں اہلوں سے وابستہ ہے۔ اور یہایت عام اس کے بغیر متصور نہیں پس آنحضرت کی امت کی طرف تفران و سنت کی تیسرا آپ کی نبوت کی تعلیم دلیل ہے۔

افادہ :- حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے عقائد حق کے علوم میں سے ایک قسط (حصہ) اپنے فضل سے الہام فرمائی اور وجدان سے اسے سکھایا تو ہم بنو اس کا مطالعہ کرتے ہیں تو اشاعرہ کے مذہب کے مطابق پاتے ہیں۔ اس طرح کہ اگر ان علوم و مہرہ کو اسکا تجارت سے جو علوم کی خاصیت ہیں یہاں دکرنا چاہوں تو وہی مذہب اشاعرہ ہو گا بلکہ فرق پس ان کا مذہب عقل و وجدان کے زائد عقلی ہے اور کتاب و سنت پر منطبق ہے۔

افادہ :- حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ تمام مخلوق کے سلسلہ میں انبیاء و اولیاء

اور دھالانکہ اس کا سبب حقیقت کا رے ناواقفیت ہے۔ اس نے کفر میں دینے والا جہنم
کے جانے کی بات ہے لیکن اس نسبت کا استغاضہ بغیر لطیفہ روحیہ کی قوت کی وساطت
کے نہیں ہے پس یقیناً (ان کو) ان کمالات کا افاضہ ہو گا جو اسی لطیفہ سے مناسبت
رکھتے ہیں۔ اور نیز استغاضہ روحی شے طبعی پر ہوتا ہے کہ اس میں ایک نسبت سے
دوسری نسبت کی طرف منتقلی اپنے ارادہ و اختیار سے نہیں ہو سکتی پس یہ شخص دوسری
نسبتوں کے استغاضہ کے لئے جو لطائف اخروی تک پہنچانے والے ہیں تکمیل میں مرشد
ظاہری کا محتاج ہے۔

افادہ :- ایک موقع پر تاثیر صبر صحبت کی مثال دیتے ہوئے فرمایا کہ ایک
شہزادہ فقرا اسلام و نیز دیگر فقرائے کی صحبت رکھتا تھا۔ ایک روز ایک شاخ اور پھول
پائے میں سبکدوشا حفرین مجلس کے سامنے لایا (اور یہ کہا) کہ اگر تاثیر صحبت محقق ہے۔ اور
اس کی کوئی اصلیت ہے تو یہ سبز پتے جو اس پھول کے ہم صحبت ہیں۔ اس کی خوشبو اور
اس کا رنگ قبول کر لیتے۔ ایک جوگی جو اس مجلس میں موجود تھا اس نے وہ پتے دار
شاخ سے پھول کے سبکدوشا ریزہ ریزہ کر دی اور پھر اسے ایسا سلا کہ وہ ایک ذات
اور ایک رنگ و بو ہو گئے۔ اور سبز و سرخ کی تمیز درمیان سے اٹھ گئی۔ پھر اس کو
شہزادہ کے سامنے رکھ دیا وہ سمجھ گیا کہ یہ اس کی بات کا جواب ہے۔ پھر جوگی کی طرف
غلاب کر کے کہا کہ ہاں لیکن بڑی مشقت اور دقتوں کے بعد۔

افادہ :- حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ بیت اللہ کی زیارت کی بوقت
پہلی ہی توجہ میں اور اب حیاتی کی کیفیت اسی بقعہ شریف میں اور اب ہوئی لیکن
انقل نے اس لمحہ کے بارے میں جو پتھر اور اینٹ کا بنا ہوا ہے حیات کے تسلیم کرنے سے
انکار کر دیا پھر میں بتا رہا ہوں۔ اور بہ نظر غائر اس کو دیکھا تو ایسا معلوم ہوا کہ اس
مکان رفیع الشان کی ابتدا سے تعمیر سے سبکدوشا اس وقت تک تمام ملا، اعلیٰ تکمیل و توفیق
کی صفات کے ساتھ اسکی طرف متغذب ہیں۔ اور انطباع و اندکاس اور ان کی ہمتوں
کے پڑنے سے علاء سافل میں ایک قوی تاثیر سیدہ اگر دی ہے۔ اور تمام ملا

بطون ہے۔ دن کی مثال عالم شہادت ہے اور رات کی عالم غیب سے ہے۔ اور
برخلاف تیس دن کی تاریکی سے مراد ہے عالم شہادت میں کمالات خفیر کا عدم ظہور
اور ان کمالات کی پوشیدگی تاریکی سے نسبت پائے ہوئے ہے۔ اور روشنی شہادت اشارہ
ہے عالم قیہ کے حقائق البتہ کا وجود۔ اور اس عالم میں ان کا غایت ظہور اور اس نشأت
میں ان کا غایت بطون۔ یہی وجہ ہے جو وہ نور و ملکوت سے تعمیر کیا گیا ہے۔ واللہ اعلم
بحقیقۃ الحال۔

افادہ :- حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ہماری نسبت کا حصول دو اجزائے
انتظار کی زیادتی اور کمال نسبت پر موقوف ہے۔ اور ہماری نسبت تمام نسبتوں میں
جامع نسبت ہے۔

افادہ :- حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ حضرت شیخ تاج الدین سہیل
کا سالہ اذکار و اشغال سلوک و ادب نقشبندیہ کے بیان میں ہے اس کو ایسے یحییٰ میں
حضرت والد ماجد اقدس سرہ نے پڑھا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان اعمال و اشغال کا نقل و استنساخ
کیساتھ اور ایک نسبت دل میں قائم ہے جو دوسرے اشغال سے نہیں ہے باوجود اس کے اللہ
عالی نے مشہور شاخ طریقت کے اذکار و اشغال و اعمال پر بھی اطلاع بخشی ہے و تقویت
و طاف زالی ہے لیکن رقت دلی اور محبت قلبی بیشتر انھیں اشغال نقشبندیہ کی نسبت
ہے۔

افادہ :- حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ نسبت اویسیہ اپنی انفرادیت
کے ساتھ حسب سہ سند انھیں سالک، تہذیب روح کا اثر ہے۔ اور اس نسبت والو تعلق
متحد و اقوام ہیں ان میں سے ایک جماعت ان اویسیوں کی ہے جن کو آنحضرت کی روحانی
سے براہ راست تعلق حاصل ہوا ہے اور اپنی ترقی کو انھیں کے ساتھ اسی مرتبہ پر منحصر سمجھتے
ہیں اور کامین میں سے کسی اور کی طرف رجوع نہایت ظاہری میں اس خیال کے ساتھ
ہے فائدہ سمجھتے ہیں کہ شیخ گل اور تمام مشائخ کے سلاسل کا منہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کی ہیں۔ پس جو شخص بھی آپ کے پیغمبر ہو گیا اے دوسرے کی تربیت کی ضرورت نہیں۔

کو اس مقام کی طرف متوجہ اور مقصد ہے اور اس کے لئے اس کی تمام صلاحات و جوانی سے اس کا احاطہ کر لیا ہے۔ اور وہی روحانیوں کے نفوس کی تائید و تحریک ہے جو جتنی رت حیات و ترقی و جدائی میں دکھائی دیتا تھا۔

افنا دلچا پر ایک یا اچھن ان صمد دکن رسدہ لونگوں کے بارش کی بات میں نکل
جو بہن صاحبان کشت کے نزدیک مصاحبت سے محروم ہیں جیسے ہوسکتی تھی اور ان
دن فریاد کہ ہر چہ ان کا درد اور ان کی طویل عمر کی سیدہ لڑکیاں ہیں ہے سبیل میں
کی بزرگی ہفت جو انھرت کے فیض صوبت سے شرف ہوئے ہیں اور جن کی صاحبہ
نفس مستقیمہ صوبت شریف ثابت ہے ان عزیزوں کے باریس قیاس نہیں کر سکتے
اور اب کشت کے کاشف کی مصغبت کو مطلق غلو کہہ دینا بھی لازم نہیں ہے خود
یہ وقت دھیر دھیر جب کہ آثار برکات فیض البیہ جو فیض اسما و صفات حق سے ناشی
ہوتے ہیں اور قوت قلب کے آثار جو ارواح افلاک سے ناشی ہیں صحت نامور ہیں کہ
حق او قوت مرتوں و آثار برکات فیض البیہ و آثار قوت قلب کے درمیان تعلق
کونسی قوت ہے بلکہ کئی بلکہ کئی جگہ نفس کی جگہ پر جو روح سکنا حاصل کرے
کہ جس قوت قلب کے اقتضائے جہدی اور فطرت مقام ہی آدم میں ہے کسی بلکہ
کی مخصوص ہوتی ہے اور قوت مذکورہ کے اقتضات اس قوت کے نفس کے اقتضائے
سے امتیاز قبول کرے جس میں یقیناً اس فرد کا ارادہ نفس اپنے اقتضائے کی اور وضع
نمای برصفت ہوتا ہے جو انھرتوں میں قبول ہوتا ہے اور خاص و عام کے نزدیک
غوب کے اعتبار اور شہرت کا باعث ہوتا ہے اور اصل اچھی برکت اور مقام و حرکات
کی شہرت جس کی بھی باتوں ہے کہ برکات نفس کی تاثیر ان اشیاء میں واقع ہے اور
بارگاہ عالی میں ان کے انتساب کا سبب ہوتی ہے

افراد و حضرت ائمہ کرام اور شاد و فریاد ساز شیخ عبد الرحمن انبوی قدس سرہ
حضرت غلام حسین انبوی قدس سرہ کے اور حضرات کے یہ سحر جوتے اور آپ کلمہ
بارک کی عزت مندرجہ بالا ہے۔ اور حضرت خواجہ غلامی حوت پری مانیوں کے

سے فرما دیتے ہیں میں ایک ہی مٹی کی حضرت خلیفہ نے ان سے فرمایا کہ تم جس خدائی ہو چکی
ہے اور تیری قاتلے ہمارے اندر حق قبول کر لیا ہے اور ہماری نسبت کے تیرے کاہن
بائبل میں تعریف کر لیا ہے۔ اب ہم میں اور تم میں اتحاد اور یکجہت عمل ہو چکی اور تیری
جستی جاری رہتی کے ساتھ اور تیرا دوا ہم ہمارے دوا کے ساتھ مل جائے یہی قسم
کارت سے اعلیٰ عنایات کا خط لکے۔ آمین

ان کلمات و اقوال سے مراد، مستقیم شافعیہ حاضرین ہیں۔ یہی شخص کو ان نسبت
نہ صرفے کو ان مقصود تھا

افادہ :- حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ مجھ و ہوں میں ایک گروہ عیسیٰ
جو سنت محبوبی سے مخصوص ہے لیکن وہ اس صفت کی بناء کو جو ہر کمال محبوبیت عبادی
کی تشبیہ میں مختصر کیجئے ہیں۔ اور عورتوں کی وضع اختیار کرتے ہیں۔ اور ان کا بھی ایسا
پاس بننے ہیں۔ اور یہ سمجھتے ہیں کہ مردوں کی عادت و فطرت کا ٹھوسا کی صہیت
سے مشوبہ ہے۔ اور عورتوں کی محبوبیت کی صورت سب پر ہر اور اس تشبیہ میں اس طرح کے
حق کو باقی رکھتے ہیں اور انکی الگ سمجھتے ہیں حالانکہ قیاس مع الخلاف ہے اور اس کے باقی
مفسر ہے۔ اور بیت جنتی کو محبوبیت مجازی پر دیتے، لانا خطائے نفس اور غلطیوں
پر۔ اس منظر کا سبب یہ ہے کہ اس جماعت کے نفوس فطرتاً سخیل ہوتے ہیں۔ اسکی
سے عتاقیہ عاید مجرذہ کی جانب ان کو اور انکی خاص حاصل نہیں ہوتا۔ اور عام اطلاقی
کے فاصصل کو جب تک وہ مشرغ ہو کر اس عالم میں ظاہر نہ ہو جائیں ان کی فطرتی
وہیں آسکتے۔ اور اپنی فطرت صحت کے مطابق ان تہات میں اثرات و عوارض
کے دور چارے ہیں۔ انھیں مجرذہ ہوں میں سے جب وہ سب میں ہیں۔ انکی فطرت
کو اور عتاقی سے نسبت دیتا ہے لیکن ان افادہ سے خبر اسے۔ لہذا یہ طریقہ انکی ہما

لے بیوہ غریبہ سے کہ وہ اس نام پر کام کرے جس کی تائید اس سے ہو اور اسے اس کا حق پہنچے
پھر اسے اس کا حق پہنچے اور اسے اس کا حق پہنچے

جی چاہا۔ اور اس کی مراد عالمگیر سے اتفاق کی تھا۔ اور یہ کلام بھی تشبیہات میں لڑائی پر مبنی ہے کہ اللہ تعالیٰ کو جو بادشاہ ظاہری کے یا دہش کر سکتے۔ اسی شان میں فرمایا کہ احمد آباد سے لڑتے وقت موسیٰ سہال کی تقریر پر جانا ہوا جو ایک مشہور مذہب کے تھے ان کے تمام متبعین حورنوں کی شکل میں تھے۔ اور اس تشبیہ میں انھیں کے مقتدر تھے انھوں نے بیان کیا کہ ایک بار احمد آباد میں شدید قحط پڑا اور غور و غوض میں موسیٰ سہال کی طرف رجوع کیا۔ اور وہ پانی کی طلب کرنے دو دعا کیسے لکھے۔ اور مقام پر جہاں نماز مستقار پڑھی جاتی تھی اس طرے پر جو ایک منافی تھا اس کی طرف مستعد اٹھایا۔ اور ایک ڈھیلے کے گڑھان کی طرف مخاطب ہو کر یہ لہا کر اٹھا۔ بارش نہ ہوئی تو میں یہاں سہال اتار دینگوں گا۔ اور اس کو اس پتھر سے ریزہ ریزہ کر دوں گا۔ تو یہ بیان کرتے تھے کہ اسی دن بارش ہوئی۔ اور لوگوں نے ان سے نجات پائی۔

افادہ ۵۰۔ اثنائے گفتگو میں نفوس کی مستعد اوقات کے بارہ میں میں نے انھیں سمجھات میں شرح و بسط سے ملھی ہے نیز انھیں نفس کی حقیقت کے استاثات اور ہڈی کی استعداد مشرب کے بارہ میں حضرت اقدس سے دریافت کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ وہ استعداد اوقات اور نفوس جو سمجھات میں نہ کوہ ہوتے ہیں ان نفس اور استعداد اوقات علاوہ ہیں لیکن ابھر، منتظر ان کی تربیت یہ سمجھائی کہ نفس حلیہ بھی ہوتا ہے اور پینہ صغیر بھی لیکن ان کا صنف علوم اہل کے قدرے میں غفل میں ہوتا۔ اور اوقات ہر روز اصطلاح کے مرتبہ اور اوقات کا مزاج تباہ و زبانیہ ذہنی باہم ایلیہ۔ اور پینہ میں اور ان دو مرتبوں کے درمیان تیز مر تہ بھی ہے جو علوم حق کے استفادہ کے مستعد رہتا ہے۔ اور تو اس میں نگید اور معارف حقائق مجروحہ مع الفرق بینا میں۔ یعنی لطائف بارہ کے اصطلاحی معنی افہام علوم بشرائع ہے نیز علوم باطن کے اختلاط کے اور لطائف کا مزاج کے اصطلاحی معنی میں علوم باطن کا تجاذب و تفریق مری علوم و شریعت کے

افادہ ۵۱

و معارف کے کام میں نہ تے اور ان علوم میں ان کا عدم تکمیل ہے کہ عام لوگوں کی تفرق ان اسرار کی حاس میں ہو سکتیں اور غیر درک کی تصدیق عقل و فہم کے محالات سے ہوتی ہے اور انبیاء کی تصدیق و انقیاد کی غفلت ان کی غفلت ابھری کا سبب ہو جاتا ہے۔ لہذا یہ معجزات جو خاص و عام کے لئے امت میں ان کلمات نے ناطق نہیں ہوئے اور ان کو تکلیف بالا یہاں نہیں دی گئی۔ اور وہ علوم جن کی نوع انسانی کے ذہنوں اور عقول نے تصدیق کی بیان فرماتے تاکہ نفس طبع سلیم رکھتا ہے انکار نہ کرے۔ اور ظہری عقلی طور پر ان کا مبیع و مستعد ہو جائے۔ نیز اسی طرح ان کے درشتا نے بھی ان حقائق و معارف میں بھلا کلام سے پرہیز کیا ہے۔ اور انبیاء علیہم السلام کی متابعت میں اپنا قدم ستوار رکھا ہے۔ اور ایک نفاذ بھی نفسی طور پر جو لوگوں کی سرکشوں کا سبب ذہن سے نہیں نکالا ہے۔ اور حقائق و معارف میں کام نہیں کیا ہے۔ ہاں اپنے حجاب خاص کے سامنے اور ان اوقات میں جن میں انکار کا رجحان ہو۔ اسی ضمن میں اپنی ذات غریبہ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ اگر ہم کو چالیس سال تک بھی کوئی ایسا نہ مل سکے جو ہماری بات و حقائق و معارف کو سمجھ سکے تو ہم اس سلسلہ میں کوئی بات نہ کریں گے۔ و زبان نہ کھولیں گے۔ اور جو ان باتوں کے سننے کے لائق ہے فضل ایزدی سے اس کے حق میں زائد امید ہے۔ پھر آپ نے یہ شعر پڑھا۔

م گفتگوئے لوطی از آئینہ می خیزد علی
گر بنیاد سینت خاں مار نفس کا زیت

م اے مولوی گفتگو از آئینہ کا زیت ہے اگر بنیاد سینت خاں مار نفس کا زیت ہے

www.Kita

کام آئی کی ہے ۔
افادہ : حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ انبیاء علیہم السلام کی میراث علوم
شرائع میں جس کے عام و خاص سب محتاج ہیں ۔ اور ان کی دعوات عامہ انفس علوم
کی جانب پر ۔ پس فوت حقیقہ اور اس علم کے اسناد کا اتصال بلا شک موجب برکات و غنیمت
اور فائز جلیلہ ہے ۔ اور تصحیح و تجوید اور سلسلہ اسناد کتب حدیث اور قرآن عظیم
کے بعد بیشمار فوائد و برکات اور اطمینانِ ظاہری کا میں نے اپنے میں مشاہدہ کیا ۔
والحمد لله علی ذالک ۔

افادہ پر ارشاد فرمایا کہ متعین کا ایک گروہ ایسا ہے جن کی زبان انکی
حالات بیان کرنے کے تابع نہیں ہوتی اور اوہیہ کامین کا ایک فرقہ ایسا ہے جس کو
اندنے اس کی قدرت عطا فرمائی ہے اور وہ اپنے کمالات کی تعریف و توصیف میں
اس شرم و بسط کیساتھ جن کا ان کو حکم ہوتا ہے دفتر کے دفتر لکھ ڈالتے ہیں اور
یہ وہ حضرات ہیں جو اپنے میں حقیقت لٹھائے کے سریان کو کلیتہ چاتے ہیں اور اس

جس سے مولانا نے اپنے آپ کو جواب دیا آپ کی دعا قبول فرمائی کہ میں نے بخش دیا سب کو سوائے اہل
نار میں معلوم کیا کہ درگاہ میں سے ہوں گا۔ آپ نے فرمایا اے رب اگر توجہ ہے تو معلوم کو جنت عطا فرما اور دھام کو
جہنم دے پس جواب نہیں دیا۔ آپ کو اس کی شام کو آپ کی یہ دعائیں قبول فرمائی جب مردانہ پس صبح
ہوئی تو یہ آپ نے دوبارہ وہی دعا فرمائی آپ کو اس چیز کا جواب دیا گیا جس کا آپ سوال کیا تھا اچھی
دعا ہوئی فرمائی کہ اے رب اس نے کہا کہ آپ نے یا اپنے ہستم فرمایا۔ پس حضرت ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما نے
آپ سے عرض کیا کہ چاروں دن باپ حضور پر قربان ہوں یہ تو ایسی سعادت ہے جس میں آپ نے نہ تھے
ایک مردانہ رات تو عبادت کی رات ہے اس میں جسے کا کیا مقصد تھا اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ ہستہ
رکھے۔ آپ نے فرمایا کہ دشمن خدا میں کو جنت معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے میری دعا قبول فرمائی اور میری نیت
کا کھن دیا۔ تو وہ منہ کھلے سر پر ڈالے گا اور اچھا کرنے لگے۔ مجھے اس کے دادی دل کرنے پر بھی آگئی۔

[illegible]

۱۴۵۰ اذنا دے۔ یہ عزت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ بزرگی کی سعادت ایک نیت ہے جو اس راہ میں اور باغیچہ میں سے کسی ایک کے عقیدہ کے ساتھ وابستہ ہے اور کائنات کا مجموعہ اور ان حضرات کی کائناتوں کے شمار کا حصول بغیر اس کے کبھی ظاہر نہیں ہوتا۔ پس جو شخص مناسبت یا مشابہت قائم ہے اس کا کشود کار اور قوسی و احکام کے آثار نے جو صلی سید و سلم نے عبادت کی تمام کو دیکھنی والی کھو، بالکل اپنی امت کی منفردیت سے وہ فراموش ہے۔

حقیقت میں تین دیکھتے ہیں۔ پس وہ جو کچھ کہتے ہیں ان کو کچھ نہیں لیتے ہیں تو ان کو خود دیتے ہیں اور یہ وہ گردہ جس کا تمام مخلوق پر احسان ہے۔ اور یہی وہ وہ فقرہ ہے جو جو دہائی کا ذریعہ ہے۔ اور اگر ان کا درمیان نبوت تو کوئی اللہ کے والا اس کی معرفت پر رسائی حاصل نہ کر سکتا بلکہ کوئی شخص اس اسم اعظم سے آشنا ہو گا اور اگر اس کے کاریں ان کی توجہ نہ دگا رہے ہوتی تو کوئی سالک اتفاقات و محظبات کے شرف سے غفلت و غم کی جانب فائر نہ ہوتا۔ اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوق کی رحمت کے لئے ان غیبی سہولتوں کے لئے چار چیزیں کو اپنی بخشی کی صورت کا جس سے مطلب اللہ ہے آئینہ بنایا۔ اور ان کے لئے چار چیزیں کو اس غیبی کا آئینہ بنا کر تمام لوگوں کے قلوب میں اس صورت کے انعکاس کا سبب بنایا۔ اور اس صورت کا انطباق ان نفوس میں اس اسم کی حقیقت کے انعکاس کا سبب ہو گیا جس سے ان سے احسان عظیم سبب بن گیا۔ ان مغربین کی قدر و منزلت نہایت کم ہے۔ اور ان کی تحریر و توصیف عالم دلوں کی طاقت کے دائرہ سے خارج ہو کر حضرت نبی بزرگ و متجسسہ قدس سرہ سے منقول ہے کہ ایک روز آپ ایک منزلے میں قیام فرما رہے تھے کہ ایک شخص نے آکر کہا کہ تمہارے پاس سے گزرا اپنے فرمایا کہ وہ دوستوں میں سے ہے لیکن اس نے ہم کو نہیں پہچانا۔ اور نہ پہچاننے کی وجہ یہ ہے کہ ہم بے نشان ہیں۔ اور کہ آیت کریمہ یا اھل بقرہ لا مقام لکم کی تفسیر صحیحہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کہ ان کو ان کے لئے ایک زمین اتنا۔ اس کے معنی میں کہ ہے یعنی اہل قریب سے مراد ان حضرات صلی علیہم وسلم اور آپ کے دونوں ہیں اور ان مقام سے اشارہ ان کا مقام بے نشان ہے کہ کوئی نشان ان کی بے نشانی کے گواہ نہیں کر سکتا۔

افادہ ۱۰ حضرت قدس سرہ فرمایا کہ آدمی کی تباہی و بربادی اس کے نفس کے خطرات سے ہوتی ہے جو اس کے اندر سے جوش مارتے ہیں۔ اور اس کی راہ کے نئے ہوتے ہوئے ہیں اور بھلا ان خطرات کے یہ بھی ہے۔ اولیاء اللہ میں سے کسی کے ساتھ جہالتی پیدا ہوتی اور پھر اس کے دل میں قائم ہو گئی۔ یہاں تک کہ رشتہ رشتہ باب ہوں سے درجہ بڑھ کر اس کی مردودیت کا سبب ہو گئی۔ پھر ان جنس و صفت سے ایک کا تعین

فرمایا کہ جب زعمہ اس کے سفر کے دوران ایک تہریں ان سے ملاقات ہوئی۔ اور سیدہ نقشبندیہ کے ایک بزرگ سے بیعت تھے لیکن وہ بزرگ چنداں علم ظاہری نہ رکھتے تھے اور حقائق و معارف بیان کرنے میں اور خصوصاً شیخ اکبر حضرت غنی الدین ابن عربی قدس سرہ کے کلام پر جو علم و فہم و موقوف ہے ان کی زبان جاری نہ ہوتی تھی۔ اور یہ مرد خاص حقائق و معارف کے بیان پر عمدہ قدرت سے تو دیں بڑھ گئے تھے۔ اور ان بزرگوں کو بھی کہہ دے اس کے کام میں ایک عظیم فضل پڑا۔ یہاں تک کہ وہ نسبت بالحقہ کی کہ اس سے محروم نہ تھے ان کو چاہیے یہ بتا کر یہ خطرہ ان کا قاطع راہ نہ ہوتا اور ان کی عقیدہ میں فساد نہ پیدا ہوتا اور یہ عزیز ان بزرگوں کے کلمات معنویہ اور علوم باطنیہ کا سبب ہوتے اور اپنی نسبت کو ان کیساتھ درست کرتے۔

افادہ ۱۱ حضرت اللہ تعالیٰ کتنوں اور اس سے ایک حوالہ ہے جس کا بے نیام ہونا دشمنوں کے دغیر کے لئے مخصوص ہے جس سمجھہ را آدمی اپنے احوال و اوقات میں امتیاز کرے اور اپنے اوضاع و اطوار کی تفتیش کرے اگر غرضی حق کے تابع و فرمان حق کے مطیع رہے تو چاہے کہ خلافت نہ ہو۔ اور خوف کو اس وقت پہنچے میں کہ اس سے بھلا دامن امید و تمنا سے مقام کے کیونکر اس وقت اس کا فتح امید رہے۔ ابی پر حضرت ہے۔ اور اگر اسے اصرار اور درختائے الہی کے خلاف سمجھے تو اس وقت اس کے لئے زائد مناسب اور زیادہ خوش "خون" ہے۔ اور اس حالت میں خشیت کے ساتھ تسک اس کے لئے خیر ہے کیوں کہ اللہ کی ناراضیاں دشمنان مبنوی ہیں جو اس توار کے بغیر دفع نہیں ہوتے۔ اور ان دشمنوں کا قتل جو اسلام کے سلوک و راستوں میں ہم سلوک ہو سکتے ہیں نظر رکھ کر اسے دور و بربانی ان کی پیش قدمی نہ کرک جائے اس توار کو با حق سے بچاؤ۔

افادہ ۱۲ حضرت شریف الدین ابن عربی صلی علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ حق تعالیٰ اس کے بیان فرماتے کہ حق آدم کے تین گروہ ہیں۔ ایک گروہ وہ ہے جس کے لئے دنیا قید و غلامی و غلبہ جنت ہے۔ اور یہ عام مسلوق کا گروہ ہے۔ اور دوسرا گروہ وہ ہے جس کے لئے دنیا جنت و عیش و عشرت جہنم کا گروہ ہے۔ اور یہ گروہ و کفار کا ہے۔ تیسرا گروہ ان دو گروہ

ہے جن کے لئے یہ دنیا اور دینا رضوان درجنوں اور بہشت درہشت ہے۔ اور یہ
گروہ عزیز الوجود اور نادر ہے۔ اور شارع علیہ السلام نے ان کے حال کے سلسلہ میں یہ
ہی مفسر فرمایا ہے (انشاء دیکھا ہے) اور یہ گروہ عارفانہ کا ہے جو حقیقت واحد و مطلق
کے مشاہدہ تک جس کو تمام موجودات نام میں سرپاں ہے، اس جہان سے آبجائی ہو کر
ہیں اور مبین کریم جل شانہ نے مہینہ عینیت سے قبول کوئی کے جاہیات کو ان کے پروردگار
بصیرت سے (انتہا دیا) زائل کر دیا پس وہ نعتیہ شوق عودہ جو۔ مردوں کو آخرت میں
بڑی محنت و مشقت سے حاصل ہوتی ہے ان کو دنیا ہی میں حیرت و مشقت و تکلیف و غلٹ
علا فرمائی۔

افساد :- حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ اللہ کے بعض بندے ایسے ہیں جنہوں
 اس نے کوئی نعمت عطا فرمائی لیکن خود ان کو اس کی خبر بھی نہ ہوئی ۔ اور اس دنیا میں اس
 نعمت کو ان سے پوشیدہ رکھنے میں مصلحت الہی یہ ہے کہ ان کا تواضع اللہ کے قابل ہو جائیں
 اس دنیا میں اس نعمت کی وجہ کے قابل ہو جب وہ اس دنیا سے انتقال کریں گے تو حضور
 اس حقیقت کا بے پردہ شاہد ہو کر اس کے اور بعض بندگان خدا ایسے ہیں جن کو اس نعمت
 عطا فرمائی اور اس نعمت کا علم و شہود بھی انہیں عطا فرمایا تاکہ اس آیت کریمہ : *وَمَا*
يُنْعَمُ عَلَيْكُمْ مِنْ شَيْءٍ فَلَا تَلْمِزْهُ لَهُ شَيْئًا اور اس کے عطا فرمائے جانے کی
 قدر و منزلت پر جانیں ۔

افادۃ : حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ تو جہاں اللہ کی تین قسمیں ہیں ایلہ
ذکر ربانی ، و نہری و ذکر فیہی ، نیز ہی تو جہاں ذات مجرودہ کی طرف اور یہ تینوں قسموں
میں سب سے اعلیٰ قسم ہے ۔

افساد :- سالک کی باطنی نفسوں کے ازالہ کے سلسلہ میں حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ سالک اگر صاحب مقام قلب ہو تو اس کو کیا کرنا

[illegible]

افراد در سفر بہ اقدس نے ارشاد فرمایا کہ غفلت زماں اس بات کو فراموش
کئے ہیں اور دیتے ہیں کہ دل کے تعلق کا حق ایک سمت نہ دوسری سمت قس کے قس
ہے بلکہ وہ تہہ بویک سمت دل کی طرف اور دوسری سمت دوسری طرف ہو وہ غفلت
نہ کی برتری ہے بہرگز نہیں بلکہ یہ دونوں صورتیں ان کو راہ ہے بہر حال نیوالی ہیں اور
اس بات نے ان کو سیدھی راہ سے دور کر دیا ہے اس لئے کہ دل کا تعلق جب متحد ہوتوں
بہر طرف ہوتا ہے تو بحر تشویش و تعذیب کی زیادتی کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ اور دروہی
ادنیٰ ہو احرار و پریشانی کے کوئی فائدہ نہیں دیتی خصوصاً سلوک و تصوف میں۔
جب تک یہ شخص مکمل دیک رو بخیر نہ ہوگا یعنی ساری توجہ ایک ہی جانب ہو کہ نہ جو
لی اور ایک ہی مقصد پر صرف ہمت نہ رکھے گا۔ تو یہ سمجھ لینا چاہئے کہ وہ اپنی باطل
کوشش پر کمر بستہ ہو گیا اور اضیاع اوقات کی اس قسم کے آدمیوں کے کسی چیز کی کوئی
فائدہ نہ رکھنا چاہئے کیوں کہ وہ غلام راستہ پر ہرگز گمراہ ہو گئے ہیں۔

افادہ: حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ زمانہ کے مشائخ کی غیرتیں جن کا عوام و خواص میں ذکر ہے (اس سے) یہ سمجھ میں آتا ہے کہ اس گروہ نے نفس کے باقی رہنے والے ہیجان کا نام غیرت رکھ دیا ہے۔ اگرچہ اکابر سلف سے اس سلسلہ میں کچھ چیزیں منقول ہیں لیکن ان کے بارے میں کچھ نہیں کہنا چاہیے کیونکہ ان میں اس کے ساتھ ساتھ رجحان نفس

بزرگوار اوصاف محمودہ تھے۔ اور انھوں نے ایسے کام کیے جن کو دوسرے نہیں کر سکتے تھے۔
میں واقع ہونا بہت مشکل ہے۔ صحت اس دور کے عزیزوں میں یہ بات ہے کہ کوئی
کی بہت کامرت غیروں کے بارے میں فقر، خدائے برسی اور درویشی سے مناسبت نہیں ہے
یعنی جو بات متعین میں تھی وہ نہیں ہے یقین کرنا چاہیے کہ ان تمام
چیزوں کا مشافہہ نفسانیت ہے۔

افساد ۵۰: حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ وہ درویش جس کے دل میں حق
وسلطنت کی رغبت پیدا ہو، اور وہ کسی ہر طرح پر یہ محسوس کرے کہ یہ الہام حق اور خدا
کلمۃ اللہ کے لئے ہے تو اسے قبول نہیں کرنا چاہیے۔ اور نہ اس کی بات کا اعتبار کرنا چاہیے کہ
دو شخص و شیعان کا مستون و مخلوب ہو گیا ہے۔ اس لئے کہ سلطنت کا جو دار و امست کا
انتظام اس امت کے اولیاء میں سے الہام حق کے ساتھ کسی میں واقع نہ ہوگا سو حضرت امام
مہدیؑ آخر الزماں کے کوہی الہام انہی سے ان دونوں امروں (دباؤں) کے قائم کر رہے
ہوں گے۔ اور ان کے علاوہ جو اس کا مدعی ہو اس کی ان باتوں کو جھٹلانے اور تخریب
اعلان کرنا چاہیے کیونکہ اس کی رغبت و دعویٰ و خواہش امارت و امامت و نفسانیت
کے سرے ہوں گی کوئی اصیت نہیں ہے۔

افساد ۵۱: حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ عالم کی عاہد بر فضیلت اس موت
میں درست ہوگی کہ وہ تمام فرائض صوم و صلاۃ اور زکوٰۃ و حج اور سنن موکرات اور
آداب کا پابند ہو اور محرمات و مکروہات و مشتبہات سے بچتا رہے۔ اور گناہ گبرہ اور
صغیرہ کے ارتکاب سے محفوظ ہو تو اس وقت یہ عالم البتہ عاہد بر فضیلت رکھنے والا ہے
اور اگر ان میں سے کوئی ایک بھی چیز عالم سے فوت ہو جائے تو اسم "عالم" اس پر منطبق نہ ہوگا
اور نہ شہادہ علیہ میں نہ ہوگا کیونکہ علم غیب جس کے عالم کے لئے وہاں ہے اور وہ عالم
اس کو فرقیں۔ اگر کون اسلام اور جزو ریات دین کا علم نہ ہو اسکو بھی عاہد و شہادہ
نہیں رہا ہو سکتا کیوں کہ علم غیر علم کے شیطان کا دوسرا ہے۔ اور جان کی حیات
یعنی ذات و روحانی۔

حضرت اقدس کے ارشاد و کلمات و نصیحت و تہذیب و اصلاح و تادیب سے بڑھ کر
وہ اپنے حقیقی ہستی و کرامات و اہانت و اہانت کے مشاہد اور سادہ و سادہ و سادہ و سادہ
وہ اپنے حقیقی ہستی و کرامات و اہانت و اہانت کے مشاہد اور سادہ و سادہ و سادہ و سادہ

افساد ۵۲: ایک شخص نے حضرت اقدس کی خدمت میں عرض کیا کہ میں
بزرگوں کے آستانوں اور ان کی قبروں پر زیارت کے لئے حاضر ہوتا ہوں اور
بہیں مقامات پر انس و راحت اور سکون و آرام اپنے میں محسوس کرتا ہوں سو حضرت
سید عالم المشائخ نظام الدین اولیاء اقدس سرخ کے عہد اربعہ کے کہ وہاں کسی قسم
کی راحت و راحت کا اثر نہیں پایا جاتا اس کی وجہ کچھ میں نہیں آتی چنانچہ میں نے
ہوں کہ اس کے بارے میں ارشاد فرمایاں۔ اور اس بارے میں فرمایاں کہ حضرت اقدس
نے فرمایا کہ بعض کا یقین ایسے میں جن کی ارواح قیود بشری سے آزاد اور مستقیق جسمانی
کی آلائشوں سے پاک ہوئی ہیں ان کی توجہ ذات بحت اور بے تشائی صفت کی طرف ہے
اور جب وہ شخص بھی ان کی قبروں کی زیارت کے لئے جاتا ہے تو اس کے حال میں کوئی قبر
نہ ہوگا اس کی مثال اس شخص کی ہے جو کسی آئینہ خانہ میں داخل ہو۔ اور اس کے
وہ اس صفت کی نگاہ کرے گا اپنے ہی کو دیکھے گا۔ اور اپنے سوا کچھ فقرہ اسے نہ
حضرت سلطان المشائخ اقدس سرخ اسی گردہ سے ہیں اور بعض وہ ہیں وہ ذات جن کی
ارواح ان کی قیود سے مجرور نہیں ہوئی ہیں۔ اور ان کی توجہ بھی عوار پر مرتبہ طہارت
کی طرف نہیں ہے۔ اس وجہ سے ان کا اتفاق ایک طرح کی مناسبت وہاں سے نہایت
کرنا والے کی جانب ہوتا ہے۔ اور یہ شخص بھی اس اتفاق کو اپنے میں محسوس کرتا
افساد ۵۳: عبادات مشرور و غیرہ کی حکمت جیسے نماز۔ روزہ۔ زکوٰۃ اور
تہذیب قرآن و غیرہ کی شرح کرتے ہوئے اس طرح ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا اپنے
بندوں پر ایک حق ہے۔ اور وہ حق توحید یعنی تشرک اور عبادتوں کی ادائیگی کے لئے
ہوتا ہے۔ اور یہ ایک کلام دہری ہے جو بدعتی اہلارت کے اس سے زائد بیان نہیں
کر سکتے۔ اس کا محصل یہ ہے کہ آدمی کی روح میں ایک لطیفہ انتہائی باریک آلات
اور بصیرت رکھتا ہے جو کئی اعظم کی طرف متوجہ ہے جیسے توبہ کا مقابلیں کی طرف
الغالب۔ اور جب کبھی یہ لطیفہ سرور روح کے خوشی پر دروں میں ہوتا ہے پس
الاعتراف و روح بھی اس کے اعجاز کے ساتھ سمجھتا ہو جاتا ہے جس طرح چاہے کہ

مکرمی کا اثر تو سن (معوڑے) کے جسم پر ہوتا ہے سبب وہ کمال جاتی ہے۔ اور
 مجموعی بغیر غاشی (سبب و ذرائع کے) رغبت کرتا ہے۔ اور یہ بات اہل کمال کی حق
 خصوصیت ہے۔ بہر تقدیر یہ انجذاب عبادات کا خواہاں ہو گیا ہے۔ اور عبادات انجذاب
 کو کمال کر خوالی اور تربیت کرنے والی ہوتی ہے۔ اور نگاہ وغیرہ اس کے انجذاب
 عوارف کو روکنے والے ہیں پس اس لئے اس لطیفہ کے اقتضا کو حق تعالیٰ سے تبرا
 گیا ہے۔ اس لئے کہ حق ایک لطیفہ جو لطائف میں ذات حق کا منور ہے۔

افادہ: حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ آدمی اپنے مقام میں ثابت
 کے انکشاف سے قبل راہ سلوک کا مقلد ہے اور تقلید کی کنکاش میں گرفتار رہتا ہے
 اور خواہشات و مرادات اس کے حال کو پریشان کرتے رہتے ہیں۔ جب تاہن
 اپنے اپنے عین ثابت کے شہود پر فائز ہو جاتا ہے تو تقلید اور دوسری تمام رتبوں
 کی نسبت فراغت حاصل ہو جاتی ہے اور عین ثابت کے مشاہدہ سے اصل مطلب
 حیرت وجود کے انوار میں سے سورنام کی معرفت جو اس مرتبہ البیہ منظر یہ کی قائم ہے
 اس میں کوئی کمی نہیں۔ اور اس غیبی قدر کے واضح ہونے کے بعد اور اس مقام پر
 کے تحقق کے بعد اپنے کو حضرت وجود کے غیب میں فنا پاتا ہے۔ اور اس راہ میں انبساط
 و تسرور اس کو طبع پاتے ہیں جس کی وجہ سے دوسری مقتضیات طبعیہ اور ارادات نفسیہ کو
 تعجیل نہیں پہنچاتے اور پریشان نہیں کرتے کیونکہ اس کے احکامات و ماحولیات جو اس کے
 لئے مقسوم ہو چکے ہیں۔ وجوب کیساتھ ہی بوجاتے ہیں لازم مہجارتے ہیں۔

افادہ: حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ بعض سارنہ عقیدہ کا کشت بالہ
 واقع ہوتا ہے جس سے فحرت و سرور میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ اور اس انبساط کا
 وجود اس کے شہود کرنے پر مجبور و تادم کرتا ہے گو کہ ہم اس کو بار بار لکھ چکے ہیں اور
 متعدد بار بیان کر چکے ہیں لیکن اس کا کیا فائدہ اگر اس کو بار بار لکھ کر ہوتا ہے تو

دل کو یہی مسرت و سرور عطا کرتا ہے کہ اس کو تبرا کرنے کے لئے دل پر اختیار اور تبرا
 پڑتا ہے۔ اور وہ تبرا جوت کا انکشاف اور اس کی اشاعت ہے۔ اور اس کے ساتھ اپنے
 نعم کا علاوہ اور اپنا اپنا مقام لطیفہ انما کے علم کے علاوہ رہے کہ وہ خود کیساتھ
 اختلاط نہیں کرتا۔ اور اس بات کا مشاہدہ ہوا کہ انہوں نے تبرا اور زمانہ گزرنے کے بعد
 اس علم کا تقبیل بہت غفلت و غاف ہو گیا۔ اور تحقیقی اعظمی مروت علم کے تقبیل کو
 مطلب ہے کہ ابھی یہ عمارت اس کا عام ہے اور وہ معلوم۔ اور اس کے بعد وہ عالم ہو گیا۔
 اور یہ معلوم یعنی یہ شخص اس کی شعائیں اور شیون ہو جاتا ہے۔ پھر ذات کی تعمیر اپنے
 نفس کے ساتھ علم حضور کی معلوم ہو جاتا ہے۔ پس اس صورت میں وجوب یہ ہو گیا تو
 فنا کے ممکن ثابت ہو گئی۔ اور حادثہ دوم ہو گیا۔ اور سوا قدیم واجب کے
 باقی نہ رہا۔ سفر ختم ہو گیا۔ اور نقطہ نصیبہ اپنی اصل سے مل گیا۔

افادہ: حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب کیساتھ
 بہت سی محبتیں رکھتا ہے۔ اور بھی اس کا ارادہ کسی محبت والے رشتہ کے انکشاف
 کے متعلق ہوتا ہے لیکن محبوبیت کا منصب چونکہ تکلیف و مشقت کے بار کا تحمل نہیں ہے
 لہذا ایک قسم کی ملافیت و نرمی سے اس بار کے برداشت کی اس کو طاقت دیتے ہیں
 تاکہ اس کا دل اسے خوشی خوشی گوارا کرے۔ چنانچہ بعض متذہبن کے بارے میں اس
 منقول ہے کہ وہ ترک عبادت پر مامور ہوئے۔ اور انہوں نے اپنی فطرت سلیمہ کے حکم
 کے مطابق اس امر کی حکمت کو دریافت کرتے ہوئے اور حق ربوبیت و مرتبہ شہود
 کے احکام کو نوتے ہوئے اور حدود و قدوم کے کارخانہ کے نظام کو سمجھتے ہوئے
 یہ دعا کی کہ اسے اللہ تعالیٰ کو ترک عبادت اور ترک عبودیت کی تکلیف سے معذور کرے
 کیونکہ میری راحت و آرام تو میری بندگی ہی میں ہے۔ پھر وظائف عبادات و
 ریاضات کی پابندی میں پورے ذوق و شوق سے قدم بڑھا دیا۔ اور اس کے

ہوں گی۔ اور جب اس کی تبت بعد انجام کو پہنچ گئی اور وقت فنا متحقق ہو گیا تو وہ تمام رسوم و عادات متفقہ اس کی نیت ہو جائیں گی۔ اور بیعت اجتماعیہ کے ساتھ عالم مثال سے اپنے بعد کی طرف عروج کریں گے۔ اور ان کے اصل الاصول کی طرف رجوع کرنے کے بعد اس موطن کو دورہ جدیدہ کے احکام کے نزول کی بھی ضرورت پڑے گی۔ اور اسی طرح ہونا چاہیے کہ جب تک استدعا ہے گا۔ اور اس نزول احکام کو بدو لاخر میں السماء کے لفظ سے تعبیر کیا ہے۔ اور اس کے اس رجوع اور اپنے مبداء میں لی جانے کو ثمر بخیر انیس کے لکھنے سے ظاہر فرمایا۔ و اللہ اعلم

افادہ ۳۰۔ ایک بار میں نے اس حدیث شریف کے بارے میں دریافت کیا جو لوگوں میں مشہور ہے اذ اخذت اللہ عبدہ لہ یصونہ ذنب۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ احادیث کی کتابوں میں گو یہ حدیث بعینہ ثابت نہیں ہے لیکن اس کے مثل دوسری حدیث صحیح پائی جاتی ہے قول اللہ اطلع علی اصل بدو فقال عملوا ما شئتم ففقدت غفرت ذکر۔ اور اس کے ساتھ ساتھ ہر زمانہ میں موفیاء کا ایک گروہ ایسا پیدا ہوتا ہے کہ باوجود ارتکاب معاصی کے اللہ تعالیٰ اپنے فیض سے ان کے گناہوں کو بخش دیتا ہے اور نیک اعمال کی توفیق دیتا ہے۔ الحاصل بعض افراد کے حق میں رحمت اللہ بے پناہ ہے تو بہ کے بھی گناہوں کی مغفرت کا سبب ہو جاتی ہے۔ اگرچہ یہ نادور ہوتا ہے۔ اور بعضوں کو تو بہ اور نہ امت کی توفیق عطا کر کے ان کے گناہوں کی تلافی کرو دیتا ہے اور بجا ست و میل کبیل سے پاک و صاف کر دیتا ہے۔ اور اس بات کو شاذ ہو نہیں سکتا کہ جو شرع نے اس کا اعتبار نہیں کیا۔ اور نہ اس قسم کی باتوں سے تعلق کیا ہے کہ برسیں تین اس کی مثال دیتے ہوئے یہ ارشاد فرمایا کہ ہم نے ایک مسکون شخص کو خواب میں دیکھا کہ گنہ گیرہ کا مرتکب ہے اس شخص نے ہماری طرف متوجہ ہو کر آسمان کی

نعمت سے کہہ دیا کہ کو بارگاہِ حق سے اس نے کوئی نقصان نہیں پہنچا ہے۔

تہ اللہ و اللہ کے اہل بر علی ہو اور ہند دل چاہے کہ وہیں سے تعلق دیا ہے۔

دریافت و مشقت ہائے ان کو چھ نہ آیا۔ اور اس جگہ یہ معلوم ہوا کہ ترک عبادت کے حکم سے مراد اسکو غیر ممکن کرنا نہیں تھا بلکہ مجاہدات و ریاضات میں اس کی توفیق ہونے کا ارادہ تھا تا کہ یہی مشقت عین اس کی راحت و مسرت ہو جائے۔ اور ایسا ہی تمہارے دو عالم علی اللہ علیہ وسلم کا فرمانا ہے غرض فی رزقی بطعاء سکتہ لیجندہ اذہ و اللہ اعلم اور یہ اس بات کی مشربہ کہ تنعم اور خوشحالی کا ترک اختیار ہی ہوتا ہے اور بطعاء ذہبنا میں اللہ تعالیٰ سے مطلب کو لطف و انعام اور اس محبوب رب الائمہ علیہ السلام کے حق میں اس کا اختیار دینا ہے۔ ہر چند کہ آنحضرت کیسے نفوذ مقدور انہوں نے انہیں کے علاوہ یہ چاہا کہ اپنے اختیار سے اس بات کو اپنے لئے ترجیح دیں تا کہ محبوبیت کا مقتضا وجود میں آجائے اور مشقت عین لطف ہو جائے۔ و اللہ اعلم الخ

افادہ ۳۱۔ آیت کریمہ یدبر الامر من السماء الخ کا ذکر ہم پہلے ج ۱ ص ۱۱۱ فی یوم مان عقد اذ الف سنتہ کی تفسیر میں حضرت اقدس کے جوہر افادات محفوظ رہے یہ جو کہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ادوار متعاقبہ کی تدبیر میں قرآن مجید کے مرتب سے اقتضائیں یعنی ایک دورہ کے اختتام کے بعد جب دوسرے دورہ کا کثرت و مقصد ہوتا ہے تو تمام احکام و آثار و اوضاع و اطوار اس دورہ کے اقتضا کے مطابق بنی اعظم کے ہر ذرہ مثالیہ سے جس کا ثبوت عالم مثال میں ہے۔ اور ادوار کے اطوار و اوضاع کا مبداء و منشأ بمقتضائے مصلحت کبیرہ و قدر و قدر کے عالم مثال کی طرف انتقال کرتا ہے۔ اور یہ سارا عالم ان احکام و آثار کے رنگ کے انتشار سے رنگ جاتا ہے۔ جب تک یہ دورہ باقی ہے اس کی مقتضیات اس سلسلہ سے تجاوز نہ

نہیں ہوتا ہے کہ کبھی ان کو جگہ سے لے کر دوسرے گاہ کو لے کر دے۔

یہ وہی آسمان ہے جس پر ہر زمانہ کا نظام کن ہے ہر قسم کی دنیاوی گنتی کے مطابق ہر ذرہ کی گنتی

یہ کہہ گا اس دن تمام نظام کا جو کس کا نظام حال میں گزرتا ہے۔

ظرف نثر کی اور اس کے آسمان کی طرف نظر کرنا۔ اس پر راز ہے وہ سب خبریں ہیں جو
اور ان معامی نے اس کے نفس کو محسوس نہیں کیا۔ اس بلکہ یہ بات سمجھیں ان کی طرف نظر
یہ ہوتے ہیں کہ گناہ ان میں کچھ اثر نہیں کرتا۔ اور نہ ان کو نقصان پہنچاتا ہے۔ اس پر
یہ بات مذکور ہوئی گو بہت کم ہوتی ہے۔

افادہ :- ایک دن میں نے عرض کیا کہ آنحضرت کی صورت کرب کا خوب
میں اس طرح مشابہ ہونا جیسا کہ میں نے لکھا ہے شکل معلوم ہوتا ہے۔ اس کے
میں دلکھائی دیے والی صورت عرف مثالی ہے اس کو صورت شہزادہ برقیاس کہیں
خارق ہے اصل صورت کھنسا بعید از قیاس ہے، آپ نے جو اس میں فرمایا کہ یہ
خوب قویہ ایسے میں جن کو اللہ تعالیٰ نے اس کی قدرت عطا فرمائی ہے کہ اپنی جہاں کی ہر
کو رابطہ ملکہ کی قوت سے جس سے وہ اس صورت کو ظاہر کرتے ہیں یا فطرت کرتے ہیں اور
اسی صورت کے ساتھ دیکھنے والے کی نظر میں اپنے کو دکھاتے ہیں جس بقیہ آنحضرت
کی روح مطہرہ اسی رابطہ پر سے صورت جلیلہ شہزادہ کے مثل و شکل میں افوا
ایک ہے :- فلا استعداد فی ذویۃ صلی اللہ علیہ وسلم بخلت العودۃ
الاسلبۃ پس حضور کا حضور کی اصل صورت میں دیکھنا یا ملکہ بعید ہے۔
افادہ :- اس حدیث شریف جسکو نسائی نے روایت کیا ہے :- عن
عائشۃ رضی اللہ عنہا قالت دخل علی سائی مرۃ وحدثنی رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم فاموت لزمہ فموت وروحہ فموت الیہ فموت
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اما فموت ان لا یبد علی بیعتہ شیء ولا یفترق

سے حضور کا راز سے ہو گیا کہ ایک بار جیشہ اس ایک سائی آیا اور حضور جیشہ اس کی طرف
دیا تھے جس میں سے اس کو کوئی چیز دینے کا حکم دیا۔ اور اس کو کوئی اور چیز نہ دینے کا حکم دیا۔
نہ ہے کہ نہ دینے کا حکم دیا۔ اور اس کو کوئی اور چیز نہ دینے کا حکم دیا۔

بیعت قتلت لعمد قال بعد لا یبد شیء ولا یفترق فموت الیہ فموت
میان فرمایا کہ افراد انسان میں سے ہر ایک کے نفس فاضل کی ایک شریعت ہے۔ اور
آنحضرت نے اس جگہ اپنے نفس مطہرہ کی شریعت مقتدر کے بیان کا ارادہ فرمایا۔ اور اپنی
شریعت میں جملہ خصوصیات میں سے اپنے نفس میں دولت کا جمع نہ کرنا اور اپنی شریعت مختص
کی خصوصیت کا اقتضا اپنے اہل بیت پر اس کی تیسرے ہے۔ اور یہ اس بارہ میں ارشاد
ہے کہ حضور کی متابعت و موافقت کے استقام میں فطرت ذکر کی یعنی مع از سبکی طبع نہ
کریں اور خرچ کا حساب کریں۔

افادہ :- عشرہ مبشرہ کی تفصیل کے بیان میں اور ان کو جنت کی شدت
کے سلسلہ میں ایک ہی جگہ اور ایک ہی وقت میں ارشاد فرمایا کہ ان صحابہ کرام کے لئے
دار السلام کی بشارت خصوصی کے سلسلہ میں ان واحد میں جگہ و جہان جو کچھ مجموعہ پر
ظاہر ہوا وہ ان کا تین خصلتوں سے متصف ہونا ہے اور ان کا ہر صحابہ کے علاوہ
دوسروں میں اس کا پایا جانا بالاتفاق معدوم ہے۔ ایک شرف نسبت و کبر
بجرت اولیت تیسرے آنحضرت کی موافقت و متابعت و نصرت پر بندہ اللہ اسلام
سے وقت وفات تک استقامت بلکہ آپ کی وفات کے بعد بھی اس پر قائم رہنا گو کہ
بات بطریق اعداد و جز تمام صحابہ میں بھی واقع ہے لیکن جہنمی حیثیت سے ان کو
وہرات عشرہ مبشرہ کی ذوات قدس میں ان کی فضیلت و خصوصیت اور بشارت
کے سبب سے ہوا ہے۔ واللہ اعلم
(خواجہ محمد امین کی مؤلفیہ میں)

یہ سب ارکان اور وہ سب جہاد علم و ایمان کو نشانہ یا اور یہ تحریر سنا دینی ہے۔
میں نے عرض کیا کہ میں نے اپنے قلم سے اسے عاشرہ مبشرہ کے دو دہائیاں جو کہ اس میں
چشمہ رکھنے کے۔

فصل فی تمیز الملتین

افادہ :- حدیث متواتر میں آیا ہے خیر القرون قرون شہ المذین
 بلونہم شہ الذین یدہنفہ ۱۰۔ اور صحابہ کرام کی فضیلت کا راز ان لوگوں پر
 جو ان کے بعد ہوئے یہ ہے کہ وہ واسطہ میں پیغمبر اور اس جماعت متاخرہ کے درمیان
 غلہ اسلام کی وجہ سے جو ان کے ذریعہ ہوا نیز ان کے ذریعہ علم حاصل ہوا سمجھو اگر سمجھ
 سکتے ہو کہ امرت کی مشابہت اس دیوار کی ہے جس کی اوپر کی ہر اینٹ نیچے کی اینٹ
 پر جمی ہوئی ہے۔ اور اس کے قائم رہنے کا ذریعہ ہے۔ یہاں تک کہ کام یا یہ تحقیق تک
 پہنچ جائے۔ اسی طرح ہر قرن متاخر قرن مندرجہ کی منت پذیر ہے میں اسلام کی روشنی
 صوم و ہدایت اور شریعت میں احسان مند ہے۔ تا کہ صاحب شریعت علیہ السلام مکمل ہو جائے
 جو اللہ تعالیٰ کی جانب سے شریعت کو بلا واسطہ لائے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ کوئی کانہ
 اگر آج مسلمان ہونا چاہے تو اس کو کفر اور رسو م کفر سے نکلنے کے لئے کس قدر سخت
 محنت و تہجد ہی کرنا پڑے گی۔ اسلام کی ابتدائی باتیں مسائل، یاد کرے۔ اور ان
 سے متعلق و متعلق ہو جائے۔ لیکن اپنے اخلاق و عادات چھوڑ کر اسلام کے اخلاق و عادات
 اختیار کرے، اللہ تعالیٰ ہمارے ساتھ ہے اور مشائخ کرام پر رحمت نازل فرمائیے
 جنہوں نے ہم کو اپنے آغوش تربیت میں پرورش کیا۔ پہلا کلمہ جو ہم کو سکھایا یا کلمہ اسلام
 تھا۔ اور پہلا طریقہ جو ہم کو بتایا وہ اسلام کا طریقہ تھا اور دشوار گزار مستقیم ہمارے
 سر سے دور کر کے ہمارے لئے آسانیاں پیدا فرما رہے ہیں۔ دُعا دُعا کہنا
 دُعا دُعا کہنا اور کامل رحمتیں ان پر بھی ہوں جنہوں نے ہمارے ان ساتھ اور شریعت
 کرام کو اپنے آغوش تربیت میں رکھ کر رحمت شاد سے آزا کیا اور اسی طرح سلسلہ

۴۵۹
 حدیث کی خدمت میں ملوث تمام اور تحیات کا ملکا پہنچے اور ہر وہ مسلمان جو بعد میں بھی
 اس امت حقہ سے مستفید ہوں۔ علما اور علما۔ ایسا ہی سمجھنا چاہیے۔ اور ہمیشہ دل جان
 سے ان کا احسان مند رہنا چاہیے۔ تاکہ اپنے آبائے ظاہری و باطنی کے ساتھ ہم نیکی
 کرتے رہیں۔ اور ان کی نافرمانیوں سے دور رہیں۔ وَلِلّٰہِ مَدْحٌ وَتَبَّ الْعٰلِیٰن

افادہ :- خذوا جوابہم، کلمہ عنی۔ خذوا جوابہم، کلمہ عنی۔
 مروجہ کا انکشاف ولایت خاصہ کے ارکان میں سے ایک بہت بڑا رکن ہے اور ایک
 لکھ شریف لیکن جب حد سے تجاوز ہو جائے اور قوت سمیٹنے کی موافق بن کر اس
 کو بہتیت کی جانب پھینچے۔ اور رب و مربوب کے حکم کو نام خطا ط کر دے۔ اور حقائق
 اثبات ثبات کے قوانین کو اٹھا دے تو یہ سم قائل ہو جاتا ہے۔

افادہ :- درع و تقویٰ تہذیب نفس کے اصولوں میں سے ایک دوسرے
 کے بہت مشابہ ہیں لیکن جب وہ حد سے تجاوز کر گئے تو ایک قسم کا دوسرا پیدا ہو جاتا
 ہے جو جوئی کر دیتا ہے۔ اور وہ اس کو درع کہتا ہے۔ اور اپنی اس غلطی پر رجائے متنبہ
 ہونے کے لئے موعظا لکھا جاتا ہے۔

افادہ :- جب کوئی علم مہد فیاض سے ریزش کرتا ہے تو اس نفس کیسے
 اس جگہ سے استعداد تمام ضروری ہے اس لئے کہ عقلی عقلی لڑائی حسب استعداد ہوتی ہے
 اور جب استعداد تمام ہو تو ممکن ہے کہ یہ علم خیال کا تراشیدہ ہو دیہاں، سوال یہ تھا
 اور اشتباہ پیدا ہوا کہ اس کا فیصلہ کیسے کیا جائے (تو) اس اشتباہ کا فیصلہ یہ ہے
 کہ ایک شخص ہے جس کو تمکین تمام کے ساتھ پیدا کیا ہے۔ علوم متضادہ اس کو مشوش
 نہیں کرتے۔ اس کا مزاج ہر اس مستحب چیز کی تیز کے لئے جو عالم میں پیش آوے ایک
 داکر ہے۔ اس علم کو اس کے لئے پیش کرنا چاہیے اور وہ صورت حال کو سمجھے۔ دیکھے،
 اور اپنے ہر جہرہ شغاف کو مقابل کرے تو اس جگہ سے ایک چنگاری نکلے گی اور دھچکا
 دو امتوں میں سے ایک کی تصحیح کرے گی۔ اس کے سوا اس کا کوئی علاج نہیں ہو۔
 افادہ :- قواعد طب سے ثابت ہو گیا ہے کہ دلی کے بدن میں سودا کا انتشار

حواس کو مغل کر دیتا ہے جس دے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ میسر ہے۔ اور وہ جانگتا ہوتا ہے اور اسے یہ محسوس ہوتا ہے کہ وہ تنہا ہے حالانکہ وہ مجلس میں بیٹھا ہوتا ہے۔ اس قسم کے آدمی پر آنے والے حادثات اور دل کی پوشیدہ باتیں کشیدہ ہو جاتی ہیں۔ اور وہ ان کو بیان کرتا ہے۔ اور اس کو عرف عام میں مجذوب کہتے ہیں اور حقیقت میں اس کا نام مجنون ہے۔ اولیاء اللہ کے دفتر میں اس کا کوئی ذکر نہیں۔ اگرچہ عوام اس سے خرق عادات و کمزرات دیکھتے ہیں۔ اور اس سے اعتقاد عظیم کہتے ہیں کبھی اسباب سماویہ حوادث میں صورت حادثہ پر اجماع کرتے ہیں۔ اور اس سے ملکوت میں ایک صورت مثالی منقش ہو جاتی ہے۔ اور اس (تصویر) مثالی سے افراد انسانی میں سے اہل صفا کے نفوس پر اس کی روشنیاں منعکس ہو جاتی ہیں۔ اگر اس کا اثر کا قلب پر پڑا تو عزم و ہمت کی صورت پیدا ہوتی ہے اور اگر عقل پر پڑا تو کمال شرف و واقعہ کی صورت میں ہوتا ہے کبھی یہ شخص تفصیل جانتا ہے اور کبھی نہیں جانتا بہ حال وہ اس کو اپنے دوست و احباب سے بیان کرتا ہے۔ اور وہ اسکو اس کے مقامات میں لے لیتے ہیں۔ اور تائید ہمت پر قیاس کرتے ہیں۔ اور اباب خرق اسباب کا نظام شمار کرتے ہیں۔ یعنی وہ لوگ جن کو قوت ملکہ حاصل ہو اور کمزرات ان سے ظاہر ہوں وہ یہ سمجھتے ہیں کہ اس میں سبب پایا جاتا ہے، حالانکہ حقیقتاً اس جگہ کچھ نہیں ہوتا۔ جو ان روشنیوں کے انعکاس کی قبولیت کے جو عالم ملکوت میں مہذب خواب کے ہیں۔ اور ان مقامات نو میسوں کو اس قسم کے بہت سے اشتباہ درپے ہوتے ہیں۔

افادہ :- احوال نفسانیہ جیسے وجد و ذہن و قناعت و سادہ میل کی ترکیب سے پیدا ہوتے ہیں۔ ایک مزاج طبیعت جو مہیات نفسانیہ کا مقتضی ہے۔ اور دوسری طلب پر جمع بہت۔ پس وہ کامزاج طبیعت کے تغیر کا مقتضی ہے۔ اگر مرد راہ عشق کا سالک نہیں ہے تو عشق میں نشأت اور مطہرات کی طرف رغبت ہوتی ہوتی ہے۔ اور اگر سلوک اختیار کر لیا تو وہ سب خدا کے لئے اور راہ خدا میں صرف چلتا

ہے۔ اور اسی لئے خلق سے نفرت ہر مقام کے سالک کو نہیں ہوتی۔ جب تک کہ اس کے مزاج پر سودا کا غلبہ نہ ہو جائے۔ اور اس وقت تک لذت و وجود حاصل نہیں ہوتی جب تک کہ بخار منی و مانع تک پہنچ جائے۔ پھر ان احوال کے نول بھی دو قسم کے ہیں۔ ایک قسم تو ان لوگوں کی ہے جن پر احکام مزاج غالب ہیں۔ اور نفس ناطقہ کی تہذیب ان احوال کے ساتھ حضور ثنائیات کے مطابق ہے۔ اور دوسری قسم ان لوگوں کی ہے جن پر نفس ناطقہ کی مہیات غالب ہے۔ اور اس وجہ سے محکم ضرورت مزاج کا تغیر نشأت کے مطابق ہے۔ اور دونوں قسموں کے درمیان تیز کرنا علوم کی باریکیوں میں بہت باریک بات ہے۔ جو اہل تکلیف کے علاوہ کسی کو مسر نہیں ہوتی۔

افادہ :- بنی آدم کی دعائیں حظیرہ القدس کی جانب بلند ہوتی ہیں۔ اور کتنی ہی بار شکستہ ہو کر خلع و لباس کی صورت میں فقط ہو کر غفلت کی شعاع میں مل جاتی ہیں۔ اور نیز ملائکہ علویہ جن کا انتشار نوع انسانی کی تعمیل کیلئے ہے ان دعاؤں کو جمع قبول سنتے ہیں۔ اور ان کا استماع بحیثیت کے دروازہ کا کھٹکنا ہوتا ہے۔ ان دونوں کی ترکیب سے اصل تاثیر پیدا ہوتی ہے۔ اور زمین کی نسبت اثر کر الہام و احاطہ اور تقرب سے تصرف کرتی ہے۔ یہاں تک کہ وہ دعائیں متعلق ہو جاتی ہیں۔ اگر نظام اسباب کو سمجھنا نظر کریں کہ وہ جزم نہیں ہوا۔ اور اگر ان دونوں چیزوں کے ساتھ دعاؤں کے ارتفاع کے نظام کو اور اس کے زمین کی طرف نزول کو ہم ملاحظہ کریں یہ بھی مبغرم نہیں ہے۔ اب وہ حوادث جو دعا کے غلو سے ہوتے ہیں دو قسم کے ہیں۔ ایک قسم وہ ہے جو استجاب و عالی صورت میں حظیرہ القدس میں متشکل نہیں ہے۔ اس جگہ پر نشأت کے کام کی غایت غالب تر ہے۔ اور دوسری قسم ہے کہ ملکوت میں انعقاد اور اس کی تعلیمات اس سے رائے میں جو خارج ہیں کچھ اور سننا جاتا ہے۔ اور اسباب استجاب کے احکام کی رعایت اس قسم میں بہت زائد غالب ہو۔ اگرچہ عرف عام کے مطابق صورت حادثہ کوئی عجیب چیز نہیں ہے۔

افاد کا :-

ہر خرق عارت اور ہر عجیب واقعہ جو انبیاء علیہم السلام سے
 ظاہر ہوتا ہے عارف کی نظر میں لطائف نفس کے کسی لطیف یا قوائے فکر کی کسی قوت
 جو ان کے وجود میں پنہاں رکھا گیا ہے یا اعلیٰ اعلیٰ کی تائید جو شل ایک متصل اشار
 کے ان کے نفوس پر پرورش کرتی رہتی ہے یا خصوصیت وقت کے اقتضا پر مبنی ہے جب
 ان اسباب پر نظر پڑتی ہے تو خوارق عادات عادات ہو جاتے ہیں جیسے قوت
 محسوس میں جو پتھر رستم اٹھا سکتا ہے یا جو کمان رستم کھینچ سکتا ہے عام لوگوں میں سے
 کوئی اٹھا یا کھینچ نہیں سکتا ہزاروں میں سے ایک ہیوان ایسی قوت و شجاعت اور
 زور و آدمی کا مظاہرہ کر سکتا ہے اسی طرح افعال نفسانہ جیسے فراست و ذہانت
 و شجاعت میں بھی ہزاروں میں سے ایک فرد صدیوں میں مسعود ساعتوں میں ایسا پیدا
 ہوتا ہے جو ان صفات کا حامل ہو اور دوسروں میں ان صفات کا عشر عشر بھی
 نہ ہو اور حضرت صدیق اکبرؓ نے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے التماس کیا کہ سنیں
 اللہ تعالیٰ نے انہما فی عودک الکجابۃ تو انہیں معنوں کی طرف اشارہ
 فرمایا ہے لفظ عودک میں اس معنوں کی طرف لطیف اشارہ ہے جب یہ سلسلہ تحریر
 ہو گیا تو ایک مشکل درپیش ہوئی کہ خرق عادت درحقیقت عادت ہی ہے اور معجزہ
 درحقیقت معجزہ ہے ایسے ضعیف لوگ جنکو اتنی قوت نفسانہ نہیں ملی جتنی پیغمبران
 کو ملی ہے تو وہ کس طرح ایسی قوت کا اظہار کر سکتے ہیں ہم ان اشکال کے حل کے طور
 پر یہ کہتے ہیں کہ دراصل مرسلین کا انقیاد و مرسل الہیم پر واجب ہونا امر جہل ہے جیسے
 گھوڑے پر چارہ کھانا ورنہ بے پروا گوشت کھانا اور بچہ پر ماں کے پستان سے دودھ
 پینا واجب ہے اسی طرح پیغمبر کے لئے رشد و ارشاد اور مرسل الہیم کے لئے اس کا

یہ سب ایسے پھول ہیں کہ ان سب کی مختلف محمودتوں
 کی اصل صورت نوعیہ ہے لیکن لطف الہی بنی آدم کے ہر فرد کے ساتھ علیحدہ معاملت
 کے لئے صورت نوعیہ کے خواص کی نسبت سے تنزل فرماتا ہے اور لوازمات میں سے
 کسی ایک لازم کو جو عادت کے طور پر بنی آدم میں عام اور مسلم ہوگئی ہے لے لیتا ہے
 اور اس کو اقتضا و خواص نوع کے مقام پر اقامت بخشتا ہے جیسے طاعات حق جن کو
 خدا تعالیٰ نے انعام کے طور پر ہر فرد متوسط طور پر ادا کرتا ہے جو رحمت کی اہمیت
 کے مطابق اسی طرح انبیاء کی نبوت کا اثبات معجزات پر مبنی ہے اور یران کے
 شرف نفس پر نیز اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ ان کے نفوس طار اعلیٰ سے ملتی ہیں اور
 یہ انبیاء ہی کا خاصہ ہے کیوں کہ اصل نبوت ان کو ہی دی گئی ہے پس عوام کے ادراک
 میں یہ بات میٹھ گئی ہے کہ اگر کوئی کوہا نفسی فعل کو اپنا وزیر بنائے تو وزارت کی
 ظاہری علامت یہ ہوگی کہ وہ اپنی پرانی عادت کو تبدیل کرے یہ اس کی سچائی کی
 دلیل ہوگی یہ علم حق اس علم مالوت میں شامل ہو گیا اور ایک نے دوسرے کی جگہ
 لے لی لیقینی اللہ امر کا فاعل مفعول جیس طرح افراد انسانی کی یہ نسبت جو
 وجوب انقیاد کی مقتضی ہے یعنی وہ بادشاہوں کے احکام کی تعمیل سیاسی معاملات میں
 کرنے میں کیونکہ بادشاہ سیاسی رازوں سے واقف ہوتا ہے اسی طرح شریعت کے
 راز سے کسی شیخ کو واقف امر ارہناتے ہیں اور اس سے مستغنی ہونا شرط صحبت پر مبنی
 ہے اور یہ اس شیخ کے شرف نفس اور طار اعلیٰ سے علما اور علما اتصال پر دلالت کرتا
 ہے اور اللہ کی مرضی پر راضی رہنا بھی مشروط ہے اور علوم حق خصوصاً احکام شریعت
 اور کلام نفسی کے اجراء سے مستغنی ہونا بمنزلہ جریان ہنر دہن کے جاری ہونے کی طرح
 بسوئے نفس پیغمبرؐ ہے لہذا اسوئے ملسم خوارق کی حد سے نکل آئے کیونکہ جو خوارق عادات
 بسر و ملسم کے حصول کے لئے لے جاتے ہیں ان میں دنیاوی مفاد نظر ہوتا ہے
 اور وہ علم کسی ہوتا ہے لیکن احوال قدیرہ معجزات کی حد میں داخل ہونے کو کہ ان کی
 شناخت عارف ہی کر سکتا ہے کہ جب آنحضرت فتح مکہ میں باب کعبہ کو پڑا کر کھڑے ہوئے

اور عالم میں عجیب و غریب و تالیف و تشریف پھیلا دی۔ جاہل کے گارہ مجرے نہیں
ہیں اس لئے کہ جو شخص بھی ایسے طالع میں پیدا ہوا اس سے بھی ایسے ہی مجرے سرزد
ہوں۔ اور یہ ہمیشہ نہیں ہوتا ہے یعنی معجزات صرف انبیاء علیہم السلام کیلئے مخصوص
ہیں۔

افادہ :- مزامیر کو حلال جانے والوں میں سے ایک شخص نے مجھ سے کہا

کہ تم مزامیر کی آوازوں سے لذت پاتے ہو یا نہیں۔ اور اس نے کہنے سے اس کی غرض یہ
معلوم ہوئی کہ اگر ان نعمات کو تم اچھا سمجھتے ہو تو اس کے سننے پر انکار اور احتراز نہ
کرتے ہیں نے کہا تم نے بات کا سلسلہ شروع کیا اب اپنے حواس کو جمع کرو اور سمجھو
اگر کچھ سیکے ہو۔ ہاں میں اس کی خوبیاں سمجھتا ہوں۔ اور اس سے بہت زائد لذت

ہوں۔ اگر چند روز میں اس پر مداومت کروں (پابندی) تو اس کا خوف ہے کہ
میں کم نہ ہو جاؤں۔ اور تمام اشغال سے باز رہوں۔ لیکن ڈیوچیز میں اس کی مانع ہیں۔
ایک شرعی۔ دوسری طبی۔ مانع شرعی یہ ہے کہ ہر چند اپنی حد ذات میں کریم مطہر کے
اطلاق نے اپنے کرم بے علت سے تشریف کی ٹیٹھ مجھے سنائی ہے اور میری لذت اس میں
رہی ہے جو شرع کے موافق ہو۔ اور جو چیز خلاف شرع ہو اس سے مجھے نفرت دی ہو
وہ نفرت مجھے اسکی اجازت نہیں دیتی کہ میں اس قسم کی چیزوں کی طرف مشغول رہوں
اور مانع طبی یہ ہے کہ میری شرافت نفس اس کو جائز نہیں سمجھتی ہے کہ میں بدعتوں
کی مجلس میں بیٹوں۔ اور مردوں یا نامحرم عورتوں کا گانا سنوں۔ یا کسی غیر شریف
عورت سے نکاح کروں۔ شرافت نفس جس سے مطلب اعراف نفس ہے اس قسم کی
حرکات سے اصل فطرت کے مطابق اوضاع خیر سے مجھے روکنے والی ہے۔ اگر
تم عقل سلیم رکھتے ہو تو ایک دقیق نکتہ اس سے زائد میں بیان کروں جس طرح میرا
نفس شرافت رکھتا ہے اسی طرح میری جان جاں جو میری جان کا خلاصہ ہے وہ بھی
شرافت رکھتی ہے۔ اور اس کی شرافت یہ ہے کہ وہ فطرتاً اس بات سے مانع ہے کہ میری
جان جاں میں کبھی انہم کے نقوش کے علاوہ کوئی اور نقش منطبق ہو۔ میری فطرت اس پر

اور صنادید قریش کی ایک جماعت کو جنہوں نے آپ کی ایذا اور ساقی میں سببی میں لے کر
اور اس کے لیے معصوم کی عداوت سے بھرے ہوئے تھے دیکھا کہ سب جمع ہو کر کھڑے ہوئے
ہیں۔ آپ نے ان سے دریافت فرمایا کیا کہنا چاہتے ہو۔ انہوں نے کہا کہ آپ آج
کریم میں۔ آپ نے فرمایا کہ دیکھا، قصہ یوسف دہرانا چاہتے ہو۔ کہنے لگے ہاں۔ فرمایا
میں بھی کہتا ہوں لا تقرب علیکم الیوم یغفر الله لکم۔ آپ کا یہ فرمان تھا کہ
لیزہ وصال کے دنوں سے چشم زدن میں نکل گیا۔ اس لطف کی وجہ سے یہ عجیب و غریب
پیش آیا۔ اور ان لوگوں کے قلوب کی صفائی بلاشبہ خرق عادت ہوئی لیکن اس
خرق عادت کی اصلیت وہ قوت زہرہ تھی جس نے نفس نفیس آنحضرت پر جوش
مارا اور ان قوائے زہرہ کو جو ان کئی رنگے نفوس میں تھے بھان میں لائی۔ اور دونوں
نے مل کر عجیب علاج کی صورت ظاہر کر دی۔ اور ایک عجیب نکتہ اب درود و راحت و
سجود و سرور ظاہر ہوا۔ اور اسی طرح وہ سب بن عمر آنحضرت کو قتل کرنے کی نیت سے
آیا۔ اور آپ نے اس کو بعض امور معینہ و خفیہ ارادہ میں آنحضرت پر مطلع فرمایا اس
اطلاع دینے کے درمیان آنحضرت کے نفس سے عجیب قوت زہرہ برآمد ہوئی۔ اور اس
کے نفس پر مثل جنگاوی کے گری۔ اور اس کی رعوت کو کھینچا دالا۔ اور ایسا ہی
واقعہ تمام ہر زمانہ اور ہند و دہلیسفیان کے ساتھ پیش آیا۔ یہ سب قوت زہرہ ہے
جو صاحب دولت کے نفس سے نکل کر دوسروں کے نفوس تک پہنچتی ہے۔ اور ان کھنڈ
کا منہ کو بھان میں لائی ہے۔ اور عجیب فلسفہ ظاہر ہوتا ہے۔ اسی طرح جنگ بدر میں
قوت مرئیہ نے قوت شمسیہ سے دو چند شامل ہو کر آنحضرت کے نفس نفیس سے جوش
مارا۔ اور اسی طرح فتح مکہ میں قوت مرئیہ قوت شمسیہ سے بھیجا یا جو کئی قوت سے
مل کر نفس نفیس آنحضرت میں جوش زن ہوئی۔ اور غائب کو اپنا مسخر کیا۔ اور
ایک ماہ کی مسافت تک آپ کے رعب طاری رہا۔ اور اسی طرح حجۃ الوداع کے دن
قوت مشتری قوت شمسیہ لیساتہ قوت قمر قوت زہرہ کے ساتھ۔ قوت زحل تو
علاوہ کے ساتھ آپس میں ایسی مل گئیں کہ ایک جز ہو گئیں۔ یہاں تک کہ تینوں ایک

پیدا کی گئی ہے کہ اس میں حق تعالیٰ کا نقش صحت ہے جس طرح انسان کی نفس کو م
میں اور جو کچھ حق تعالیٰ کا نقش ہے اس کے نقش کے انطباق سے میری جان جاں انکار
کرتی ہے اور ایک قسم کی الفت و نفرت لگتی ہے۔ اور یہ ایک ایسا بید ہے جو میں نے
سید البشر شفیع یوم الحشر علیہ الصلوٰۃ والسلام سے میراث میں پایا ہے۔ قال
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ انا من اللہ فانی فی خلیلہ
ما بینی لمن اتخذا اللہ معافی خلیلا ان یخذ غیو اللہ خلیلا۔ اذکن
قال :-

افادہ :- بمعنی صفات محمودہ صفات غیر محمودہ کے ساتھ مشتبہ ہو سکتی ہیں
اور نادانوں پر دشوار ہوتے ہیں جس طرح بعض مواد میں صحت و علم کے ساتھ اور صحت
میں کے ساتھ مشتبہ ہو جاتا ہے۔ اسی وجہ سے وہ کراہیت کے مقام پر ہوتا ہے۔ اسی
طرح بہت سے ناہموں کی نگاہ میں مالی ہمتی اور تشویش مختلط و متبیس ہوتی جو عقل
میں جاتی ہے، مالی ہمتی نفس کی پاکیزگی کی صفت ہے جو عنقریب میل کی طرح اپنی سطح
بالٹی کی طرف رغبت کرتا ہے یعنی، بعض ان مناصب شریفہ کی طرف جو اس کی جبلت
میں رکھے ہوئے ہیں لیکن اس کا وقت نہیں آیا ہے کہ وہ بالفعل اس نفس میں متحقق ہو جائیں
پس نفس طبعی طور پر اس کی طرف رغبت کرتا اور اس کی طلب کرتا ہے۔ اور اپنے قوائے
عقیدہ و عقیدہ کی افواج کو اس کی تفصیل پر مفرود کرتا ہے۔ اور یقیناً آخر کار اس مطلب
(مقصد) پر فائز ہو جاتا ہے۔ اور تشویش سے مطلب ہے کہ آدمی اصل فطرت میں
ماؤت و بے بس، ہوتا ہے۔ اس کی غلبہ نفس سے ایک بنجار جو سودا کے بنجار کے مثل
ہوتا ہے نکل کر اس کے قوائے عقیدہ کی طرف مسموم کرتا ہے۔ اور اس کے حزم و عاقبت
ازدیشی، کوشش اور عقل کو تیسرہ و تار کر دیتا ہے۔ اس حالت میں جو مقصد پسندی
اس کو نظر آتا ہے وہ مناصب دنیویہ کے عادات و استعسان سے اسکو متعلق پاتا ہے۔ اور
اس کے فتنہ ان سے وہ رعبہ ہوتا ہے۔ اس کے قوی اس کا تعاون کرتے ہیں۔ اور نہ
اس کے نفس کی جبلت میں وہ ودیعت رکھتے گئے ہیں۔ اور نہ قوائے عقیدہ و عمل کے

اعمال ان مطالب کے حاصل کرنے میں اس سے ظاہر ہوتے ہیں۔ پس تشویش اور
مالی ہمتی میں فرق کئی وجوہ سے پیدا ہوتا ہے۔ مالی ہمتی میں استعداد اس مطلب
(مقصد) کے مناسب ہے۔ اور اس مطلب کا اجمال اس کے نفس میں ودیعت رکھا
اور اس کی تفصیل دوسرے سے وابستہ کر دی گئی ہے اور اعمال قوی اسی کے مطابق
متحقق ہوتے ہیں۔ آخر کار اس امر پر فائز ہو جاتا ہے۔ اور تشویش میں استعداد مستحکم
نہیں ہے۔ اور نہ اس کی طلب میں کوشش کرے۔ اور نہ استعداد و اجمال و ودیعت کیا
کیا گیا ہے۔ اور نہ انجام کار اس پر فائز ہوگا۔ اور اگر کوئی دوسری خواہش اور مطلب
اس کے پیش نظر ہو جائے تو اس کو حاصل کرنے کی بھی خواہش اس میں پیدا ہو جائیگی
اس کی مثال ہرجائی آدمی کی ہے جس طرح کوئی آدمی مسکوع عن عام میں
فقر بن فقیر کہتے ہیں جو ذہن عقل معاش رکھتا ہے۔ اور نہ شجاعت و کفایت۔ اگر مطلب
سلطنت اس کے دماغ میں آشیانہ بنائے تو اس کو ارباب جنوں میں شمار کریں گے
در خلافت اس کے، اگر کوئی شہنشاہ جو عقل نہ بھی ہو اور شجاع بھی (اور اس کے ساتھ
ساتھ) تائید قلوب اور ہر دلعزیزی بھی حاصل ہو وہ اگر سلطنت حاصل کر سکی
کوشش کرے تو اس کو عالی ہمت شمار کریں گے۔ جب یہ بات واضح ہو گئی تو جان
لینا چاہیے کہ مرضی الہی ہر اس شخص کے حق میں ہے جو امور دنیویہ و دنیاویہ سے اس کو
غلبہ کرتا ہے۔ اور اس کے قوی اس کے ساتھ مناسبت رکھتے ہوں۔ اور فخر و کبر
میں پڑنے میں مرضی الہی یہ ہے کہ استقامت نفس غلبہ کرنا چاہیے۔ اور وہ قسم
نفس میں ہر قسم میں موجود ہے قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ استقیبوا
وہن قصور۔ اکثر افراد بنی آدم اس کے مستعد ہیں کہ اپنی قوت پیسہ و وسیعہ کو باندھ
شرع کریں اور طہارت و عبادت و مناجات کے انوار سے منور ہوں۔ نہ کہ فتنہ
بہت اور مقامات توجید پر پہنچ جائیں۔ ان کو سوا اس مطلب کیسے مقصد درجہ
کوشش کرنا اور نیابت کی تشویش میں متالم ہونا ان کے کاروبار میں مانع
ہے اور اگر سالک خود اپنی استعداد کا تعین نہ کر سکے تو اسے کسی متمکن دہلی دہلی کے

بیان قدرے احوال کرامت اشتمال و اقوال اسرار المآل
صاحب مقامات عالیہ و کالات ظاہرہ صاحب ریاضات و
مہدات کثیرہ و معارف عظیمہ الراشح فی الشریعۃ و الطریقۃ و الحقیقۃ
جامع علوم ظاہری و باطنی حضرت عارف باہمت شیخ عجب الدنیا
آدام اللہ ظلال ارشاد ہم جو حضرت اقدس کے بڑے مانوں صاحب
ہیں اور غلام کاتبِ حروف کے والد ماجد۔

افادہ۔ اس فقیر نے فقہ لوگوں سے سنا ہے کہ حضرت قبلہ کی ولادت سے قبل
آپ کے والد ماجد قبلہ ارباب معرفت و شہود کتبہ اصحاب ذوق و جوہر کا بل
اللہ اللہ حضرت شیخ محمد قدس سرہ العزیز نے ایک مبشرہ میں حق تعالیٰ کو تجسّس
صور کی کیسا فقہ دیکھا کہ ایک بچہ کی انگلی پکڑ کر لایا اور فرما رہا ہے کہ کیا تو چاہتا
ہے کہ اس بچہ کو تجھے دیدار ان انھوں نے عرض کیا کہ خداوند! بندہ تیرا ہے
جہاں تو چاہے اس کا وجود ظاہر فرما (جس کو تو چاہے عطا فرما) اس مبشرہ
کے بعد ہی حضرت قبلہ پیدا ہوئے اور اپنے والد بزرگوار کے دستِ حمایت
میں تربیت پائی

افادہ۔ حضرت جدامحمد کے (خادم میں سے) ایک خادم بیان کر رہے
کہ ابتداءً حضرت قبلہ تفصیل علم کی طرف زائد راغب نہ تھے اور نہ پابند
ایک وز میں نے حضرت ارشدی قدس سرہ سے ان کے عدم شوق کی شکایت کی۔
آپ نے فرمایا "اے فلاں تم کیوں فکر کرتے ہو یہ لڑکا جیسا بونے والے وہ
ہو کر رہے گا پس آپ نے اس فرمانے نے لہو کیا ایک فقہ قدس نے خود زبان شریعت
سے بیان کیا کہیں عربی میں نہ ملے گا بلکہ چکا تھا لیکن میرا حال یہ تھا کہ کچھ
بھی ترکیب عبارات معلوم نہ کیا جب والد ماجد کے حضور میں ورس لے جاتا تو پابند

پاس جانا چاہیے اور اس سے استفسار کرنا چاہیے۔ ذالک تقدیر العزیز العظیم
تیسری قسم ان بزرگوں کے اقوال و احوال کے سلسلہ میں جو حضرت
اقدس سے نسبت و قربت رکھتے ہیں۔ اس سلسلہ میں جنین جلیلین جو حضرت اقدس
کے بڑے اور چھوٹے مانوں صاحبان ہیں، کے ذکر سے ابتدا کی جاتی ہے۔ اگرچہ بندہ
کاتبِ حروف کا ارادہ یہ ہے کہ اگر توفیق الہی شامل حال ہو جائے تو ان دونوں حضرت
کے آثار میں مدیجی و دیگر اصحاب کے ذکر کے ایک عمدہ رسالہ ترتیب دے لو کہ اس
رسالہ میں بھی جو اس خاندانِ عالیشان کے بزرگوں پر مشتمل ہے اور جن کی خدمت میں
یہ غلام شرف اندوز رہا ہے۔ اور ان کے واردات و واقعات۔ افادات اور کلمات
سے سعادت و وجہائی کا ذخیرہ اندوز ہوا ہے۔ تاکہ اگر دوبارہ تائید الہی سے اس
ارادہ کو عمل میں لانے کی توفیق حاصل ہو تو مصداق ہو المسئلۃ ما کو قدس بقوت
وہ ایک ایسا مشک ہے کہ ہم اس کو جتنا زائد محسوس ہے وہ اتنی ہی خوشبو دے گی
ورنہ حکم صلا یہ دیکھنا لا ینوز مکملہ کلیتہ اس دولت سے محروم بھی نہ رہے۔
قدرے ان بزرگوں کے حالات بھی شامل کرتا ہے۔ چون کہ یہ قسم موضوع ان بزرگوں
کے ذکر میں ہے جو حضرت اقدس سے نسبت و قربت خاص رکھتے ہیں۔ لہذا اصولاً
مکاتیب مکاتیب کے قاعدہ کے مطابق سے حضرت اقدس کے دونوں بھائیوں کا
ذکر ہونا چاہیے قضا لیکن حضرت اقدس کے حکم کے مطابق جو حکمت و مصلحت سے خالی
نہیں ہے تشخیص کا ذکر مقدم کیا جاتا ہے۔

امام الطریق قطب العقیقہ حضرت شیخ عبدالرحیم قدس سرہ العزیز کے استاذ
فیض ایشیا نے پردہ ملی میں حاضر ہوئے اور اپنی مستحیض کو کیسو رکھ کر تہذیبیت
کی اور از سر نو سلوک شروع کیا ایک سال تک آپ کی خدمت میں استاذ
کرامت ایشیاں پر قیام کر گئے فیوض حاصل کئے یہاں تک کہ اس شعر کے
مصدق ہو گئے کہ کان تدبیرہ درما معنی تاکہ کان اشدرا آمد جزا
حضرت شیخ بزرگ قدس سرہ نے اجازت ارشاد بلا واسطہ عنایت فرمائی
اور اس مضمون کی مثال تحریر فرما کر رحمت فرمائی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا انما كنا لنكون له سائغين
وَدَقَّقْنَا الْعُرُوجَ إِلَى مَعَارِجِ الْمُنْتَجِ الْقَوِيمِ
وَالصَّلَاةَ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ صَلَاتِ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ
وَالْبَهَاءِ وَالْهَلَاةِ إِلَى النِّعَمِ الْعَظِيمِ
فَيَقُولُ الْعَبْدُ الضَّعِيفُ الرَّاجِي إِلَى رَحْمَةِ الرَّحْمَنِ
الْمُجِيعِ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ دَحِيهٍ بْنِ وَالدِّ عَفْوِ اللَّهِ
لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَاحْسَنِ السَّيِّمِ وَالْيَدِ مَا تَقَسَّتْ
الشَّيْخَ عُبَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَقَّانِ وَالْعَادِثِ
الشَّيْخَ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَسٍ سَمِعَهُ اشْغَالَ الطَّرِيقَةَ الْعَادِثِ
وَالْجَسْتِيَّةَ وَالْقَسْبِيَّةَ وَالْكَارِيَّةَ وَاللَّاهُ
كَأَهْلِهِ شَرَفًا وَعِزًّا رَأَيْتُ فِيهِ أَمَّا الْعَلَمُ
وَالْبَقَاءُ وَالْوَاقِعُ وَأَسْرَارُهَا فَاجْزَيْتَهُ الْإِرْشَادُ
لِلطَّالِبِينَ وَالْمُسْكِينِ إِلَى اللَّهِ وَالْبَسْتِ غُرُوبًا
لِلْمَشَاحِقِ قَدَسَ الْقَدَمُ سَمِعَهُ كَالْعَادِثِ وَ
الْبَسْتِ مَشَاغِرِ الطَّرِيقِ الْمَدِينَةِ فَسَمِعْتُ

درس کی مقدار بھر مطالعہ کر کے لیجا تا تھا لیکن صحت اعراب اور ان کی افلا
سے کوئی خاص واقفیت نہ تھی (عبور نہ تھا) ایک روز میں مطالعہ کر رہا تھا
اور اعراب قاعدہ نحوی کے علامات زبان سے نکل رہے تھے اسی اثناء میں میرے
ماول شیخ بدر کتب (دوبان) پہنچ گئے اور اس کو سن کر مجھے ان کی افلا پر مطلع
فرمایا اور صحت فرمائی اور ان کی ترکیب کے طریقے بتائے جب اس دن خود
والد ماجد کے حضور سبق پڑھنے گیا اور تمام عبادت صبح پڑھ کر تو آپ نے انہیں
مجھ سے پوچھا کہ آج عبارت کو تم نے صبح کیسے پڑھا جب میں نے آپ سے
اسکی وجہ عرض کی تو نہایت مسرور ہوئے اور اسی وقت سے میرے مطالعہ کا
فتح باب ہو گیا اور ذہن نکل گیا اور مطالعہ کا اس حد تک شوق پیدا ہو گیا کہ بیشتر
پوری پوری اوقات مطالعہ میں گزار دیا کرتا تھا اور اپنے تمام ہم سبق طلباء کو بلا
وہ جو پڑھائی میں مجھ سے کبھی آگے تھے سب کو درس دینے لگا اور انھوں نے
مجھ سے کتب متداولہ (مروجہ پڑھیں

افادہ حضرت تہذیب علوم کے بعد اشغال طریقت میں مشغول ہوئے جس میں بڑی
سخت ریاضتیں کیں اور متعدد چلے کھینچے یہاں تک کہ ایک وقت ایسا آیا کہ
الطریق طریقت اور اسرار حقیقت پر فائز ہو گئے اور اپنے والد ماجد (مرشد فی
کے حضور میں صاحب فقرات اور مشکلات حل کرنے میں ماسر ہو گئے اور درسا
تدریس کا کل کا رد بار انھیں کے متعلق ہو گیا اور والد ماجد کی رحلت کے بعد
مسند اوشاد و عقین پران کے سجادہ نشین ہوئے اور ان کے والد کے تمام کار کردہ
اصناف آپ سے رجوع کیا اور آپ کی خدمت میں غامبی و باطنی استفادہ کیا
اور تعلیم و توفیر خادما بجا لاتے تھے اور حضرت قبیل نے بھی فقرات اور طلباء کی
وضاحت میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا اور افادہ علوم اور افادہ اسرار
پر مکرر ہوتے مقامات میں راسخ القدم اور عالی مرتبہ ہوئے اور باوجود تمام
امور پر کلیتہا ثابت قدم رہنے کے بھر کر اسر شاد باغداد کو رشید مرشد شیخ بزرگ

فَكَثَّرْنَا صَعْبِي وَبَدَّلَ كَيْدِي ثَمَنًا بَالِغَةً
فَكَثَّرْنَا بِالْعَيْنِ، وَالْيَمَانُ أَجْرَتَهُ لَهُ مِنَ التَّغْيِيرِ
وَالْحَكَايَةِ، اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي يَا أَيُّهَا
لِلإِسْتِقَامَةِ عَلَى مَجَادَّةِ الْمَشَائِمِ وَاجْعَلْ
الْأَفْعُولَ خَيْرًا مِنْ الْأَوَّلِيِّ بِعَرْكَهِ وَجَعْلُهُ
نَيْتٌ وَالْمُؤَصِّبَةُ أَجْمَعِينَ جَعَلَكَ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي
يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ
اللَّهُمَّ دَقِّقْ لِمَا يُحِبُّ وَتَرَضَى

شاہ طریق منگودے نے لکھو بجاریا اور فرما
پنایا جس نے ان کی محبت اٹھائی اس نے
در حقیقت ہمیں محبت اٹھائی ان کا ہاتھ
میرا ہاتھ ہے جس نے ان سے محبت کی اس طرح
بیت کی نیز میں نے ان کو حدیث وغیرہ کے درس
کی اجازت دی ہے۔ اے اللہ لکھو اور ان کی کشتی
اکرم کے عبادہ پر استقامت عطا فرما اور ان کو
اپنی عزت و رحمت اور اپنے نبی کریمؐ اور ان کے
آل و صحابہ کی عزت کی تحفیل سے دنیا سے بہرہ
اللہ تعالیٰ فرماتا ہے (اے نبی لوگوں سے کہو)
اگر تم اللہ سے محبت کرنا چاہتے ہو تو میری راہ
کر دو اللہ تعالیٰ تم سے محبت کریگا۔ اور تمہارے گناہوں کی مغفرت فرمائے گا۔ اے اللہ ان کو ان باتوں
کی توفیق عطا فرما جن کی تسری بخوشی ہے اور جن کو تو پسند کرتا ہے۔
اور اپنی مہربانی کے نزدیک دستخط فرما کر یہ الفاظ تحریر فرمائے اللھم اردوقہ الاستقا
ولجعلہ صاحب الکرامۃ " اے اللہ ان کو استقامت عطا فرما اور صاحب کرامت بنا
افادۃ بر حضرت اقدس نے فرمایا کہ لاش اولیاء اللہ جو کسی جگہ کے حساب و کتاب سے
ہوتے ہیں ان کی ہمت کو اس دیا رکھے فائدہ پہنچانے والا اور نقصان کو دفع
کرنیوالا بتا دیتے ہیں اور اس چیز کو عالم مثال میں مثل اور مشبہ کر دیتے ہیں۔ اور
اس دیا میں افاضہ برکات کا ذریعہ بنا دیتے ہیں اور وہاں والوں کو انکا سحر
و مطیع کر دیتے ہیں اور ان کے غیر خواہ کو مقبول اور بدخواہ کو مخذول بنا دیتے ہیں
اور یہ بات بلاشبہ مشبہ اللہ تعالیٰ نے میرے بڑے ماموں صاحب کو اللہ ان کو
سلامت رکھے عطا فرمائی ہے، ایک واقعہ میں اللہ تعالیٰ نے حضرت قتلہ کو

فَكَثَّرْنَا صَعْبِي وَبَدَّلَ كَيْدِي ثَمَنًا بَيِّنَةً
فَكَثَّرْنَا بَالِغِينَ، وَإِلَيْنَا أُجُوتُهُمْ لِمَنِ التَّغْيِيرُ
وَالْحَكِيمُ، اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي يَا أَرَبُّ الْوَسَائِلِ
الْمُسْتَقَامَةَ عَلَى مَجَادَةِ الْمَشَائِكِ وَاجْعَلْ
الْأَفْعَرَ خَيْرًا مِنِّي وَأَوَّلِي بِعَرْكَهِ وَجَعِّدْهُ
نَيْتَهُ وَالْهَافِئَاتِ أَجْمَعِينَ آمِينَ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي
يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ
اللَّهُمَّ دِقِّقْ لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى

شاہ طریق مکرور نے لکھو جاز کیا اور فرمایا
پسنا یا جس نے ان کی محبت اٹھائی اس نے
در حقیقت ہماری محبت اٹھائی ان کا ہاتھ
میرا ہاتھ ہے جس نے ان سے محبت کی اس کو مجھے
بیعت کی نیز میں نے ان کو حدیث وغیرہ کے درس
کی اجازت دی ہے۔ اے اللہ لکھو اور ان کو کمال
اکرام کے عبادہ پر استقامت عطا فرما اور ان کو
اپنی عزت و رحمت اور اپنے نبی کریمؐ اور ان کے
آل و صحابہ کی عزت کی تعلیل سے دنیا سے پیڑ پھا
اللہ تعالیٰ فرماتا ہے (اے نبی لوگوں سے کہو)
اگر تم اللہ سے محبت کرنا چاہتے ہو تو میری راہ
کو رو اللہ تعالیٰ تم سے محبت کریگا۔ اور تمہارے گناہوں کی مغفرت فرمائے گا۔ اے اللہ ان کو ان باتوں
کی توفیق عطا فرما جن کی تسری بخوشی ہے اور جن کو تو پسند کرتا ہے۔
اور اپنی مہربانی سے نزدیک دستخط فرما کر یہ الفاظ تحریر فرمائے اللہم ارزوقہ الاستقامۃ
واجعلہ صاحب الکوامۃ اے اللہ ان کو استقامت عطا فرما اور صاحب کرامت بنا
افادۃ بر حضرت اقدس نے فرمایا کہ لاش اولیاء اللہ جو کسی جگہ کے حسد و کلمات
ہوتے ہیں ان کی بہت کو اس دیا رکھے فائدہ پہنچانے والا اور نقصان کو دفع
کرنیوالا بتا دیتے ہیں اور اس چیز کو عالم مثال میں مثل اور مشبہ کر دیتے ہیں۔ اور
اس دیا میں افاضہ برکات کا ذریعہ بنادیتے ہیں اور وہاں والوں کو انکا سحر
و مطیع کر دیتے ہیں اور ان کے غیر خواہ کو مقبول اور بدخواہ کو مخذول بنادیتے ہیں
اور یہ بات بلاشبہ مشبہ اللہ تعالیٰ نے میرے بڑے ماموں صاحب کو اللہ ان کو
سلامت رکھے عطا فرمائی ہے، ایک واقعہ میں اللہ تعالیٰ نے حضرت قلم کو

اور تیار کام پھر بہت بہت و مباحثہ کے بعد جو کچھ از روئے شرع آپ نے بہتر سمجھا
اس سلسلہ میں فیصلہ فرمایا اور آپ کے اس فیصلہ پر اس مجلس میں موجود تمام لوگ ساہو
اور طہن راضی ہو گئے پھر وہ مجلس برخواست ہوئی کچھ عرصہ گزرنے کے بعد اس مجلس
کے اجلاس میں اس سلسلہ میں گفت و شنید کر کے اس کی طبیعت کو منحرف کر دیا۔ جب حضرت قبلہ
کو یہ بات معلوم ہوئی تو فرمایا جس کا مجھے پہلے سے اندیشہ تھا اور میں کہتا تھا وہ ایسا ہی ظاہر
ہوا انشاء اللہ کاں اور پھر غور و تدبیر سے گزری تھی کہ وہ ساری مصالحت درہم برہم ہو گئی
اور ان میں ہمیں یہ عقائد ہو جس میں وہ شخص مصالحت لڑے اور رفقہ کے مارا گیا۔ نیز
اسی طرح حضرت قبلہ کے مخلصین میں سے ایک شخص نے مرضی مبارک کے خلاف غلط روش
اقتدار کی جسکی وجہ سے آپ اس سے بہت بد دل ہو گئے اور غور و تدبیر سے گزرا تھا کہ اس
کے سارے کام نہایت درہم برہم ہو گئے اور وہ ایک حادثہ میں زخمی ہو گیا اور وہ لوگ اسے
مردہ کی طرح اٹھا کر لے گئے اور افاقہ ہونے کے بعد اسکو قید کر لیا اور ایک مدت تک
اسے قید و پاب زنجیر رکھا پھر اس نے حضرت قبلہ کی خدمت میں بڑی توبہ و منت
مباحثہ کر والی آپ نے اس کے حال زار پر شفقت و توجہ فرمائی جس سے اس کو
رہائی حاصل ہوئی اور اس کے کام کو خوب فروغ ہوا پھر اسکو ایک ظالم و جابر شخص نے
مقتل قید کر کے قتل کر دیا جس سے قلب مبارک کو نہایت صدمہ ہوا اور اس واقعہ
کو بہت دن رگزدے تھے کہ وہ ظالم بھی اس طرح سے ہاک ہو جس کا لوگوں کو گمان
بھی نہ تھا۔ اور اس واقعہ سے بہت سے لوگوں کو عبرت حاصل ہوئی اور یہ بتایا جائے
کہ حضرت قبلہ کو جب کسی کی نسبت انقباض خاطر ہوتا ہے تو مارت شدید ہے کہ کسی اسے
حق میں بد دغا نہیں فرماتے لیکن آپ کا بخود دل پر اثر لے رہنا (ہاں) اس کے لئے موجب
دہال ہو جاتا ہے۔ جس کے لئے کہ یہی سکت نہ دیتے ہیں انہیں سناں گناہ الہیہ کی اور کون نہایت
افادہ۔ حضرت اقدس نے بار بار فرمایا کہ وہ نہایت صاحب الرائے میں اور مقتدا
اللہ تعالیٰ نے ان کی ذات جمیع کالات کو عقل معاش کے ساتھ ساتھ عقل معاد بھی
درجہ کمال عطا فرمائی ہے کہ باوجود اسکے مہات و نبوی میں غور و غوض سے تمہائی نفرت

اور اعزہ کے رضامندی کے شادی کر لی اور اس کا تمام مال و مستحبات اقسام فرمادیں
جو بھی اسکے گھریں تھا بالجبر لے گیا اور حد سے زائد اسکی بے حرمتی و بے عزتی کی۔ اس
لڑکی کے اعزہ نے اس سلسلہ میں حضرت قبلہ سے عرض کیا اور اپنی آتش اضطراب اسے
بیان کی ایسا کہ آپ کے قلب مبارک کو غور و توجہ بہت قلق و تکلیف ہوئی۔ اور جس میں
ظالم کا ظلم آپ پر ثابت ہو گیا تو آپ نے اپنی توجہ اس طرف مبذول فرمائی اور
پھر غور و تدبیر سے دیکھ کر اسکی دی اور فرمایا کہ اطمینان رکھو انشاء اللہ اس ظالم کو
اسکی سزا ملے گی آپ کے اس فرمانے کے مطابق بہت دن رگزدے تھے کہ اس ظالم
شخص اور اس کے بھائیوں کے مابین دشمنی ہو گئی اور رفتہ رفتہ اس حد تک بڑھ
پہنچ گئی کہ جنگ چھڑ گئی اور اس میں وہ مارا گیا رفتہ رفتہ یہ ہوا کہ اس لڑکی کے ولی
اسکو تمام اسباب فائقی کے جسطرح وہ لے گیا تھا لے آئے اور اس طرح ان سب
کو تشنگی خاطر مائل ہوئی۔

افادہ ۱۔ حضرت اقدس نے متعدد بار فرمایا اور تکرار بھی ہوا کہ جس کسی نے بھی
حضرت قبلہ کی خلاف مرضی کوئی کام کیا تو وہ ضرور مخدول و ذلیل ہوا اور اس کام
و دہال ہو گیا۔ چنانچہ ایک شخص کا جو آپ کے والد ماجد کے ساتھیوں میں سے تھا اپنے
بعض شرکاء سے جھگڑا ہو گیا اس سلسلہ میں طرفین نے حضرت قبلہ کو حکم مقرر کیا اور وہ
مجلس بڑی منت و مہاجرت کر کے آپ کو اپنے گھر لے گیا اور اس قضیہ کا فیصلہ کرنیکی
آپ سے حال آپ نے فرمایا کہ اے فلاں مجھے دوستی کا پاس ہے اس لئے تمہارے لئے بہتر ہے کہ
میں تمہاری غیر خواہی دیکھتا ہوں کہ اس کا فیصلہ کسی دوسرے سے کروالو۔ اس نے
عرض کیا کہ اس کا کیا سبب ہے اپنے فرمایا اسکی وجہ یہ ہے کہ میں جانتا ہوں کہ میرے
فیصلہ سے تم خوش نہ ہو گے اور یہ چیز تمہاری تکلیف کا باعث ہوگی تم نہیں چاہتے کہ اس
میں کوئی تکلیف ہوئے اس نے عرض کیا اگر حضور ہمارا گھر بار بھی دیدیں تب بھی ہسکو
قبول ہے ہم ہرگز عدول نہیں کریں گے۔ آپ نے پھر وہی بات فرمائی اس نے پھر
جواب دیا آخر آپ نے فرمایا کہ تم کو اختیار ہے جو بات تمہیں وہ میں نے تم سے بتادی۔ تب تمہارا

رکھتے ہیں اور حتی الامکان اس قسم کے امور دوسروں کے سپرد فرماتے ہیں لیکن
جو تہمیر اور رائے آپ کی ہوتی ہے وہی سب سے بہتر اور صاحب ہوتی ہے
اس دور میں عبادات و ریاضات میں متقدمین مشائخ کی یادگار ہیں۔
تقریباً چالیس سال سے باوجود ضعف و نقابت کے بجز ایام منوعہ افطار نہیں فرماتے
وہ کبھی قطرہ آب سے اور خواہ سفر ہو یا حضر صحت کی حالت ہو یا بیماری کی قیام میں
کبھی فوت نہیں ہوتا اور اوقات کو منضبط و موزون رکھنے کے بہت پابند ہیں ایسا
اس سے بہتر ممکن نہیں ہے ان کا وقت یا تو کتاب اللہ اور حدیث رسول اللہ کی تدیس
میں صرف ہوتا ہے یا اوراد و وظائف میں لیکن اوقات مراقبہ میں ان سے کوئی فخر
نہیں پڑتا عام مجلسوں میں بھی خلوت و رخصت کے شغل کے پابند ہیں کہ باوجود آمد و
وروند کی کثرت کے مذکورہ امور پر مکمل پابندی اور پورا اہتمام رکھتے ہیں اور کسی
ممن میں لوگوں کے مطالب و مقاصد بھی ادا فرماتے ہیں اور بیشتر اوقات سائیکل
حاصل رہتے ہیں اگر بات کرنے کی ضرورت پڑتی ہے تو بہت مختصر بات کر لیں
اور کبھی کبھی فقوت کا درس مثل نصوص شیخ اکبر اور دشوی مولانا روم بھی دیتے ہیں
اور عقائد و معارف اور وحدت الوجود کے بیان میں متفقا و ذوق و مذاق رکھتے
ہیں ایسا کہ توحید و وجودی اور توحید شہودی میں کوئی مخالفت نہیں رہتی ہے اور
خلافت شریعہ مونیوں سے نفرت عظیم رکھتے ہیں ^{۱۳۸۵} میں حضرت اقدس کی وفات
میں حج کے لئے تشریف لے گئے تو ماہ مکہ منظر میں اور چار ماہ مدینہ منورہ میں قیام فرمایا
و درجہ ادا کئے اور ^{۱۳۸۶} میں واپس وطن تشریف لائے۔ الحاصل ان کا وجود باوجود
ایتہ من اللہ ہے

افادہ ۲۔ ممد علی شاہ ابن اللہ سلم اللہ برادر خور و حضرت اقدس نے جن کے
کلمات کا ذکر آگے آچکا، فرمایا کہ میں نے حضرت قبلہ کو اپنے سامنے دیکھا کہ آپ کی
جبین مبارک سے دونوں ہر دوں کے درمیان ایک نور ساطع نکل کر جو بہت
زیادہ جلال و جلال سے بھر پور تھا اور لوگ کہہ رہے ہیں کہ اس مقام پر آج

ساعت میں اس کے مشاہدے میں محراب پھر وہ نور میری نظروں سے غائب ہو گیا
افادہ ۳۔ حقائق آگاہ شاہ نور اللہ نے قصبہ بڈھانہ سے جو تھوڑے عرصہ سے انکا
مسکن ہے بندہ کاتب حروف کو لکھا کہ قریب وقت صبح میں حالت نیم خوابی میں تھا کہ
مجھے ٹھنڈک معلوم ہوئی چاہا کہ چادر اوڑھوں لیکن بوجہ کابلی اس میں دیر ہوئی۔
میں نے دیکھا کہ حضرت قبلہ آئے اور چادر میرے اوپر ڈال دی اس طرح کہ ٹھنڈک کی
نہایت ختم ہو گئی اور بدن گرم ہو گیا اور میں آرام سے سو گیا اور یہ گرمی صبح تک باقی رہی
اور اس وقت یہ افادہ فرمایا کہ نسبت عشق توحید آمیز ایسی ہو کہ وہ شعور میں حاضر
و موجود رہے اور ماضی و مستقبل کو بھول جائے اور یہ الفاہو کہ صوفی ابن الحال کے
بھی معنی میں اس لہجے سے عجیب لذت حاصل ہوئی علی الصباح حضرت قبلہ والاٹا
مجھے موصول ہوا۔

افادہ ۴۔ نیز شاہ صاحب نے بیان فرمایا کہ جب میں نے حضرت قبلہ سے توسطاً
بڑھ کر شاہجہاں آباد جانے کا ارادہ کیا تو شب میں آپ سے اپنا ارادہ بیان کیا
فرمایا بہتر ہے۔ اور ارشاد فرمایا کہ سورہ واقعہ بعد نماز مغرب و عشاء پڑھ لیا
کہ در انشاء اللہ اس کے در کی برکت سے کبھی فاقہ میں مبتلا نہ ہو گے مجھے اسی وقت
یقین ہو گیا کہ آپ نے جو فرمایا وہ محض اذروئے وجدان ہے ورنہ اس وقت اسکا
کوئی توفیق اور ذکر نہ تھا اور نہ میرے دل میں اس کا خیال ہی تھا پھر مال آپ کے
فرمانے کے بموجب میں نے اسکو اختیار کر لیا (پابندی کر لی) اور اس وقت سے (لیکر)
اب تک تیس سال سے اوپر جو چلے میں کبھی فاقہ میں مبتلا نہ ہوا۔ واللہ اعلم بالصواب

افادہ ۵۔ میرے بیٹے (صاحبزادے) عبدالرحمن نے اللہ ان کو مقام احسان عطا
فرمائے اور عبادت عرفان کا ذائقہ نصیب کے ۳۱ ماہ ذیقعدہ ۱۳۸۵ء کو مدینہ میں
دیکھا کہ ایک وجہ (مسکن) ہے جس میں حضرت قبلہ اور بندہ کاتب حروف اور فرزند کور
بارہے ہیں حضرت قبلہ نے اس سے فرمایا کہ آگے آگے چلو یہاں تک کہ ایک سید حیدر
تھیں پھر چلو جہاں آگے آگے تھے نصیب میں اور لوگ کہہ رہے ہیں کہ اس مقام پر آج

تشریف فرما ہیں جب اور اُگے بڑے تو دیکھا کہ بعد لاکھ دروازے پر ایسے میں نے ان سے اس مکان میں داخلہ کی اجازت چاہی ورنہ بانا بنکھڑنے اجازت دی ہم ٹیم کے اندر داخل ہوئے دیکھا کہ ایک مجلس عظیم منعقد ہے اور بکثرت لوگ جمع ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم منبر پر کھڑے خطبہ دے رہے ہیں آپ کی مرض مبارک سیاہ ہے اور دیکھے انور پر کئے گئے ہیں۔ اور چاد مبارک کو بطور اصطلاح دوڑ بک پر ڈالے ہوئے ہیں حضرت قبلہ نے اُگے بڑھ کر بنفیم سلام عرض کیا۔ آنحضرت خطبہ چھوڑ کر منبر سے نیچے اترے اور دو تین قدم اُگے بڑھے اور حضرت قبلہ نے بکمال افتادہ واقعہ سے وضو سے آپ کے قدم مبارک پر سر رکھ دیا آنحضرت نے ان کو اٹھا کر گلے لگایا پھر منبر پر تشریف فرما ہو کر خطبہ دینے میں مشغول ہو گئے اور خطبہ سے فراغت کے بعد منبر سے اتر آئے رانی کہتا ہے کہ منبر کے نیچے اس فقیر کا تب حروف کو شرف بغل گیری سے مشرف فرمایا (مناقب فرمایا) اور رانی نے شرف قد موسیٰ حاصل کیا۔ پھر جب مجلس میں تشریف فرما ہوئے تو ایک خوان لایا گیا جس پر ایک سفید دستار بہت بڑی اور ایک پرانا بیونہ لٹا ہوا لباس رکھا ہوا تھا آپ نے حضرت قبلہ کو حکم دیا کہ اس دستار کو اپنے سر پر باندھ لو۔ وہ کھڑے ہوئے اور اپنے سر پر باندھ لیا اس کے بعد اس چادر کو اوڑھنے کا حکم دیا اسکو بھی انہوں نے اوڑھ لیا پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ دستار میری ہے اور یہ چادر ابراہیم کی۔ رانی کہتا ہے کہ ہم جب اس جگہ کھڑے ہوئے تھے تو آنحضرت نے اپنے دست مبارک سے ہم کو حضرت قبلہ کی طرف اشارہ فرمایا ا موت میرے دل میں آیا کہ شہد آپ کو حضرت قبلہ کی قدم بوسی کا اشارہ فرما رہے ہیں پس میں ایسوت حضرت قبلہ سے قدم بوس ہوا لیکن یرشک رہا کہ آپ کے اشارہ کا مطلب ان کی قدم بوسی تھی یا ان کی بیعت کا اشارہ تھا بعد ازاں اس مجلس سے باہر نکلے اور لوگوں نے ہر طرف سے ہجوم کر لیا اور ہر شخص کوئی چیز طلب کرنے لگا

لے ہزاروں گیل کے بچے سے لاکھ کاغذ پر ڈالے۔

جس طرح کسی بادشاہ کے دربار میں وفادار و متکبرانہ انعام کی درخواست کرتے ہیں جانتا چاہیے کہ اس حدیث شریف میں رانی فقیر رانی المرء من لم یسبق من النبوة الا البشارة قبلہ یارسول اللہ واما النبوات قال لہما دیا الصالحۃ یواھا المؤمن اور رانی نے یہ مطابق اس قسم کے مبشرات کو مناقب عظیمہ میں شمار کر سکتے ہیں

افادہ ۱۰: حضرت قبلہ نے فرمایا کہ میں ایک بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال جہاں آکر سے خواب میں مشرف ہوا آپ نے مجھے بہت سی مٹھائی عطا فرمائی۔ میں نے انہیں سے بہت سی مٹھائی ٹیکر کھائی اور وہ بوجہ زیادتی میرے اطراف دہن سے بہنے لگی اور میں اسو فرط ذوق سے کھانے لگا اور بقیہ خوان سر بر رکھ کر لوگوں میں تقسیم کر دی

افادہ ۱۱: حضرت قبلہ نے فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ میں دیکھا کہ آنحضرت نے اپنی پشت مبارک کی میرے سر سے ٹیک لگا کر میرے سر کو اپنا تکیہ بنایا اور اپنا پورا بوجھ (وزن) اس پر ڈال کر آرام سے بیٹھ گئے اور میں نے اس حالت میں اپنے سر کو بغایت ادب و خفیہ سے جنبش بھی نہ دی کہ جہاد آپ کے آرام میں خلل پڑے اور شدت ذوق کی حالت مجھ پر طاری تھی

افادہ ۱۲: حضرت قبلہ نے فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں اور میں آپ کے دین مبارک کے اندر بیٹھا ہوا ہوں انیس ایام میں میرے ماسوکی شیخ بدراحتی نے مجھے لوگوں کو وعظ کہنے کا حکم فرمایا میں نے ان کی فرمائش پر مزدور شامشکوۃ اور تیرہ الغافلین کے مضامین کا لوگوں کو وعظ دیا اس سے معلوم ہوا کہ اس واقعہ کی تعبیر یہی تھی

افادہ ۱۳: حضرت قبلہ نے فرمایا کہ میں نے ایک واقعہ میں دیکھا کہ ایک مکان

میں نے جھکو دیکھا اس نے یقیناً اللہ کو دیکھا اور نبوت میں سے کوئی چیز باقی نہ رہی سو مبشرات کے لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ مبشرات کیا ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ سچا خواجہ سچو مومن دیکھنے ہے یا مکرر دیکھنا چاہیے

بعض دوستوں کو بیدار کیا اور مسجد سے باہر آکر اس کے صحن میں کھڑا ہو گیا جس پر
نگاہ ڈالی تھا اسکو نور ذات میں نانی پاتا تھا اور میں نے اس بات کا ہنسنے کا
مشاہدہ کیا۔ اسی طور پر اسی وقت میں نے دھوکیا اور نماز تہجد پڑھی اور دعا
مانگی اور اسوقت تک یہ بات جملہ گروہ شہور تھی جب ایک ساعت اس میں آگزر
گئی اور میں اپنے اور ادین مشغول ہو گیا تب وہ آثار غائب ہو گئے

افادہ دیگر :- حضرت قبلہ نے فرمایا کہ ایک بار ایک شخص نے فوج جمع کر کے پھلت
پر چڑھا کر دی اور تمام مویشی ہٹکالے گیا یعنی برادران وطن ان مویشیوں کو چھوڑ
کئے اس کے پاس گئے اور یہ خبر شہور ہوئی کہ اس ظالم نے ان سب کو قید کر لیا ہے اور
ظہر و بارہ کثیر فوج لے کر لوٹ مار کر لگا اس خبر وحشت افرے سے تمام اہل قصبہ پریشان
اور مضطرب ہوئے اور یہ قصبہ حضرت مرشدی قبلہ گاہی کے حضور میں عرض کیا کہ
حضرت قبلہ گاہی نے وقت عشاء فرمایا کہ اس آنت دمیت کے دفعہ کیلئے تمام
دنگ نماز استخارہ پڑھ کر ختم خواجگان پر اسیں ہم نے آپ کے فرمانے کے مطابق
اٹھ کر دھوکیا اور نماز شروع کی اشاد نماز میں نے دھوکا قصبہ کے چاروں سمت
بیت مضبوط و مستحکم دیوار کھینچی ہے جس میں کوئی آگ و رفت کا راستہ نہیں ہے نماز
سے فراغت کے بعد اس واقعہ کو حضرت قبلہ گاہی سے عرض کیا فرمایا کہ اب اطمینان
ہو گیا اور یہ معلوم ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ کی مخالفت اس قصبہ کی شامل حال ہے۔
چنانچہ صبح کو وہ تمام لوگ جو گئے تھے صبح سلامت واپس آ گئے اور انہیں
ظالم نے پھر قابو دیا

افادہ دیگر :- حضرت قبلہ نے فرمایا کہ ایک بار میں اعتکاف میں بیٹھا ہوا تھا
جب ۲۹ رمضان ہوئی اور لوگ رویت ہلال کے منتظر ہوئے اور لوگوں کو
گمان غالب تھا کہ آج چاند ہوگا اسی دن میں عصر کے وقت ایک ضرورت سے
اعتکاف سے باہر آیا۔ ایک گرگربا کو دیکھا کہ میرے سامنے آئی اور کہا کہ آج
چاند نہیں ہے میں نے یہ واقعہ اپنے دوستوں سے بیان کیا پھر ہر چند لوگوں نے نفی کیا

نہایت ہنسی پر مبنی ہوا ہے اور لوگ کہہ رہے ہیں کہ یہ آنحضرت کا ہے میں اسکا اند
داخل ہوا دیکھا در چار پائیاں بھی ہوئی ہیں ان میں سے ایک پر آنحضرت کا سر
اور ریش مبارک نظر آ رہی ہے معلوم ہو رہا تھا کہ ایک نمونہ ہے جو اس پر بنا دیا گیا
ہے اور جو دوسری چار پائی ہے وہ خالی ہے اور اس مکان میں عمدۃ العارفین نماز
ولی اللہ کو بھی میں نے دیکھا پس لوگ مجھے مبارک باد دینے لگے پھر میں جو تک پڑا

افادہ دیگر :- ایک بار رمضان کی ستائیسویں شب کو آنحضرت اعتکاف کی
حالت میں مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے اسی اثنا میں فرمایا کہ میں ملائکہ کو دیکھ رہا ہوں
کہ وہ علقہ ذکر میں بیٹھے ہوئے لوگوں کے درمیان سے آ جا رہے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ
آج شب قہر ہے اور واقعتاً اس رات ایک عجیب نورانیت اور انشراح تھا

افادہ دیگر :- حضرت قبلہ نے ایک بار ماہ رمضان میں فرمایا کہ اس ماہ شہر
کے بعض آثار تیرہویں شب میں معلوم ہوئے واللہ اعلم

افادہ دیگر :- حضرت قبلہ نے ایک بار رمضان میں اہل اللہ ارک کے اخیر عشرہ میں
اعتکاف فرمایا اور فرمایا کہ جب میں ستائیسویں شب کو قید کے وقت اٹھا
دھوکہ کے نماز کے لئے کھڑا ہوا اس وقت اچانک اپنی حقیقت کو سجدہ ریز
پایا اور نیز مسجد کو سجدہ ریز دیکھا اس وقت یہ معلوم ہوا کہ کچھ شب رہو

افادہ دیگر :- حضرت قبلہ ایک بار ماہ رمضان میں ۱۰ شعبان کے اخیر عشرہ
میں اعتکاف میں تھے فرمایا کہ طاق راتوں میں جب پچیسویں رات ہوئی اس نماز
تراویح میں تقانا گاہ میرے قلب میں یہ الہام ہوا کہ آج شب قہر ہے لیکن اسوقت
شب قدر کے کوئی آثار ظاہر نہ ہوئے جب میں نماز اور اوراد و وظائف سے
فارغ ہوا تو مجھے نیند نے آیا ہاں تک تہجد کا وقت آ گیا۔ اچانک میری آنکھ کھل
گئی کیا دیکھتا ہوں کہ حجابات اٹھے ہوئے ہیں میں نے وہاں سے ہر عورت تمام لپک

افادہ دیگو۔ ان ایام میں جب مغلیہ فوج سادات کے مقابلہ کو نکلیں اور بھلے
کے قریب پڑاؤ ڈال کر محاصرہ کیا اور سادات کی فوج بھی قصبہ کے دوسری سمت
تعمیر ہوئی اور میدان جنگ کے لئے یہ قصبہ مقرر ہوا اسکی وجہ سے قتل و غارت گری
کے خوف سے لوگوں کے دلوں پر ایک اضطراب عظیم طاری تھا کہ اس آفت گہری سے
کس طرح نجات ہوگی۔ حضرت قبلہ نے فرمایا کہ میں ایک روز مسجد میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک
برہنہ مولو کے مشاعرہ سجد کے دروازے پر آکر میرے مقابل بیٹھ گیا اور میری جانب سے
کر کے دین بارگاہ کو دفع ہو گیا۔ دفع ہو گئی اس سے یہ معلوم ہوا کہ اس قصبہ سے
آفت کے دفع کی خبر دے رہا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے دیہاتی
تہوہ بھی ہوا کہ باوجود اس کے کہ مولو عظیم قصبہ کے قریب ہی ہوا اور ایک نام قتل
ہوا اور ملک غارت گری کا شکار ہوا لیکن یہ قصبہ بہر وجود محفوظ رہا۔

افذاۃ النجوم حضرت قمر نے فرمایا کہ نصف شب کے بعد میں ایک ورد کا پابند تھا ایک رات تعان سے مجھے نیند آگئی اور اس کے ورد کا وقت نکل گیا۔ جب بیدار ہوا تو دیکھا کہ اداۃ مجھ کے ہوتے ہیں اور ان کی اس قدر کثرت ہے کہ میرے لئے وہ جتنے تک ہو گئی ہے میں اٹھا اور اس وظیفہ میں مشغول ہو گیا اور وہ پستور بم کئے رہے یہاں تک کہ میں ترابہ علیہ فارغ ہو گیا۔

افراد دیگر۔ حضرت قسطنطین نے فرمایا کہ ایک رات میں کھڑا تھا کہ کافرانہ آواز اٹھنے لگی۔ یہاں
تھا ناگاہ اس کو یہ حقیقت کے لازمہ کا شہد جو عقلی حق تعالیٰ ہے بصورت عبادہ ظاہر ہوا
میں دیکھ رہا تھا کہ جب وہ درجوش مارتے تو انفس کے بندار کی ظلمت غائب ہو جاتی ہے
اور جب وہ شہد فرماتا ہے تو وہ ظلمت کا رعبیت کی طرح نمودار ہو جاتی ہے۔
پھر جب وہ شہد درجوش مارتے تو وہ صورت وغیرہ نابود و معدوم ہو جاتی ہے۔ اس
حالت میں دل بر غایت نوب اسے طعنے لگتا تھا اور نہیں مانا تھا کہ نبی کے وقت سے

یہ سبھی اسی کیفیت کے قاسم میں محور ہا۔

افراد ۱۔ ایک روز حضرت شہداء امامنا حضرت الدین رضی اللہ عنہ کے مرقداطریق زیارت کو قعبہ صوفی پت تشریف لے گئے اور ان کی قبر منور کے قریب مراقب ہوئے جب وہاں سے اٹھے تو فرمایا کہ "ان کی روح مبارک مثل آفتاب"۔ رُاب کے ہے جس کی شعاعیں اطراف و جوانب سے منکس ہو رہی ہے۔

افادہ ہے۔ حضرت قبلہ کو ایک بار ایک سخت مرض لاحق ہوا، ایام میں آپ فرماتے تھے کہ رواج کا اتنا زائد ہجوم ہے اور میرے ساتھ وہ اس طرح سخت سلاط کر رہے ہیں کہ منہ۔ بالکل بغیر غرض کہ ہر جگہ انھیں پار پار ہوں جو ظاہر اعمال و ادوار کے موافق ہیں پس رات دوں انھیں سے مناسبت ہے اور انھیں سے سلام دگام ہے۔

افراد میں یہاں مرض میں جیب اس شدت مرض سے اتفاق ہوا تو فرمایا کہ کیا کوئی
لگائے والا موجود ہے جو مجھے گانا سنا دے اس وقت ایک لکھنے والا حاضر ہوا
اور آپ کے حکم سے اس نے گانا شروع کیا اسی اثنا میں اس فقیہ سے فرمایا کہ عالم
ناسوت سے انقطاع کئی ہو گیا ہے۔ گویا یہ عالم ایک عالم دہر و خیال تھا جو غائب
ہو گیا یا ایک خواب تھا جو فراموش ہو گیا پھر دوسرے وقت اس فقیر نے عرض کیا کہ عالم
ناسوت سے جیب اس حد تک انقطاع ہو گیا تو پھر نسبت کا کیا حال ہے؟ آپ نے فرمایا
نسبت کیا معنی تیرا دوست فقیر نے عرض کیا کہ جس ہاں بھی مراد ہے پس آپ پر
ایک جوش و خروش کی کیفیت ظاہر کی ہوئی ایک لکھنے والا اور فرمایا کہ تیرا دوست
دہر از دست۔ بلکہ فقط ایک چیز ہے یعنی وحدت صفت صفت ہے اور بس۔

افادہ ہے۔ حضرت قہد جب حج کو تشریف لے گئے، ماہ رمضان میں مکہ معظمہ میں دو روزہ
شب کو بیدار پڑا عمرہ ادا فرماتے اور مبارک راتوں میں ساری ساری رات بیدار
رہتے تھے اور صبح ذیل میں مشغول رہتے تھے اور عشرہ اخیرہ میں مسجد حرام میں
نوافل شریف میں بیت اللہ میں اذکار فرمایا اور ان دنوں میں جبکہ آپ صبح تشریف

اور اس حالت میں اس وقت کی حقیقت کو اپنے قریب دیکھتا تھا لیکن ان میں سے
ایک شخص کو دیکھتا تھا کہ وہ محبوب ہے اور گو یا وہ بھر شریف سے میری پشت پر
چھب رہا ہے اور متحد و باریہ بات ظاہر ہوئی (اور اس کی وجہ سے منظر ہوا ہر چند
خوشگوار لیکن وجہ سے میں نے آئی (معلوم نہ ہو سکی) آخر جب وطن پہنچا تو معلوم ہو کہ وہ
شخص ان دنوں برسی حرکتوں میں مبتلا ہو گیا تھا اس بات سے واضح ہو گیا کہ اس کی
محبوبیت کا یہی راز تھا۔

افادہ :- حضرت قہد نے بندہ کا تہ حروف سے اپنے ابتدائے سلوک کا یہ واقعہ
بیان فرمایا کہ پہلے حضرت مرشدی والد ماجد قدس سرہ نے اسم ذات (اللہ) کا تصور
قلب منویری پر نقش کرنے کی تعلیم دی اور اس پر اسم مذکور کی ضرب سانس کی آمد و
ر کے ساتھ مع اس نقش کے معائنہ و ملاحظہ کے تعلیم فرمائی۔ آپ کے حکم میں نے اس کے
عمل پر مزا و لذت کی (مشق) اور مداومت حاصل کر لی (اس کا پابند ہو گیا) یہ سکن
کسی قسم کی کوئی کیفیت ظاہر نہ ہوئی بجز آپ نے شغل فنی و اشیات اس طرز سے جو
اکابر نقشبندیہ قدس سرہ اسرار ہم کا معمول ہے تعلیم فرمائے۔ آپ کے تعلیم فرماتے ہی
فنی کی صورت ظاہر ہوئی پھر مقولہ سے عرصہ بعد مجھے اعتکاف میں بٹھایا اور خود بھی
مستغرق ہوئے اور بار بار مجھ پر توجہ فرمائی ان ایام میں ضرورت اشیات (بالا اللہ)
فرد محیط کے رنگ میں جلوہ گر ہوئی اور پھر دوسرے اعتکاف میں شغل اسم ذات
باسم حکم یعنی پہلے تقدیم اسم مستحکم اور دوبارہ اس کے رکس اس طرح پر کہ اسم مستحکم
اسم ذات کے پیچھے مخلوب جو جیسے یعنی جیسے اسم مستحکم اسم ذات تعبیر کیا جائے اور اس کا
معائنہ زیر ناں تعلیم فرمایا۔ میں نے شغل مذکور کو اختیار کیا یہاں تک کہ اس کے فو
ظاہر ہوئے اگرچہ طبیعت اس کیفیت کی مخلوب نہ ہوئی لیکن دل ان تمام کیفیات
سے ہستی صرف (یعنی وجود ذات واحد) سے شغل ہو گیا بعد ازاں ارشاد فرمایا
کہ ایک بزرگ نے کہا ہے کہ بغیر اس کے کچھ نہیں ہوتا یعنی ہمہ ادست کے ملاحظہ
اور دید کے بغیر کشود نہیں ہوتا پس میں اسی شغل میں منہمک اور مشغول ہو گیا۔

میں قیام پذیر تھے اکثر اوقات میں اس وقت کی حقیقت کو اپنے قریب دیکھتا تھا لیکن ان میں سے
ایک شخص کو دیکھتا تھا کہ وہ محبوب ہے اور گو یا وہ بھر شریف سے میری پشت پر
چھب رہا ہے اور متحد و باریہ بات ظاہر ہوئی (اور اس کی وجہ سے منظر ہوا ہر چند
خوشگوار لیکن وجہ سے میں نے آئی (معلوم نہ ہو سکی) آخر جب وطن پہنچا تو معلوم ہو کہ وہ
شخص ان دنوں برسی حرکتوں میں مبتلا ہو گیا تھا اس بات سے واضح ہو گیا کہ اس کی
محبوبیت کا یہی راز تھا۔

افادہ :- حضرت قہد نے فرمایا کہ عرفات میں ان تمام غفلتوں کے قیام میں ہر روز
قہد کا ہی قدس سرہ کے مرید ہیں اور وہ لوگ جو ہم سے رابطہ رکھتے ہیں ہر ایک کیسے
عائدہ ملدہ دعا مانی۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس کی امید ہے کہ وہ بول ہو
اور اکثر دوستوں کی طرف سے طواف بیت اللہ اور مسجد حرام اور مسجد نبوی صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم و انبیاء میں نمازیں ادا کریں اللہ تعالیٰ کے کرم سے اس کی قوی امید ہے
کہ اس کے فوائد ان کو حاصل ہوں گے۔

افادہ :- حضرت قہد کو معظم میں قیام کے دوران شب کے وقت بکثرت ہوتا
کیا کرتے تھے اور فرمانے تھے کہ میں اکثر اوقات طواف کعبہ کے دوران بقیہ
کو دیکھتا ہوں کہ میری طرف متوجہ اور منظر الہی ہے اور جب حجر اسود سے ہاتھ فرمایا
اور اسے دوسرے دیکھا ہوں تو یہ نظر آتا ہے کہ وہی حقیقت میرا ہاتھ پکڑ کر اپنی جانب
لے لیتا رہا ہے۔ اور جب اپنے سید کو ملتزم سے ملتا ہوں تو یہ محسوس ہوتا ہے کہ میرا
حقیقت بیت اللہ کی حقیقت میں پیوستہ جذب ہو کر فنا ہو گئی ہے۔

افادہ :- حضرت قہد جب مدینہ طیبہ پہنچے اور مزار اقدس کی زیارت سے
مشتغول ہوئے۔ فرمایا کہ میں اکثر اوقات جب مواجہہ شریف کے سامنے کھڑا ہوتا ہوں
تو دیکھتا ہوں کہ درمیان سے جہاں بات اللہ گئے ہیں اور اپنے کو حجرہ گریہ میں لایا ہوا
اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھتا ہوں کہ بغایت شفقت و مہربانی سے اپنے سید
گنیمت سے ملائے ہوئے ہیں اور جبر طہ پوں کو دیکھتا ہوں کہ شفقت و رحمت سے پھلتا ہے
اسی طرح پیار و محبت کا ہر تاؤ فرما رہے ہیں۔

افادہ :- حضرت قہد نے فرمایا کہ اس دوران جب میں مدینہ منورہ میں تھا
اوقات آنحضرت کے مواجہہ شریف میں بعض دوستوں کیلئے سفارش اور دعا کرتا تھا

۱۸۰
اکثر اوقات ایسا ہوتا کہ باوجود انہیں کھلی ہونے کے تمام اشیاء انہیں جوں سے جوں
جو مالی مقاصد پہنچ فرمایا کر میرے نزدیک رہے کہ اس بات کا معائنہ و ملاحظہ فرمائی
اثبات کے ساتھ بہتر سے اور اسکو بار بار، آزمایا ہے (پھر فرمایا کہ میں جب حضرت
شیخ بزرگ عبد الرحیم قدس اللہ سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے اللہ و
اللہ آخر اللہ ظاہر اللہ باطن اللہ تحسین کا شغل تلقین فرمایا بفضل باری ان
تمام اشغال کے ذریعہ فائدہ حاصل ہوئے۔ اور فرمایا کہ دوست مسلمان
کے اشغال کو بھی اس طرح اجازت ملے اور دونوں حضرات نے بھی ایسا ہی فرمایا
اور پھر کاتبِ حروف سے فرمایا کہ دوست سلاسل کے اشغال جو رسالہ پیش ہیں کئے
ہوئے ہیں ان پر بھی تھوڑے تھوڑے دن عمل کرنا چاہیے تاکہ اگر کسی کو تعلیم روزِ بعد
اثر ہو۔ اور فرمایا کہ میں نے اعمال میں سے ایک عمل سورہ مزمل کا کتا لیس مرتب
بعد نسل ایک سیر سے کھڑے ہو کر اور دوسرے سیر کی جگہ عصافِ معل میں لے کر کیا اور کئی
اجازت کی سند رکھی، حضرت شیخ بزرگ قدس سرہ سے مجھے پہونچی۔ اور ان کو شاہ
ارزاقی سے جو دعوات کے عالم تھے۔ اور سورہ کسین کا عمل سات بار روزانہ میرے دور
میں سے اور کئی متعدد درختوں سے اجازت حاصل ہوئی ہے اور مشاہدہ کے آثار ظاہر
ہوئے ہیں۔ اور اس کے ختم ہونے کا طریقہ ستر مرتبہ روزانہ ورد رکھنا ہے۔ اور فرمایا
کہ ہم یا بیع الہی مال غیر کا ختم کئی ہاں بشرائط کیا ہے اور ان سے برکات حاصل
ہوئی ہیں پھر فرمایا کہ ہم یا بیع الہی مال غیر کا ختم کئی ہاں بشرائط کیا ہے اور ان سے برکات حاصل
اور اس کو سورہ سے اجازت دی گئی ہے یا شرائط پڑھنا ہوں اور حضرت قبلہ
دعائے عز و باری موسوم بہ دعا کے پکی کو روزانہ تین وقت یعنی اتران، نہر
اور عشاء پڑھنا چاہئے تھے۔ غرض کہ ان تمام اعمال و اشغال وغیرہ کو بالتفصیل بیان فرمایا
و بعدہ کاتبِ حروف کو اجازت عطا فرمائی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

بہن ہوا میں نے تو جہاں سے اور اعمال و خواہش میں ان کو بہت سہولت حاصل تھی۔

۱۸۱
۱۸۰
تین شبہ روز ایسے گزرے کہ جب بھی اپنے کو تلاش کرتا تھا پتہ نہ ملتا تھا بڑی
فحاش جہت سے ایک چیز حاصل ہو گئی۔
۱۸۱
۱۸۰
حضرت قبلہ فرماتے تھے کہ ایک رات میں بیدار ہوا کہ باور بخت
ہوں کہ میرا ہاتھ چار پانی کے نیچے آویزاں ہے اور اس سے ذکر جاری ہے اور وہ
بے اختیار حرکت و جدیہ کر رہا ہے اور اس حرکت و گردش کی وجہ سے قدرے قدیم
لوہن و عزمین ہوتا جاتا ہے بالآخر وہ اتنا لمبا چوڑا ہو گیا کہ پورا حجرہ جیسے لیٹ
ہوا تھا اس کے لئے چھوٹا پڑ گیا پھر تدریجاً ذکر اس سے کم ہوئے لگا اور اس
حرکت کے مطابق آہستہ آہستہ ہاتھ بھی ساکن ہو گیا اور اس کا وجود بھی چھوٹا
ہو گیا یہاں تک کہ اپنی اصلی حالت پر آ گیا۔

۱۸۲
۱۸۱
حضرت قبلہ فرماتے تھے کہ میں ایک بار چاند میں بیٹھا ہوا تھا اور
لوگوں کی آمد و رفت بند کئے ہوئے تھا۔ انھیں ایام میں ایک وقت میں خواب سے
بیدار ہوا کچشم ظاہر، دیکھا کہ حجرہ کی دیوار کا حجاب درسیان سے اٹھا ہوا ہے۔ ایک
دیوار کی پشت پر تمام لوگ نظر آ رہے ہیں اس وقت میں نے خود سے کہا کہ تو لوگوں
سے خلوت اختیار کر کے دیہاں، تنہا بیٹھا تھا اب وہ سب تم ہو گیا اور اب تو یہ
خلوت مکمل جلوت ہو گئی اسی اثنا میں اس مکان میں جیسے میں بیٹھا ہوا تھا نظر
پڑی ہر طرفہ میں کل عالم نظر آ رہا تھا۔ اپنی طرف نظر کی تو تمام ذرات عالم اور موجودات
کو اپنے میں پایا۔ اور تمام عالم کا اپنے مراتب وجود کے ہر جز میں مشاہدہ کیا، ہر قسم
کے خاص الفاظ کاتبِ حروف کے ذہن سے مٹ ہو گئے لیکن مطلب ہی تھا۔ ذہن ہوا

۱۸۳
۱۸۲
حضرت قبلہ ایک بار چاند میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک عجیب حالت
ظاہر ہوئی کل عالم کا قیام اپنے سے پایا اور اپنی مصیقت کو تمام ذرات عالم کا قیوم
دیکھا۔ اس حالت کو اپنے والد بزرگوار سے بیان کیا۔ آپ نے سن کر فرمایا کہ یہ فیصلی ذاتِ بڑی

اس سے مطمئن نہیں ہوتا اور بغیر خیال ضعیف کے ایک چیز اپنے میں پاتا ہے۔
 اور جب اس کا وجدان قوی تر ہو جاتا ہے تو معنوی شہود کے مرتبہ پر پہنچ جاتا ہے
 بعد ازاں اس میں شہود کیساتھ ایک بسااحت ادراک کرنا ہے اور تدریجاً اس میں
 وسعت پیدا کرتا ہے اور اس وقت ہر گز اس کا نقشبند پر ہونے میں اور سالک
 کی انانیت اب بھی اپنی جگہ پر رہتی ہے لیکن ضعیف بمنزل خیال کے بعد ازاں
 اس معنی کا شہود اور زائد غالب ہو جاتا ہے یہاں تک کہ وہ اس دور پر فائز ہو جاتا
 ہے جہاں بے تکلف اسے آنت سے خطاب کر سکتے ہیں اس حالت میں بھی
 انانیت باقی رہتی ہے لیکن شہود تمام حاصل ہو جاتا ہے۔ بعد ازاں شہود میں سالک
 کی انانیت فنا رہتا ہے اور ہر اوست کی حقیقت واضح ہو جاتی ہے
 اور بغیر مدد کے صرف ادراک باقی رہ جاتا ہے بعد ازاں ہستی صرف قہر فرماتی ہے
 اور اس کے قہر فرماتے ہی اس مقام میں آنا آنت اور قوسب گم ہو جاتے
 ہیں اور ہستی صرف کی حقیقت اور وجود و حجت رہ جاتا ہے اور بس اور بس
 توحید حقیقی کے حاصل ہونے کے وقت ظاہر ہوتا ہے۔

افادہ :- حضرت قہر فرماتے کھے کہ قلب کی بصیرت جب بصارت میں
 سرایت کرتی ہے تو سالک کہتا ہے کہ میں خدا کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں
 اس طرح وہ بصیرت کان بائہ اور تمام اعضا میں جاری و ساری ہو جاتی ہے
 پس اس بنا پر کسی کا یہ کہنا کہ میں خدا کے بائہ کو اپنا بائہ دیکھ رہا ہوں اسکی بھی
 توجیہ ہے۔

افادہ :- حضرت قہر فرماتے فرمایا کہ طریقہ غیر نقشبندیہ میں شغل فنی و اثبات
 اس طرح ہے کہ پہلے کائنات سے کھینچ کر اپنے سینہ کی طرف سے ذرا ہند اور پر
 لے جاتے ہیں اور پھر وہاں سے اے اللہ کی دل پر ضرب لگاتے ہیں اور اس میں شغل
 کرتے ہیں۔ آگاہی بھی اس طریقہ سے ظہور کرتی ہے کہ فنی کی کیفیت شے سے اوپر ہے
 ظہور کر کے سب احاطہ کر لیتی ہے اور ہستی حق کا ظہور اور ہر سے غلبہ یا کرم سالک کی

افادہ :- حضرت قہر فرمایا کہ حق تعالیٰ کی ہستی کے سوا کچھ نظر نہیں آتا
 اور یہی وحدت کی دید ہے اور اگر کبھی اشیاء کا وجود نمودار ہوتا بھی ہے تو وہ بڑا
 جیسے کوئی شخص خواب میں کچھ دیکھتا ہے پھر جاگنے کے بعد ان خوابوں کی صورتوں
 کو (صور منامیہ) کا حفظ کرتا ہے اس لحاظ کے دوران یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کا کچھ
 خارجی میں کوئی حصہ نہیں ہے کثرت در وحدت کا شہود بھی ایسا ہی ہوتا ہے۔

افادہ :- حضرت قہر نے فرمایا کہ قرآن عظیم کیساتھ ایک عجیب و غریب نسبت
 حاصل ہوئی دایسا کہ کسی کو سماع میں دل کش ننوں سے بھی وہ سرور و انسا
 حاصل نہیں ہوتا جو ہم کو قرآن سننے میں حاصل ہوا اگر رات و دن اس میں لگا
 جائیں تب بھی سیر ہی نہ ہو اور میں نے اپنی حقیقت کو قرآن کی حقیقت میں ضم
 پایا۔

افادہ :- ایک بار رمضان المبارک میں حضرت قہر کی خدمت میں یہ غلام
 قرآن عظیم پڑھنے کا شرف حاصل کر رہا تھا اسی اثنا میں حضرت قہر نے اس غلام
 کی طرف متوجہ ہو کر دو تین بار یہ آیت تلاوت فرمائی فُتُوْا لِلّٰہِ اِنِّیْ لَکُمْ مِّنْہٗ
 نَذِیْرٌ مُّبِیْنٌ پس یہی کھمیرے لئے گویا راہِ خدا کے سلوک کا تحم شوق ہو گیا اور اسی
 وقت سے اپنے میں اجداب پانے لگا۔

افادہ :- حضرت قہر نے فرمایا کہ طریقت میں اوّل ذکر ہے خواہ دانی
 ہو یا قلبی۔ اور سالک کو اس وقت سوائے تلفظ کے ذکر سے کوئی حظ نہیں ہے
 (یعنی سالک کا کام صرف ذکر کرنا ہے) اور مذہد و دوسروں سے ممتاز ہے سو
 اس کے کہ یہ شخص تلفظ بہ ذکر ہے اور دوسرے نہیں ہیں۔ اس کے بعد یہ ہوتا ہے کہ
 ذکر کا دل ذکر سے آرام پاتا ہے اور اس نقطہ سے ایک حظ اور لذت دانت پاتا
 یہاں تک کہ جب وہ اس سے منتقل ہو جائے تو وہ متالم و طول ہو سکے
 یہ ہوتا ہے کہ شوق مذکور پیدا ہوتا ہے اور وہ لذت و آرام جو اس سے قبل ذکر
 سے حاصل ہوتا تھا اب اس پر قرا نہیں ہوتا یعنی شوق برخواست ہے اور دل
 سے جدا نہ لگتا ہے اس وقت سے کہ کائنات میں خدا کا ظہور ہوتا ہے۔

حقیقت کو اپنی گرفت میں لے لیتا ہے گویا ایک چیز ہے جو ظاہر سے باطن کی طرف جارہی
اور یادداشت میں ایک اسم جو قلب کے اندر سے اسم ذات کو کھینچ کر ایسی آواز
پیدا کرے جیسی تانبے کے برتن کی آواز نکلتی ہے رکھنا کے اور اس آواز کی
مماثلت کرتے ہیں جس طرح شجرہ احمدیہ میں مقرر ہے۔ آگاہی اس صورت
سے بھی ظاہر ہوتی ہے جو باطن سے ظاہر بدن اور فوق کی جانب ہوتی ہے۔
جس طرح شیخ الشیخ حضرت سید آدم ہوزی قدس سرہ نے بھی اسی بات
کی طرف اشارہ فرمایا ہے کہ ان کے جذبہ کی نسبت کا ظہور بدن پر بھی ظاہر ہوتا
ہے لیکن وہ نیچے سے اوپر کی طرف کھینچتا ہے اور اس کا سر یہ ہے کہ جب
سالک کا خیال ابتداء سے اس بات کا عادی ہو جاتا ہے تو حق تعالیٰ نے ظہور
و ظہور انما عند ظن عبدي فی کے مطابق اسی طرح جلوہ نما ہوتا ہے اور
وہ آگاہی جو نفی و اثبات کی مشق سے حاصل ہوتی ہے وہ سالک کی ہستی میں
سے کچھ باقی نہیں چھوڑتی کہ اس جگہ نفی تمام کے بعد وجہ اللہ کا ظہور ہے برہنہ
اس آگاہی کے جو اسم ذات کے شغل سے حاصل ہوتی ہے اور وہ سالک کی ہستی
و حق کے رنگ میں رنگ دیتی ہے اس صورت میں اسکی انانیت باقی رہتی ہے
اس لئے صاحب اسم ذات کی توحید کی تاثیر بہت زائد و تیز اور سرخ و لالہ
یوں کہ وہ بقائے انانیت کے خواہش میں ہے ہر خلافت صاحب نفی و اثبات کے
کہ وہاں فنا لئے مطلق ہے۔

افاد کا۔ ایک دن اس فیروز نے حضرت قیام کی خدمت میں اللہ تعالیٰ
اللہ تعالیٰ کے شغل کے بارے میں جو طریقہ عید قادریہ میں مقرر ہے
استفسار کیا آپ نے اس کے اشارے ذکر میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی برکت
کی صورت پر جو حقیقت فرمائی ہے اور اس میں اپنے صفات کی ہر صورت کیساتھ

لے حضرت نور و نور اللہ علیہ السلام کی ایک شاخ امر ہے۔

دل یک قطرہ را گر بر شگافی
بروں آید از مد بحر مصافی
اور اس قسم کے اشغال اسی بات کے لئے مقرر ہوئے ہیں۔ پھر فرمایا کہ جس طرح وہ
ذات بے کیف ہے اور تمام قیود و تعینات سے مطلق (آزاد) اور تمام
الطوار سے ظاہر ہے اسی طرح اسکی صفات بھی مطلق اور بے کیف ہیں اور تعینات
جو بے شمار اور لاتعداد ہیں وہ ظاہر ہو کر بھی اسی طرح اپنی بے رنگی پر ہیں مثلاً
صفت بصری بشمار تعینات کے ساتھ ہر ذی بصارت میں ایک ملمعہ طریقہ اور
مد ظہور پر اور مقررہ انداز کے مطابق ظاہر ہوتی ہے لیکن اس کے باوجود اپنی بی رنگی
پر ہے و آپ یہ سب بیان فرما رہے تھے کہ اسی اشارہ میں کہیں دور سے بالسرری
کی آواز گونج رہی ہوگی۔ فرمایا کیا تمہیں نہیں معلوم کہ اس بالسرری کی آواز ایک
خاص تعین رکھتی ہے کہ الحلق و بے غنی اسکی آواز میں ہے اور اسی ایک آن میں

لے اگر ایک قطرہ کا دل چاک ہو اور جو کچھ اس میں نفی ہے ظاہر ہو۔ اور قطرہ قد خودی سے آزاد ہو جائے تو
اللہ تعالیٰ فرمادے کہ قطرہ دیا کہ جو معنی جو اسی قطرہ جو تعین سے مطلق ہو تو وہ ہر معنی کی حد پر ہر معنی
ظاہر ہو جائے کہ حقیقت کل دیا کہ سال جو بھی کینہ بر شگافی ہو گیوں کے ایک نہ کو بچے لایا کہ ہر سکے میں کہ اس
وہی کہ لایوں کی کائنات ہے جسے آدم علیہ السلام نے فناء معانی کا نقطہ نہایت لپیٹ ہے کہ در نفس لایا تعین میں
تجربین و باطنی و بیرونی کی حقیقت ایک ہر وہ سکھ و حیرت کی کہ اس کی توحید و توحید ہے۔

کے معنی صوفیاء کے نزدیک کیا ہیں آپ نے فرمایا کہ مَوْجِدُ الْاَلٰہِ پھر فرمایا کہ مَوْجِدُ صَافِیہ کا مذہب جبر متوسط ہے یعنی ظاہر میں قدری ہو تاکہ احکام شرع پر لانے میں تمام افعال کو اپنے سے مستند رکھے اور باطن میں ایک دوسری چیز ہوگی یعنی اس کی نگاہ بعیرت میں تمام افعال و سکناات و حرکات مستند ہر ذات حق ہوں کہ اَللّٰہُ جَلَّ جَلَلُہٗ دَمًا تَعْدُوْنَ ۔

افادہ :- حضرت قبلہ نے فرمایا کہ نسبت طریقت کی راہ علمدہ ہے اور لامعات و اعمال کی راہ علمدہ چنانچہ اول (نسبت طریقت) جو ہے وہ کیفی طریقہ اور تعلقات الہیہ تک پہنچاتی ہے اور دوسری لامعات و اعمال کی راہ اولیٰ و برکات تک پہنچاتی ہے اور دوسری اس عالم کیساتھ بہت زائد مناسبت رکھتی ہے اور وہ گویا اشیاء برونی میں سے ہے بخلاف اول کے اور بعض اشخاص میں اول کیساتھ مناسبت پائی جاتی ہے اور گویا دوسری اسکو خبر و اطلاع ہی نہیں ہے اور بعض میں دوسرے کے ساتھ مناسبت ہے اور پہلے کی کوئی خبر نہیں ہے ۔

افادہ :- حضرت قبلہ نے فرمایا کہ ایک وقت واضح ہوا کہ انا صغیر متکلم کے معنی میں ہے جو حدیث قدسی فَاحِیَّتُ اَنْ اَعُوْنَ کے لفظ اَعُوْنَ میں واضح ہو کر ہم لوگوں میں منتشر ہے بلکہ تمام اشیاء میں اسی کا ظہور ہے اور یہی سر ہے جب بخود اور تمام موجودات میں اپنے اظہار کمال کا بلکہ وہ محبت الہی جو ایک کو دوسرے سے ہوتی ہے وہ اسی سبب سے ہے کیونکہ انانیت ایک ہے جو دونوں چیزوں میں ظاہر ہے پس حقیقت میں یہ جب اپنا کمال ہے جب یہ معرفت ظاہر ہوگئی تو مظاہر کی تہ اول نظر سے اوجھل ہو گئی وہی ایک انائے مطلق بے نسبت و اعتبارات باقی رہ گیا ۔

افادہ :- حضرت قبلہ نے فرمایا کہ اس لئے الہیہ اللہ تعالیٰ کی ذات کے اعتبارات

لے ہم کو اور جن چیزوں کو ہم بناتے ہیں سب کو اللہ ہی نے پیدا کیا ۔

مزاروں اسکو سنتے ہیں اور ہر سنتے والے کے کار میں اپنے اسکو اپنے ساتھ لے کر لیتے ہوئے ہیں لیکن اس سب کے باوجود وہ اپنے مقام صرافت پر ہے اور کسی کی مقید نہیں ہے بلکہ جس جگہ کوئی سنتے والا موجود نہیں ہے تو (کبھی) اپنے غیر کے علاوہ وہ خود موجود ہے ۔

افادہ :- ایک بار ایک فاضل شخص نے حضرت قبلہ کی خدمت میں خواہ مخواہ اس معرکہ حضور کی گرمی خواہی از و غائب مشو ۔ حافظ کے بارہ میں دریافت کیا اس کا کیا مطلب ہے ؟ آپ نے فرمایا کہ حدیث میں وارد ہوا ہے ۔ اَلْحَسَنُ اَنْ تَعْبُدَ رَبَّكَ کَاَنَّكَ تَرَاهُ کَاَنَّ لَہٗ لَکُمْ تَوَکُّلاً فَانْتَ یَوَکُّکَ ۔ احسان الہیہ عبادت میں وہ حضور کی ہے جو مرتبہ ادویت و دید پر پہنچ گیا ہو ۔ اور اگر حضور کی سطح میں نہیں ہے یعنی عدم بعینت ہے تو ایسا کہ تحفظ اس میں ہے کہ اس ذات تفسا کو اپنا نگران سمجھے کیونکہ اس کیفیت کا حکم اس کیفیت پر دید و شہود تک پہنچانے والا ہونا ہے چنانچہ ابن عباس رضی اللہ عنہ کی حدیث کہ اَحْفَظُ اللّٰہَ تَجَلَّیْ کَاَنَّہُ یَحْفَظُکَ اسی بات کی طرف اشارہ کرتی ہے ۔ اس فاضل نے اسکو قبول کیا پھر سوال کیا کہ صوفیاء جو اشتغال فرماتے ہیں وہ یہی لفظ اللہ کا تحفظ ہے یا اس کے علاوہ ۔ پھر اس سے وصول ذات منزہ کس طرح ظاہر ہوتا ہے آپ نے فرمایا کہ ہم نہیں جانتے کہ اسم کو عین سکتی کہلے اور حدیث میں آیا ہے اَمَّا جَنْدُظُنْ قَبْلِہِیْ بَیْ ۔ پس جب کوئی اس اعتقاد کے ساتھ اسم مبارک کا شغل اختیار کرے تو وہ ضرور شرف وصول ہر ذات منزہ ہوگا ۔ اس نے اسکو بھی تسلیم کر لیا ۔

افادہ :- ایک عزیز نے حضرت قبلہ کی خدمت میں سوال کیا کہ نفی و اثبات

لے احسان الہیہ مطلب یہ ہے کہ تم اپنے رب کی عبادت اس قدر کرو گویا اسکو دیکھ رہے ہو ۔ اور اگر یہ نہ ہو تو سمجھو کہ وہ تم کو دیکھ رہا ہے ۔ اللہ کو یاد کرو کہ اسکو اپنے سامنے پاؤ گے ۔ تم میں اپنے بندہ کے گمان کے نزدیک ہوں ۔

حضرت قبلہ وہاں مقوی دیر کھڑے رہے اس کے بعد مقررہ کے اندر سے باہر نکلے اور فرمایا کہ آدمی جب تک قید حیات میں رہتا ہے اور اس میں ہرچیز یاد دہن کرتا ہے اور ترقیات کرتا ہے لیکن یہ سب خلق جسمانی و سکول بشریت ناموسیت سے نکلے اور پریمانی میسر نہیں ہے اور جب اس عالم سے انتقال کر گیا تو اس وقت بشریت سے نکلے اور پریمانی حاصل ہو کر صفت لایہوت غالب ہو جاتی ہے لہذا وہ سب دغلائی ہو جاتا ہے۔

افادہ :- حضرت قبلہ نے فرمایا کہ تمام عالم علیہ الہی میں ثابت ہے اور حقیقتاً وجود علی کے سوا کچھ نہیں ہے مگر اس جگہ تفصیل ہے جو ایک مثال سے واضح ہوتی ہے مثلاً ہم نے اپنے خیال میں ایک بڑے درخت کی بیج کی صورت قائم کی اور جو کچھ اس بیج میں شاخوں، پھولوں، پتوں اور پھلوں کی قابلیت ہے۔ سب کو علی جمیل اللہ تعالیٰ باجمہیت الازدادی تصور کیا پھر اپنے خیال میں ان شاخوں وغیرہ کو مرتبہ بعد از خدائی تلو پر بنشایا یہاں تک کہ پورا درخت مرتب ہو گیا پس دونوں مراتب میں وہ خیالی درخت کہ ایک اس کا اجمال ہے جو مرتبہ کم میں تھا اور دوسرا اسکی تفصیل جس نے بحسب قابلیت تلو پر پایا (بہ سب) سو خیال کے اور کچھ نہیں ہے پس معانی عالم کو علی وجہ الاول صور معلوم سے نامزد کیا ہے اور دو ثانی پر اسکا وجود خارجی رکھا ہے اور یہ دونوں حالتیں علم میں موجود ہیں پس جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ الاعیان الثابتہ تماشمت راجعۃ الوجود تو ان کی رائے بہت صحیح ہے اور وہ لوگ جو یہ کہتے ہیں کہ عالم کا ایک وجود خارجی ہے وہ بھی درست کہتے ہیں پس جس کسی کو مذکورہ معنی مشہور ہو گئے تو وہ اپنی ہستی متعینہ کو محض فانی ذہبست پاتا ہے چنانچہ ایک بزرگ نے فرمایا کہ (اس حالت میں)

ملہ داخلی یا شامی طور پر۔

تہ اجماع ثابت ہے وجودی کو بھی جیسے معلوم۔

میں لیکن نفس الامر میں دینی حقیقت میں مثلاً بائی میں ایک اعتبار تیرہ کا ہے جو معلوم ہوتا ہے اور دوسرا الجہارت اور تیسرا اذالہ تشکیلی جو کہ اسمائے شفق کے ارتعاش کا منشا ہو گیا ہے دینی ذات ایک ہے صفات بہت ہو گئے ہیں (پھر) فرمایا کہ حق تعالیٰ نے معلوم میں سے ہر علم کے مقام و منشا پر اطلاع بخشی ہے۔ انشا اللہ اسکو بیان کیا جائے گا۔

افادہ :- حضرت قبلہ نے صوفیہ کے اس قول (و کلمہ هو الجہل کی تفسیر میں فرمایا کہ علم کی دو جہتیں ہیں۔ ایک جہت اس کی ذات عالم کی نسبت کے ساتھ ہے اس حقیقت سے کہ وہ حضور ہی ہے اور دوسری جہت اس نسبت کے ساتھ ہے جو اس کی ذات سے خارج ہے اور اس جہت سے وہ کسی اور حصول پر اور اس جہت سے وہ عالم معلوم کے مابین دو گانگی و اشیت کی متقاضی ہے۔ اور عسرت عام میں اسی جہت سے معروف (مشہور) ہے پس حقیقتہً اتفاقی کے اور اک میں سب تک علم حصول درکار ہے توحید کا انکشاف کا حقدی صہ نہیں ہوتا اور جب اس علم سے روگردانی کر لی اور علم حضور ہی سے کام لیا (تو) توحید منکشف ہو گئی پس علم توحید چلے ہے علم حصولی سے۔

افادہ :- حضرت قبلہ نے فرمایا کہ تلو پر وحدت دو طرح ہے۔ ایک صورتی و معلوم کے ساتھ جیسے حشر و لطافت در دہانیت غالب ہے۔ دوسرے صورتی کے ساتھ جس میں علم کو غالب ہے پس جو شخص صورت اول میں توحید کا منہا ہو گیا اس کے تصرفات کی اتنی قوت اور اس کی وفات کی اتنی بقا معلوم نہیں ہوتی اور وہ شخص جس نے صورت ثانی میں توحید میں فتاہید اکی اسکے تصرفات و کے ساتھ اور اسکی موت کے بعد باقی نظر آتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

افادہ :- حضرت قبلہ ایک بار مقدمہ جمال الدین قدس سرہ کے عرس کے موقع پر ان کی قبر شریف کی زیارت کو موضع جلاوہ شریف نے گئے وہاں لوگوں کا ایک سبزہ فہیم تھا اور ایک کثیر ہجوم ان کی قبر کو بوسہ دے رہا تھا

۱۔ اپنی نذرانوں کو حرام کا درجہ بخیر و مذکر دے اللہ اُسی لای اور زمینوں کا لار ہے اسکے دیکھ
شکل میں لائن کی سی ہے میں چراغ رکھا ہوا اور چراغ ایک شیشہ کی قندیل میں ہر اور قندیل میں نصف
چراغ کو روکنے کی طرح چمکتا ہوا ایک ستارہ دھڑلایا زمین کے ایک سبز کنکریٹ کے شیشے کی جابجا ہر چورہ ہر چورہ
چاقو واقع ہوا اللہ علیہ السلام اس وقت اس کو اس کے چورہ میں ہر چورہ ہر چورہ ہر چورہ ہر چورہ ہر چورہ ہر چورہ
کافر قیاد ہے ۔

۱۰۔ اس کے شوق کی خاطر ہمیں ہے اور وہ کھنے والا دیکھے وہاں سے اور اسے پیڑ مرگے والی امانت
 دے دی اور کاشک کی خوشخبری سنا دو جہاں پر رعیت پڑتی ہے تو کہتے ہیں ہم تو سہری کے کھائی
 دلائی کی طرف ٹوٹنے والے ہیں۔ پیادہ لوگ ہیں جن پر امت کی عنایت ہے اور رحمت ہے اور اور
 کہا جاوے راستہ ہر جہاں۔ صفحہ ۱۱۔ سورہ ہزہ۔ رکوع ۱۹۔

کہ اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ جو تمام مصائب و حوادث کو صرف اسی ذات کی طرف
 سے دیکھتے ہیں رویتاً و فکرماً بلکہ ابتداء کے وقت جب توجہ اور میں مبتلا کیمرن
 ہوتا ہے تو ان مصائب و آلام کے مشاہدہ میں ایک ایسی لذت ہوتی ہے جو لذات
 سے اعلیٰ ہے۔ جس طرح جنوں کہ جب سیلی نے اس کا کاسہ بر برتن، توڑ دیا تو اس نے
 رقص کیا اور فرط لذت سے وجد کرنے لگا گویا اودھت علیہم صلوة ممن و اہم و حمۃ
 میں اسی بات کی طرف اشارہ ہے۔ اور جب یہ دانش و عیش قوت حاصل کر لیتی ہے
 تو اپنی ہستی اور اس کے لوازم کو بھی اسی کے ساتھ مستند پاتی ہے یعنی وہی
 ہے جو سب کے ساتھ جبرہ و گروہ ہے پس شرک سے خلاصی کی ابتدا اسی سے ہے۔ اور
 اگرچہ نعمات حاصل ہونے میں بھی یہی معاملہ ہے۔ لیکن اذہن کو حصول نعمات کی قوت
 کمزورگوں میں خلعت کی کیفیت پیدا ہوتی ہے اور مصیبت کے وقت بے اختیار اللہ
 تعالیٰ کی طرف توجہ ہو جاتی ہے۔ اس حالت میں مصیبت میں اس دولت کا حصول
 آسان ہو جاتا ہے۔

افادہ کہ حضرت قید نے ان ایموں آیتوں کے قرآن الہی حاج
ابراہیم اور اذکار الہی پر تھی قرینہ اور واذ قال ابراہیم رب انی
کنت نذی الموئی لا اکرہ فی الدین قدسین الرشید من الغی
کے بعد میں کی تاویل میں ایسا فرمایا کہ جب آیت سابقہ میں رشہ کائن سے استعارہ
ذکر فرمایا اور بطور تنبیہ اس مدعا پر ان تین قصوں کو جو رشہ کے جوہر طور پر
پیش کیا گیا ہے ان کے ساتھ ساتھ یہ بات بھی کہ ان تین قصوں کے جوہر میں ایک ہی
حقیقت ہے کہ ان تین قصوں کے جوہر میں ایک ہی حقیقت ہے کہ ان تین قصوں کے جوہر میں ایک ہی

نہ کہ تم نے نہیں دیکھی اس شخص کو جس نے ہر پہلو سے جھگڑا دیا ہے یا اس کی باتوں میں شخص کو سبک دیا ہے تو اس نے کائنات کا حقائق ہر ایک کے درجہ احسن اور اچھے سے دیکھ کر اسے پروردگار کے ملک کو تودر دیا کو کیونکر خدائے پاک پر کلام صوفیہ حقہ کے دینی اسلام میں جہاں تک پہنچا ہے۔

.....

www.k
فانما نزلنا ونبكهم من الارض لئلا يساءتنبث الارض لکے بیان میں فرمایا کہ چونکہ آدمی کی تخلیق الارضی ہے اسی لئے ان میں ان کی فطرت کے مطابق فطری اور فطری طور پر ان کھانوں کی رغبت جو زمین سے پیدا ہوتے ہیں غالب ہوتی ہے لہذا وہ کھانا جو آسمان سے اتارے گئے تھے چونکہ خبیثیت الارضی کا حکم ان پر غالب تھا لہذا وہ اس سے اعراض کر کے ارضی کھانوں کی طرف مائل ہو گئے اور طعام آسمانی کا نزول حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی رغبت کے مطابق تھا اور ان کی لمبیعت پر روحانیت کا حکم غالب تھا اور ملکوت کے رنگ میں رنگ گیا تھا لہذا انہوں نے اسکو بحسب مناسبت اس عالم سے پہنچ لیا تھا۔ واضح
بالصواب۔

افادہ ہے۔ حضرت قبلہ نے فرمایا کہ عالم کا وجود اعداد کے مثل ہے جیسے حسنا
کرنے والا اپنے ذہن میں ایک عدد کو دوسرے میں ضرب دیکر اکائی، دہائی،
سیکڑہ، ہزار، دس ہزار بلکہ لاکھوں تک بڑھاتا رہتا ہے اور برعکس مرتبہ
کے احکام صاف و نفس الامر یہ اس کے ذہن میں متحقق ہو جاتے ہیں اور اس جگہ
بر فرد دوسرے فرد سے اپنے حکم خاص کے ساتھ متمیز و منفرد و منقطع رہے۔ ہمیں
کوئی شک نہیں ہے۔ حالانکہ ان تمام احکام و اعداد کا اس کے ذہن سے خارج
کوئی پتہ و نشان نہیں ہے۔ پس اس طرح اس عالم کی صورتوں کو علم الہی نے
نشرت بخشی ہے اور ان میں کا ہر فرد ان احکام و خواص کے ساتھ جو نفس صادق
درست میں اس موطن میں متشکل ہے اور وجود خارجی کی کوئی بونگ نہیں رکھتا
اور اس کا صدق احکام اسکے خارجی عدم متحقق کیسے تناقض نہیں رکھتا۔

ہم سے ایک جاکھانے پر فریضہ نہیں ہو سکتا ہے اپنے پروردگار سے دعا کیجئے کہ جو نباتات
و حیوان ہستی ہیں ہمارے لئے وسیعہ اگر دے ، پادہ ۱۔ زکوٰۃ ۲۔ سورۃ بقرہ ۳۔

۱۰ افادہ :- حضرت قبلہ نے فرمایا کہ بزرگوں نے غلویت غامی کا شغل مقرر کیا ہے اور اس سے مطلب ہو کہ ایسے کوئی شخص تنہا غلویت میں بیٹھے اور اپنے خیال کو اپنی مغلوب تصویر پر قائم کرے تاکہ جہاں تک ہو سکے صورتوں کے خیال میں دور در در چلا جائے اور رزم و برزم کی ایک صورت قائم کرے پھر اس حالت میں یہ غور کرے کہ یہ تمام کا رخا نہ صرف اس کے خیال میں مرتب ہے وہی ایک حال ہے جو ان کثیر صورتوں کے ساتھ برآمد ہوا ہے اور خارج میں ان تمام صورتوں کا کوئی پتہ اور نشان نہیں ہے اور اس کثرت عالم کو اسی قیاس پر لادے پھر اب اس شخص کی تکرار کثرت کی بیستی کا فائدہ اور توجہ کا ظہور ہوتی ہے ۔

۱۱ افادہ :- حضرت قبلہ نے فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے شغل و کوشش کا نتیجہ فیہا فیضیاج کی آیت میں اسکی ہستی کے ظہور کے ابتدا و احوال کا بیان ہے جو کثرات کے تمام مراتب میں اور سالک پرکھی ہوئی کیفیت عادی ہو جاتی گویا نادکی میں ایک چراغ روشن ہو گیا اور چراغ درشتا ہوتے ہی ساری خلقت کا نور ہو جاتی ہے ۔ نیز اسی طرح ظہور حق ہوتے ہی سالک کی نگاہوں سے تمام کثرت غائب ہو جاتی ہے اور ہستی حق کے نور سے کچھ باقی نہیں رہتا ۔ پھر فرمایا کہ کثرات کیساتھ نسبت بودہ و نبودہ کیونکہ حقیقت میں نور ایک بودہ ہے ۔ لیکن ایسی بودہ جو اس نمود کی بودہ نہیں دیکھتی ہے ۔

۱۲ افادہ :- حضرت قبلہ نے فرمایا کہ وجود حق مالا مال ہے سوائے دنیا کے کچھ نہیں ہے اور جسکو مذہم کہتے ہیں وہ کوئی چیز نہیں ہے ۔ یہی ایک ادب ہے جو ایک حال سے دوسرے حال کی طرف لوٹتا اور گردش کرتا رہتا ہے اور وقت اس سے مذہم کا مہیوم مراد لیتے ہیں فقیر نے عرض کیا کہ ایک شاگرد نے کہا ہے کہ بزرگوار بہت مانتہ مذہم ۔ اس سے وارد و سکھائے بہت

فرمایا کہ حق درست ہے ہم بھی جی سمجھتے ہیں ۔

۱۳ افادہ :- حضرت قبلہ نے فرمایا کہ جس طرح صفات الہیہ نے علم و شع و بعد و قدرت سے انسان میں ظہور کیا ہے اسی طرح صفت خلق و تکوین کی عصر ہوئی چنانچہ یہ بات نیال و اندیشہ میں روشن ہے کہ ہر دم اس میں ایک بار واقعہ ہے (کی قوم عوفی شتا) ۔

۱۴ افادہ :- ایام مرض میں ایمان غصین میں سے ایک کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ جس طرح ہمارے اور تمہارے خیال نے صورت اختیار کی ہے اور صورت خیالیہ نمودار ہوئی ہیں اسی طرح ہمارے وجودات حضرت حق کے مطلب سے ہیں ۔

۱۵ افادہ :- (ایک روز) حضرت نے اس فقیہ کی زبان سے مرزا بیدل کے یہ اشعار سماعت فرمائے ۔ چون کہ میں نے معیار میں توجہ کو اپنی خوشگوار سے رنگین و پرکشش کر دیا تھا اس لئے آپ بہت خوش ہوئے اور کئی کبھی فرمائش کی کرتے تھے اور بہت منظور ہوتے تھے ۔

۱۶ ایسے گل جیسی حیرت عریانی خودیاش
زین پیش غبار میں کوہوم یہ سیرید
۱۷ ایسے حمار رنگیں کو تو داری ہر دوست
۱۸ ہستے کو تو حلقہ کیم دور کر دوست
۱۹ محتال بغیر از اثر شخص بود
۲۰ خوش باش کو تو در انو کو در ہر دوست

مؤلفہ کا نام :- سہ ہر وہ چیز جو اس فیہ ہے اسکی مثال مذہم کہ چھک ہم کہتے ہیں کوئی سنا نہیں ہے ۔ حق الہی جہاں کے لیتا رہا وہ دیکھتا ہے کہ ہونے کی جہت پر کچھ ہو کر قائم ہونے سے جو جہت دور کیے میں ہوئی اس سے وقف ہو ۔ یہ صفت کا جادو کا شکار ہو کر غیب کی ہونے سے دور اس مشون جہتی کے صدم کا ہو یا کفری ہے دینا ہر جس کی تقسیم ہو سکے اس سے ہو و قیاس سے سکھانے میں رہا وہ باہر سے بھی جی دانت کی ہمارے حلقہ کے ہونے کی ہر گاہ ہے اعتبار کے گاہت در میان سے اٹھ جائیں تو وہ ہوتا

اِذَا ذُكِرَ جَانَتَا جَابِیْہِ لَکُم مِّنْ دَرَانِ لِّی سُوِّیَہِ بَیْہَا نَکَبٌ مِّمَّی لِّی کَیْفَہِ
 قَبْلَہِ لِّی رَعْلَتٌ کَاغَادَہُ لِّی نَکْرَاشٌ وَجَاہٌ کَاہٌ وَاقِعٌ ہُوَا۔ اس کا مختصر قصہ یہ ہے
 کہ ماہ شعبان ۱۰۰۰ھ ابتدائے عشرہ اخیرہ سے حضرت قبلہؑ نے غیر معمولی سجادۃ
 کا اپنے اوپر التزام فرمایا کہ حق الامکان ایک سلامت بھی آرام پر راضی نہ ہوتے تھے
 دن بھر مراقبہ و اوراد میں گزارتے اور رات کو قرآن سننے سے (جو فرزند محمدؐ کو نانا
 اندیشہ الی ان کو ان کے نام کی طرح علم و فضل میں برتری عطا فرمائیے پس قراب میں
 پڑھتے تھے، پورا اہتمام رکھتے تھے۔ اور جب رمضان کا عشرہ اخیرہ آیا تو بہت
 اعتنائے مسجد میں اقامت فرمائی، ۲۴ روز رمضان کو جس دن کہ ختم قرآن تھا نہایت
 خوش ہو کر شکر الہی ادا کیا اور فرمایا کہ الحمد للہ اللہ کے فضل و کرم سے یہ کتابائیں
 پوری ہوئی ہیں انیسویں رمضان سے مزاج اقدس میں قدرے سکون ملا
 ہوئی لیکن اس کے باوجود اوراد و وظائف معمولہ میں کوئی کمی دستور نہ پیدا ہوا
 دو سترے شیعہ شیعہ حق انکاف سے فارغ ہو کر اندرونِ خانہ تشریف لے گئے
 اور معمول کے مطابق گھر سے باہر آئے اور نماز عشا و سے فارغ ہونے کے ایک
 ساعت بعد عمارت نے غلبہ کیا اس حد تک کہ بہ سزا و وقت و خرابی رشتہ
 و گفت تمام وقت صبحِ فجر سے مسجد تشریف لاکر نماز فجر ادا کی لیکن بعض روز
 و بے کی وجہ سے مراقبہ کی طاقت نہ پا کر فجر میں واپس آگئے۔ اور اس نصیب
 حکم دیا کہ بعضی پر جا کر نماز عید پڑھاؤ۔ جب آپ نے میرے اس رکی و فرمود

وایضا مولانا۔ درمن مضمود من کی کرنا تھے و بہتر میں بہت شایعہ سے حال ہوتی ہے مثالہ
 مثالہ بعض مقلد کے کہ عزت و کرامت کے لئے کہہ دیتے تھے کہ میں نے جو عبادت کی ہے وہ جو بڑی عبادت ہے
 عبادت کہیں نصیب کا میں اس میں ایسی سست و سہل جو کہ میں نے یہ بھی بہت عبادت کی ہے کہ
 کہ ہم نے ان کی شان میں مشغول ہوئی کہ اگر سزا دے دوں گے ہر ایک کی جگہ پر ہر ایک کو
 چاہتا ہوں کہ میں نے ان کی جگہ پر ہر ایک کو چاہتا ہوں کہ میں نے ان کی جگہ پر ہر ایک کو

نہایت کہ آخری تہائی جہر میں جہاں کہ آسان دینا کی جانب نزول فرماتا ہے۔
 نہایت کہ آخری تہائی جہر میں جہاں کہ آسان دینا کی جانب نزول فرماتا ہے۔

مزار پر اسرار کے برابر اسودہ خواب ہوئے رحیم اللہ قلب لی رحمۃ واسعت
حضرت اقدس نے جب مصیبت زدوں کی تعزیت و تسلی کے لئے دین کرامت
سکین (دہلی) سے تشریف لاکر مقبرہ میں مزار اقدس کے قریب نشست فرمایا
تو بعد مرثیہ و نوحہ ارشاد فرمایا کہ ان دونوں قبروں میں ایک عجیب و غریب
کیفیت ہے۔ ایک کیفیت میں حضور درخشن ہے اور انوار گل ہیں اور دوسرے
میں حضور درخشن ہے اور انوار غالب اور مخلص میں گویا دونوں ایک دوسرے کی
متن و شرح ہیں۔ اور یہاں شاہ اہل اللہ جیونے فرمایا کہ جس وقت میں انھوں نے
میں نزدیک بیٹھا ہوں تو ایسا ادراک کرتا ہوں کہ گویا موت نے ان میں حلول
نہیں کیا ہے کیونکہ آپ صبر طریقی اپنی زندگی میں مخلوق کی حالت برکری کے لئے متوجہ
رہتے تھے اس حالت (بعد الوفا) میں بھی بلا کسی فرق کے اسی طرح تھی
تو جو محسوس ہوتی ہے جب حضرت اقدس نے آپ کے حادثہ جاں کا اور بیماری
کا قصہ سن کر فرمایا کہ ایام بیماری اور ان کی وفات و رحلت کے مطابق آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے مرض اور رحلت کی مدت کے مثل ہوئی اور اس سلسلہ میں
(بھی) آپ کو اقدائے نسبت سبب میرائی۔ و اللہ الحمد۔

افادہ ۱۰۔ حضرت اقدس فرماتے تھے کہ میں ان کو دیکھتا ہوں تو اس مقام
و مصیبت و غمت کا ادراک دانت ہوتا ہے جو اللہ تعالیٰ نے ان کو عطا فرمائی ہے
و بقدر الجنۃ و لہ مسئلہ و للوہبیین و لکن اللہ یفقیہ لا یعقون۔
افادہ ۱۱۔ جانتا چاہیے کہ حضرت قبلہ کے خلفائے میں سے ایک ارشاد مرتب
ہر اہل نسبت شاہ محمد معصوم میں جو شیخ بزرگ حضرت ہدی قدس سرہ کے اصحاب
میں سے تھے اور ایک مدت تک اکیناب کے حضور نفیخہ و نوحہ سے فوہن و برکات
حاصل کرتے رہے پھر ان کی رحلت کے بعد حضرت قبلہ کی خدمت میں مکر استغفار

و حضرت اللہ و اللہ و اللہ اور وہیں بھی جاتے ہیں۔

بازگاری اور دیافانات و مجاہدات کے اور جنگوں اور آبادیوں میں بیت زائد
پہلے پہلے اور فضائل و کمالات حاصل کئے۔ حضرت قبلہ نے ان کو قابل اجابت
و توجہ کر خرمین شریفین جاتے وقت شروہ خلافت سے مشرف فرمایا بشریعت میں
رہنہ اقدم اور استقیم الاحوال میں اپنے اختیار و ارادہ سے اپنے کو شیخیت ہی
نہیں ڈالا اور اس کا دوبار میں شغور نہیں ہوئے اس وقت موقع نکلیں جو
افران مسودہ کے مواضعات میں سے ہے آبادی کے باہر ایک زاویہ بن کر
کیا قناعت سے بہ فراغت تمام گوشت نشینی اختیار کئے ہوئے ہیں۔ وہ بیان
کرتے ہیں کہ دوران سلوک ایک وقت انوار لطافت اس آفتاب کی شعلہ
کے مثل ظاہر ہوئے جو سیاہ سے گھر میں مختلف رنگوں کے ساتھ سبھا و دژ
و غیرہ ہر ایک سے زائد روشن پڑتی ہے۔ اور ایک نور سیاہ (سوار ظلم اٹھتا
لطیف و شریف نظر آیا۔ اور اسی اشار میں یہ دیکھا کہ ہم کو تبارکی فوت سے
اور پریمار ہے میں۔ رفتہ رفتہ ایک بلند مقام پر پہنچا وہاں حضرت خواجہ
بابا شمس کے سامنے ٹھکڑا کھڑا کر دیا انھوں نے مجھ پر ایک نچوڑ ڈالی۔ میں نے
دیکھا کہ ایک رشتہ انورانی ان کی دونوں آنکھوں سے نکلی اور میری طرف آنے
لگا پھر ارشاد فرمایا کہ اس رشتہ کو اپنے دل میں لے لے پس اس رشتہ کا ایک ہوا
میں نے اپنے قلب پر رکھا اور دوسرا میرا انھوں نے اپنے قلب پر رکھا بعد
ازاں ایک نصیبت طاری ہوئی یہاں میں بے خود ہو گیا۔ دوسرا واقعہ یہ بیان کیا
کہ ایک وقت لطیف قلبیہ کا نور مثل شمع ظاہر ہوا جس کی روشنی سے بدن کے
باطنی احوال نظر آنے لگے۔ اور ایک واقعہ یہ بیان کیا کہ وہ لطیف جس کا مقام
دونوں ابرؤں کے مابین ہے اور جو ایک سمت زائد مالکی ہے اور دوسرے
لطافت سے زائد قوی ہے ایک وقت ایک لڑا سے۔ یہ دونوں سجد
جس میں میں اس نور سے بھر گیا پھر وہاں سے جا ورنے کے بعد نکالے تھم تھم
کو پر کر دیا اور ٹھکڑا بے خود کر دیا۔ اور ایک بار ایسا ہوا کہ باز او کارن تھا

بیان قدرے ازکلیات معارف سمات و حالات
کرامت آیات قدوہ ارباب نحو و قنار عمدہ اصحاب
صحو و بقا حضرت عارف باللہ شیخ صیدب اللہ
قدس سرہ جو حضرت اقدس کے چھوٹے ماموں صاحب کھجے
اور بندہ کا تبحر و فن کے عم مکرم۔

وہ شہریت و طریقت کے علوم کے جامع تھے اور تمام صفات سے متصف تھے۔
ان میں فتوان شباب ہی سے کمال شجاعت ظاہر تھے فنون تیر اندازی و برق انداز
میں بڑے ماہر تھے متعدد بار کفار سے مقابلہ ہوا ایک ایک تیر میں ان سب کو جہنم سید
کرد یا خط استغیث میں کال رکھتے تھے جو ان مردی تقویٰ اور طہارت ان کی
فطرت تھی۔ بمصدق من اللہ الی اللہ عفت و عصمت میں پیدا ہوئے اور نشو و نما
پائی اور انھیں صفات میں اس عالم سے رخصت ہوئے عفو و حلم کی فصلت اس
مدت تک کہ کہتے تھے جو دوسروں میں مقصور نہیں ہو سکتی۔ متبعین و ملازمین کی
گفتگو، شوقی اور بے ادبی سے اس طرز پر بسم و شگفتہ رونی کیساتھ درگزر
فرماتے کہ دیکھنے والے متحرر رہ جاتے تھے غرض کہ اس سلسلہ میں حضرت غفور و حلیم کے
الفاظ سے ملتی تھے بلکہ ان دونوں ناموں سے متحقق تھے گویا بے آمر و شامض
ایک روح جسم تھی۔ اور گویا اس مقام کے خاتم تھے۔ ارادۃ اللہ اور راضی و رضا
رہنے کی صفات میں اس کے اہل کمال سے سبق نہ گئے تھے۔ وجود کی نیستی و نفی
از سر تا پا شرح تھی۔ غرض کہ چاروں فصلتیں جن سے مطلب طہارت و خضوع اور
جو امر کی اپاداری اور انصاف پسندی ہے۔ اور تمام خوبیوں کا دار و مدار انھیں
صفات پر ہے ذات شریفہ میں ملی وجہ الکمال عین یکبارہ سال کی عمر میں حفظ
قرآن پاک سے فراغت پاکر محراب عالی اس کے بعد تفصیل علوم میں مشغول ہوئے

نہ ذات العزت میں جہریت کے ساتھ کھوئے اور اصطلاحاً صحو سے مراد جہریت کے بعد پیدا ہوا ہے۔

اور میں اس مسجد میں جو اس کے مقابل تھی بیٹھا ہوا تھا کہ ایک قوت و تاثیر کی
لطیفہ سے لگی اور تمام اہل بازار کو متغیر و مغلوب کر دیا ایسا کہ اگر میں اس باغ
بلند کرتا تو تمام بازار والوں کے ہاتھ بلند ہو جاتے تھے اسی طرح جو کچھ میں
کرتا تھا وہی سب وہ بھی کرتے تھے لیکن باوجود اس سب کے کسی کو کوئی شہرہ
نہیں تھا۔ اور ایک واقعہ یہ بھی بیان کیا کہ ایک وقت یہ مشاہدہ ہوا کہ ایک
عش سے اس لطیفہ کی جانب جو تارک سر اور اس کے پیچھے فاضل اور باہم تفسیل
ہے۔ پھر ایک واقعہ یہ بھی بیان کیا کہ ایک بار میں حجرہ میں مشغول تھا و کھوسا کہ
اس کی قیمت کا حجاب و درمیان سے اٹھ گیا اور حضرت حق نے بصورت ستارہ
اس میں جلی فرمائی اور کشت کنز تاج فیض و نجیبت اللہ میں مجھ سے قسم فرمایا اور اس
کے معانی و اسرار بیان فرمائے اور اس قسم کی بہت سی باتوں سے کلام کیا۔



بعض کتابیں والد ماجد حضرت شیخ محمد قدس سرہ سے پڑھیں اور بیشتر اپنے
برادر معظم حضرت شیخ عبید اللہ سلمیہ اللہ تعالیٰ سے پڑھیں اور تکمیل کتب حضرت
شیخ بزرگ شاہ عبد الرحیم قدس سرہ سے کی نیز والد بزرگوار سے اشتغال بالافتہ
حاصل کر کے سلوک کیا اس کے بعد جب ان کے والد نے اس جہاں سے رحلت
فرمائی تو امام الطریقہ قطب الحقیقہ حضرت شیخ بزرگ شاہ عبد الرحیم قدس
سرہ کی خدمت میں سعادت اندوز ہو کر وہ تمام اشتغال بڑی فکرت و
تدبیر سے حاصل کئے یہاں تک کہ مرتبہ کمال تکمیل کو پہنچے۔ اور حضرت شیخ
بزرگ نے اجازت و خلافت سے مشرت فرما کر اس عبارت کی مثال بزرگ
فرمائی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الصواب المستقيم
والصواب والسلام على رسول الله محمد وآله
الطيبين الطاهرين وصلى الله على النبي العظيم
هذا طريق الرسول إلى الله الرحمن الرحيم
فيقول المحقق الفقيه عبد الرحيم بن محمد الحلي
والدين الدهلوي غفر الله لهما ولوالديهما
وأحسن إليهما وآلهم وأهل بيته
بن مشيخ العقائدين والعارفين محمد بن الحسين
سبحان الله لا إله إلا الله محمد بن الحسين
والصواب والسلام على رسول الله محمد وآله
الطيبين الطاهرين وصلى الله على النبي العظيم
هذا طريق الرسول إلى الله الرحمن الرحيم
فيقول المحقق الفقيه عبد الرحيم بن محمد الحلي
والدين الدهلوي غفر الله لهما ولوالديهما
وأحسن إليهما وآلهم وأهل بيته

طال بها وأوصل الله سالكها فرايت
أسرارها وأوارها وأثارها فاستحق
الله سبحانه الإجازة لأرشاد طالبي
وصول الله وسالكه المسالكين إلى الله
فأمرني والمهيئ سبحانه تعالى أن
أجيزه الإيصال الأرشاد فأخرته
لأرشاد الطالبيين ولكمال السالكين
أجاذة طاهراً عامة بحضرة الشاه
الغظام والعلماء الكرام والفقهاء
الاحترام كما أجاز في مشايخ الطرق المذكورة
قل من الله أسرارهم يدا كبرى
ومن بايعه فكانوا بايعني ومن بايعني
فكانوا بايع النبي صلى الله عليه وسلم
وعلى آله وأصحابه أفضل الصلوة
والسنة الخيرات وأسأل الله لأجلهم
الاستقامة والهدى على الطريق المستقيمة
والتباعد والتمام على الطريقة الحميدة
والنصائح الجزية التحلية علم التفسير والحدود
والتصوف وبابها التوفيق الرزق
والحمد لله رب العالمين آمين
وهذا بفضل اسمي للشاه قدس سره
أسرارهم

اور بیش از گرامی کے نامہ مبارک کے فضل سے ہے۔

میں کے بعد اجازت اور شاہ و پادشاہ اس کے اور سب پر اہمیت رکھتے ہیں۔
 علوم ظاہری و اخلاقیہ اسرار باطنی میں مشغول ہوئے۔ ہمیشہ قرآن و حدیث کے درجہ کے
 پابند رہے۔ اور تمام عمر ریاضت و مجاہدہ میں بسر کی۔ بہت سے بچے پڑھائے
 اور چند چھپے ایسے کچھنے جس میں باوجود عدم اجازت کے سکوت نفس اختیار کیا اور دین
 اپنے کاموں میں مشغول رہتے تھے۔ ایک عالم نے ان کے فیض صحبت سے نور باطن حاصل
 کیا اور جس شخص کے سلوک میں آپ اپنی توجہ مبذول فرماتے حضور و اس کی اس استعداد کے
 مطابق برکت ظاہر ہوتی۔ ایک شب اس بندہ کا تیب حروف پر بھی بسی تمام قوم فرمائی
 اور اس فقیر نے بار بار ان کے حلقہ مراقبہ میں جلوس حاصل کیا۔ امیدوار ہے کہ کمال
 خدمت و ملائمتی مجلس ہمدردی ان کی برکات سے مجرم ذریعہ گار اور ان کے کلمہ
 کے اسرار اور اہل سنت کے عقائد میں رسوخ و بصیرت ہوگی۔ کہتے تھے اور عقائد و
 معارف کے وجدان میں انبیاء علیہم السلام کے وارث تھے۔ توحید و جود کی کافس
 طریقہ پر تحقیق کا مذہب ہے اعتقاد رکھتے تھے لیکن ان پر مشرب توحید شہودی
 غالب تھا اور جب ارکان و احکام شریعت کا ذکر ہوتا تو اس کے اسرار و سبب و اثرات
 فرماتے اور اس قسم کے امور میں اس فقیر کو اکثر اوقات خطاب سے غفلت فرماتے
 تھے اور اس کے کلمہ لیسے کا اشارہ فرماتے تھے اور اس کی طرف متوجہ رہتے تھے۔

افادہ ۷۰ :- خواجہ شاہ نواز احمد دہلوی فرماتے ہیں کہ ان ایام میں
 ہماری ابتدائی تفصیل کا زمانہ تھا ایک بار حضرت والا حضرت ابوبکر دہلوی
 عید کے دن مرتین ہو کر باہر آئے اس وقت ہم بیٹھے اور سلام کیا آپ نے اس حالت
 میں میری طرف ایک نگاہ ڈالی۔ آپ کے نگاہ ڈالنے ہی میں نے دیکھا کہ گویا مجھ میں
 گرہ پڑی ہوئی تھی جو کھل گئی اور اس وقت اس سے زائد مجھے اور کچھ معلوم نہ ہوا کہ
 ناساں بعد اس بات کو آپ کے خدایم میں سے ایک سے بیان کیا۔ انہوں نے حضرت کو

سے وہ ایسے لوگ ہیں جن کے پاس بیٹھے والا جنت میں ہوتا ہے۔

جس کا اظہار کر دیا آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ اس نے ہماری منت و امان کو
 یاد رکھا ہے۔ اس واقعہ کے بعد ایک دن میں حضرت والا کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا
 کہ فلاں شخص تجھ سے ایک چیز بیان کرتا ہے (نقل کرتا ہے) میں نے عرض کیا کہ ایک کتب
 ہے آپ نے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بات سچ یا جھوٹ نہیں جو میں نے عرض کیا
 وہی بان بچھے یاد ہے پھر آپ نے بیت کرم و عنایت فرمائی :-

افادہ ۷۱ :- آپ فرماتے تھے کہ ابتدائے حال میں (جب میں) حضرت شیخ
 بزرگ شاہ عبدالرحیم رحمنی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں تھا اور سلوک کر رہا تھا ایک
 روز کسی کام کے سلسلہ میں بار بار گیا تھا اس وقت میرا دیدہ و بصیرت واپس گیا
 اچانک ایک راہ گیر پر نظر پڑی میں نے دیکھا کہ اس کے تمام حرکات اس کے مش
 مستند و کمالی دیتے ہیں یعنی فاعل و مفعول کا فعل ہے جس نے اس صورت میں ظہور کیا
 ہے جو خود اس سے پیشتر اس قسم کی بات ظاہر نہ ہوئی تھی اس وجہ سے بہت تعجب
 اس وقت سے کہیں وہ صورت ظاہر ہوتی تھی اور کبھی پوشیدہ ہو جاتی تھی اور اس کے
 پوشیدہ ہونے سے دل اس کے دیکھنے کا پھر مشتاق ہوتا تھا۔ انہیں ایام میں ایک دفعہ
 جب کہ سلطان فرخ میر سخت مصلحت پر تھی فکر و اختلاف میں داخل ہوا اور
 وزیر اعظم سید عبداللہ خان قلعہ سے استقبال کے لئے مجمع کثیر کے ساتھ نکلا۔ اور
 صاحبزادگان بمقتضائے صفر سنی گھر سے تشریف لے کر باہر آئے ہوئے تھے
 اور میں ان کے ساتھ تھا۔ پس اس وقت جب کہ ہزاروں کا مجمع تھا ایک عجیب حالت
 ظاہر ہوئی کہ تمام کو بمنزل ایک فعل واحد پر میں نے دیکھا یعنی ایک حقیقت
 غلبہ ہے جس نے ہر ایک جگہ پر ایک دوسری صورت سے جلوہ گری کی ہے۔ ہزاروں
 بندہ رنگ و روہ اور اک ملکہ ہو گیا۔

افادہ ۷۲ :- حضرت والا فرماتے تھے کہ ایک بار میں سارا عشاء کی حالت
 کر رہا تھا جب کہ کوغ میں کئی قومیں گھر میں آگیاں ہو گئیں پھر اس صورت کے
 بعد وہیں کئی مشاہدہ کیا پھر دوسری روایت کے لئے اٹھا تو میری حالت پلایا

پھر جب رکوع و سجود میں پہنچا تو وہی پہلے والی حالت میں رہا اور اس کی کیفیت
میں تعجب کر رہا تھا آخر خبر درجہ وجود اپنے کو معدوم پایا اور فنا سے فانی
حاصل ہو گئی۔

افادہ ۱۰ حضرت والا نے فرمایا کہ ایک بار میں چلے میں بیٹھا ہوا تھا ایک
میری نظر اپنے پر پڑی دیکھا کہ مجھ میں ایک نور سونے کے رنگ کا ایسا پیدا ہوا جس
سے تمام اشیاء کی حقیقت ظاہر ہوئی اس طرح جیسے چراغ کی روشنی میں اندھیرے
کی چیزیں نظر آتی ہیں میں اس نور سے تمام اشیاء کی حقیقتوں کو دیکھ رہا تھا اور
یہ صورت دوہر تک نمودار رہی بعد ازاں ایسی کیفیت ہوئی کہ معلوم ہوتا تھا میری
آنکھوں پر ایک پردہ باندھ دیا گیا ہے اس سے انتہائی اضطراب اور ناقابل
بیان رنج پیدا ہوا۔ تمام رات اسی حالت میں گزر گئی دوسرے دن اترق
کے وقت پھر وہی کشیدہ کیفیت رونما ہوئی پس میں حقیقتوں کے تما میں موجود
میری میں نظر اس درخت پر پڑی جو مسجد کے صحن میں تھا میں نے دیکھا کہ
اسکی جڑ کی جانب سے فیض الہی ظاہر ہوا اور دو شاخ و پتی ہو کر بلند ہوا میں
ہتش بازی کے رنگ میں اس سے پھل پھریاں جھوٹ رہی ہیں اور مخصوص ہشت
شکلوں پر بند ہو رہی ہیں اور اس وقت بقدر امثال کی حقیقت واضح ہوئی اور
معلوم ہوا کہ ملکوت السموات والارض سے مراد یہی وجودات نورانیہ ہیں جنہوں
نے تمام اشیاء کو اس عالم میں جو ناسوت سے مافوق بنے ہوئے کیا ہے۔ اور اسی فسطح
سے نور کیساتھ جس چیز کی طرف تشریف جوہر کائنات میں نظر کرتا تھا اس کا وجود اور
وجود ظلالی کے سوا دیکھ رہا تھا اور ان اسماء الہیہ کے ضمن میں جو تمام اشیاء کے
اسل الاصول میں مشتمل اسم مبارک اللہین جو پتھر اور لوہے کا اصل الاصول
ہے مشابہہ کر رہا تھا اور اس وقت اپنے وجود کو ایسا پارہا تھا کہ معلوم ہوتا تھا
وہ اپنے محبت کے نور کے تشریف ہے اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ اس سمندر سجود
رہے۔ اور اسی سمندر میں گر رہا ہے۔ اور رات دن سیر فانی میں رہتا تھا۔

۵۱۲ جب اللہ کے فضل و کرم سے یہ سیر یہ سیل میسر ہو گئی تو اس سیر کی طرف رجوع
ہوا پس میں نے دیکھا کہ پہلے پاؤں کی راہ سے اپنے بدن میں داخل ہوا اور اس
نور سے اول ہر جزو کی حقیقت کا عقدہ عقدہ مشاہدہ کیا نیز ہر اس چیز کے مقام کا جو
یاد میں موجود ہے اپنے وجود میں ادراک کیا یہاں تک کہ اپنے سر کی ہر ٹہنی
پہنچا۔ پس اس کے اوریشانی کے درمیان ایک گہرے رنگ کا نور ظاہر پایا
(دیکھا) جو نے کی لکڑی کے مثل تھا اور آسمان سے باتیں کر رہا تھا۔
اور وہ نور جس چیز کو چاہتا ہے اپنے احاطہ اور اپنی گرفت میں لے لیتا ہے۔ گویا
وہی سب مشترک ہے جس سے ادراک پیدا ہوتا ہے۔ اور میں نے دیکھا کہ تمام
جو اس ظاہر کی دہائی جیسے سماعت و بھارت و حافظہ و خیال وغیرہ ایک
انگلی کے برابر بمنزلہ چراغ کی لو کے میں مختلف رنگوں کے ساتھ بعض نور بعض
سرخ ہر رنگ پے میں جو ان قوتی میں وہ لے ہو ہیں فیض الہی سے ان زبانوں
کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اس تیل کی طرح کہ جب وہ قلیہ پر پہنچتا ہے تو شعلہ
ہو کر نمودار ہوتا ہے اور یہ دکھائی دیا کہ یہ فیض پشت کی دونوں جانب سے
جا کر آرہا ہے اور منہ کی جانب شعلہ زن جو اس وقت یہ واضح کیا گیا کہ یہی سر پہ
جو شارع علیہ السلام نے منہ پر مارنے سے منع فرمایا ہے بعد ازاں یہ ظاہر
ہوا کہ شاذ چپ کے نیچے سے مضطرب منور یہ قلبیہ کی جانب ایک نور سرخ رنگ
ریزش کرتا ہے اور اس جگہ سے ایسا انتشار و ارتعاش ہوتا ہے جو تمام
افاق کو اپنی گرفت میں لے لیتا ہے اور اس نور سے یہ دکھائی دیا کہ کائنات کے
مقابل جانب چپ ایک چیز ہے اور واقع میں ذہرہ وہی ہے اس سے تین چار
انگل کے فاصلہ پر ایک نور شعلہ دار شعلہ زن ہے اور اس میں نور سے
کدورت بھی ہے اور اسکی شعلہ زن سرسبز و لذت ہے اس حد تک کہ گویا تمام عالم کے
کمالات اس میں مقیم ہیں اور ایسا واضح ہوا کہ نفس یہی ہے۔ اور یہ لطیفہ
جب اس لطیفہ سے آمیزش کرتا ہے تو پورے طور پر توجہ الی اللہ ہو جاتی ہے

اور اسی سبب سے وہ کائنات یعنی ازمنی و لامتناہی و لکن یعنی قلب
عبدی الی المومن کا مورد ہوتا ہے اور اسی شعلہ زنی کے درمیان ہر
بات ظاہر ہوتی کہ اس لطیف جسم کا مقام بالائے حاجت مین ہے ایک تیرا اس
نفس کی طرف متوجہ ہوئی اور اس کے ظاہر ہوتے ہی اسکی شعلہ فشان خستہ ہو گئی
اور وہ کئی طور پر پوشیدہ ہو گیا اور معلوم ہوا کہ وہ لطیف زاجرہ روح ہے۔
دوسری بات یہ نکشف ہوئی کہ سماعت قلبیہ ضعیفہ بالائی جو بائیں سمت لطیفہ
کا جہ ہے انتہائی نورانی صوبہ پر جس کے سر کی نوک سیاہ ہے اور وہ
معلق رہتی ہے اور اس صوبہ صوبہ پر کو اس لطیفہ کے ساتھ انتہائی باریک ذرات
دھار کی طرح ایک تعلق ہے۔ اور اس لطیفہ کی کیفیت یہ ہے کہ ایک سو
قرآن میں ہے۔ وہ کبھی اپنی مقدار کو لطیفہ سمیع میں اور کبھی اس میں اور کبھی
دہمیدہ و متغیہ و حافظہ میں ڈالتا ہے اور اسکی وجہ سے ان حواس و قوتوں میں درگ
پیدا ہوتا ہے۔ اور یکشوف ہوا کہ وہی لطیفہ دراک ہے جو اس کی حقیقت قلب
میں ہے اور اس کے قلب کی وجہ تسمیہ حواس ظاہرہ اور قوائے باطنہ کے ساتھ
اس کا تعلق ہے۔ بعد ازاں تارک سر میں وہ لطیفہ جو چنے کی دال کے برابر ہے
در ایک جہت رکھتا ہے نمودار ہوا اس سے خطوط نورانیہ سورج کی شعاعوں
کی طرح نکلتی ہیں اور تمام اشیاء کا احاطہ کر لیتی ہیں اور عرش سے گزر کر ذات
مقدس کی طرف پہنچ رہی ہیں اور اس وقت عرش عظیم جو کہ محدود ہے اس میں
ناچیسہ شخص ہوتا ہے اور اسکی کوئی انتہا نہیں ہے۔ عروج و رجوع بھی اسکی طرف
پر ہوتا ہے اور کتب و روح جو مدلول لغت فیہ میں درج ہے وہ بھی اسکی
راہ سے ہی لبریز ہیں نے دیکھا کہ حقیقت انا جیسے (ایک) لطیفہ و دیت کیا ہوا قاضی
راہ سے گزر کر ذات میں فنا ہو گیا اور امیرِ عالم بھٹا کہ جس وقت چاہتا تھا

نہ میری سمائی نہ آسمان میں ہے اور نہ زمین میں لیکن میری سمائی ہر مومن بندہ کے قلب میں ہے

اس راہ سے عروج کرتا تھا جس انا کا استعمال ذات الہی میں ملتی وہ انکسار
پوری طرح محقق ہو گیا پھر عمود یعنی نمود اور یہ معلوم ہوا کہ اولیٰ اہت
میں جو آیت کریمہ ان تودوا الھاتنا الی اھلھامیں وارثا اسی رجوع انانیت کی
طرح اشارہ ہے اس ذات قسالی کی طرف جو اس راہ سے ہوتی ہے اور انانیت
سے مراد انا عو ضنا الامانۃ علی السموت والارض والجبال
فانین ان یحملھا و اشفقن منھا و حملھا الاذمان انہ کاف
خلو ما جھولا کی آیت ہے جس کو مرتبہ انسانیت میں امانت رکھا ہے اور
کان خلوا ما جھولا کے معنی اختیار خلوا ما جھولا ہے۔ اس کا ظلم یہ ہے کہ اس
امانت کو وہ اپنے سے سمجھا اور جھولی اس وجہ سے ہے کہ اس نے یہ جھولا
کو اس میں بھرا امانت اور کچھ نہیں ہے۔

افادہ :- حضرت والائے فرمایا کہ ایک روز میں نے واقعہ میں دیکھا کہ
ایک چیز ہے ایسی جیسی لڑکیاں کپڑے کے ٹکڑوں سے آدمی کی شکل پر بناتی ہیں
ڈگریاں بناتی ہیں، اور رنگ برنگی کڑیاں میرے سامنے ڈال دی جاتی ہیں
اور مجھ کو اسکے قماشہ میں بہت لذت مل رہی ہے اور میں اس انظار سے
قبول کر رہا ہوں اور رفعت حاصل ہو رہی ہے پھر مجھ کو اس سے ایک مال پیدا
ہوا میں نے اس میں سے ایک کو بچہ کر خور کیا تو دیکھا کہ وہ برائی قیام میں ایک
رنگ برنگ ہیں۔ اور دوسری سادی ہیں۔ پس میں اس سے بہت متفرج ہوا۔
اور اس گڑیا کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ پھر جب ان کپڑوں کو ایک دوسرے سے
کھولا تو اس میں بوا اور سے ایک انگلی برآمد ہوئی پھر میں ہوشیار ہو گیا جب
اس واقعہ تغیر میں نے خور کیا تو یہ بات مشکشف کی گئی کہ اس گڑیا کی شکل

نہ ہم نے بارانیت کو آسمانوں اور زمینوں پر نہیں کیا تو انھوں نے اس کا ٹکڑے سے انکھار کیا
اور اس سے ڈر گئے اور انسان غلام کو اٹھایا۔ بیشک وہ ظالم اور جاہل تھا۔

اور ایک بار غفیس میں سے ایک شیخ تربیت نے قوجہ کی استدعا کی جب میں خلوت میں
بیٹھا اور ان پر توجہ کرنا چاہی تو دیکھا کہ صاحب سلسلہ حضرت خواجہ نقشبند قدس سرہ
تھوڑے میں بسر بخ و سفید رنگ۔ نورانی شکل۔ میاں قد۔ گھاسم۔ اس صورت
کا مشاہدہ کرتے ہی شیخ مذکور پر ایسی غیبت طاری ہوئی کہ انھیں اپنا بوش درباری
نشان میں ایک شخص نے حجرہ کے طاق کی طرف ہاتھ دراز کیا اس کے ہاتھ دراز کرنے
میں کچھ آواز پیدا ہوئی جس سے وہ چونک پڑے۔ اور کہا کہ ایک مدت سے ایسی
جگہ فوری اور غیبت کی تمنا و آرزو تھی اب یہ جا کر میسر آیا۔ اور ایک بار میں نے
اپنے کو دیکھا کہ ہوا پر جنازہ دار جا رہا ہوں دائرہ ہا ہوں، یہاں تک کہ شہر اجمیر میں
حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ کے مقبرہ میں پہنچا اور ان کی قبر شریف
کی زیارت کی۔ میں نے اس مزار پر انوار کو سنگ سفید کا دیکھا اور اس مقبرہ کے
اعلا کو دیکھ کر پایا۔ جب میں نے خاد میں سے (لوگوں سے) اس مقام کے بارے
میں دریافت کیا تو انھوں نے بھی ویسی ہی نشاندہی کی جیسا میں نے مشاہدہ کیا تھا۔
ایک بار میں نے اپنے کو دیکھا کہ ایک کنویں میں جا رہا ہوں۔ میں نے دیکھا
کہ اس کے ہر ہر ذریعہ پر حضرت پیر دستگیر غوث الاعظم (اور حضرت خواجہ معین الدین
قدس سرہ) کی صورتیں جلوہ گر ہیں۔ یہ دیکھ کر میں موڈ ہو گیا۔ اور اپنے پیروں
کو احتیاط سے رکھنے لگا۔

افاد کا ۱۔ حضرت والائے فرمایا کہ ایک شب میں نے واقعہ میں ام المومنین
حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو دیکھا کہ ایک چار پائی بچی ہے اور
آپ اس پر تشریف فرما ہیں۔ اور سفید کپڑے پہنے ہیں لیکن وہ کپڑے ایسے ہیں
جیسے خود میں اپنے شوہروں کی زندگی میں پہنتی ہیں۔ اور اس سے متصل ایک دوسری

بہن درویشوارہ شہ۔ دوسرے فرمائی یہی ام سلطان بن میں ہدایت حاصل کرنے کی استدعا ہے
نہرے وہ لوگ جو ناقابل دید اور بخت ہیں۔

دنا تمام۔ اور بنی اس میں کہ ایک ثابت برکتی ہے اور اس کے
میں چھیلیاں (مندرج) ہیں لیکن وہ سب اسی حوت اعظم کی حیات سے (کی) ہیں
زندہ ہیں۔ اس وقت میں نے پڑھنا شروع کیا (پڑھنے لگا) اللہ صلی علیہ وسلم
وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَصَلِّ عَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ اور جب
وَصَلِّ عَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ میری زبان پر جاری ہونے لگی
تو میں دیکھتا تھا کہ اس کلمہ سے ایک سر پیدا ہوتا ہے اور ان تمام چھیلیوں
داخل ہو جاتا تھا اور اس کی وجہ سے سب کو مسرت و خوشی حاصل ہوتی تھی
جس طرح صفوی اکبر نے کے بنے ہوئے شیر و غیرہ ہوا بھرت ہوئے (دکھ) وہ
جنبش دیتی ہے اس میں نے معلوم کیا کہ یہ صورتیں انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی
ارواح ہیں اور اطر الصلوٰۃ کا نکتہ تمام انبیاء کے ساتھ میں نے پایا اور ان کے
نشیج اودا کا سر بر صورت مابھی مولوی روم قدس اند سرہ کے کلام سے
کر سکتے ہیں آپ نے فرمایا کہ

ہرگز دید آن بجز را و ما ہی است ہرگز دید اند را البی است

بہر فرماتے ہیں۔ ہرگز جز مائی است ز آبش بر شد و ان کر بے روزی است روزگار

میں نے اس مندر کو دیکھا وہ چھیلی ہے جس نے ان کو دیکھا وہ البی ہے۔ ہر اس سے
تمام موجودات میں جو کاشاہہ کرتا ہے وہ البی معنی ولی کامل ہے۔ اور جس کی نظر
طوت ہے اور موجودات کو بصورت چہاں دیکھا ہے وہ مثل مابھی (چھیلی) ہے۔ لہذا جسم انسان
نہا ہر جہت سے وہ مثل مابھی کے ہے جس جہاں مثل دریا کے ہے۔ اور تو مثل مابھی کے
سے چھیلی کے علاوہ ہے اس کے پانی سے سیر ہوا۔ جو بے روزی ہے اس کا وقت مناسبت
وہ کہ سب شہادت الی اس میں قسم کے ہیں اول حادث کامل و عاشق و اصل جو کاشاہہ
حق اور نجابت حق سے کبھی سیر نہیں ہوتے جس طرح چھیلی پانی سے کبھی سیر نہیں ہوتی۔

چار پائی ہے جس پر تین دوسری ازواج مہر تہی ہیں اور ان کے کپڑے رنگین ہیں لیکن اس وضع کے میں جیسے بیویاں اپنے شوہروں کے بعد بنتی ہیں۔ اور ان کو عمر میں حضرت خدیجہ الکبریٰ سے بہت کم معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن اسوقت بہت شہرت اور نایب ادب فرط خجالت سے اپنے نکاح پر راضی ہو گئے تھے کہ ان کا بیٹا ان کے سامنے آنا کمال بے ادبی ہے۔ اسی سال سایہ بات دل میں قائم ہوئی کہ تو ان کا فرزند ہے (اولاد ہند)۔ ان دنوں کا اپنی ماؤں اور داداؤں کے سامنے آئے ہیں کوئی حرج نہیں ہے۔

افادہ ۱۰۰ حضرت والہ نے فرمایا کہ ایک بار عرس کی مجلس تھی۔ اور کچھ ایوانی اور شیخ ابوالفضل کے رد مذکی دیوار کے نیچے بیٹھے ہوئے تھے۔ ناگہان نے دیکھا کہ ایک نورشل برق دونوں قبروں سے نکلا اور پرشیت تمام مجلس میں گزریا۔ ایسا کہ میں سخت مضطرب ہوا۔ اور قریب تھا کہ اچھلی کر رخص کرنے لگوں۔ اور غصے ماروں کہ کیا ایک ایسی وقت حضرت قبلہ گاہی مرشد برقی کی صحبت نمودار ہوئی اور مجھ کو تسکین بخشی۔ اگرچہ اس وقت بغیر میری کوئی بیچ نہ تھی۔ مضطرب ظاہر ہوا لیکن میں نے دیکھا کہ میری حقیقت رخص کر رہی ہے۔ اور ایک مضطرب عظیم بریا ہے۔ اور یہ حال تقریباً ایک ساعت تک ٹھہر رہا۔ جب میرے ظاہر میں کوئی حرکت و جنبش پیدا نہ ہوئی تو وہ خود دشمنوں کے رنگ میں میری دونوں آنکھوں کی راہ سے باہر نکلا اور میرے مقابل دو شخص ایسے بیٹھے ہوئے تھے جن کو سمجھا اور نفس سے کوئی مناسبت نہ تھی۔ ان دونوں شخصوں کو ان میں آدراں کر دیا پس وہ فلاں نے یک بیک جست کی اور وہ در نفس عظیم کیا۔

افادہ ۱۰۱ حضرت والہ نے فرمایا کہ توحید و جدی اور توحید و جدی کے درمیان فرق جو اس فقیر کو سمجھا ہوا بیان کرتا ہے۔ توحید و جدی یہ ہے کہ فی الحقیقت ذات کے سوا کوئی موجود نہیں ہے۔ لکن موجود الا ذات

جو کچھ وجود ہے صرف ذات حق کے لئے ہے جیسا عرفا نے یقین فرمایا ہے۔ اور یہ مسئلہ حق ہے لیکن از روئے علم لدنی کے ہے۔ یہ خود شہود میں نہیں آتا بلکہ محسوس ہے چاہے وہی از روئے عرفان سمجھا ہے۔ کاتب حروف بکتاہے کہ توحید و جدی اور توحید و جدی جو کچھ اس فقیر کو سمجھا ہے اسکو وہ بیان کرتا ہے کہ توحید و جدی حقائق کا مسئلہ انفس الامر کا بیان ہے۔ حادث کے حقائق سے قطع نظر کرنے ہوئے جو وجود میں واقع ہو خواہ وجودی ہو یا امکانی خارجی ہو یا ذہنی۔ وہ بھی یا خیالی۔ سب اس کے انواع و اقسام کے ساتھ ثابت ہے اور ذات حق کا بلا شرکت غیرے کوئی وجود نہیں ہے۔ اس لئے کہ موجود ہے و جدی نہیں ہوتا اور کسی چیز کو اس کے ساتھ حق کے ساتھ نسبت حقیقت بھی نہیں ہے اس لئے کہ یہ بات بھی ایک قسم کی تحقیق جاہلی ہے تاکہ اس منشاء کے ساتھ حقیقت کا امتزاج ہو اور وہ ماسوائے ذات الہی میں مقصود ہے اور برقی بات ہے اور نفس الامر کے مطابق ہے۔ اور حوال کی قبیل سے نہیں ہے کہ کسب سے حق کے بلکہ جب تک خود کسی ایسا علم ذاتی عطا نہیں فرماتا وہ اس کو حاصل نہیں کر پاتا۔ اور یہ بات کی قبیل سے ہے۔ وید کی قبیل سے نہیں ہے۔ اور نفس الامر کا بیان ہے نہ کہ آدمی جو کچھ دیکھتے ہیں وہ امور شہود کے اعتبار سے ہوتے ہیں۔ تو ان قدر سرفراہ اور جو کچھ ظاہرین از روئے مشاہدہ دیکھتے ہیں اس کا سبب دوسرا ہے جو محسوس کو ان معلوم خیال میں نسبت سے انتقال مائے ہونے میں اور ذکر کی توانیت میں رنگ لئے (اس لئے) وہ نفس خود کو ذات کے احاطہ میں رکھتا ہے اور سبب ذاتی کے تحت اجتماع ہے لیکن جب ظاہر اس مقام سے گزر جاتا ہے تو نفس خیاں سے ذہول اختیار کرتا ہے۔ اور اپنے خیال میں نفس کی صورت کو دیکھتا ہے۔ اور صورت خیالی سے نفس زاہلی نہیں ہوتا بلکہ نفس کو مشاہدہ ہے۔ اس لئے کہ خیالی جہل نفس میں ہے کاتب حروف بکتاہے کہ توحید و جدی جو احوال کی قبیل سے ہے اور حقائق

حضرت والہ نے فرمایا کہ توحید و جدی اور توحید و جدی کے درمیان فرق جو اس فقیر کو سمجھا ہوا بیان کرتا ہے۔ توحید و جدی یہ ہے کہ فی الحقیقت ذات کے سوا کوئی موجود نہیں ہے۔ لکن موجود الا ذات

میں سے ایک حالت کا بیان ہے۔ اس کو تو جہد کہتے ہیں۔ اور اس سے مطلب ہے نفس کو ان کو ذکر کے
آفاقی کے وقت پیش آتی ہے۔ اور اس سے مطلب ہے نفس کو ان کو ذکر کے
توڑنے میں توجہ دیکھنا۔ سالک اگر مرتبہ یاد کروں ہے یا تو ذکر میں۔ اور اگر توجہ
اور یادداشت کا ملک اسے حاصل ہو گیا ہے تو اس کا سبب ہے کہ جب سالک کا
نفس اس توجہ کے ساتھ متلون ہو گیا۔ اور ہنر لائیک کو ان کی رویت کے لئے
مفوس ہو گیا۔ تو اس نفس کے ساتھ وہ جس چیز پر بھی نظر ڈالے گا اس چیز کو ہی ایک
توجہ سے منور دیکھے گا اور اس کو حق تعالیٰ کا شہود سمجھے گا۔ اور یہ بھی ایک توجہ
دکھتی ہے لیکن ذکر اور توجہ ذکر میں فرق کرنا بغایت دقیق ہے۔ اور دوسری قسم
یہ ہے جو سالک کو سیر نفس کے وقت پیش آتی ہے۔ اور اس سے مطلب ہے نفس کو
بیہوش کر کے ساتھ توجہ یادداشت سے متلون دیکھنا۔ یعنی جب سالک توجہ
کے ساتھ کو ان سے گزر جائے تو اس وقت اس کی توجہ اس کے نفس میں منحصر
ہو جاتی ہے اور کو ان سے ذہول رہنا ہوتا ہے۔ اور اس حالت میں اس کی نظر
مثل توجہ کے جا کر ایک وجدانی صفت شے پر جو اس کا نفس ہے اور متوجہ ہونا الہی
ہے مشہور ہو جاتی ہے اور اس شہود سے اس کے نفس کو ذہول نہیں ہوتا اس لئے کہ
خیال نفس کا مستلزم ہے۔ اور یہ شہود کا خیال ہے۔ میں نے آپ سے یہاں
ساتھ قول قدس سرہ "حضرت تاج العرش قدس سرہ کے قول "معنی میں
کو اہل تشیع و اہل حق کے بعد بوجہ دیکھتے ہیں اپنے ہی میں دیکھتے ہیں اور جو چاہتے

لے یاد کرو۔ ذکر سانی اور قلبی کو کہتے ہیں۔ یاد خدا فراموشی ہے اور اصطلاح میں فرق
کو فراموش کرنا اور توجہ کے بحر حاج میں مستغرق ہونا اور اپنی خودی کو نیست و نابود کرنا
اس کی یاد سے سستی میں پونہا اور اس میں لم ہونا۔
اس سے مراد توجہ صرف مجرد الفاظ اور خیالات سے ہے حقیقت واجب کی طرف۔ اور بغیر
قائے تمام اور بقائے کامل کے حاصل نہیں ہوتی۔

ان کی حیرت اپنے ہی وجود میں ہے۔ یہی
اور اس سے اشارہ انھیں دو لفظوں "وہی بیند وہی شناسد" کی طرف ہے
اور انھیں دونوں مرتبوں میں فرق ہے۔ کاتب حروف کہتا ہے کہ لفظ "وہی بیند" سے
اشارہ توحید شہودی کی طرف ہے جو دید و شہود سے تعلق رکھتا ہے اور لفظ
"وہی شناسد" سے اشارہ "توحید وجودی" کی جانب ہے جو معرفت سے
تعلق رکھتا ہے۔ یہ معرفت بھی معرفت وجود کے حصہ خاص کا تحقق حاصل ہوئے
بغیر جو اس منظر خاص کا حصہ ہے جو کہ نفس سالک ہے میسر نہیں آتا۔ اس کا مطلب
یہ ہے کہ جب وہ یہ پہچان لیتے ہیں کہ تحقق اور ہمارا وجود دراصل حق کا ہی وجود ہے
ہمارا نہیں ہے۔ تو تمام ممکنات کا تحقق بھی وہی سبحانہ تعالیٰ ہے۔ اور اس کلام
سے غرض یہ ہے کہ توحید وجودی نفس الامر کی حقیقت کا بیان ہے مکاشفہ
کے کشف اور شہاد کے شہود سے قطع نظر کرتے ہوئے۔ اور توحید شہودی
حالات بیان کرنے کے قبیل سے ہے جو سالک کو دکھائی دیتا ہے اکیلے ظاہر
ہوتا ہے۔

افلاک :- حضرت والائے فرمایا کہ اکثر اہل شہود حق کا مشاہدہ عوالم
میں کرتے ہیں اور مبعذی عالم ناسوت میں خواہ وہ وجود توجہ ہو عالم روح
میں۔ خواہ عالم ملکوت میں خواہ عالم جبروت میں۔ اور اس کا سبب ان عوالم
کے ساتھ ملاقات حسی ہے۔ پس جب تک کہ اسلاف کلی کیا تسلیۃ الحبۃ میں نہ آئے
کہ وہی ان عوالم کے ساتھ ارتباط کا سبب ہے ظاہر نہیں ہوتا۔ اہل شہود سے
باہر نہیں آتا۔ اور جب بغضیل الہی اس سے باہر آگیا تو شہود نفس میں آتا ہے۔
اور پھر جب اس کے کرم بے غایت سے اپنے وجود کی محبت سے مراقب کی طرف
مستلزم (معلقہ) ہو گیا تو اس وقت وہ بے رنگی اور بے نشانی سے مشرف ہوجاتا

لے جس طرح وہ اپنے چھکے سے الگ ہوتا ہے۔

لیکن جب اس کو اس کی حالت پر واپس لایا گیا تو اس نے فرمایا کہ میں اس وقت سے نزول کرتا ہوں
 وہ سیر عن الحق الی الخلق کے وقت شہود حق فی انفس کی طرف رجوع کرتا ہے اور
 اسی لئے کہا گیا ہے کہ نفس کو صورت خیالی سے ذہول نہیں ہوتا اس کے باوجود وہ
 بے رنگ سے خالی نہیں ہوتا۔ اور ہو سکتا ہے کہ اس لفظ حیرت سے (جو حضرت خیر
 بزرگ قدس سرہ کے واسطے قول میں واقع ہوا ہے کہ "ان کی حیرت اپنے آپ
 وجود میں ہے" اشارہ اسی بیہوشی کی جانب ہو۔ واللہ اعلم۔

افادہ :- حضرت والا نے فرمایا کہ جب تک (اینا) وجود علی بھی باقی
 ہے فنا مکمل بھی الہم نہیں ہے۔ اور جب تک وجود علی کی بساط جس سے
 مطلب قوت عرفانیہ ہے لپیٹ نہ دیکھائے فنا کے حقیقی جس سے مراد موت ہے
 میرزا آئے گی اور یہ بات بوجہ مکمل سوائے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ کے دوسرے میں معلوم نہیں ہوتی۔ اور ان کے فضائل جو بعض احادیث میں
 مروی ہیں ان سے اسی بات کی طرف اشارہ ہے کہ قال النبی صلی اللہ علیہ
 وسلم من صرۃ ان یفطر الی میت یشی علی وجہ الارض فلینظر الی
 ابن ابی تمادۃ ا، کما قال۔ اور کسی دوسرے کے بارہ میں یہ لفظ معلوم نہیں
 کہ وارد ہوا ہو۔

افادہ :- حضرت والا نے فرمایا کہ ایک روز مقام قرب میں غور کی نگاہ
 گئی تو ہر چند نظر دور دور کیا لیکن وہ جہت خاص جو حضرت علی مرتضیٰ میں تھی
 اس سے زیادہ کسی میں نہ دیکھی گئی۔ اور اس جہت میں کسی دوسرے کی ان برکات
 و کائنات و حق اور آپ سے جہت (یعنی مقام قرب کے) اعلیٰ مرکز کے
 میں۔ اور اسی لئے آپ ہی میدان عرفان ہوئے ہیں

..... میں نے اس کی معرفت حاصل کر لی اسکی زبان شش ہو گئی.....
 میں نے اس کی معرفت حاصل کر لی اسکی زبان تیز ہو گئی.....

..... میں نے اس بات پر واقف ہو چاہا کہ وہ کون سا زمین پر چلتا ہو اور مجھے تودہ انوار
 کے بشیر دیکھ لے۔

har.org

افادہ :- (ایک روز) حضرت والا کے حضور میں اس حدیث یعنی
 عَلٰی قَلْبِيْ وَ اَلْحٰقِ لَا سَتَغْفُرُ اللّٰهُ كُلَّ يَوْمٍ مَّا سَأَلْتُ مَرَّةً كَاذِبًا اور جو
 مجھ علماء و عرفاء نے اسکی توجیہ بیان کی ہے وہ بیان ہوئی ہے آپ نے فرمایا
 کہ عرض غین کا سر یہ ہے کہ آنحضرتؐ کے قلب مقدس کو ذاتِ بخت (جو تمام
 شیوں و نسبت و اعتبارات سے معرا ہے) اور غیب مطلق ہے) کا مشاہدہ
 میسر تھا وہ درجہ آفتاب کے ساتھ مخصوص ہے۔ اور اس کا چھینا اُنّا فائز
 لازم ہے پس وجہ بشریت کے ساتھ مشاہدہ کا لبرق الٰہی فطرتاً ہی ہے اور
 ہر آن یہ قلبی دستار ہو یہ ممکن نہیں اور یہ کہ قلبی دامن ہو بغیر نسبت و اعتبارات
 کے تو یہ بھی نہیں ہے اور غین سے اشارہ وہی استعارہ ہے۔ اور اسی سبب سے
 دوام استغفار کی حاجت ہوئی تھی۔

افناد کا :- حضرت والانے اس آیت کریمہ کی تاویل کے سلسلہ میں فرمایا
وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَاتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ
حَنِيفًا کہ اس اسلام سے مراد حقیقت ہے اور اسکی تفصیل اس حدیث کا ثبوت اخذ کم

نہ خود یا کوئی کوئی برآمد ۔ تو ہے ہوتی ہر رنگ چوں برآمد
 نہ میری ہی خواہش الی ہی میں اور میں اللہ تعالیٰ سے روزانہ شکر بار استغفار کرتا ہوں۔
 سے یعنی قبل صفائی و کٹی ہو سکتی ہے غیبی ذاتی و ایمانی ہو سکتی ۔ یعنی اللہ
 کے اور اس شخص سے اچھا کس کا دین ہو سکتا ہے جس تکم کہ خدا کو قبول کیا اور وہ شکر کا بھی ہے اور
 ہر ایک میں دین کا پیر دے ہو کہ جو انسان تھے۔ بارہ سورہ سناؤ۔ روک ۱۰۔
 ۱۰ تم میں سے کوئی اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک اس کی خواہش اس چیز کے (دین بہم)
 آئے نہ ہو جائے جس کو یہ دین چاہو اور نہ چاہو اور اس پر عمل کرتے

یہی کوں عوالاتبعالمأجبت بہ اور اس کا اختیار کرنا سوا احکام شرعیہ کے لئے نہیں ہے بلکہ یہی ہے اور نیز یہ اسلام و احکام شرعیہ کا نام ہے اور استقلال و انتساب سے حاصل ہوتا ہے۔ اور اسلام یقینی جو نثرہ طریقت ہے (وہ) بعد تہذیب نفس ریاضا شاقہ اور عذوبہ البیہ سے ہے۔ اور معرفت طریقت میں ضمن میں حاصل ہوتی ہے۔ اس کی تحقیق یہ ہے کہ شریعت سے مراد ان احکام کا بیان ہے جو قرآن مجید۔ احادیث۔ تفاسیر۔ شروح اور کتب آداب میں ہے (اور) عبادات و اذکار و اعمال صالحہ اور اذکار اور فضائل شکر و صبر وغیرہ کی تفصیل منہجیات انجات و لاہنوالی چیزیں) اور مہلکات کا بیان جو رزائل میں۔ اور طریقت یہ ہے کہ جو کچھ بیان ہوا اسکو اپنے نفس کی بسبب ریاضات شاقہ کے تمہیک بنالے اور اسے قدرت کے تحت لادے اور جب تک اس کا مالک اختیار و قابو نہ جائے حقیقت پر نہیں پہنچے گا۔ اور حدیث لایومن آھذکم حتیٰ یکن عوالاتبعالمأجبت یہ طریقت حقیقت کا بیان ہے اور کہنے والے کی بات کہ یہ حدیث شریف شاہد ہے افاد کا۔ حضرت والانے فرمایا کہ شرع کے وارد ہونے میں سر یہ ہے کہ آدمی عالم خلق و امر سے مرکب ہے جب وہ مرتبہ روح پر کھڑا ہو عالم امر سے تعلق رکھتا ہے تو اس کو تقدیر الہی کا مشاہدہ حاصل تھا۔ اور اس کے حکم میں مقبور اور عالمی تھا۔ اور نیز حکم روح کے غلبہ کے وقت سے لے کر اس وقت تک۔ اور جب شریعت میں آگیا جو خلق سے تعلق رکھتا ہے۔ اور ارادوں اور اختیارات نے ظہور کیا اور مشاہدہ قدح مخفی ہو گیا۔ اور احکام معاش و معاد پیدا ہوئے تو (اور) ایک ضرورت فی ہر ہوتی کہ دونوں افعال اسے کرنا چاہیے۔ اور قریب تھا کہ اس سلسلے میں استقلال اور منہبیت۔ استقلال مضبوطی اور استبداد اسے جو انیت کا مشاہدہ نہ ہو۔ پس اللہ تعالیٰ نے شرع نازل فرمائی اور امور معاش و معاد میں اوامر و نواہی مقرر کئے تاکہ آدمی ان افعال میں ٹٹو

کرے اور اپنے کو احکام اللہ میں دے ڈالے اور اپنے ارادوں کو ایک ہر
رکھ کر کالیبت میں یہ الغشال کے تصرفات میں ہو جائے اور احکام الہی
اسکو قنما حاصل ہو جائے اور فنا جو راصل مقصود ہے اور بندگی کی حقیقت
ہے ہر حال میں اس کو حاصل ہو جائے۔ پس جو شخص خلافت شرعی چیزوں کا
مربک اور اپنے نفس کا تابع ہے وہ فنا سے بے بہرہ ہے۔ واللہ اعلم
افادہ :- حضرت والائے اس حدیث قال رسول اللہ دعوتی
ما ترککم فاشاء املک من کانت قبلکم کثرۃ صوالہم لختلان
ایسا یہم کے بارہ میں فرمایا کہ اسلام انقیاد ہے شرائع الہیہ کا بغیر فضول
کے اور جب شارع علیہ السلام نے قل ھذا صبیلی اذہوا الی اللہ
علی بصیرۃ بیان کیا ہے اور وہی مقدار نافع ہے سوال و تقویٰ و توبہ
سے جو فضول کے جو صورت ہلاکت ہے کچھ بھی نہ ہوگا۔

افادہ :- حضرت والائے اس حدیث شریفہ ان ذکر فی فی ملا
ذکرہ فی ملاخہ بمعنہ کے معنی میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ وہ
شخص جس کی تاثیر سے جماعت کے نفوس میں ہماری یاد پیدا ہوتی ہے وہ
جسوت ذکر کرے تو تمام نفوس اس کے ذکر سے بڑھ جاتیں۔ پس ہم بھی اس
کا ذکر ملاخیر میں کریں گے انہی فاذا کوونی اذکر کھ یعنی اسکو محبوب کریں گے

مہ جیسے وہ نفل دینے والے کے ساتھ ساتھ مجھے چھوڑ دو ان باتوں کے پوچھنے سے انکا
باتیں نہ سے۔ تاہم جن کو میں نے بیان نہیں کیا ہے کیوں کہ تم میں سے بہت سے لوگ کثرت مولیٰ
اور اپنے انبیاء پر اختلاف کی وجہ سے ہلاک ہو گئے اسے کہہ دو یہ اور اسے تو یہ ہے میں نہ کہ
فرق نہ تاہم ان لوگوں میں وہ زبان سمجھو جو کہ پارہ ۳۱ دیکھو ۱۱ سورۃ بقرہ
مہ مجھے یاد کر۔ جس وقت میں میں اس کو یاد کروں گا ایسے مجمع میں جو اس سے
بہتر ہے یعنی ملاخہ۔

کرتام عالم یعنی ملائکہ اور جن دانش وغیرہ انکی محبت سے بڑھ جاتیں گے جیسا کہ
حدیث میں وارد ہو کہ اذ الحبت اللہ عبد اذانی جبوشیں الی قولہ سلی اللہ
علیہ وسلم فیوئح لہ القبول فی الارض۔

افادہ :- حضرت والائے فرمایا کہ ایمان میں زیادتی بحسب کیت ثابت
ہے چنانچہ آیت کریمہ لیزدادوا ینان مع ابہانہم اسی پر دلالت رکھتی ہے
اور اس کا مقصد وہ احادیث ہیں جو اس بارہ میں وارد ہیں اور وہ بھی
بحسب ظاہر ہی ہے اور از روئے کشف و وجدان ایسا ہی تحقیق ہوا ہے اور
ایک حدیث میں جو وارد ہوا ہے کہ تم میں سے ایک شخص کا ایمان ستر آدمیوں
کے ایمان کے برابر ہو گا وہ بھی اسی طرف اشارہ کرتی ہے یعنی ایک بہت بڑی
جماعت ایک شخص کے ایمان کے ساتھ متلون ہو جائے گی۔ اور اس جماعت میں سے
ہر ایک کا ایمان ایمان کا ایک جزو ہو گا پس اس کا ایمان بسبب اجزاء کی
کثرت کے ستر آدمیوں کے ایمان کے برابر ہو گا۔ اور یہی سر ہے کہ ایک شخص بزرگ
است ویشوا نازل ہوتا ہے۔ چنانچہ حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوۃ والسلام
کی شان میں وارد ہوا ہے مکان امة قانت لا شرا۔ اور انحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم سے خط میں یا ایہا الرسل واتعوا اور اگرچہ کیفیت
کی زیادتی کی بھی یا ایت متین ہے لیکن بظاہر از روئے احادیث اور ایسا از روئے
کشف و وجدان وہی اول ہے۔ (یعنی وہ معنی جو اوپر بیان ہوئے)۔

افادہ :- حضرت والائے فرمایا کہ بعض احادیث میں وارد ہوا ہے کہ
جب کوئی شخص مرتا ہے تو اللہ تعالیٰ فرشتوں سے پوچھتا ہے حالان کہ وہ اس
سے راز نہ جانے والا ہے اس شخص کے بارہ میں کہ اس کی مسامت خلقت کے ساتھ
وہی اس کی مسامت خلق کے ساتھ اچھی تھی تو یہ بھی اس کے ساتھ
وہی اس کی مسامت خلق کے ساتھ اچھی تھی تو یہ بھی اس کے ساتھ

مہ ملائکہ کے ایمان کے ساتھ اور ایمان بڑھے پارہ ۲۶ دیکھو ۱۱ سورۃ بقرہ

ۛ پھر ہم نے اس کو ایک نقطہ بنایا مضبوط (محفوظ) جگہ میں ۔

افادہ :- حضرت والائے ایک ایسے مکتوب حضرت اقدس کو تحریر فرمایا کہ :-
 قدوة الواصلین زبدة العارفين حضرت میاں شاہ ولی اللہ حیو
 فیض صیب اللہ کی طرف سے بعد سلام معلوم ہو کر فرمایا کہ آئے کا نقد کر تیریت کیا

دینی اللہ کی جانب سے میری تربیت ہو رہی تھی اس لیے سبب سے
جو الطاف خفیع میں نہیں پہنچ سکتا دوسرے حضرت قدس سرہ
کی روحانیت سے ایک اشارہ معلوم ہوا ہے اور وہ یہ ہے کہ
جو کچھ مکالمات و مشاجرات (باہم بحث و مباحثہ اور اختلافات)
آپ کے اور فلاں کے درمیان ہوئے تھے بظاہر اس دل میں
گرائی اور تنگی کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ آنجناب سے اسکی خواہش
ہے کہ معاف کریں اور دعا و توجہ کریں کہ اس کیفیت سے چھٹکارا ہو
اگرچہ اب آپ کی طبیعت میں گرائی باقی رہ رہی ہوگی لیکن گذشتہ
کیفیت کا (اگر) کچھ اثر باقی ہے تو اسکو بھی ختم کر دیں۔
والسلام علی من اتبع الهدی)۔

افادہ :- حضرت والا نے بیان فرمایا کہ حضرت شیخ بزرگ عبدالرحیم
قدس سرہ کو ایک مجلس میں امیر عصمت اللہ سہارنپوری سے جو اس دیار کے اکابر
علماء میں سے تھے ملاقات کا اتفاق ہوا انھیں بظاہر نصیحتوں سے جس میں بیعت
و ارادہ و مجاہدہ ہے اور جس کا اثر مکاشفہ ہو تب اعتقاد رہتا ہے حضرت
شیخ بزرگ نے میر نکور سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ آپ کہاں کے مرید ہیں انھوں
نے کہا کہ گیارہ بات طریقہ شرع سے ثابت ہے جو اس کی پابندی کرنا چاہیے حضرت
شیخ نے فرمایا کہ حج شرعی میں تین چیزیں ہیں کتاب ۔ سنت ۔ اور اجماع
مجتہد کا قول بھی حجت ہے۔ اور یہ بات ان تمام سے ثابت ہے میر نے کہا کہ
یہ کس طرح ہے اسکی وضاحت کیجیے۔ آپ نے فرمایا کہ کتاب وہ ہے کہ اللہ فرماتا کہ
یا ایہا الذین آمنوا اتقوا اللہ وابتغوا الیہ الوسیلۃ فجہدوا
فی مسئلہ املاک تعلقوا۔ اس آیت میں اتقوا کو سیارہ مراد کیا ہے

۱۔ وہ لوگ جو ایمان لائے اللہ سے ڈرو اور اسکی روئے کھینچ کر دیکھو تم فرج پاؤ

۵۳۱
میر نے جو کچھ بعض مفسرین اہل مال و ثروت کا ذکر کیا ہے بیان کیا۔ آپ نے فرمایا
کہ یہی مراد نہیں ہو سکتی اس لیے کہ ایمان مراد نہیں ہو سکتا کیوں کہ خطاب
یونین سے ہے (یعنی ایمان والے سے) لیکن ایمان لاؤ یہ ایک نئی سی بات
ہے اور اعمال صالحہ تقویٰ میں داخل ہیں اور تقویٰ سے مراد امر بالمعروف
نہی عن المنکر پر عمل کرنا ہے (یہی) وابتغوا الیہ الوسیلۃ میں داخل نہیں
ہیں اور یہ بھی مراد نہیں ہو سکتا کیوں کہ قاعدہ عطف مغایرت چاہتا ہے
(یعنی اتقوا اللہ وابتغوا الیہ الوسیلۃ کے معنوں میں مغایرت ہے
کیونکہ موطون اور موطون علیہم معنی نہیں ہوتے) اور ذکر میں ترتیب اسکی تھی
ہے کہ وہ ایک ایسی چیز ہے جو تقویٰ کے بعد ہوتی ہے اور یہی چیز ارادت اور
مشق سے بیعت ہے۔ اس کے بعد مجاہدہ و ریاضت ہے تاکہ فلاح حاصل ہو
جس سے مطلب ذات حق کا وصول ہے پس میر نکور نے بیعت رد و قدح
کے بعد اسے قبول کیا اور اعتراف کیا دیکھو آپ نے فرمایا کہ حدیث شریف
میں کہ حضور نے اپنے ایک صحابی سے فرمایا کیف اتبعت مومنا حقاً
قال ماحقیقۃً ایماً ناکلاً

پس اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ بیداری اور بیدار ہونا ایک شعبہ ہے تعلق و تعلق
انصوت و محبت کے اثرات اسی سے حاصل ہوتے ہیں نیز یہی امور کا کثرت حاصل ہوتا ہے اس حدیث
سے اس کے تمام حکم بھی معلوم ہو گیا اور یہی قصود کا طریقہ ہے کہ ہزاروں اکھوں طائفہ میں
نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت سے لے کر آج تک یہی طریقہ اختیار کیا ہے اور یہ خود کو اس مادی
دکھا ہے۔ کچھ کہہ کر کہہ دیتا ہے۔ امام عظیم رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ اگر یہ سب کچھ نہ

۱۔ اگر وہ مال نہ ہوتے تو ان مالک ہو جاتے اور یہی چیز ہے کہ ہزاروں اکھوں طائفہ میں
میں یہی حق و برکت حاصل ہے

اور حضرت فرید الدین عطار کے حق میں آ رہے ہیں۔ یہ سب کچھ بے شمار وہ عالم تھے اپنے فریاد
انھوں نے یہ کہا کہ میری دو سال ایسے تھے کہ امام نے اس مدت میں اچھے صاف و حق کی خدمت میں نہ
باطنی استغاثہ کیا پس میری محنت ہو گئی اور جتنے والا کی خدمت میں استغاثہ کا قصد کیا لیکن ان کا
دکھن کے سبب یہ بات علی گام نہ پہن سکی۔ (ممكن نہ ہو سکی)۔

انادہ: حضرت والا نے فرمایا کہ میں ایک دن میرا لوسیدہ جہیز شہزادہ عبد الرحیم قدس سرہ کے حضور
تھے کہ گھر گیا کچھ وہ اندر لے گئے اور دکھایا میں نے دیکھا کہ وہ خوب ہنسا ہنسا ہے اور وہاں اثاثہ ایک
قسم کے کچھ نہیں ہے ہوائے ایک چار پائی ایک تخت ایک گھر اور ایک لائی کے جو شہزادہ کا بیٹا
علاؤ الدین تھی آپ جہیز تمام اور غریہ کا دل رکھتے تھے مجھ سے فرمایا کہ میری عمر ہمیشہ مجھ سے ہے گھر
لوگ کے ولاد کے مسئلہ میں مبالغہ تمام دعا کی استدعا کیا کرتی تھیں اور اس کے لیے بھر بھی تھیں پھر
دعا کی اس کی قبولیت بھی معلوم ہو گئی ہے انشاء اللہ تعالیٰ فرزند پیدا ہو گا لیکن ہم نہ ہوں گے یہاں
کہ وہ جہاں ہو گا وہاں اور ولاد کے دن قریب ہے تو آپ اس عالم سے رحلت فرمائی آپ کی وفات بعد از کچھ
انادہ: ماہ شعبان ۸۷۷ھ میں آپ نے بنیت اربعین قصد امکنہ فرمایا۔ اسی رات بخار آگیا دو تین روز تک
آپ نے گھر سے اس کا اظہار نہ فرمایا آخر جبہ مرض میں شدت ہوئی تو اجازت خلوت سے باہر آئے یہاں تک کہ
رمضان تکلیف میں گذر رہا چند ملائج کیا لیکن خاطر خواہ ناکر نہ ہوا۔ آخر اپنے برادر منظم حضرت شاہ
عبد اللہ سے عرض کیا کہ اس مرض میں کوئی دوا ناکرہ نہیں کر رہی ہے اور یہ معلوم ہوا ہے کہ بغیر آپ کی
دعا و توجہ شریف کے مرض دفع نہ ہو گا چنانچہ آپ کی استدعا پر حضرت والا نے دعا فرمائی۔ شب
وقت واقعہ میں دیکھا کہ وہ تین او با شہزادہ سید کو سہمدم اور بکر مینا دیکھ سے کہ وہاں آجائے
آپ نے ان کو بزرگ شیش منع فرمایا وہ آپ کی اس تنبیہ سے باز آئے علی الصبح آپ نے ان کو شرف
شفا سنایا۔ پس ایسا ہی واقعہ ہو گا کہ ان الفور شفا ظاہر ہوئی۔ اور کوئی مرض باقی نہ رہا چند روز
جب ماجہ دہری آکر آپ کے مرض نے پھر عود کیا اور پھر خفیف ہو گئی۔ اسی اثنا میں ایک چھوٹا سر کے
پچھلے حصہ میں نکل آیا اور نہ وقت بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ ۲۸ ماہ مذکور قبل صبح روز دوم شہزادہ
جہان خانی سے رحلت فرمائی اور تین اہل سے داخل ہو گئے جہیز شہزادہ کو سہمدم اور بکر مینا دیکھ سے

بیان قدرے از احوال فضائل اشمال صاحب
علم و تقی و عرفان بین قدوسی حضرت شیخ صلاح الدین
قداس سر جو حضرت اقدس کے برادر عطا فی اور عمر میں آپ
سے بڑے ہیں۔

ان ذوالدع خواجہ ابو جہیز تھیں ان کی اولاد میں ہیں جو علی کے سر پر وہ دوا کا بیڑی
میں سے تھے اور خواجہ مودود حبشی کی اولاد میں سے تھے۔ فن طبابت میں کمال رکھتے
تھے اور انھیں دست شفا حاصل تھا بکثرت لوگ آپ کے علائق سے معیاب ہوئے
فن تیر اندازی میں اپنے زمانہ کے ماہرین میں شمار کئے جاتے تھے۔ وہ بیان کرتے
تھے کہ ایک بار بہت دور سے ایک درخت پر جو اگرچہ خشک تھا لیکن بہت ٹھنڈا اور کثرت
قدح کی نگرانی کا تھا۔ ایسا تیر مارا جو اس درخت میں ترازو ہو گیا۔ یہی
آپ کا ہو گیا۔ چونکہ آپ نہیں فطرتا اخلا و کتمان تھا آپ نے دیکھا کہ مبادا یہ بات شہور نہ
ہو جائے اور چونکہ آپ قوی ارادہ تھے اس نے آپ نے اس تک کو وہ دونوں طرف
سے کاٹ کر غنمی کر دیا۔ (یعنی اس کا نشان مٹا دیا) اور بھی آپ کا تیر کسی ٹیلہ پر اپنی
تیزی سے پڑتا تھا کہ اس کے پڑ جانے کی آواز سے ٹوٹ کر گر جاتے اور تیر سونوار
تک اس میں پویت ہو جاتے تھے۔ فطرتاً حاصل ہونے کی وجہ سے یہ تیر
دھماکہ کے بغیر ہی باطن کی راہ ان پر کھول دی گئی تھی۔ تو حیدر شہزادہ کا مذاق کچھ

خوش وقت اور مسرور ہے اور کمال

افادہ : حضرت شیخ حبیب اللہ قدس سرہ نے بیان فرمایا کہ مخدومی شیخ صلاح الدین نے ایک بار شاہ فخر عالم سے جو ان کے ابن علم ہوتے ہیں کہا تھا کہ میری موت قریب آگئی ہے لیکن یہ معلوم نہیں کہ اس کی قضا مہرم ہے یا مطلق۔ انھیں ایام میں ان کو مرض شدید لاحق ہوا۔ اسی حالت میں میری زبانی شاہ فخر عالم سے کہلا بھیجا کہ اب یہ بات واضح ہوگئی ہے کہ باطل میرے مرشد کی دماغ پر میری قضا مطلق ہے اور یقین ہے کہ اس سلسلہ میں وہ ضرور دعا فرمائیں گے۔ میں اس مرض کی شدت انتہا درجہ کو پہنچ گئی یہاں تک کہ امید حیات منقطع ہوگئی اور لوگ تجہیز و تکفین کی فکر کرنے لگے اس وقت شیخ بزرگ حضرت عبدالرحیم قدس سرہ نے دعا فرمائی اس وقت روح نے معادوت کی اور شفا کے کلی حاصل ہوگئی

افادہ : حضرت شیخ حبیب اللہ بیان کرتے تھے کہ مخدومی شیخ صلاح الدین قدس سرہ نے بیان کیا کہ میں نے ایک دن ایک بڑھی کو کچھ کاموں کے سلسلہ میں بلایا۔ اس نے وہ کام حسب درخواست کیا۔ جب میں نے اس کو دیکھا اور اپنی مرضی کے مطابق نہ پایا تو انتہائی ناخوش ہوا۔ اور اسی ناراضگی اور ناخوشی کے عالم میں میں نے اس سے کہا کہ کیا تم اندھے تھے جو تم نے ایسا کیا۔ میرا یہ کہنا تھا کہ اس کی بیانی باقی رہی اور وہ اندھا ہو گیا اور داویلا کے لگا کر اب میں کیا کروں اور کہاں جاؤں گے کچھ نظر نہیں آ رہا ہے۔ میں اس ماجرے سے بہت حیران و پریشان ہوا اور انہوں نے کہا کہ ایسا کیوں کہا اور یہ حق میری زبان پر کیوں آیا۔ پھر میں نے منہ کی

افادہ : جناب (حضور) اکابر جات سما ایک خاص برحقہ میں نے فقہ لوگوں سے سنا ہے کہ مرض الموت میں جب کہ انتہائی صنف و نقابت غمی اور بوجہ ستم و قوی جو استقامت دیگر سے کر دے بھی نہیں لے سکتے تھے۔ ایک گانے والے

تھے اور مدین زمانہ (دہریوں) سے بہت ناخوش رہتے تھے۔ بندہ کاتب جہون نے حضرت شیخ حبیب اللہ قدس سرہ کی زبان اسرار بیان سے سنا ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ وہ حضرت خواجہ بزرگ خواجہ نعمت اللہ قدس سرہ کی روحانیت سے مستفید و فیضیاب تھے۔ اور حضرت خواجہ بزرگ نے واقعہ میں ان پر توجہ فرمائی تھی اولیٰ تاثیر ڈالتی تھی۔ اور کبھی بھی اپنی ہمت بانی سے بھی کام لیا کرتے تھے کچھ عرصہ پیادہ وضع پر گزر کرتے رہے لیکن جب سے طریقہ فقر اختیار فرمایا اس وقت سے نہایت درجہ استقامت اختیار کی اور ہاں دنیا سے کبھی کسی قسم کے طلب گار نہ ہوئے۔ بلکہ التکبر و التکبر و التکبر و التکبر کا طریقہ اختیار کیا ہے

فیقر کو بے تکرار میرے لازم کہ عاجزی میں یہاں فقر کی حقارت

شاہ تراب کا کو روی

(خاکساروں سے خاکساری تھی سر بلندوں سے انہما نہ تھا) (عالی)

افادہ : حضرت اقدس فرماتے تھے کہ آخر مرض الموت میں شیخ صلاح الدین نے بیان کیا کہ ایک روز شیخ صدر العالم یعنی ان کے چچا زاد بھائی آئے اور کہا کہ آج شب میں نے واقعہ میں دیکھا کہ حضرت شیخ عبدالرحیم قدس سرہ فرما رہے ہیں کہ شیخ صلاح الدین کے پاس باؤ اور ان سے توکل کے معنی دریافت کرو۔ نکتہ اس سوال اور مسئلہ کی تفصیلات میں معلوم نہیں ہے۔ شیخ صلاح الدین نے فرمایا کہ اس کی تفصیلات میں نکتہ یہ ہے کہ آج رات ہم فاقہ سے تھے اور جس سے بھی قرین مانگا نہ ملا۔ اور آج دن میں بھی اسی طرح ہم فاقہ سے ہیں لیکن اس کے باوجود دل نہایت قوی ہے اور فقر اور فتنہ فقر سے پریشان نہیں ہے بلکہ اس سے

نے بکھر کر نہ دلوں کے ساتھ بکھر کر جا ہی تو امن ہے۔

جائیدہ بہن۔

انکھوں سے آنسو جاری رہے زورادیر بعد سارے جسم میں غم غمراہی کی کیفیت پیدا ہوئی چہرہ سرخ ہو گیا۔ بیک ایک جھٹکا کا اٹھ بیٹھے۔ اندیشہ ہوا کہ کھڑے نہ ہو جائیں ورنہ حضرات نے زور کر سجالا پتنگ پرٹا دیا اور ان کے سینہ پر ہاتھ رکھے رہے۔ غم غمراہی صاحب کا اشد کر کے بننے کر دیا وہ خاموش ہو گئے۔ یہ جذبہ سرور کی کیفیت دوسرے روز انتقال کے وقت تک طاری رہی۔ انتقال کے روز صبح کو بعد از فجر میرے والد صاحب دھند گوا اپنے قریب بگا کہ بہت سارا دانہ طریق پر بیان کیا کہ "تموڑی ویر قریب ایک برتن صنفی انتہائی ہلکا دارا پر سے چھت توڑ کر آیا اور مجھ کو ڈھانچا لیا اس میں سے ایک ہاتھ نکلا اور میرے سینے کے اندر داخل ہو کر قلب کو اس طرح دبا دیا جیسے نوچو ڈھانچے اس کے بعد وہ برتن بلند ہو کر نگاہوں سے اوجھل ہو گیا جو لذت و انکسار پیدا ہوئی ہے حضور سے کیا بیان کروں" یہ واقعہ بہت گہرا و تغیر آواز میں بیان کر سکے۔ انکھیں بند کر لیں انتقال سے زورادیر قبل ادنیٰ آواز میں میں کالج انتہائی عاجزانہ و خوشامداز تھا یہ مصرع پڑھا۔ اے مشق۔ آؤ جی۔ ارے آجاؤ آؤ جی۔ زورادیر بعد رونے پر دوا کی۔ مولوی صاحب موصوف کا ایک شعر ان کے حال کا منظر ہے۔

افسون دور و دور کو برصوفی گدا شتم
من کاہر و جہاں رنگا ہے بر آدم

نگاہ کر مہی وہ گیمیا ہے جس سے مراتب ملوک دم بھر میٹے ہو جاتے ہیں جب کہ تمام دلوں کو
ذمہ داری کتنی ریاضتوں بجا ہوں کی بھٹی میں تپنا پڑتا ہے پھر بھی جیتیں نہیں کہ مقصد اصلی تک
رسائی ہوئی یا نہیں ہے

جائے کدو اپنی بہن اڑا کرین کسند

مست شراب مشق پر یک آہ کلمہ

ان سے بڑے بھائی مولوی محمد حسن صاحب جاس کا دار انتقال بلا کسی تقاریر سلامت و تکلیف کے وقفہ میں ہوا تھا (اس وقت میری عمر اچھارہ چار سال تھی) لیکن اس واقعہ کی شہرت کئی سال دہا انبساط حق و حقیقت میں بھی شائع ہوا تھا اس لئے یاد ہے) انھوں نے شاعر کی ناز

والے نے ایک شعر انتہائی پرورد آواز میں لایا۔ آپ کو اس وقت ایسا وجد آیا کہ ایک جیت ماری اور سر سے کھڑے ہو گئے۔ اس واقعہ کے دوسرے ہی روز اس عالم سے انتقال فرمایا

لے آپ پر بخت کی نسبت غالب تھی اور ذوق سنان گویا آپ کا سلوک تھا۔ بہت سے لوگوں کے اس تہن کی واقعات پڑھے اور سنے ہیں۔ ۱۰ پنے بڑے دادا صاحب (حضرت شاہ صاحب حیدر قلندر) کے ایک مخلص و نظر پانڈے مرید مولوی نظام الدین حیدر صاحب عباسی کا کوہی (دور کجرا لکھنؤ) کا واقعہ اپنی نوعی میں اپنی آنکھوں دیکھا ہے۔ حضرت شیخ کے واقعہ کے پاگل مائل بنی شمس تھا۔ موصوف کے فہم مند پر کیشور کا موزی مرض تھا۔ جسم اتنا لاغر ہو چکا تھا کہ وزن بڑا اور کھال کا ڈھانچہ تھا۔ خود سے جنبش کرنے کی بھی طاقت و قدرت نہ تھی۔ مگر اپنے کالیف پر بے پناہ جبر و برداشت کی قوت تھی کہ شکوہ کرنا تو درکنر انہماک نہ کر سکتے تھے۔ عمر اسی سال سے مجاہد تھی۔ بیشتر اوقات آنکھیں بند کئے اپنی شنوئی پاس افغان میں رہتے تھے۔ بابا بدو لوں حضرات (حضرت صاحب دھند گوا اور "ابراہیم" روزانہ حیات کے لئے جب تشریف لے جاتے تھے اس وقت مولوی صاحب موصوف سے بیڑ پر بہن کی کیفیت پیدا ہو جاتی تھی۔ مسکراتے رہتے۔ بات کرتے بھی تو عارفانہ انداز میں۔ اس زمانہ میں بھی آداب ملائقت کی جو پابندی ملحوظ رہتی اس کی اب مثال نہیں۔ حالانکہ عمر میں میرے دادا صاحب (حضرت شاہ قاضی حیدر قلندر) سے عمر میں چار سال بڑے تھے۔ انتقال سے ایک روز قبل دونوں حضرات اور ہم دونوں بھائی نیز کاکوری کے اور بھی چند اصحاب بیٹھنے کو نشی مزین علی صاحب مولوی (مفتی محمد رضا صاحب انصاری فرنگی محل کے ناموں) آئے۔ مولانا دوم اور بعض دیگر اکابرین کا کلام بڑی خوش آگاہی سے پڑھتے تھے۔ ان کی طرف دیکھ کر مسکراتے اور اشارہ کیا (کچھ سننا) وہ مولانا دوم کا کلام سناتے رہے پہلے تو انھوں نے

بیان قدرے احوال کرامت اشمال و کلمات
معرفت سمات جات اوصاف کمال مظهر اسرار
ذی الجلال قدوہ ارباب امتیاء - زبد مقرر بان
حضرت الہ حضرت شاہ اہل اللہ سلمہ اللہ جو
حضرت اقدس سے حقیقی برادر و خور و ہیں

ان کی ولادت سے قبل ایک روز حضرت شیخ بزرگ شیخ عبد الرحیم قدس سرہ
نے حضرت اقدس کو اہل اللہ کے نام سے پکارا مگر کے خدام نے عرض کیا کہ ان کا نام
مبارک تو ولی اللہ ہے اور حضور اس نام سے پکار رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ منقریب
ان کا ایک بھائی پیدا ہو گا یہ اس کا نام ہے جو میری زبان پر جاری ہوا ہے یہ تو
ہی عرصہ بعد آپ پیدا ہوئے اور اسی نام سے موسوم ہوئے اور وہ درحقیقت اسم با
مسمیٰ یعنی اہل اللہ ہی ہیں۔ ایام طفولیت سے ہی تقویٰ و طہارت اور علم و فضل میں

اداکر نے کے بعد اپنے چچہ نے بھائی مولوی نظام الدین حیدر صاحب سے جو اپنی کلمی کے
دوسرے کمرہ میں تھے پکار کر ان کے ایک شعر کا دوسرا معرہ دریاں کیا ہے
اے مشتاق بچے کو کلم قلو پیش پیش
تینے زخم مجاہد و شاہ ہے بر آؤرم!

اس شعر کو پر جوش آواز میں دہرایا اور نغمہ گوش ہوئے۔ بعد میں مولوی نظام الدین صاحب
قریب پہنچے تو دیکھا کہ روت پر واز کر چکی تھی۔ آپ تین بھائی تھے (علامہ فرنگی نئی کے ذات
تھے) تینوں بھائی ذکر و شغل اور بڑے پامول تھے۔ دنیاوی وجہات کے باعث وہ اس سے باکل
مستغنی۔ بڑے فیاض و کنیز پرورد تھے۔ حسن معاملت و پاکیزگی میں فرماتے۔ مختصر حال بیان
کا کوئی وقت نہ کرہ جیسا حصہ دوم میں ہے۔

نشر ناپائی۔ فطرت صافی۔ طبیعت عالی۔ ذہن رسا۔ رائے صائب۔ نکتہ بینی اور روش نفیسی
میں مثل آفتاب کے ہیں۔ تمام کتب و روچ حضرت اقدس سے چھ کر تکمیل کی۔ ذہانت فہم اور
باریک بینی میں عالی رتبہ رکھتے ہیں اور اعلیٰ مباحثوں میں طبیعت نہایت دشوار پسند ہے۔
کتاب اللہ کی خدمت کیلئے ایک رسالہ لغات القرآن مشتمل پر شرح غریب قرآنی اور بعض
توجہات ضروریہ و بعض آیات مختصر اور کافی کے متعلق تالیف فرمایا کہ طالب علم کو تفہیم
سے رجوع کرنے کی ضرورت نہ پڑے اور رسالہ چار باب مشتمل بر عقائد و فقہ و عبادات و
ادکار و نفسانج و حکم ضروریہ لکھے جو نہایت مفید ہے اور ہر محفل میں جیسے نجوم و
دل اطلاق کامل رکھتے ہیں اور طب میں دست رس اور فراست حاصل ہے۔ موجودہ افغانوں
میں بعض ضروری مسائل جو مصنف سے رہ گئے تھے اضافہ کر کے رسالہ کو پورا و مستحکم کیا
لیکن اس فن میں حذاق کے باوجود مقتضائے بے پروائی علاوہ مباحث کی طرف
کم مشغول ہوتے تھے۔ ایک دن ایک واقعہ میں دیکھا کہ ایک بزرگ عزیز ایک ہاتھی
پر سوار جن کے ہاتھ میں ایک لمبا ڈنڈا ہے آئے اور ان سے کہا کہ میں تم کو مبارکباد
دینے کے لئے آیا ہوں اور یہ بشارت لایا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے علاقہ
سے شفا پائی یا یہ کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شفا پائی اس بات سے
ان کو نہایت مسرت و سرور ہوا اور اسی وقت سے خدام کو یہ حکم دیا کہ جس وقت
بھی کوئی مریض آجائے تو فوراً مجھے اطلاع کرو جس حال میں بھی میں ہوں اور فرماتے
تھے مجھے معلوم نہیں کہ کس شخص کے علاقہ کا وجہ سے درج قبولیت حاصل ہوا۔ اس
دوران دو ایک فیروں کے علاقہ کا اتفاق ہوا تھا شاید مقتضائے حدیث قدسی
مصرفت فلسفہ تسلی اسی نسبت سے اس تھی نے ظہور کیا۔ شاعری اور
نثر پر وازی میں تاثر البیان میں نظم انتہائی دلپذیر اور شیر لطف و ترنم سے
پر بنائیت میں وہ بے نظیر تھے ہیں۔ ایک قصیدہ فارسی زبان میں شمس بر بیان

آفتاب دل کی شاعروں سے مثل ذرہ نہ ہو سکتا ہے اور یہی ہے اس کی عظمت
مع لزوم الفکر جو اسم ذات یا نفی و اثبات کا طریقہ ہے حاصل ہوتا ہے اور عطا ہے الہی
جس نااہلی پر اسکی سابقہ استعداد کے بغیر بھی توجہ فرما دے تو اس کے دل میں
ایسی قوی کشش اور محکم جذبہ ڈال دیتی ہے کہ وہ خواہ مخواہ بطور عارضی یا باہر
اپنا سرگریبان حضور ہی سے اٹھا ہی نہیں سکتا۔ ذلک فضل اللہ العزیز العظیم
من یشاء۔

افادہ - آپ نے فرمایا ۲۴ رمضان المبارک کو جاگ سونگیا۔ لیکن اگر ایک
مغفل منورہ سچی ہوئی ہے اور بعض حضرات ہر کیفیت کی ارواح جمع ہیں اور سید کے دروازے
پر نیند کے سلسل میں بحث کر رہے ہیں۔ آخر کار روئے سخن اس نیاز مند کی جانب کر گیا
کہ تم بھی جو کچھ جانتے ہو بیان کر دو۔ اور جو راستہ اختیار کئے ہو اسے سو دہ طے کر دو
میں نے اس پر عرض کیا کہ ان بحر ذخار علوم و احکام اور سرچشمہ عقول و احلام کے
ہوتے ہوئے میری کیا مجال کہ اس دقیق سلسل میں زبان تحقیق کھولوں، اللہ کی یہی
نعمت کہ کہے کہ اس نے اس مجلس مقدس میں حاضری کا شرف بخشا اور ان حضرات
کی بے ادب و تقرب پر حق میں کاشفی جلیس ہوں واقع ہے مجھے جگہ طافرائی فرمایا
برج ہے غلہ ہر کس بقدر بہت اوست۔ ہر شخص اپنی معلومات کے مطابق جو کچھ
جانتا ہے کہتا ہے۔ اور جو جانتا ہے تلاش کرتا ہے۔ ناپاچار میں نے عرض کیا کہ بغیر کسی
یہ ہے کہ دروازہ بند ہونے کی صورت میں اگر سونے والا سید سے باہر ہے تو سونے
پے در کوئی برج نہیں۔ (میری) اس بات کو سن کر تاج حضرت نے تپسین و آفرین
کی گویا جنتی سدا کا جب یہی تھا۔ اس اثناء میں جو کچھ ان باتوں کا مقصد تھا

منوکر شکر کا ہے۔ وہی بہت سی چیزیں ہیں جو ہر آدمی کے ہر لمحہ ضروری قرار پاتی ہے
مگر اگر کسی ایسے شخص کے لئے چاہے بیشک بیشمار سے بیٹوں کو قوتے خود کھینچ جایا ہوں راستہ ہے
کی گویا سدا کی باتیں کیا تھا حضرت شاہ محمد کاظم قدس سرہ کو روئی

آرام کیلئے ضروری ہے جیسا کہ حدیث انبیاء علیہ السلام میں ہے جو حسب تقاضائے بشری نبی آدم کو
حدیث سے واضح ہوتا ہے۔ پس اگر غفلت اس طرح کی ہے جو حضور اجمالی و صفائی قلب
کے مانع رہے تو کوئی برج نہیں سمجھا جائے اس لئے کہ اس قدر اہم و نادر شے سے
مستغنی الانفاک ہو دیا نہیں ہو سکتی اور جو کچھ مستغنی الانفاک ہوتا ہے اس کا جو
حکم عدم میں ہے اور اگر اس طرح پر ہے کہ خواب غفلت سے نفاذ اور سنہ الفطر قیام
جائے گئے کے بعد نور اور صفائی قلب کا کوئی اثر جو سابق الحال میں بسبب حضور ہی حاصل
تھا باقی نہیں رہا اور اپنے کو اجنبی محض اور ریگ ز مستہ پاتا ہے، اور اپنی نسبت میں
داخل ہونا محض نور مستافقہ میں سمجھتا ہے۔ پس اگر ارادہ اختیار کے طریق میں لاجرا کر است
تتر ہی کا حکم دے سکتے ہیں۔ اور سہلین سائین کو کر است تخری کی نشانی کی
چاہیے

افادہ - اتنی قدر و اہمیت دویا عجیبہ مجھے نے ایک عجیب خواب دیکھا اور اس کی
درقنا اللہ ایاکھ من برکاتہ و اقامتہ دیکھ برکات سے ملو، تم کو اس کو اوتارے اور اس
خود کو فی فی محسن ناس علیہم سیما الصلین سے کی سنتوں کا شکر ادا کر دو میں یہ لوگوں کی
حوالہ حیاض و انھاد منقوف۔ راستہ اور اس مجلس پر مدح ہو سکتی ہے جو ہر آدمی کے لئے
الذویت بان صلاک مشعورہ موسیٰ علیہ السلام کی جگہ ان کے چاروں سمت عرض اور ترویج
القی قیامی علیہ الرب تبارک و تعالیٰ و ہولان جو لوگوں کو ساری روشنی اور ایمان سے چمک
مقبول علیہا بالظلمت ایما خاد الحق شجرة العزیز اللہ کے اور دنیا کی اس وقت ہے جو ہر شخص
بہت بقیہ عظیم و لامتناہی صغیرہ غصونہ موسیٰ علیہ السلام کو ساری روشنی اور ایمان سے چمک
اور اقصائی غایت کمال و علنا و اقصا صغیرہ موسیٰ علیہ السلام کو ساری روشنی اور ایمان سے چمک
فی المناہیہ الجبال اذا قطر الیہا حصل حضورہ ہو تو وہ ایک ہی گاہت سے غیبی
انسانی اکمل حضور و تظہور صیوان الوجہ سے ہوا، اس کے لئے یہ بات ہر آدمی
فی المسکات و معینہم بطور ظہور و لا یسکت بہت نادر ہے جو ہر آدمی کے لئے ہر آدمی کے لئے

ان بجہل فی ہذا العالم لکن لیس ہذا کتاب
ولا شغلۃ الا فز فی فز و ظہو و علی ظہو پر
تخطیت ان ہذا امن بو غم العبد. والحمد لله
عز و جہت فظہر بیانی ان المراد بالشار فی
الكتاب هو المورد الذی تأسس بہ موسیٰ علیہ السلام
وقال سانیکم منها بعضی اواعی علی التامہ
اسی سانیکم من ذالک المورد مبدایہ نامتہ
بجہل رہا ما یتما ج الید من قبس او صادی
طریقہ. فیکون کلمۃ من لایبذ الا للبتیعین
ولا ینافیہ شیء من الاحادیث او ما نقلت
ان موسیٰ علیہ السلام علی حشیشا بعضا
واراد ان تخطیت فانما هو مستفاد من بعض
الہود۔ والحمد اعلم بالصواب

و اما الخلفاء الصواب .

افراد کا : ایک روز واقعوں میں حضرت ذوالجلال والکمال کی رویت سے مشرف ہوا۔ گویا ایک ٹکڑی ہے محض ایک دائرہ کی شکل میں تقریباً ایک گز بقدر قامت انسانی ایک گولہ جو بی کی طرح جس کو کمبوں میں ڈالتے ہیں۔ بلور کی طرح صاف و شفاف اور براق یا قندیل کی طرح جس کا ظاہر باطن کا ترجمان ہے۔ اور اس کا باطن انوار بے کیف و چگونگی سے پر ہے ایک ستون پر آسمان کی گردش کی طرح اس طرح گردش کر رہا ہے کہ اس کا نور ساکن اور قائم ہے اور اس کا گولہ گردش کر رہا ہے جو وقت بعیرت کی نگاہ اس کے ظاہر پر پڑتی ہے تو مضافی اللہ کی حالت ظاہر ہوتی ہے

اور جس وقت اسکے باطن پر غور حاصل ہوتا ہے تو بقا باندگی کی حالت طاری ہوتی ہے اور گوش بوش سے ایسا سانی دے رہا ہے کہ کوئی کبر رہا ہے کہ اس کا غابر مقام تشبیر ہے۔ اور باطن مقام تنزیہ۔ اور اس کا دورہ گردشِ اجوبہ وہ موجب بقائے عالم ہے۔ وہ جو وقت ساکن ہو جائے گا تو خدا کے سوا سب کچھ معدوم ہو جائیگا اور کئی من علیہا فان یعنی وجودِ بیک و الجلال و الاکرام منظرِ ظہور پر جلوہ گر ہوگا۔ اس جگہ سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ اگر خاند وجود ایک عجیب اثر کا اختلاف رکھتا ہے جسکی ایک سمت نقد صرف اور تترہ بعض ہے کہ لاندہ کہ الانعام و الاخصیص جہاں الودھام اور بالفرض بعضیوں کے بعد اگر وہاں تک اور ایک سلوکی راہ پاوے اور تعلق قبول کرے (تو) وہ بواسطہ مقام تشبیر یعنی اس کی باطن کی حکایت کرتا ہے اور اس کی دوسری سمت تکلف و خوشی یا ناخوشی و تکتہ صرف گویا کسی طرح کا تترہ بہت کوئی ربط اور کوئی راہ نہیں کہتا اور ان کے درمیان مختلف مقامات ہیں تشبیر بہ تترہ اور تترہ بہ تشبیر ہر شخص اپنی استعداد کے مطابق جس مقام کی طرف ترقی کرتا ہے ذات حق کو اسی وضع پر ملتا ہے پس ہر ایک مشتبہ اور منشرہ سے مصیبت معذور ہے وکی و بعد علی ما ملئ عیبہ مجبور الا تشبیر بآباء العقل والنقل وبتسلک فی الزمرہ واصل

افساد۔ ایک رات میں نے مجذوب کی حقیقت کو سالک کی حقیقت کے قریب دیکھا گویا سالک پوری تعظیم کے ساتھ پیش آ رہا ہے۔ اور مجذوب کے پیروں کو بوسہ کیا ہے اور مجذوب سب جمع کئے حالات دریافت کرتے ہوئے سالک کے پیروں پر گر پڑا۔ اور کہا کہ سابقیت آپ ہی کے لئے ہے لیکن اس تعظیم و تکریم کے ما جو دمجذوب نے باوجود بڑھاکر دستار اس کے سرے اتار لی یہ بغیر اس اور تترہ سے سمجھا کہ سالک وہ ہے کہ باوجود اسکی نسبت مع کسی کے غلبہ کے اسکے تو اللہ تعالیٰ ایسے واقع ہوئے کہ انوار الہیت کے تشعشع سے اسکی نگاہ بصیرت میں کسی قسم کی سستی و اضطراب واقع نہیں ہوتا بلکہ اس کے سلوک و اصول کا راستہ اسکی وہی

قوت ہر کہ ہو سکتی ہے۔ یہ خلافت محدود ہے کہ اس کے قواعد اور اکر کی سستی دہی کے ساتھ
اسکی نسبت کسی قوی اور غالب ہوتی ہے کہ مبادی خلقت میں قوت علی کی شمولیت نہیں
ہے اس وجہ سے کہ اسکی نسبت قوی ہے اور سالک کی فطرت اصلی میں اور اک قوی رکھا
گیا ہے اس لئے اسکی نسبت ضعیف نہیں ہے پس سالک ہری و باطنی کالات کا جامع ہو
اور مجتہد و صاحب باطن صرف لیکن وہ قیادت جو بعض سالکین میں خوف ہو وہ محتاج
اور خواہش خدوت ہے پس خلق عالم سے کنایہ اس کا ازالہ ہو اور دستار اتار لینے
کا مطلب سکون دفع کر دینا ہے۔

افساد کا ۱۔ ایک رات خواب میں ایک تمغہ جو اریوں اور شہزادوں کا
دلچسپا گیا یعنی ان میں سیارہ کو بعض نئے مردہ ہوش بدھے خراب خستہ حال خاک
مذلت میں پڑے ہوئے ہیں۔ ان کا حال دیکھ کر ایک طرح کی ظلمت قلب پر غالب
گئی ایسا کہ میرے حائر و بصر پر بھی ایک تیرگی کا حجاب طاری ہو گیا۔ میں اس قوت
کے ازالہ کے لئے نماز میں مشغول ہو گیا لیکن اس نے باوجود ظلمت کا اثر پڑے
طور پر دفع نہیں ہوا اس جگہ سمجھ میں آیا کہ عالم مجازات میں گنہگار تکاب
مردوں کی افواج پر زندوں کی حالت کے مشابہ کیفیات ڈالتا ہے اور اس عالم
میں نشہ اور شہوانیت کا مینا بدن کے زوال کے بعد ایک شدید ظلمت لانا ہے کہ اسکا
حاصلہ اور اک اپنی خراب نوعیت کے عمل سے سنت ایذا پانا ہے۔ چنانچہ اسکا
بہر اس عالم میں محسوس ہوتا ہے اور عیبہ نہیں ہے کہ اس عذاب کے باوجود دوسرے

صورت کش کا عذاب۔ یہ جو ظلمت، زمین پر سے سب کو فنا ہوتا ہے اور خدا سے پروردگار کی کشت
جو کہ جہاں خلقت ہے باقی رہے گی۔ یہ عقل و فہم کی اور اک طرف سے اور نہ ہم قیال اسکا
کرتے ہیں کہ ہر ایک جس جہاں بر فطرت چہرہ الیا ہے وہ مجبور ہے کہ شہر سے و ملک و مملکت سے
اس سے انکار کوئی ہے عقل اور عقل اور ہی چیز عقل کی فراہمی اور اصل میں

یہ ناسوت۔ لیکن حضرت ملک کو بھی ناسوت میں شمار کرتے ہیں۔ یعنی ملک و عرق ناسوت

قہر کے عذابوں سے بھی عذاب دیا جائے۔

افساد کا ۲۔ رمضان المبارک کی راتوں میں سے ایک رات جو حقیقت میں مطلع
الذکر صبح سعادت اور مظہر آثار فخر اقبال تھی عالم خواب میں فوج بزرگ حضرت عیسیٰ
پشتی اور قطب قطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ اسرار ہما کی افواج
کی ملازمت کے شرف سے مشرف ہوا۔ گویا ایک عالیشان مجلس منعقد ہو۔ اور یہ دونوں
بزرگ اس جگہ تشریف فرما ہیں۔ اور غالباً درمیان میں سرود بھی ہے و مجلس ہر دو
منعقد ہے اور اکثر حاضرین پر وجہ اور شوق و فہم کی کیفیت غالب ہے اس مجلس میں
سے ایک اس مجلس کے کنارہ پر کھڑے ہوئے۔ اور دوسرے ان کے مقابل دوسرے کنارہ
پر کھڑے ہوئے۔ اسی اثنا میں ان حضرات کی توجہ دیر سے اس فقر کی حالت میں تیز
پیدا ہوا۔ اور بے اختیار شل گرد باد و بگولہ غلطاں و پچیاں مجلس کی ایک سمت سے
دوسری سمت جاتا تھا۔ ان حضرات میں سے جسکے قریب بیوی یا اتفاقاً ان کی ایک بیوی
نسبت تیز آندھی کی طرح۔ میری طرف متوجہ تھی۔ اور ان کی قوت تحریک سے جس
دوسری طرف متحرک ہو جاتا تھا پھر اس طرف سے بھی تیز آندھی کی طرح ایک نسبت مانا
تھا جسکے سبب سے پھر پہلی سمت دور جانا تھا۔ اسی ملک و دو میں ایک آواز سنائی کہ
وہ فرما رہے ہیں کہ اسکی نسبت اسی معنی کی نسبت رکھتی ہے۔ اگر اس قدر مشترک کی
میں شرح کروں جو دونوں بزرگوں کی نسبت سے میں نے پائی ہے تو یہ ہے
وہ بعض اسم ذات تھا اس کیفیت کیساتھ کہ اسم میں سنی ہو گیا مگر نہ کوئی نام نہ
دیکھتا تھا گویا ایک سمت سے دوسری سمت تک میں میں اللہ میں گردش کر رہا تھا
اور ان میں سے ہر ایک کی نسبت فالغیر میں مشترک ایک بعد ایک تہائی بار ایک فرق ہو
جسکے بیان سے عاجز کے زبان و قلم دونوں قاصر ہیں۔ خوف پر علم اور اک ہوا
فالحمد للہ اللہ ہی ہدانا اللہ و ماکانا اللہ ہی لولانا ہدانا اللہ۔

ایک رات میں نے خواب دیکھا کہ امام شافعی رضی اللہ عنہ کے پائے مبارک
قطع کر کے بطور تبرک پانی کے برتن میں رکھے ہوئے ہیں اور اب تک ان میں
کسی قسم کا تغیر نہیں ہوا ہے اور ایک گانے والا ہندی زبان میں گارہا ہے کہ چار
روز سے مسلسل یہ بات (زہن) میں آ رہی ہے کہ مجھے ان دین (اور) علمائے
شرع میں بھی نسبت مع الہی میں راسخ القدم ہیں گو کہ ان کا سلوک سادگی و طہارت
کی روش پر ہو یا نہ ہو یہی جو شخص چار روز دنیا میں خدا کے ساتھ ہو اس کی روح کی
پڑائی بدن سے بچنے کے بعد حیات ابدی و سرمدی سے ہو جاتی ہے۔ خواہ اس کا
کمال اختیار و اجراء کے طریقہ پر ہو خواہ اہل سلوک و ذوق الہی کا رکھنا ہو۔ ہر
چند کہ یہ راستوں میں قریب ترین ہے لیکن وہ رسم و طریقہ جس کے لئے کسی نے

دائے نے کہا ہے ۔

مسئارہ قلندر سرور بہمن نمائی
کہ دراز و درمیدہ و رسم پارسائی

۱۔ معتمد و مشہور متقی کا رائے لائق بہتر ہے اگر تم مجھے دکھا دو کیوں کہ رسم پارسائی
کا راہ بہت دور و دانا ہے ۔

۵۵۱
راہ پارسائی یہ ہے کہ اعمال صائمہ پر کثرت عبادت سے ظاہر ہو ایک نور اور
دل پر ایک سرور ظاہر ہوتا ہے اور صفائی قلب و جلائے قلب میراث ہے جو
انوار ذکر اور آثار ذکر کے مثل مشابہ ہوتی ہے

افادہ ایسا وضع ہوا کہ بنی نوع انسانی کے مقابلہ میں بہائم و طیور کو حضرت
علامہ انبیب کی طرف سے مستقبل کا دائرہ علم عطا ہوا ہے لیکن مختصر طور پر بلا
اطلاعات اسباب و بلیات ۔ اور چند جو بڑے اور طویل العمر ہیں وہ اس کمال میں
زائد ہیں ۔ چنانچہ ایک دن خواب میں ایک کوئے کو دیکھا کہ اس کی کئی ہزار سال
کی عمر ہے اور بوجہ ضعف و سستی بدن دوسرے کوئے کی پشت پر سوار ہے ۔ اور
بعض لوگ اس سے حصول مراد و مطالب کی درخواست کر رہے ہیں ۔ میں نے
کہا یہ عجیب ماجرا ہے کہ انسان حیوان سے علوم کی معلومات حاصل کرے اور
اعلیٰ اسفل سے استفادہ فوائد کرے ۔ میرے اس قیاس پر غور توں مردوں
بڑوں اور چھوٹوں کے ایک جم غفیر نے استجاب کیا ۔ سلم الثبوت اور بدیہی
تحقیق یہ ہے کہ حیوانات آئندہ ہونے والے واقعات کو بنی آدم سے زیادہ
جانتے ہیں ۔ خصوصاً کوئے کی اقسام جن کی طویل العمری اس سے ظاہر ہے
کہ وہ اس بارہ میں اپنے ہم جنسوں میں افضل و اکمل ہے ۔ پھر اس فقرے
بھی بعض متوقع باتوں کا سوال کیا اور اس نے اس کے ہونے کا جواب دیا

جب دوبارہ حصول کی مدت کی یقین اور وصول کے بارہ میں استفسار کیا تو اس نے جواب دیا اے علی هذا التعمیل فلا تغیر الاقلیلا فانجبت من التمام وتنجبت هذا المراء والعلم عند الله المملح العلم

افادہ : ایک دن مجلس میں بریل قصہ بعض محدثین وقت وہ وقت نماز کے احوال کا ذکر نکلا جو ہمارے دین تین کے قاعدوں اور اصولوں پر شکوک و شبہات کا اظہار کرتے ہیں اس و بیان اس فقیر کی زبان پر گذرا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم والہیات کے عموم رسالت کے اثبات کے بیان میں مخالفین و مخالفین کو خاموش و جواب کر دینے کے لئے دلائل اقامت کے سوا کوئی دلیل ہے ہی نہیں اس سلسلہ میں بات یہاں تک بڑھ گئی کہ مناظرہ کے وقت اپنے قول کے اثبات و بات کی پکی میں اور پرورش کلام میں میں مخالف کی طرف چلا گیا (یعنی جوش میں آکر اس کے خلاف بحث کرنے لگا) مات کو خواب میں دیا دکھایا گیا کہ دو تھے آسمان سے نیچے اتارے جو دو بیک رنگ گھوڑوں پر سوار تھے و دو بصورت جوانوں کی شکل میں عمدہ لباس زیب تن کئے ہوئے ہیں اور میری تاک میں کھڑے ہیں اور میں یہ چاہ رہا ہوں کہ کسی طرح اپنے کو ان کے ہاتھوں سے بہ بظانف اکمل کر کے بہانہ سے ہر ہا کر اؤں اور ان کی نظروں سے بچ کر کسی گوشہ پہنچ کر کنگ جاکر ناگاہ ان دونوں میں سے ایک شخص نے اپنے گھوڑے کو کہہ دیا اور دو انگلیوں سے میرا بازو پکڑا اور گھوڑے کی زین کے آگے (حنائے زین پر) رکھ دیا اس طرح کہ اس کی گرفت کا اثر اور اس کی دونوں انگلیوں کا دباؤ تین روز تک میں عرصہ

۱۔ پس دلیل جو مخالف کو خاموش کر دے (مسکت دلائل)

کرنا بعد ازاں وہ اوپر کی طرف چلے گئے ایک کے پیچھے دوسرا کچھ دیر بعد بندہ کی جانب اڑتے تھے اور کبھی پرندوں کی طرح آسمان کے اتنی پرچہ لگاتے تھے یہاں تک کہ ایسی جگہ پہنچے جہاں ایک بہت پرانی مہارت اور ایک وسیع الفضائل نظر آیا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ نشانہ میں سے کوئی نشانی اور تبرکات میں سے کوئی تبرک مثل قدم شریف وغیرہ وہاں موجود ہے۔ مجھ کو اس مکان کے کنارے پرانا دیا۔ اور اس پوری سیر پر دل میں مجھے سرزنش اور فہمائش کرتے جاتے تھے کہ تم ہی ہو امین کٹھواڑا تھے کیا تمہارے لئے یہ مناسب تھا کہ ان خرافات میں لوٹ ہو اور میں معذرت کر رہا ہوں اور ان ناروا باتوں سے انکار کر رہا ہوں کہ میں نے کہیں بچپن میں بھی تینٹ بازی نہیں کی ہے جانیگے ایام جوانی اور ادھیڑ عمر میں لیکن وہ سیری باتوں کو نہیں سنتے اور لغت ملامت کرتے جاتے ہیں۔ ناچار میں نے کہا کہ انا من الذنب من الذنب کم من لا ذنب لہ میں نے کیا یا نہیں کیا کھیلایا نہیں کھیلایا بہ حال میں توبہ و استغفار کرتا ہوں کہ دوبارہ اس کام کا مرتکب نہ ہوں گا انھوں نے کہا اچھا وضو کرو۔ میں نے وضو کیا۔ پھر کہا دو رکعت نماز پڑھو۔ میں نے نماز پڑھی پھر کہا استغفار پڑھو میں نے استغفار پڑھا پھر کہا (اب) جاؤ جیسے ہی انھوں نے یہ بات کہی میں جاگ پڑا۔ اس خواب کی تعبیر اور اس کتاب و خطاب کی تادیب میں ایک تر دو دل میں جاگزیں ہو گیا۔ اور ایک اضطراب طاری ہو گیا۔ آخر کار ایسا کچھ میں آیا کہ دراصل یہ معاصرت اباطیل میں اس انہماک کی وجہ ہو تھی جو اقادیل باطلہ اور شبہات آمیز باتوں میں تھی۔ و ہا لا ترغ قلوبنا بعد اذ ہدیتنا و ہب لنا من لدنک رجعة انک انت الوہاب (یعنی میرے بے بنیاد خیالات کی طرف انھوں نے تفسیر کی اور یہ

کہا کہ آپ ان خرافات اور ہول بول میں نہ پڑیے۔ آپ تو کسب علوم و معرفت کے لئے ہیں نہ ان بیکار باتوں کے لئے۔

افادہ ۱: ایک رات خواب دیکھا کہ اس شخص کی روح کو جسم کی آلودگی سے مجرور کے بندنی کی طرف سے کہاں تک کہ انیت ختم ہوگئی اور وہاں سے محیط الاظم کے اوپر سے جس کی نیاز آتیر کر سکتے ہیں وہاں تخریض محسوس ہوا (یعنی میں علاقہ مادی سے مجرور ہو گیا) لیکن اس تمام سیر کے باوجود جہت علو منقطع نہیں ہوتی پھر اسی اثنا میں تجربہ کی حالت میں اپنی محرومی کے احساس نے اس طرح مکہ رکھا جیسے گلاب صاف میں تار منکبوت (مکئی کا جالا) حیرت ہوئی کہ یہ کیا ہے۔ تھوڑی دیر بعد وہ طبعہ کدر منقطع ہو گیا (کدورت کی حالت ختم ہوگئی) پھر تخریض اولیٰ کا مجرور صنفی جو الینان قلب کا باعث تھا تیسرا آیا۔ اس جگہ یہ سمجھایا گیا کہ بدن سے جدا ہونے کے بعد تیری روح کو چار گھڑی میں اس مقام تک ہم پہنچا دیں گے۔ اور ایسا ادا رک ہو رہا تھا کہ حق کے راستہ میں اس طرح مجرور ہو کر گذرنا اس شخص کے حق میں ہے جو سب سے پہلے عاقبت میں دکھلایا جائے گا اور کہاجائے گا کہ یہ تمہارا مبعود ہے اور مومنین اس سے منہ پھیر لیں گے کہ یہ ہمارا مبعود نہیں ہو سکتا۔ بعد ازاں رویت ذات سے مشرف فرمائیں گے۔

افادہ ۲: رمضان المبارک کی شب میں

ہوئی۔ ایسا معلوم ہوا کہ ادا کا اپنے جموں سے جدا ہونے کے بعد آنا فانا اور زمانا فرمانا ایک قوی تخیل اور محکم احوال تشخصات جو یہ کے آس پاس راہ پاتا ہے جیسے نیک اگر پانی میں ڈال دیا جائے تو وہ رفتہ رفتہ اسی پانی میں تخیل ہو جائے گا اسی طرح ان کے عوارض جسمانیہ کا انفکاک آہستہ آہستہ

تانیہ کے ساتھ ان سے ملتی ہو جاتا ہے۔ یہاں تک جزو لا تجزئ اور اتانیت صغریٰ میں سے کوئی نقطہ بسیطہ جزو وجود میں باقی نہیں رہتا۔ گویا تانیکہ راتوں میں روشن ستارے دور سے تاباں اور نشان دکھائی دیتے ہیں اور وہ ہر حق عالم تجرور کی طرف متوجہ رہتے ہیں اور بقیہ آثار جسمانیہ کا انزال کرتے ہیں۔ اسی دریا حضرت قبلہ گاہ قدس اشرف کی روح پر فطوح شرف ملازمت حاصل ہوا اس طرح پر کہ بغیر امر بسیطہ جو عالم کون و فساد کی ترکیب سے مراحل سے بہت دور ہے کوئی دوسری چیز محسوس نہیں ہوتی مگر صرف وہی دشمنیاں جو انتہائی سفیدی و برائی میں اپنی ہی قسم میں سے ہیں اور یہاں بد بچکر یہ معلوم ہوا کہ وہ بھی آثار شخص رکھتی ہیں ان کو بھی چھوڑ دیں اور صرافت اہل سے ملتی ہو کر اتانیت کبریٰ میں داخل ہو جائیں۔ اسی کے درمیان ایک چھوٹا سا رعبہ جو محافظ عظیم اشرفی کی روح کی نشاندہی کر رہا ہے اسی صفت سابقہ اور ادا کا بقیہ کے ساتھ جو ہمیشہ تھیں اس کی تفصیل معلوم نہیں ہوئی۔ والسلام۔

من اتبع البہد

افادہ ۱: رمضان المبارک کی سترک راتوں میں سے ایک رات صبح سے قبل میں مراقبہ میں تھا کہ ناگاہ لطیفہ قلبی گویا ہوا کہ مخزن علوم غیب اس وقت کھول دیا گیا ہے جو سوال کیا جائے گا فوراً اس کا جواب دیا جائے گا۔ دل متفکر ہوا لیکن سوچنا امور کے اور کچھ یاد نہ آئے جو پوچھے جاتے اور کچھ اس سے سوال دانت ہوا اور اس کے جواب سے متنازع ہوا یہ تھے۔

سوال: اعمال جوارح کا کیا ثمرہ ہے اور حضرت حق کی حضور و شرف سے کیا فائدہ ہے؟

جواب: ایسا جو وحی تقسیم نہ ہو سکے۔

جواب :- حضور صرف شہر جمعیت اور سرور قلب ہے اور اجسام کے انسلاخ کے بعد حضرت حق کا ظہور ہے۔ اور اعمال جوارن نعمات خارجیہ کے اضافہ کیلئے مؤثر ہیں۔ جیسے خورد و خوراک اور ہمارا و اشتہار۔

سوال :- مذہبوں اور ملتوں میں کون سا مختار ہے ؟

جواب :- وہ جس میں توجہ الی اللہ ہو وہی بہتر ہے۔ (تاکم و باقی ہے) اور توجہ الی اللہ کے لئے یہ مقرر کیا ہے کہ انسان اپنے مقدم (عالم آخرت) کی طرف اپنے دھبے کے ذریعہ وسیلہ ڈھونڈنے ہوئے اترتا رہے اس حالت میں کہ نہ زمین سے لگا ہو اور حق سے عاجزی کرتا رہے توجہ الی اللہ کے لئے عاجزی کے ساتھ اپنے علوی طرف وسیلہ اختیار کر کے حرکت کرنا شرط ہے۔

سوال :- دعاؤں کو اس زمانہ میں کیوں مشتہر تاثیر نہیں ہے ؟

جواب :- روح کی قوت بسبب قرب نقصانے دورہ رہا باقی نہیں رہی ہے و اللہ اعلم بالمراہ۔

سوال :- اہل سلوک سے کشف و کمشت لے آمار کیوں نادر الوجود ہیں ؟

جواب :- اکثر اس زمانہ میں تعرب و اللہ بسبب ذکا و طبع غالب ہے وہ اپنی سمجھ و مطابقت یہ سمجھ لیتے ہیں کہ ہم کو نقصان حاصل ہو گیا، اور مقامات باطنیہ عبور بسروری واقع ہوتا ہے۔ اور یہ مقامات بالحد پر عبور و مشاہدہ اور کثرت ذکر کا ثمرہ ہیں۔

سوال :- آخر کے احوال کیا ہیں ؟

جواب :- ذکا و فطرت

سوال :- انوی شاہ محمد عاشق کے احوال کیا ہیں

جواب :- میں ایک انتہائی چمکدار تانبے کا تھوڑا سا ٹکڑا ہوں جس کا مجھے دکھایا گیا ہے کہا میں اب بھلا۔ جواب ملا استقامت

افساد :- ایک پتھر کی حالت خزع کے وقت جبکہ اس کی زندگی سے پوری

پوری تھی اور اس کی صفات کا انتکارت تھا کہ عام و خاص کو یہ دکھائی دیا کہ ایک فرشتہ آسمان سے اتر آیا اور اس کا نزول ویوار کے سرے تک دکھائی دیا۔ اس سے یقین ہو گیا کہ دولہا منہ نامکا لقصی الامور۔ دو باتوں میں سے ایک ضرور واقع ہوئی۔ یا صورت از مرض یا عروض یا مرض اسکی صورت یہ تھی کہ ایک لورہ جہز رنگ کا ہی رانی جسکی لہان دو باشت سے کچھ کم۔ اور اس کا عروض پانچ تھوڑا نعل ایک طرف مزین شکل اور جو کچھ اس کے درمیان ہے وہ مدور۔ اس تھوڑے [9] شکل کے مطابق۔

افساد :- ایک رات جب نیند سے اٹھیں لکھنؤ تو ایک ستارہ اپنے سامنے افق پر تاباں و درخشاں دیکھا گویا چشمک زنی کر رہا ہے۔ اور معنی اس کی رون سے میرے دل میں ڈالے گئے کہ میں مبدی فیاض کا دریچہ ہوں یعنی فیض و لہر حرکت جو مجھ میں ہے وہ ارباب طلب کے سلوک کے لئے ایک دروازہ ہے۔ اور کیفیت حضور کی افاضہ کے لئے ایک راہ ہے گویا اس ستارہ کی تاثیر اسی بات کے لئے مخصوص ہے حالانکہ اہل نجوم نے اس بات کی نسبت مشتری کی طرف کی ہے اور وہ دوسرا فقار اس کے بعد پھر میں نے کتنا تلاش کیا نہ پایا۔

افساد :- ایک دن ایسا مشہود ہوا کہ حضرت حق با کفیت تشریف لائے اور ساعت بر ساعت اس فقر کے متفضل ہونے لگے۔ یہاں تک کہ میز میں داخل ہو گئے پھر دل میں اتر گئے حتیٰ کہ عین افشا ہو گئے۔ سوقت بنوں احوال عجیب تھے یعنی قیمت حضور اور انانیت اس کے بعد میں ہوشیار ہو گیا۔ اور دل میں ایسی راحت اور سید میں وہ سکون و آرام پایا کہ زبان سے اسکی کیفیت بیان نہیں ہو سکتی۔ اور شاہ بوعلی قلندر رفتہ رفتہ سر ہونے وجد کی حالت میں اسی طرف اشارہ کیا ہے یعنی کہنا پیار سے یعنی ات جاء المحبوب بیت الحبيب ماذا يفعل بعد ذہیل

نادر محبوب ہوئے گھر میں آئے تو محبوب کے ساتھ کبارتہ ڈال دیا

۵۵۰
ایک روز ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایک نور کو
دیکھا ہے جو آسمان سے زمین تک ثابت و قائم ہے
اس کا احساس ظہور اور ایک کفیل سے نہ تھا بلکہ مکمل مستند و مبصرات سے تھا اس نور
ستون کا آخری حصہ ایسی ہوا کہ کیفیت اجزاء سے جو بانی یا مکانات سے ملحق تھا جو جاتا
مشہد ہوا تھا اور اس کی نورانیت تشعیر و لمعان کی وجہ سے بھی بلکہ ایک دوسری ہی چیز
تھی جو ان دآں سے خدایت تھی ہر چیز اس کا احساس حائر بصر سے تھا لیکن گویا اس نور
و مجازات بھی پایا جاسکتا تھا پس اس جگہ سے یہ واضح ہوتا ہے کہ اس عالم میں اس
اور ایک حائر بصر سے بلا شرط مقابلہ و مجازات کیا جاسکتا ہے جب کہ وہ ذات بشر
ملے ہوں پہلی اور آخری بات یہ ہے کہ میں نے حضرت واجب الوجود کے نوریت
چشم سر رکھا اور کوئی تہمت نہ تھی اور شعاع کا اتصال رائی کا مرنی کے ساتھ نہ تھا
ذات حق کے اور کوئی شئی حاصل نہ تھی اور دوسرے عوارض جسمانی بھی موجود نہ تھے
اس معاملہ کے اختتام کے بعد ایسا دل میں اتفاق ہوا کہ اللہ نور السموات و الارض
مراوی نور ہوگا کہ اس عالم کی بقا اسی نور کے مدد سے ہے نہ کہ دوسرے تعلقات
اختیار کے جائیں جیسے کہ کہا گیا کہ اللہ منور السموات و الارض و موجدہا
اس عالم میں حضرت حق کا ظہور اسی نور خاص کے لباس میں ہوتا ہے جو تمام افراد نور
و اکمل ہے

افادہ ۲۰ - ایک روز شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کی حواری نے دیکھا کہ ایک نور
اشعار پر بیٹھا تھا تو وہ بقا خاص سے وقت پسند آئے اور میں ان کو مکرر زیارت
کے وقت ہم جگہ کر دو روزے کباب کرمی گفٹ ٹوینسڈ ہا باریاب
۱۰

۵۵۱
اللہ اسراروں کو منور کرنے والا اور ان کا موجد ہے مگر میں نے تو جہت شہودی کے کلمات
اللہ نور السموات و الارض میں نور ہے مگر دوسروں نے ایک روز سیکر دل کو کباب
اللہ اسراروں کو منور کرنے والا کہا تھا (پیر کے مروج)

۵۵۰
جس میں نے کان لگائے اور غور کیا تو یہ شعر تھا
چوں بد نستی کہ قبل کیستی فارغی گرم و دگر یستی
اور یہ درپے یہ بات دل میں ڈالی جاتی رہی کہ موت کی حضرت و الم اس شخص کے لائق
ہے جو اپنی حقیقت کو عوارض جسمانی سے جدا اور تہمت نہ پہچانتا ہو اور غم و الم کے نقلا
سے اپنے کو الگ نہ کرے لیکن یہ کہ جو اپنی ہستی کو رب العالمین کی ہستی کا کل جلتے اور
اپنے وجود کو حضرت ارحم الراحمین کے وجود کا پر نور دیکھے اس کو موت کا کبا غم اور موت
کا تکلیف کہ جو کچھ یہ بلا و ابتلا اور تفرق و ترق ہے لباس پر ہے پسے و لے کو کیا
قیف اور پیمانے والے کو کیا دشواری و سلم عند اللہ اللہ العباد
افادہ ۲۱ - اکثر دل میں آتا ہے کہ کسی کو صفت تحریر یا تقریر کی قوت غدا
ہوتی ہے کو کوئی دقیق سے دقیق نکات و معانی ایسے نہیں ہوتے جن کو وہ بیان نہ کر
سکے اور کسی حالت و مقام میں ایسی کوئی کیفیت پیدا نہیں ہوتی مگر یہ کہ وہ سوچے

۵۵۱
نہ اسوں کہ ہمارے جیسے زمانہ بہت بار قبول آگئے گا اور نویں رشتہ کر کے گلی قبر دی اور لای
ہست جیسے بہت بڑے بڑے علم و قوت آیت اور ملی ہوں گے سارے اگر ہم یہ جان لو کہ اس کا سر ہو تو
و بہت کمال سے فارغ ہو جاؤ گے پھر دل میں ڈالیا کہ اگر میں قمر اور موت سے ہم س کے شایان قی
قوی حقیقت کو اپنے عوارض جسمانی سے جدا پہچانتا ہو اور جب میں غم و الم کے نقلا نہ پہچانتا ہو
موت و لای کی ہستی میں غم و الم ہے اور اس کی ہستی میں غم و الم کا نقلا نہ پہچانتا ہو اور جب میں غم و الم
کے نقلا نہ پہچانتا ہو اور جب میں غم و الم کے نقلا نہ پہچانتا ہو اور جب میں غم و الم کے نقلا نہ پہچانتا ہو
اور جب میں غم و الم کے نقلا نہ پہچانتا ہو اور جب میں غم و الم کے نقلا نہ پہچانتا ہو اور جب میں غم و الم کے نقلا نہ پہچانتا ہو

عبارت میں آسانی سے بیان کر سکتا ہے۔ برعکس انسان کو اس کے اندر ہر شے کی صورت اور کیفیت کا علم نہیں ہے۔ رات شام سے صحیح تک ایسی حالت گذری اور عجیب کیفیات دل پر اس طرح چھائی کہ زبان سے ان کا اعتراف ممکن ہی نہیں اور بجز اس کے کہ اقرار اپنی نکتہ اور بہرہ و باریک بینی کے کیا تھا اور کیا نہ تھا اور نہ کچھ کہے کر کیا دیکھا اور کیا دکھایا لیکن وہ علم عند الملک الودود۔

افساد ۱۔ ایک چڑیا کو میں نے دیکھا کہ دیوار پر گھونسلا بنا رکھا ہے اور دیوار کے نیچے دان چھنے کے لیے اپنا سر گھونسلا سے باہر نکالے نیچے اترنے کے لیے تیار بیٹھی ہو اچانک وہ خود اسی جگہ بیٹھی رہ گئی اور ایک صورت اس سے جدا ہو کر زمین پر آئی اور دان چھنا پھر بطریق رجعت قبقری اپنی اصل سے جا کر مل گئی اور اس انفضالی انتقال کے مابین ایک خط تھا جسے اس کی "جہل ندی" سے تعبیر کر سکتے ہیں جسے مکر الہیہ تعالیٰ ایک رشتی بناتا ہے اور اس کے ذریعہ چڑھتا اترتا ہے۔ اور اس خط کے ہر رجعت میں درحقیقت اس کی صورتیں ظاہر ہوتی ہیں پس یہ معلوم ہوا کہ گویا دیوار کے اوپر سے نیچے تک چڑیوں کا ایک سلسلہ ہے۔ اور اس پرندہ کا دان چھنا گویا بطور متعاقبہ کی وسالت سے اس دوسری طرف کے پرندہ کا دان چھنا ہے۔ اور اس کا فعل اس اصل پرندہ کی طرف جو اپنے گھونسلا میں بیٹھا ہوا تھا اس باہر سے اور مکاشفہ کی دید کے سلسلہ میں چند باتیں سیکر دل میں ڈالی گئیں۔ ان میں سے ایک یہ کہ کہنی آدم کو اس قسم کی کلمات اور خرق عادات صفائی باطن اور انجلائے موطن کے بعد حاصل ہوتی ہے۔ بعض چوتھا کہ جو انسان کے مشاہیر جو تھے میں بلا ساقبت کسب اجتہاد اپنی اصل خلقت میں حاصل ہوتا ہے اور سہولت ان کے ایک یہ ہے کہ عالم ان کے انتقالات و انفضالات اسی طرح ہوں گے کہ اس کی حقیقت سے اس کے ارادہ کے ہمراہ کالبد منفصل ہو جاتا ہے کہ جہاں چاہے جائے اور جب چاہے لوٹ آئے۔ اور اپنی اصل کا عین ہو جائے۔ ان کے مابین ایک رابطہ ہے جو موافقت اور ملحدگی کا فعل ہوتا ہے۔ اور اسی طرح ملائکہ علویہ و سفلیہ اور جنات و انس کے درمیان جو موافقت حق کی قلبی نادر و نوری صورت میں اس قسم کی ہے کہ ان کی

میں جسم کا لہذا ان کی ملک

اصل حقیقت کو حلول و تداخل نہیں ہے لیکن ایک بے کیف ظہور اور یوں بروز ہوتا ہے جو ان شاء اللہ ذہن العالمین متحقق و ثابت کرنے والا ہو سکتا ہے ورنہ ظاہر ہے کہ اس صورت طاریہ تکلیف پر اس امر سے کیف کا حکم محال ہے

۱۔ اس معیت در دنیا یہ عقل ہوش زین معیت دم زن نہیں ہوش
والعالم عند الملک المتعال۔

افساد ۲۔ عوارض جہانیرہ کہ مرتفع ہونے کے بعد روح انسانی کو باعجب سرور پیش ہوتی ہے جو ہر لحظہ اور ہر لمحہ ایک دو حسن کیفیت کا مظہر متعاقب ہوتی رہتی ہے۔ اگر وہ اہل سعادت میں سے ہے تو اس کی ہر سر میں ایک جہاں لذت و نہایت و لذت و نہایت ہوتی ہے۔ اور خود باندہ منہا اگر وہ اہل شقاوت میں سے ہے تو اس کی ہر بات میں ایک اور ایک مزید نقصان حاصل ہوتا ہے اور وہ سرت و خوشی جو سبب دولت قوم کے خصوصی نذرت کے بعد حاصل ہوتی ہے وہ یہ رادعین رات و لا اذن سمعت ولا خطر علی قلب شبو ہے اس نے کہ اس عالم میں کوئی شخص مسلاہ عرفا کے عالم میں سے بھی آگاہ نہیں کسی حال تک پہنچنے کو کیا سواں۔ اور عرفا بھی جو اس دولت علی سے فائز ہو گئے ہیں اور اسکو لذت و خوشی میں سب سے بہتر لذت سمجھتے ہیں وہ اس کا یہ قہر اور یہ اس کا عیش و عشرہ سے جو آخرت میں حاصل ہو بخوالا ہے جس طرح شیش کا شیشال میں اس کی صورت ہر صورت و کردی ہے جس طرح لاد کو جب آبل پر لکھے ہیں تو آہستہ آہستہ اس کا دھواں اجڑا لے لیتے ہیں جہہ ہو کہ جو اس کے ذریعہ و درک پہل جاتا ہے اور مشام عالم میں پوچھتا ہے۔ اور ان کا دماغ اس سے ایک لذت و آخر اور عوارض متکاثر ہوتا ہے۔ یہاں ہے قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ لا میں رات کا اذن سمعت ولا خطر علی قلب شبو۔

۱۔ سب سے بہتر و عیش و عشرہ اس سبب کے سلسلہ میں ام و نادر و نوری ہوش و روح
۲۔ جسے کسی اللہ بھی اور کوئی لذت اور کسی انسان کے خیر کے ساتھ نہ لڑا

[illegible]

www.Ki

ما شمس في المراتب والقرآن والقرآن والقرآن
 السوايح في الفاتوس ناراً من نور و نور
 محسوس وحسب الله الذي مثل الله به
 قبادت و تعالی نور نفسه في كتابه العزیز
 فقال بقوله السموات والارض مثل نور
 لشكوة فيها مصباح و بعد ما سورت
 صلا لا التصاد و قدرت هذه المقادير
 لا يخفى على من صام الخفي والاعنى
 هو الاول والاخر انما هو الباطن
 وهو بلى شئ عليم
 و آخر اور فلهذا باطن ہے اور بر صبر کا

سب تعریف اس اللہ کے لئے ہے جس نے روح کو عالم امر سے بنایا اور وہ عالم
 جس میں حقیقت محمدی کے انوار احوال بن کر ظاہر ہوئے۔ روح حقیقت محمدی کا وہ عالم
 جو ربوبیت کا منظر ہے اور درود و سلام ہو قیامت تک ہمارے سرور افضل البشر
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اور ان کے آل و اصحاب اور تابعین پر۔ ابابعد یہ وہ
 باتیں ہیں جو اللہ تعالیٰ نے اپنی کمال بخشش سے اپنے وجود کی تجلی کے دوران مجھے
 انہم کہیں کر وہ ملک و ملکوت کے عوالم میں اپنی ذات و صفات کی تجلیات کے ساتھ
 شمعیں ہو جو ملک سے مراد عالم آباد اور ملکوت عالم ارواح کو کہتے ہیں، عالم عباد وہ ہے
 جس میں اس نے اپنے صفات جلالہ یا جلالت کو روشن فرمایا اور عالم ارواح وہ ہے
 جس میں اپنی ذات کو روشن کیا پھر رب اللہ تعالیٰ نے آدم کی تخلیق کا ارادہ فرمایا

۵۹۸
 کی تخی فرمائی پھر اس میں نوح یعنی اور فرشتوں کو ان کے سجدہ کا حکم دیا یعنی
 آدم ہیں اپنی ذات و صفات کو روشن فرما کر ان کو ربوبیت کا منظر بنایا اور فرشتوں
 کو جو افعال عالم سے متعلق اور تہذیب عالم کے لئے عقول سے پیدا کئے گئے ہیں ان کے
 سجدہ کا حکم فرمایا۔ یعنی افعال و صفات کو عبادت ذات کا ذریعہ بنایا پس ان میں
 (آدم میں) روح کا پھونکنا ان کے مضنہ قلب میں اللہ تعالیٰ کی تجلی ہے اور اس
 تجلی کی نورانیت مضنہ قلب کے پردوں میں محبوب بعض پردے دوسرے کے
 مقابلہ میں زیادہ روشن اور چمکدار ہیں اگر یہ حجابات نہ ہوتے تو منظرہ کا کھینچنا
 اور مقدس کا جگہ پر ہونا ممکن نہ ہوتا۔ یعنی وہ نور ذات جو لائند رکھ کا بصیرت
 و حوسد دکت والا بصارت ہے اور جس کی تجلیات زمان و مکان میں نہیں ہے قلب
 مومن میں نہ سما سکتا جیسے تم سورج کو بغیر حجاب کے نہیں دیکھ سکتے کہاں مٹی
 اور کہاں رب الارباب یہ حجابات ہی نفی میں مصوفا کی زبانوں پر ان
 کے نام قلب و روح و سر و جگر اور فنی ہیں جیسے آنکھ کا نور آنکھ کی
 رطوبت میں و دیت ہے اور رطوبت آنکھ کو محفوظ رکھتی ہے آنکھ کے نور کی
 بقا اس رطوبت میں ہے وہ آنکھ کے ٹنڈے جیلے میں قائم نہیں رہ سکتا۔ لہذا وہ
 طبقات جو ایک کے اوپر ایک ہیں اسکو محفوظ رکھتے ہیں اسی طرح اس چیز کا جو انتہائی
 قدوسیت اور پاکیزگی میں ہے کیفیت و صفیت یا علویت کے تعلق کے ساتھ
 بنیہ ان لطائف لطیفہ اور پاک طبقات کے قائم ہونا محال ہے اور مجھے مثال
 دی گئی۔ اور اس بات کا اہتمام کیا گیا کہ ایک سرخ رنگ کے باقوت کی طرح جو
 بنایت چمکدار اور آب و تاب رکھنے والا ہے اور اس کی شعاعیں حجاب کے چھ
 سے اس طرح جلیتی ہیں کہ ان کا رنگ زردی مائل آسمان کے افق میں سورج
 کے طلوع و غروب ہونے کے رنگ کی طرح معلوم ہوتا ہے۔ اور اس وقت میں عرف
 نفس عرف رہا کا سر ظاہر ہوا اپنی لطیفہ نفس کا زردی مائل لطیفہ روح کا سرخ

رنگ ہے جو حجابات کے باعث نفس میں زردی مائل ہو گیا ہے یہ راز اعلیٰ جانیکہ
بعد اوجب اور اک کر نبوائے نے اپنی ذات کا اور اک کیا جسکی طرف انما سے اشارہ کیا
جاتا ہے تو یہی نفس میں ایک تعین فانی جسما فی تعین کے علاوہ پایا یہ وجہ اظہر
کی تو ایک دوسرے تعین پایا جو یہی نفس کے علاوہ تھا اور اس کا تعین یہی نفس کے
مقابل تھا اور اسی طرح ایک تعین دوسرے تعین کے مقابل ہوتا رہا یہاں تک کہ اس کا
علم نادر انما ہے ثانی ملک ہو چکی جس کی طرف و فی الاضغی انما میں اشارہ ہے اور
یہ ایک نقطہ واجبہ ہے جو امکانیت کی پوشاک میں بھٹی ہوا ہے ہم ان معنوں کی
تفسیر اس طرح کر دو اور اس کی مثال یہ ہے کہ جیسے سورج کا آئینہ میں متعین ہونا
یا جانہ کائنات کے بانی میں یا چراغ کا فانوس میں ہونا اس کی آگ روشنی پر
والی ہے اور اس کا نور محسوس ہے یعنی نور علی نور کا مطلب ہے کہ انما ہے
حقیقی کا نور محسوس نہیں ہے لیکن جب وہ انما ہے انسانی میں پوشاک امکانیت میں
ظاہر ہوتا ہے تو نور محسوس بن جاتا ہے اور اسی معنوں کی مثال ہے نور
المسکوت والادریس ہے اور اسی کے بعد ان تصاویر کی صورت بھیج دی
ہے یعنی نفس بقلب بسبب بھیجی یعنی اور انما ان تعینات نہ رکھ کی تصاویر میں
جو ایک دوسرے کے مقابل قائم ہوتی رہیں اور من عرف نفسه فقد عرف ربه کی
تفسیر بن گئیں اور ان تصاویر کو ثبات کر دیا ہے یہ بات اس پر عمل جائیگی
جو عقلی اور فنی کو جان لے گا کیونکہ وہی اول و آخر اور ظاہر و باطن ہے اور
ہر چیز کا جاننے والا ہے

افراد کا یہ رمضان المبارک کی بعض راتوں میں خواب میں ایسا دکھایا
کہ تقریباً دو ورق کا ایک مکتوب نفوس کی تمکین کے بیان میں عالم غیب سے ظاہر
اسکی عبارت انتہائی صاف لکھی ہوئی ملی تشریف نظم میں تھی گویا بعین فقرات
خواجہ احزاب کے کہ پوری سمیت توجہ دانی اللہ اور اعراض بن حبیب غیر اللہ میں
لکنا چاہیے اس کا پہلا شعر جو ان تمام بیانات کا خلاصہ تھا یاد رہ گیا باقی سب

باقی بیان ہو گیا ہے
جہاں در عشق حق باید عدم با ساز و ساما
زین ماند ز جاں ماند بماند جان جانمانے



شعرا کو مشق میں ایسا تھا کہ یہاں پہلے کہہ دیا کہ میں اور نہ جان بلکہ معرفت جان جانان رو جائے

اس حقیقہ کے دل میں آپس کی محبت نے ہی کو ایک خیر بنایا جس سے شاخ و برگ پیدا ہوئے۔
انشاء اللہ ہر ایک کے ہاتھ میں مفصل طور پر لکھا جائے گا۔ اور جانتا چاہئے کہ اس زندہ کاتبِ حروف
نے ان بزرگوں کے حالات کے بیان میں ہر فرد کے سلسلہ میں آنجناب سے جو کچھ تحریر کیا وہ فاضل و متانت
بیشمار اسی پر اعتماد اور اتقائے اور اگر کسی چیز کا اپنی فہم ناقص ہے اس میں اضافہ کیا تو اس کو بھی
حضرت اقدس سے معذرت عرض کیا کہ جب اس کو تقریر کی طور پر آپ سے سن لیا تب تحریر کیا۔ اللہ تعالیٰ
جو ولی التوفیق دینی جمیع الاحوال خیرہ فرمے۔

ذکر حضرت اقدس کے ان بعض اصحاب کا جن کے بارے میں
معزز اور موثر خطابات مختصر طور پر صادر ہوئے ہیں۔ اور
آپ نے اپنے بعض مکتوب میں خاندانِ ہر بار سے یہ تحریر فرمایا کہ نعمات
الہی جو جانی دوستوں کے حق میں مشاہدہ کی گئی ہیں۔ ان کا تذکرہ
کس زبان سے ادا کیا جائے

اے کہ نعمتیں تو از حد ہوں بہ شکر نعمتیں تو از حد ہوں
عجز از شکر تو باشد شکر ما بہر گریہ و تضرع تو مارا رہنمون

منہ ان کے وہ ایک دوست کے مابین سے انتہائی محبت رکھتے ہیں۔ اور ہر شے میں شرکت پسند
ہیں۔ اور انشاء اللہ کی طلب میں خواہ وہ دیوی ہو یا اخروی۔ غیرت ہو یا حضوری غرض کہ ان کا دل
میں ایک ہی جسم و جان ہیں۔ یہ پاکستان و فطرت جب تک ان میں باقی و قائم رہے گی۔ انشاء اللہ
حضرت اقدس کی قرابت برصغیر ہی صحت کی اور اس کے ساتھ ساتھ مسکنات و دنیا کے ترک
و رغبت و عجز و عزت اور ملک و مل جلانے پر اس کے مظاہر میں ترکِ حق و حق کی صفت ہے۔
اور یہ صفت جس وقت تک بھی ان میں باقی رہے گی۔ ان کے مراتب میں ترقی ہوتی ہی رہے گی۔

۱۔ دعائیں میں طرہ تشریف لکھیں ص ۷۷ دیوہ میں اس طرح تحریر فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ سے ہر شے
دین و دنیا کے ہر شے کے انوار کرنا ہی تیرا شکر ہے۔ عجز و اعتراف ہی اس وقت ہو سکتا ہے جب کہ تیرا فضل
کرم جاری رہے گا کہ۔ اور ہمارے شاہد ہوں۔

ذکر قدرے در احوال و اقوال قدوہ طالبان راہ
عمدہ سالکان حق آگاہ عالم الفروع والاصول جامع
المنقول والمعقول صائب الذوق والوجدان کامل النفع
والایقان عرفان پناہ شاہ نور اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ
جو حضرت اقدس کے بزرگترین خلیفہ اور قدیم اصحاب
اور اجاب کاملین میں سے ہیں۔

بدشعور ہی سے علم و فضل کی تحصیل پر مجبور تھے اور توفیق و اصلاح سے
آراستہ و پیراستہ تھے۔ آیام غولیت ہی سے اپنے حسن ادب کی وجہ سے حضرت شیخ
بزرگ قدس سرہ کے منظور نظر تھے۔ ابتدائی کتابیں شیخ بدر کتب سے پڑھیں جو حضرت
اقدس کی والدہ کے ماموں تھے اور آپ کے خلفاء اور علماء راسخین میں سے تھے
منہلہ ان سب کے حضرت شیخ بزرگ اور حضرت جدی قدس اللہ سرہ ہمارے شاگرد
میں سے تھے۔ اور ہر دو بزرگوار کے حضور میں مقامات طریقت سے فیضیاب تھے
متوسطات کی چند کتابیں کا تب غرودت کے والد ماجد سے پڑھیں اور جملہ کتب
کی تحصیل حضرت اقدس سے کی۔ فہم سلیم جودت ذہن اور استقلال و ثبات قدمی
پدوجہ کامل فائز ہیں۔ روشن الدولہ کفرخان کے مدرس میں طالب علمی کے دوران
وفیضہ یاب رہے۔ انھیں آیام میں ایک دن حضرت شیخ بزرگ قدس سرہ کے
مزار پر انوار کے نزدیک حضرت اقدس کے پاس آپ بھی ایسے ٹھہرے تھے جتنا
نے اس صاحب مزار کے اشارہ کے بموجب ان کو بیت کا حکم دیا انھوں نے اس
نغمہ سن تمناات اللہ جان کر قبول کیا اور اسی مجلس میں شرف بیعت حاصل کیا وہ
ہجرت اب کے ابتدائی طریقت میں سے ایک شغل کا استغناء کیا پھر متوڑے ہی
وہ بعد حضرت مرشد معینی نے ان کی استعداد و استغنائے کا مل ملاحظہ فرما کر

اور بہت قوی و بلند دیکھ کر ذلیفہ کفرخان کے ترک کرنے اور فقر اختیار کرنے کا
حکم دیا۔ ارشاد عالی ان کے دل پر اثر انداز ہوا۔ باوجود اس کے کہ ذلیفہ فقر
والدہ ماجدہ کی خدمت اور ان کی خوشنودی و رضامندی کے لئے قبول اور
اختیار کیا تھا مگر اذ لجاۃ نھر اللہ بکمل نہو عیسیٰ سب کو ترک کر دیا اور
تجربہ تام اختیار کر کے اپنے مرشد برحق کے حسب حکم کفنی پین لی۔ وہ جب کہ شد
برحق نے ان کے دل کو علوم ربیہ و علوم ظاہری کے دقاتی اور ان کے غلو میں
شغف تمام دیکھا۔ اور اس بات کو راہ سلوک میں حارج پایا تو نہ ان کو علیہ
کی مجال میں جانے سے علم کی کا حکم دیا۔ انھوں نے حسب حکم متوڑے ہی عرصہ
میں اس ریاضت کو اپنے اوپر لازم کر لیا۔ اسی دوران وہ دشوار گزار اور
سخت سفر در پیش ہوا جو حضرت اقدس نے پہلی بار اختیار فرمایا تھا آپ نے جو
خدمات شاقہ انجام دیں کسی اور سے نہ ہو سکیں سفر کی مشقتوں پر صبر اور تمام
رفقاء کی خدمت از قسم طعام و بار برداری۔ مریضوں کی تیمارداری اور تحفظ
الطبع ہر ایسوں کی رضا جوئی علم اور خندہ پیشانی کے ساتھ بغیر کسی اطمینان
و کلال کے جس طرح اپنی بے نفسی سے ان سے جو دیں آیا کسی دوسرے سے نہیں
گویا وہ سفر آپ کے لئے سخت مجاہدہ اور ایوان کی کسوٹی بن گیا جب ان کی استعداد
کھرے (خالص) سونے کی طرح ہو گئی تب حضرت اقدس کی عنایت غایت
کے مرکز و مقصد اور انوار و اسرار ولایت کے مہبط ہو گئے۔ اس سفر مبارک سے
واپسی کے بعد حضرت اقدس قصبہ بڈھانہ جو آجنگاب کے مخلص مریدین کی آگاہ
تھا شریعت لائے ہوئے تھے وہاں آپ کو از خود جو قبیل اہل مات البیت سے تھا
خرق خلافت عطا فرمایا۔ پھر اس کے بعد علوم ظاہری کے درس کا حکم دیا اور رشد
و ارشاد کے کام پر مقرر فرمایا۔ یہ توجہات عالیہ کی برکت سے ایک عالم ان
کے فیض تربیت اور صحبت کی برکت سے صحرائے جہالت سے نکل کر علم و فضل کی
روشن منزل اور راہ حق پر پہنچ گیا۔ اور خدمات کی پستیوں سے نکل کر ہدایت کی
ملہ جب اللہ کی ہر آئی تو عیسیٰ کی ہر باطن ہو گئی۔۔۔

بند یوں کو چھوٹے لگا۔ اور گردوں کے جبروت مساب دل و بطن سے اس کے مطیع و معتقد ہو گئے۔ ان کے ایک شاگرد نے ان کے بڑھانے پہنچنے کی تارخ اس مصرعہ سے نکالی ہے۔ ع اے آمدنت باعث آبادی ما۔

۸ ۳ ۱ ۱۰

باجملہ آپ کی ذات مجمع کالات ہے۔ اور آپ متصف بہ اوصافِ ہدیہ میں اور فطر تا تمام خصائلِ ذمیرہ سے پاک و منزہ میں بغیر ریاضت و مجاہدہ کے ہوئے۔ اور قلب و روح کا تصنیف و تجلیہ حضرت مرشد برحق مدظلہ کی توجہ سے علی وجہ الکمال بغیر کوشش و محنت کے حاصل ہو گیا۔ مقاماتِ سلوک میں قانی و مدوکل ہیں۔ دنیا اور اہل دنیا سے بے پروا اور ان کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتے۔ اور اس میں ثابت قدم ہیں۔ وجد و شوق میں انتہائی لطیف حالت و دورہ ذوق میں ایک شریف کیفیت رکھتے ہیں۔ اور حق اور بر و باری میں بلند مرتبہ حاصل کیا۔ ان کا وجود گویا جلمِ مجسم ہے جس میں درستی مزاج نام کو نہیں ہے اور صفت عدالت میں انتہائی کامل رکھتے ہیں۔ مخاطبات و مکاتبات اور تقریر و تحریر اور مباحثہ تعلیم میں ایک خاص اعتدال ملحوظ رکھتے ہیں جس سے بہتر ممکن نہیں۔ اور ہم ایک سے اس کے مناسب حال معاملت کرتے ہیں۔ اور قولاً و فعلاً ایسے مرتبہ پر پہنچے ہیں جو دوسرے میں پایا جانا محال ہے۔ کاتبِ حروف کے نزدیک حسنِ نظائر و آداب میں امامت کی لیاقت ان کے لئے مسلم ہے جناب حضرت مرشدنا و مولانا نے مندرجہ ذیل مثال اپنے قلم سے تحریر فرما کر آپ کو عطا فرمائی ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ان اللہ تعالیٰ فی عبادۃ التفحات ومن بیشک شرف تعالیٰ معرفت کی خوشبودی والی عبادۃ تفحات بالنسبۃ الی الخیر العاقل میں ہے اللہ تعالیٰ ان عبادات کو قبول فرماتا البیب الکامل الجیب الشیم نور اللہ بن ہے جس میں غلام و معرفت کی خوشبودی میں معین الدین الیہمتی نور اللہ ظاہر و باطن اور ان نعمتیں ہمارے غرض و ہمتیں بعالیٰ

بنور و سیرت ہمہ گیر و زکا و کامنہ زیرک عقلندہ و کامل دوست شیخ نور اللہ بظہور ذکر و طاعاتہ ان حیثیتہ میں بن معین الدین بھلتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کے بالطنہ تحصیل علوم الدین من الحدیث کا ہر وہاں کو اپنی رضایت کے نور سے منور و التفسیر و الفقہ و الاصلین وغیرہ ان کے اذکار کے لطافت باہرہ و کامنہ کو اپنے وقادۃ الیہ فتاکل خاطر الطب فی قلبہ ذکر کے ظہور اور اپنی قیادت سے مہر فرمائے وصا و احتیثاً علیہ تا آن کہ اشارہ برسیک ان کی باطنی حیثیت علوم دین کی تفصیل کیسے بھی شاں فرمودند کہ تم جہاں المدا تترقی، و تدریج تفسیر، حدیث، اصول حدیث و فقہ اور اصول ترقی مروت بعد اخروی و تفسیر منی الکامم فقرہ وغیرہ میں مسلم ہے۔ ان کو اللہ تعالیٰ نے الذی ارادہ اللہ لنا و سائر فیہ عباد اسکی دھم دین و طرف متوجہ فرمایا۔ یہ سب اللہ الصالحون قلیلنا نذرت فیہ توجہ کی دھم ان کے دل میں رسوخ و مستحکم ہو گئی الحجة و قلت دھان المسککۃ ثم نقات اور وہ اسکی طرف جولاں ہو گئے پھر ان انانیتہ و جالت فی میا دین التوحید حق کے سوک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ثم یخلص الی الشہود الصراح ثم رجعة ارشاد فرمایا کہ یہ پھر اعانت الہی ان کے من حیث کان السراج وھذا بھی شامل حال ہوئی اور وہ برابر اور دہرہ در دہرہ طریقۃ السلف و الخلف الصالحین و ممتا ترقی کرتے رہے اور اس گردہ میں شامل الشدت فیہ سہ لقد بلوتک فی سلب ہو گئے جس کو اللہ نے ہم کو دکھایا اور اس و عتبہ فما وجدک الا خالصا لہن گردہ میں شد کے نیک بندوں میں شامل ہو الذہب و لکم تسم بنور اللہ الا لادۃ لے ہم میں کم لوگ ایسے ہیں جن میں توجہ کی عما قلیل یكون النور فاد تفتب بہت شاذ ہوتی ہے۔ اور انھوں نے اقتدار کی دوز کو ترک کر دیا یعنی دنیاوی جاہ و منصب کی جانب کبھی رغبت نہیں رکھی پھر ان کی انانیت ختم (فنا) ہو گئی۔ اور وہ توحید کی ہدایت کے میدانوں میں جولاں ہو گئے۔ پھر خالص کر کے لے شہود اسکی کی طرف اور لٹا دیے لے اس تمام کی طرف جہاں چراغ تھا یعنی خیریت و طریقت و حقیقت کی طرف یعنی رجوع الی الحقیقت لازم کیا گیا، اور یہی سلف و خلف صالحین

بعض وہ تھے جن سے زندگی میں میری ملاقات تھی۔ اور بعض وہ تھے جن کے میں نے
وطن نام سے تھے اور ان کو جانتا نہیں تھا ان دونوں شخصوں نے مجھ کو بتایا کہ وہ
قلاں قلاں میں۔ اور بیشتر ایسے تھے کہ میں نے نہیں پہچانا غرض کہ ان میں اکثر وہ
بیشتر عذاب میں مبتلا تھے اور کھوڑے سے نجات یافتہ کہ باوجود تنگی گور کے جو عذاب کی
ایک قسم ہے لیکن اس میں کچھ عذاب کی تخفیف ہے۔ اور اس کا ہمیشہ پہلے بڑا ہلکا
ہے۔ اور ہر قسم کے عذاب سے (معتذب میں) جیسے سانپ کچھو کے کاٹنے اور درہم
اور لوہے کے گزروں سے مارے جانے سے اور ایسی بدبو جو اس عالم میں کسی نے
نہیں سونگھی ہوگی بدن کے ہر حصہ سے آرہی ہے۔ ایک قبر میں یہ معاملہ ہے۔ اور دوسری
قبر میں نعمت و آرام ہے۔ اور ایک کو دوسرے کی کوئی خبر نہیں ہے۔ اور جب ایسے
لوگوں کو دیکھا جنہوں نے ترک دنیا اختیار کیا پھر اس پر قائم نہ رہے اور ان کے
دل میں اسباب (دنیا) کی طلب غالب آئی۔ اگرچہ بظاہر وہ ترک کر رہے
وہ نہایت تنگی اور عتاب میں ہیں۔ اور اکثر اہل دنیا جنہوں نے فرشتوں کی پابندی
کی اور مہنیا سے اجتناب کیا یا اجتناب کا ارادہ رکھا اور عیش و بھاش میں
مشغول رہے عالم قبر میں عیش و آرام میں ہیں ان کے احوال دیکھنے سے ایک
اضطراب اور خجرت میرے بدن پر طاری ہوئی اور گریہ غالب آیا۔ ایسا کہ دو
ایک ساعت میں کانپتا رہا۔ اور گریہ دبا دبا کر تاربا اور اہل مجلس دیکھ رہے
تھے۔ ہوش آنے کے بعد بھی کسی حالت رہی کہ جس وقت بھی اس حالت کو یاد کرتا تھا
میں اختیار ہو جاتا تھا اور گریہ و بے ہوشی طاری ہو جاتی تھی چند ساعت بعد
سہون ہو گیا۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

افاد کا :- انہوں نے بیان کیا کہ میں نے ایک مبشرہ میں دیکھا کہ آنحضرت
اپنے دولت کدہ میں جو مدینہ منورہ میں تھا تشریف فرما ہیں اور ہم باہر کھڑے آپ
کی تشریف آوری کے منتظر ہیں۔ ایک ساعت گزرنے کے بعد آپ اپنے دوست
سید محمد تشریف لائے۔ اور اس مقام پر ہوش دوبارہ آنے کے ہے تشریف فرما ہوئے

کا طریقہ ہے اور یہ اشعار اسی کی طرف مشعر ہیں میں نے تمہاری آزمائش کی
راحت و تکلیف دونوں حالتوں میں۔ پس میں نے تم کو پایا خالص سونا۔ اور تم
فرشتہ سے اس لئے موسوم کئے گئے کہ وہ کم جگہوں پر ہوتا ہے یعنی نورانی
کم مقامات پر ہوتا ہے (بہر شخص اور ہر مقام میں) کا اہل نہیں ہوتا کہ اس پر نور
الہی ظاہر ہو۔ اس بات کو ذہن نشین کر لو اللہ تمہارے نور ایمان میں ہوا
عطا فرمائے۔

اور ایک دوسرے مکتوب میں تحریر فرمایا کہ جب بھی تمہاری طرف نظر جاتی ہے تو ایک بڑی
سرور حاصل ہوتا ہے۔ تمہارا لطیفہ خفیفہ آگاہ اور مست اور تم مست قلب کے حامل
اور فطری استقامت و متانت رکھتے ہو اور دنیا سے ترک الفت غور ہوا
جہلت ہے۔ اور اس قسم کے لطافت والے ہمیشہ اپنے اصحاب میں ممتاز اور اجنبی
میں قابل رشک ہوتے ہیں۔ الحاصل ان کا مبارک وجود عطا فرمائیے اپنی ہے اس کو
نعمت سمجھنا چاہیے۔

افاد کا :- خواجہ محمد امین ولی الہی بیان کرتے ہیں کہ میں نے ایک واقعہ
میں دیکھا کہ حضرت ولی نعمت دامت برکاتہم نے اپنے دست مبارک سے ایک
کاغذ پر تحریر فرمایا کہ اس زمانہ میں ایسا شخص جس کی صحبت میں لوگ طہیروں
میں نور امتد میں :-

افاد کا :- رشاد فرمایا کہ میں ایک روز قبولہ میں تھا اور میں انوار
فی حالت جاری تھی اس دوران اور وہاں موجود لوگوں کی باتیں سن رہا تھا
ایک ایک بعض اہل قبور ظاہر ہوئے جن کا حال یہ تھا کہ جسے سیاہ تھے اور حالت
منہ سے باہر نکلتے ہوئے تھے جن سے بڑا آرزو تھی مجھے یہ دیکھ کر سخت تکلیف ہوئی
اور میں نے چاہا کہ ان کو اپنے سے دور رکھوں کہ اتنے میں دو شخص نمودار ہوئے
اور مجھ سے ایک جانب اشارہ کر کے کہنے لگے کہ اس مقام عجیب کو دیکھو۔ میں نے
نظر مٹائی تو قصبہ بدعاہ اور بعض دوسرے جگہوں کی قبروں کو دیکھا ان پر

اور کسی شخص نے اس بڑے کاتبِ حروف کا نام لے کر کہا کہ تم اور ایک دوسرا شخص جو تمہارا ہم نام ہے اس مجلس عالی میں اجازت یافتہ ہو۔ اور آپ کی قربت و شرفِ مجلس سے مشرف ہو۔ اور ہم مواجہہ شریف میں کھڑے ہیں کہ اتنے میں ایک شخص حاضر ہوا اور آپ کی خدمت اقدس میں عرض کیا کہ حضور! معاویہ کے حق میں آپ کیا فرماتے ہیں؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر کوئی بُرائی کی ہے تو اس کے لئے نیکی ہے۔ اور لڑکے کے اعمال کا وبال و نکال باپ پر نہیں ہوتا۔ اور جس شخص نے ہماری صحبت اٹھائی ہے اس کے بارے میں اگر کوئی شخص بے ادبی کرے ہم اس سے خوش نہیں ہیں۔ اور گویا یہ الفاظ آپ نے اس لئے فرمائے کہ اس نے صرتِ معاویہ کہا تھا بغیر کسی تعظیمی لفظ کے۔ پھر میں بیدار ہو گیا

افادہ کا :- انھوں نے تحریر فرمایا کہ ایک روز میں انھیں انھیں میں شیخ الہدایہ اقدس سرہ کے حالات پڑھ رہا تھا جس میں ان کی غلبہ بے خودی کی کیفیت مرقوم ہے کہ اتنے میں فرزندِ عطاء اللہ آگئے اس وقت میرے دل میں آیا کہ اب یہ بے خودی کی کیفیت کس میں نہیں پائی جاتی شب میں حضرت مقدس مدظلہم العالی کو خواب میں دیکھا کہ تشریف لائے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ تمہارے ہی دیکھنے کے لئے آیا ہوں۔ اور آپ میں ایک بے خودی اور بے خودی کی کیفیت جوش زن ہے۔ ایسا کہ یہ فیر بھی متاثر ہوا۔ اور اس پر بھی بے خودی کی کیفیت طاری ہوئی جب نیند سے بیدار ہوا تب بھی اس بے خودی کا اثر باقی تھا اور اللہ کے فضل و کرم سے جو وہ اس عارض ہو گیا معاویہ رفع ہو گیا۔ واللہ مدظلہ ذالک۔

افادہ کا :- انھوں نے تحریر فرمایا کہ ایک رات میں نے خواب دیکھا کہ ایک شخص جو صوفیوں کا لباس پہنے ہوئے ہے جو پچھ رہا ہے کہ غازیہ سلوک شرعی کس طرح ہوتی ہے میں نے کہا کہ میں اس نماز کو ادا کرتا ہوں دیکھ لو پھر میں نے وضو کیا اور کبیرہ تحریر کیا کہ ریت باندھی۔ اور قیام میں بیٹھے قرأت کے مائورہ دعائیں معانی پر غور کرتے ہوئے اور پورے خشوع و خضوع کے ساتھ پڑھیں۔ اس سے طمانیتِ قلب

اور مشاہدہ الخوار حاصل ہوا۔ پھر جب رکعت میں گیا تو میرے سبب کے توجہ بہ افعال پورے طور پر ظاہر ہوئی جس کے مشاہدہ کا اس سے قبل اتفاق نہ ہوا تھا جب سجدہ کیا تو اپنے وجود کی فنا حاصل ہوئی اور اپنے وجود میں سے کچھ باقی نہ رہا مگر وہی ایک موجود مطلق۔ اور ان تینوں حالتوں میں محبت و شوق کا رنگ بدرجہ اتم حاصل تھا پھر جب دوسرا سجدہ کیا تو یہ وجود بھی گم ہو گیا۔ اور شوقِ حق نے کیفیت کے سوا کچھ باقی نہ رہا۔ پھر میں نے سلام پھیرا۔ اس شخص نے کہا کہ میری غفلت ہی نماز سے تھی۔ اور سالک کو اسی طرح سلوک کرنا چاہیے (کہ اصل یہ نماز ہے)

افادہ کا :- انھوں نے تحریر فرمایا کہ ایک روز میں قبولہ کے وقت سو گیا۔ اتنے میں ایک شخص آیا اور مجھے بیدار کر کے یہ خبر دی کہ ایک شاہ بادی تمہارے دیکھنے کے لئے ملاقات کے لئے آ رہا ہے۔ مجھے خیال ہوا کہ کوئی درویش صاحبِ شان ہو گا۔ میں اٹھا وضو کیا اور آراستہ ہو کر (تیار ہو کر) بیٹھ گیا۔ ناگاہ میں نے دیکھا کہ ایک عورت آئی اور اس کے ہمراہ ایک دوسری عورت ہے اور وہ آکر میرے پیلوں زانو سے زانو ملا کر بیٹھ گئی۔ اس بات سے مجھے سخت غیب اور پریشانی ہوئی کہ یہ کون عورت ہے اور اس کا مقصد کیا ہے۔ (انھوں نے) لوگوں نے کہا کہ یہ فاحشہ (بہ چلن) عورتوں میں سے ہے جس کا نام شاہ بادی ہے۔ آخر اس نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ شریعت کیا کہ میری تم سے ایک غرض ہے اور وہ یہ ہے کہ میں ایک ایسا تعویذ چاہتی ہوں کہ فلاں فلاں عالم مجھ پر ہر بان ہو جائے میں نے کہا کہ اس قسم کے تعویذ لکھنا میرا کام نہیں ہے مجھے معاف کر دو مگر وہ اصرار کرتی رہی اور کہیں مانی۔ مجھ کو اس نے کاغذ و قلم لے کر لکھا کہ وہ تعویذ اپنی صفت غفوری سے اس عورت کو اس فعل بد سے نکال دے اور توبہ کی توفیق عطا فرما۔ یہ لکھ کر میں نے کاغذ موڑا اور اس کو دیدیا وہ اس کو لے کر پھر یہ کاغذ لے کر خوش خوش چلی گئی کہ مقصد حاصل ہونے کے بعد اس کو پرہیزگاروں کی اس واقعہ کو دس دن گزارے تھے کہ ایک دولت مند

کردار بد سے تاب ہوئی۔
 افاد کا :- انہوں نے بیان کیا کہ ایک بار حضرت صاحب قبلہ امیر
 ظلال العالی قصبہ بڈھانہ میں تشریف فرما تھے، ایک شخص نے ایک چھوٹی شیشی میں
 گلاب مٹی کیا، خادم نے اسے اٹھا کر طاق پر رکھ دیا، چوں کہ وہ شیشی بہت خوب
 صورت تھی اس لیے فقیر کے دل میں آیا کہ خالی ہونے کے بعد شیشی ہم لے لیں
 گے پس جب وقت آپ نے قصبہ مذکور سے پھلت پور کی طرف کوچ فرمایا، وہ
 خادم اس شیشی کو مع دیگر سامان ایک چھوٹے سے سیر (غلام) اپنے ساتھ لے
 گیا، (مجھے اس وقت بھی) کئی بار یہ خیال آیا کہ وہ شیشی میں اس سے لے لوں
 لیکن مانگنے کی نوبت نہ آئی اور اس کی خواہش دل سے زائل نہ ہوئی، پھر آپ
 کے تشریف لیجانے کے بعد خادم کو آپ کے حجرہ مقدس کی جس کے طاقتور میں وہ
 شیشی مذکور رکھی ہوئی تھی متعذر دیا، مصفا اور جھاڑ وغیرہ کا اتفاق ہوا
 اور تمام طاقتور کو صاف کیا، کوئی چیز از قسم شیشی اس میں نہ پائی گئی، بعد
 ازاں جب ماہ رمضان المبارک آیا، اور ستائیسویں شب ہوئی، بعد کے بعد
 میرے دل میں خیال آیا کہ اگر اس وقت گلاب ہوتا تو استعمال میں آتا، اتفاقاً
 میرا ہاتھ اسی طاق پر گیا دیکھا تو وہ شیشی گلاب سے بھری ہوئی طاق پر رکھی
 ہے۔ میں متعجب ہوا اور پھر اس میں سے حقوڑا گلاب لے کر استعمال کیا اور
 پھر اس شیشی کو اسی طرح طاق پر رکھ دیا صبح کو جب اس طاق کو دیکھا تو
 میں پر کچھ نہ تھا۔

افاد کا :- انہوں نے تحریر فرمایا کہ ایک بار میں مغرب کی نماز پڑھ
 رہا تھا کہ حضرت مقدس ظلہم العالی کے بعض اخلاق حمیدہ متصور ہوئے اور
 اس کی وجہ سے ایک طہانیت و سرور حاصل ہوا، اس کے بعد خیال آیا کہ
 چونکہ حضرت مقدس مرتبہ جامعیت رکھتے ہیں اس لیے ہو سکتا ہے کہ آپ

افاد کا :- آپ کے دست مبارک کا لکھا ہوا تھا کہ سہ حضرت
 روز شنبہ کو حضرت مرشد حقیقی مظاہر سے یہ عرض کیا کہ بے اختیار یہ دل چاہتا
 ہے کہ جلد سے جلد جو کچھ حضور کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کیا کروں لیکن
 بعض مجبوریوں کی بنا پر اس دولت کے حصول میں تاخیر ہوتی ہے حضرت
 مقدس نے فرمایا کہ تمہاری یہ مجبوریاں ظاہر ہیں، اللہ تعالیٰ ان مجبوریوں
 کو کبھی دور فرمائے گا وغیرہ وغیرہ، آپ کی ان محبت آمیز باتوں سے تو اس
 عاجز کے حق میں سینے فرمائیں دل کی بیقراری اور بڑھکئی یہاں تک انصاف و
 خیال جمال مبارک کے مشابہہ اور نظارہ سے ہر وقت لطف اندوز رہتا
 لگا رہا آپ کی برزخ مستقبل قائم ہوگئی اور یہ جذب و محبت قلبی تمام درجہ
 عنقریب میں اس طرح مزیت کر گئی جس طرح پانی خشک ریت میں مزیت
 کرتا ہے اور میری ساری جہانیت اس کی معیت و محبت کی کیفیت سے بڑھ
 ہو گئی، یہاں تک کہ پورے جسم نے اس حرارت کو محسوس کیا جس طرح کوئی
 شخص نشہ آور چیز کھائے یا پئے تو اس کا اثر ظاہری طور پر بھی سارے
 بدن میں ہوتا ہے اور اس وقت ایک صورت مثل صورت عنقریب کے
 جناب مقدس سے جدا ہوئی اور اس عاجز کے بدن میں حلول کر آئی۔

سر میں اور ہاتھ ہاتھ میں اسی طرح ہاتھوں میں ہاتھوں میں
نے جو آپ کی دوری کے ذریعے دل کو محسوس رہی تھی اسی سکون ہو گیا
اور اس صورت کا حلول اب تک باقی ہے اور اب بھی نگاہوں سے غائب نہیں
ہے اور نہ انشاء اللہ تعالیٰ اُمید ہوگا۔ اور اب تو وہ کیفیت یعنی صورتِ مبارک
کی جدائی و منقطع سببِ چشمِ سر محسوس ہے۔ واللہ اعلم علیٰ ذالک۔

افاد کا :- آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک وقت غیبت حاصل ہوئی
معلوم ہوا کہ وجود و حیات اور تمام موجودات کی بقا خود فراموشی کے
بعد جلود ذات الہی میں ہے۔ اور تعجب یہ ہے کہ سارا عالم غفلت کے باوجود
وجود و حیات میں ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ باوجود اس کے کہ ذات الہی
تمام میں ساری ہے اور احاطہ و مکان و کیفیت سے متصف نہیں ہے لیکن
اس کے باوجود مادیات عالم میں اس کا ایک وجود ہے اور کیفیت و احاطہ
مکان ہے۔ برخلاف اس عالم کے احاطہ و کیفیت کے۔ اور اس وجدان کی حقیقت
حضرت مرشد حقیقی دامت افاضاتم نے ارشاد فرمائی کہ حقیقتہً الحقائق کی
اصل باوجود اس کے کہ مظاہر کثیرہ میں متجلی ہوئی ہے اور ہر جگہ ایک حکم سدا
کیا ہے لیکن ہر قید سے منزہ ہے۔ اور منجملہ اس کے شخص کبر کے قلب میں متجلی
فرمائی ہے اور اس قلبی سے ملکوت پر اس عکس کے اعتبار سے ایک نورانی
عکس پڑا ہے۔ اگر کسی چیز کا اس عکس کے اعتبار سے اثبات کریں اور اس کی
برائی اور شعاع انگریزی بیان کریں تو بجا ہے۔ سالک کے لئے یہ کافی ہے
کہ اس کی نگاہ معرفت اس عکس نورانی کی طرف متوجہ ہو اور عقیدہ ہاں اس کے
دل میں متجلی ہو جائے لیکن تنزیہ و تشبیہ میں حقیقی اس طرح جمع ہے جیسا
مذکور ہوا۔ اور یہ بھی جان لینا چاہیے کہ ہر زندہ کی زندگی (اور) بلکہ ہر
موجود کا وجود حضرت وجود کی تقویم سے ہے اور یہ وجود میں نفس الامری
ہے خواہ اس بات سے آگاہی ہو یا نہ ہو۔ بیشتر ایسا ہوتا ہے کہ سالک کو
سہ ماہ پر موقوف ہے۔

یہ ارتباط نفس الامری استغراق اور استہلاک عملی کے رنگ میں ظاہر ہوتا ہے
اور حکم کرتا ہے کہ ہر زندہ کی حیات معرفت حق کی وجہ سے ہے پھر جب بعض
عاقلوں کو موجود دیکھتا ہے تو اشکال میں پڑ جاتا ہے اور اس کا منشا یہ ہے
کہ اس سالک کے نفس میں حضرت وجود کا علم حضور ہی وہی اس کا نفس الامری
ارتباط ہے پس اپنا حال اس پر غالب آتا ہے اور تمام چیزوں میں ارتباط کو
اسی لباس غمی سے متلبس دیکھتا ہے اور یہی حقیقت ہے جس کا ہم نے ذکر کیا ہے۔
افاد کا :- انھوں نے فرمایا کہ جب جاہ و مال اور کبر و ریا اور تمام
رزائل اور تہذیب نفس سے تھکے اور حجامہ سے تجلبد جیسے رضا توکل تسلیم
وغیرہ نوع انسانی سے مقصود بالذات ہے اور یہی ہے قرب و کمال اور
شریعت اس کا بیان ہے اور یہ کمال حقیقتاً (مکمل طور پر) انبیاء علیہم السلام
کی ذاتوں کے سوا کسی میں نہیں بلکہ متبع یہ کہ کسی دوست کو حاصل ہو۔
اور فنا و بقاء کا طریقہ مت اس کے لوازم کے جوراء ولایت ہے اس کے حصول کا
وسیلہ ہے مقصود اصلی نہیں ہے (اور) فنا و بقاء سے غرض اس کمال
کا حصول ہے اور یہ کمال مخصوص صیباؤں کرام کو ایک طرح کی صحبت عالیہ
سے حاصل ہے اور ان کے علاوہ کسی اور کے لئے مقصور نہیں ہے پس وہ
اس کمال کے حصول کے ساتھ اگر اس فنا و بقاء سے باز رہے ہوں تو کوئی
مصلحت نہیں ہے۔ اور وہ چیز جس کی افراد کا ملین خبر دیتے ہیں وہ اپنی

مقولہ شریعت کا شریعت یعنی تنزیہ کے عکس سے تشبیہات کی تجلیات ظاہر ہوتی ہیں اور سالک ان کا
شہرہ کرتا ہے اور تشبیہ میں اسے استنزاں ہو جاتا ہے کہ اپنے کو باطن خانی محسوس کرنے لگتا
ہے پھر جب اس عالم پر باوجود استنزاں کے بعض اہل عقل کو خانی اور مستہلک نہیں پاتا تو
اسے تعجب ہوتا ہے۔ حق اور

لہ من رانی فقد رانی الحق۔ (جس نے مجھ کو دیکھا اس نے حق کو دیکھا)

ذات کے اعتبار سے حسن و خوبی کا حامل ہے۔ اگر انبیاء و علیہم السلام بھی اس کی خبر
اس کو افراد کا ملین کا ل نہیں کہہ سکتے۔ اور انبیاء و علیہم السلام بھی اس کی خبر
نہ دیں تو بھی بعید نہیں ہے۔

افاد کا :-

شَهِدْتُ فِي صَلَوةٍ مِنْ صَلَوةٍ
الغريب ان من العوالم عالم غير عالم
المثال الذي تشبه في صور الامثال
تحقق في حقائق الاشياء
التي في نفسها وحقائق العقائد
الحقيقة وحقائق الاحكام التي لا تبدل
الاديان والبلل وحقائق العبادات
والاحكام فيه وجودا اصلا مثلاً
الصلوة بحقيقة التي هي التعظيم
لله تعالى من العبد متحققة في
ذلك العالم ولما فيها الخصوصية
لا ذكر بها فيه وعلى ذلك القياس
سائر الاعمال فاذا شاهدنا لعمارة
ذلك العالم المجددين حقيقته
وحقيقة الاعمال الصالح والايحسان
صور الاعمال يعرف ان تكاليف
الشرعية سفعت عنه اذا التكليف
تعلقت بصور الاعمال ورايت ان
لون ذلك العلم ببعض مجموعة
من في انك روز مغرب کی نمازیں عوام میں سے
ایک عالم کا مشاہدہ کیا جو عالم مثال کے علاوہ ہے
جس میں اعمال کی صورتیں متشکل ہوتی ہیں اور میں
اشیاء ثابتہ کے حقائق اپنی ذات کے اعتبار سے
متحقق ہوئے اور حقائق متعلقہ ہزاران حکام
والہی کے حقائق جو ابدیان و مل سے تبدیل نہیں
ہوتے اور حقائق عبادات و احکام اس میں
اصل وجود کے ساتھ ہیں۔ جیسے نماز اپنی حقیقت
کے ساتھ اور وہ اللہ کی تعظیم ہے بندہ کی جانب
سے جو اس عالم میں متحقق ہے اور اسکی بیانات
مخصوصہ کا ذکر یعنی قیام و نمود و مجود وغیرہ
کی حقائق اس عالم میں نہیں کیا گیا اور اسی
قیاس پر تمام اعمال ہیں۔ پھر جب عمارت
اس عالم کا مشاہدہ کرتا ہے تو اس کی حقیقت
اور اعمال کی حقیقت کے درمیان اتصالات
پاتا ہے اور اعمال کی صورتیں نہیں پاتا۔ وہ
اس بات کا عارف ہوتا ہے کہ تکالیف شرعیہ
اس سے اٹھائی گئی ہیں اس نے ذکر تکلیف لعمال
لون ذلك العلم ببعض مجموعة

خلطت فيه وحقائق الاشياء كالتها
جواهر نفوت والعلم عند الله
التي لا يتغير

افاد کا :-

ارسی فيما مضى ان ذاته تعالى تجاني
الموجودات ووجوداتها عين وجودها
تعالى وذاته تعالى هو وجود بمعنى
ان الوجود الحجة المجامع لجميع الحقائق
والاعتبارات والمعاني من حيث
انه غير واضح فيه واجد منها حتى
الحقيقة الضارة هي مرتبة الذات من
انه غير واضح فيه وهذا الاعتبار
قاطبة لا يشد عنها واحد هي مرتبة
الالهية والمعبودية وهاتين المرتبتين
غير مل دكة بالعقول ومن حيث انه
تعالى لولاجد من تلك العبادات هو
الممكن المعاهد باختلاف العبادات
في الشرف ومرتبة والعموم ومرتبة
والقوة ومرتبتها وغيرها ومقابلها
اختلفت الموجودات الممكنة باختلافها
المحسوسة والعقولة باشتراك بعضها
ببعض في بعض المعاني المتروكة في
الاجناس والالوان تعطي هذه المراتب
آپ نے فرمایا مجھے دکھایا گیا ماضی میں کہ
ذات باری تعالیٰ تمام موجودات سے ملک
ہے اور اس کے (وجودات) وجودات میں جو
تعالیٰ میں۔ اور ذات باری تعالیٰ وہ جو
ہے اس معنی میں کہ وجود و حجت جامع ہے حیات
اعتبارات اور معانی کے لئے اس حیثیت
کے کہ وہ ذات غیر واضح ہے اس میں (یعنی وہ
موجودات میں ایک منفرد وجود ہے یہاں
تک کہ حیثیت بھی ذات کا ایک مرتبہ ہے
اس حیثیت سے کہ یہ اعتبارات اس میں پوری
طرح واضح نہیں ہیں نہیں جھوٹا ہے اس سے
کوئی۔ یہی مرتبہ الوہیت اور مہودیت
ہے۔ اور یہ دونوں مرتبے غیر مل دکی ہیں
ایسی عقل سے ان کا ادراک نہیں ہو سکتا
اور اس حیثیت سے کہ وہ عقلی ہوا ان
اعتبارات میں سے کسی ایک اعتبار سے
دیکھئے وہ ممکن ہے اور عقل کے نزدیک
مقرر ہے یعنی ذات مقام تکلیف میں ہے۔
اور مقرر ہے یہی عالم میں کہ ایک مرتبہ

اور ظاہر کی مظاہر کے ساتھ نسبت کی طرح نہیں ہے اور استغراق خاص
اول میں تشبیہ کی ایک قسم ہے۔ اور علم اللہ کو اور علماء و راہبین کو ہے۔
اور اب میں یہ گمان کرتا ہوں کہ مبتدی کی توجہ جو اس کے اسمائے ذاتیہ
کے ساتھ ذکر ہے ذات کے زیادہ قریب ہے نسبت و اصلین کی توجہ
کے غیر ذات کی طرف جس وقت کہ نافذ ہوتی ہے مابین کی نظر اس کے ذکر
سانی کے ضمن میں۔ اس لئے کہ ذکر تفسیر میں ذات صرف مقصود ہوتی ہے عقل کے
اعتبار سے تجلیات سے۔ اور ان کی نظر مقصود ہے اس ذات کے علاوہ۔

مع تشبیہ۔ آپ نے فرمایا کہ مجھے مابقی میں دکھایا گیا کہ ذات باری تعالیٰ
تمام موجودات سے الگ ہے اور اس کے وجودات میں باری تعالیٰ میں دینی حقیقت
محمدی کے مشاہدہ کے بعد اس سلسلہ میں یہ دکھایا گیا کہ ذات باری تعالیٰ تمام موجودات
سے الگ ہے۔ جانتا چاہیے کہ موجودات کی ابتدا عرش سے ہوتی ہے۔ اور عرش کے نیچے
کی ساری کائنات موجودات میں شامل ہے جن کا مشاہدہ اللہ جسے چاہتا ہے کرتا ہے
وجود حق کے عین میں اور (موجودات کے لئے) ذات باری تعالیٰ اس معنی میں وجود
ہے کہ وجود حیات اعتبارات اور معانی کے لئے محبت جامع ہے۔ (یعنی غیر وجود کے
حیات و اعتبارات و معانی قائم نہیں رہ سکتے) اس حیثیت سے کہ وہ ذات غیر واضح ہے
یہ حیثیت بھی ذات کا ایک مرتبہ ہے کیوں کہ یہ اعتبارات وجود میں پوری طرح واضح
نہیں ہیں۔ حالانکہ اس سے کچھ چھوٹا بھی نہیں ہے۔ (یعنی حیات و معانی و اعتبارات وجود
میں اجمالی طور پر ظاہر ہوتے ہیں) یہی مرتبہ الوہیت و عبودیت ہے۔ اور یہ دونوں
معانی غیر مرکب ہیں (یعنی ان کا مشاہدہ بھی نہیں ہوتا) اور اس حیثیت سے کہ وہ ان
اعتبارات میں سے کسی ایک اعتبار سے متعلق ہو یا یہ ممکن اور عقل کے نزدیک مقرر ہے
موجودات عبارات کے مختلف ہونے کے باعث جیسے شرف اور اس کے مراتب
میں (یعنی موجودات ملکہ کو بعض دوسرے موجودات ملکہ پر شرف حاصل ہے۔

المشلاقة الشمعة من حيث انها مذكورة
ومن حيث انها مشككة بالشكل اذ غير
انها من حيث هي اعتبار محض موجود
في مراتبها الايض وجود وحل بالافعال
ثم تبدل ظني ورايت ان ذاته تعالى
ليس هو وجود بجت بل وجود مفاض
اول من ذاته تعالى وراء الوداء و
نسبة تعالى به قهر نسبة العلقه
بالعلول لان نسبة الظاهر بالمظاهر
والاستغراق في المفاض الاول
نوع من التشبيه والحكم عند الله
تعالى وللراغبين من العلماء والظن
الان ايضا ان توجه المبتدى الذاکر
باسماء الذاتية اقرب الى الذات
من توجه الواصلين الى غير الذات
اذ ينفذ نظر السلاک فی ضمن ذکر
اللسانی اذ القلبی الذات الصریح
عن التجلیات و نظر هم مقصود و دن
الذات و الله اعلم۔

ایک ایسا وجود ہے جو اخلاص کیا گیا ہے
اس کی ذات سے جو وراء الوداء ہے اور
اور ذات تعالیٰ کی نسبت اسکے وجود کے
ساتھ علت و معلول کی نسبت کی طرح ہے

عموم اور اس کے مراتب میں یعنی بعض موجودات ممکنہ میں عمومیت پائی جاتی ہے لیکن اس کے باوجود ان کے مراتب میں بقوت اور اس کے مراتب وغیرہ میں (یعنی خوراک کی اشیاء میں بھی مراتب میں) نیز ان کے علاوہ اور ان کے مقابل کی موجودات ممکنہ اپنے اختلافات محسوسہ اور معقولہ کی وجہ سے سنا مختلف ہو گئے اور ایک دوسرے کے اشتراک سے اجناسہ انواع ظہور پذیر ہوئے۔ ان مراتب ثلاثہ (یعنی حیات۔ اعتبارات اور معانی) کے اندراج کی مثال ایسی ہے جسے نوم اپنی ذات کے اعتبار سے ایک حیثیت سے مدوار اور دوسری حیثیت سے مشکی اور ایک حیثیت سے مختلف شکلوں میں مشکی ہے سو اس کے کہ وہ اپنے مرتبہ اطلاق کے اعتبار سے اعتبار محض ہے اور اسے مراتب میں موجود ہے ایک کا وجود دوسرے کے وجود کو ضرر نہیں پہنچاتا۔ پھر ہر گمان بدل گیا اور میں نے دیکھا کہ نہ تعالیٰ وجود و حیات نہیں ہے بلکہ وجود معارض ہے جو ذات وراء الراء سے بھی اول ہے۔ اور ذات تعالیٰ کی نسبت اس کے معقولات کے ساتھ علت و معلول کی نسبت کی طرح ہر اوزن پر کی مظاہر کے ساتھ نسبت کی طرح نہیں ہے اور معارض اول میں استغراق تشبیہ کی ایک قسم ہے یعنی وہ استغراق جس میں یہ دکھایا گیا از قسم تشبیہ تھا کیوں کہ اس میں شعور حاصل تھا۔ اور علم اللہ کو اور علم الارواح کو ہے۔ اب میں یہ گمان کرتا ہوں کہ مبتدی کی توجہ جو سب اسمائے ذات کے ساتھ ذکر ہے ذات سے زیادہ قریب ہے بہ نسبت و صلیں کی قلبی توجہ کے کیونکہ قلبی توجہ میں عقلاً ذات صرف اپنی ذات کے علاوہ تجلیات سے مقصود ہوتی ہے۔ اور ان کی نظر ذات کے علاوہ کا احاطہ کر لیتی ہے یعنی مبتدی کی توجہ اسمائے ذات پر توجہ رہتی ہے جس کا احاطہ ذات صرف کے ہوئے ہے لیکن واصلین کی قلبی توجہ عقلاً اپنی ذات کے علاوہ ذات صرف کی تجلیات کی جانب ہوتی ہے جو یہ اسمائے ذات ہیں جو ذات صرف کے علاوہ ہیں۔

میں دلچسپی ہوں اس زمانہ میں خیر بادہ جی ایک
افلاک
انی لا رمی فی ہذا الا یام ان فی جز ہے جس کی نسبت ذات بحت کی طرف ایسی
الخیر باللہ جاء له نسبة الى الذات نسبت کی طرح ہے جسے جز کی نسبت کل کی
البحر كنسبة الجزء الى الكل غیر ان فی طرف سوا اس کے کہ وہ مشابہ ہے جزئی سے
یشبه الجزئی الى الكل من جهة تطابق کل کی طرف ذات کے تطابق کے سبب سے
لذات لذات الجزء وعرفان هو اس جزاء کے لئے اور عرفان وہ یقینی ہے اور
البتة والخیرة بنفسه الذي هو اختیار بغیرہ کہ عین ذات ہے اور نہ نسبت
عين الذات ولا یسمع استنساخ المال رکھتا ہے کمال مقام اور حال کے استناد کی
والمقام والمحال لا ثمة تفرید ولا اس جگہ تفرید ہے نہ توجید نہ فنا ہے نہ
توحید ولا فناء ولا بقاء ولا غیبة بقا۔ نہ غیبت ہے نہ حضور۔ نہ قبض ہے
ولا حضور ولا قبض ولا بسط ولا انس و لا وحشة ولا تجلی ولا استنساخ استنساخ اور نہیں کہا جاتا کہ وہ کامل ہوا
ولا یقال انه کل بعد ان لم یکن بعد اسکے کہ نہ تھا اس کے لئے کمال یعنی یہ
له ذلک اذ ہذا المراتب فی نہیں کہا جاسکتا کہ اس نے کمال حاصل کر کے
نشأة اللطائف من مظاهر الوجود کل کے مراتب حاصل کر لئے کیوں کہ جزاء کل کی
الصادر کا دل الذی منبسط علی انہی شے نہیں رکھتا اس لئے کہ یہ مراتب لطائف
ہی کل الموجودات و هو فوق الوجود کی نشأت میں مظاہر وجود سے جو صادر اول
وکل موجود من العقول والملائكة ہے جو پھیلا ہوا ہے موجودات کی صورتوں پر
والارواح والافلاک والعناصر اور وہی صادر اول (فوق الوجود ہے
وکل جزء من اجزاء الانسان فکمالہ اور ہر موجود جیسے عقول۔ ملائکہ۔ ارواح
هو التثنية بالوجود الظاهر في العالم الافلاک۔ عناصر اور اجزاء الی انسان میں سے
الذی یظن انه عين الذات اور ہر جزو پس ان سب کا کمال وہی تشبیہ
التقريب والاقصال بما فوقه الذی ہے اس وجود سے جو عوالم میں ظاہر ہے

ہو من ثم ذاتی مظاہر الظاہر
فاما الجزء الموصوف فانہ هو المخصوص
بقراية الذات وازی انہ لا یعم فاع
لا انسان بل بمخصوص حص منہم لیس
مورد اخل فی نوعیہ ولا هو من لوازمہ
الا انہ تخصیص الانسان بہ من بین
الموجودات کلہا اذہو لمظہر الا تم
وہو حاصل الامانۃ واری انہ بنیۃ
ذات الجزء لیس من کمال النبوة اذ
کالات النبوة والولاية تحت الوجود
وہو عالی من ذالک فلا اجد حججاً کیونکہ وہ مظہر اتم قابل بدارمانت ہے۔
ان تعللہ والعلم عند اللہ اور میں دیکھ رہا ہوں کہ اس جزو کی اصل
وہ اس سے بلند ہے۔ پس میں اس میں کوئی
حرج نہیں پاتا۔
اور علم اللہ کو اور علما و راہبین کو

تشریح ہے۔ میں اس زمانہ میں خیر باندہ کو دیکھتا ہوں کہ اس میں ایک جزو ہے
جسکی نسبت ذات بحت کی طرف ایسی نسبت کی طرح ہے جیسی جزو کی نسبت کل
کی طرف ہوتی ہے یعنی شاہ صاحب نے خیر باندہ کی نسبت کا مشاہدہ فرمایا اور
معلوم کیا کہ اس کو ذات بحت سے ویسی نسبت ہے جیسی جزو کو کل کے ساتھ ہوتی
ہے اسو اس کے کہ وہ مشاہدہ ہے جزئی سے کل کی طرف لٹاؤں کے سبب سے اس جزو کی

یعنی جس طرح جزو میں وہی سب کچھ ہوتا ہے جو کل میں ہے سو دوست و گہرائی
کے میں کل میں دوست و گہرائی ہوتی ہے جو جزو میں نہیں سمائی۔ لیکن جزو کی نسبت
کل کے ساتھ مکمل ہوتی ہے اور اس کے لئے عرفان یقینی ہے اور آگاہی نفس
نفس میں ذات ہے (یعنی خیر باندہ کو عرفان)۔ نسل ہونا یقینی ہے کیونکہ خیر
یعنی آگاہی ذات بحت کی صفت نہیں بلکہ حق کا وہ کمال ہے جس سے وہ اپنی ذات
کا وصفات کا ادراک کرتا ہے۔ اور یہ کمال یا شان ذات اور ہر صفت پر قبلی ہوتی
ہے۔ جانا چاہیے کہ ذات بحت صفات کا خزانہ اور حق کی ملکیت ہے اور حق
اپنی انار سے اپنی ذات اور ملکیت کا ادراک کرتا ہے پس آگاہی جو عرفان
کا دوسرا نام ہے حق کا کمال ذاتی یعنی انار سے حق ہے جو ذات و صفات پر
پھیلے ہوئے کے باعث عین ذات ہے اور خیر باندہ کو عرفان یا آگاہی
کمال نسل ہے لیکن اس کی نسبت جزئی ہونے کے باعث وہ کمال مقام
اور حال کے متنازعہ کی وسعت نہیں رکھتا۔ اس جگہ تقریر ہے توجیہ مذاق
ہے بقا۔ نسبت ہے نہ حضور۔ نہ قبض ہے نہ بسط۔ نہ انس ہے نہ وحشت۔
نہ قبی ہے نہ اشتار۔ اور نہیں کہا جاتا کہ وہ کامل ہوا بعد اس کے کہ تھا اس کیسے
کمال یعنی وسعت و گہرائی نہ ہونے کے باعث اس میں متذکرہ کمالات و مقامات
واحوال حاصل کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔ کیونکہ یہ مراتب لطائف کل
شعائت میں مظاہر وجود سے جو صادر اول ہے جو پھیلا ہوا ہے موجودات کی صورت
ہے (یعنی ذات باری تعالیٰ سے جو وجود و عدم سے بھی پر ہے ہے سب سے
بملاحدہ در حضرت وجود کا ہوا لہذا وہی صادر اول میں اور یہ سارے مراتب
انفیس کے لطائف کی بدلی ہوئی صورتیں ہیں اور خود حضرت وجود تمام موجودات
کی صورتوں پر پھیلے ہوئے ہیں اور حضرت وجود ہی فوق الوجود ہیں اور ہر
(لطیف) موجود جیسے عقول۔ ملائکہ۔ ارواح۔ افلاک۔ عناصر اور اجزاء انسان
میں سے ہر جزو (یعنی وہ لطائف جن سے انسان کی شکل بنی ہے یعنی نفس و قلب و

روح و سرخشی و اخفی و انا پر چلے ہوئے ہیں۔ سب کا دل اس کی طرف ہے۔
 ہے اس وجود سے جو عالم میں ظاہر ہے اور گمان کیا جاتا ہے کہ وہ عین ذاتِ ی
 باقرب و اتصال اپنے مافوق سے جو کہ اس جگہ ظاہر کے مظاہر کے وضع کر دئے
 ہیں یعنی ان سب مراتب کا کمال یہی ہے کہ انھوں نے حضرت وجود سے جو منزہ ہیں
 تشبہ حاصل کر کے اپنی صورتیں اور شکلیں پائی ہیں۔ اور گمان کیا جاتا ہے کہ وہ منزہ
 وجود عین ذات ہے اور اپنے مافوق یعنی ان مراتب سے قرب و اتصال رکھتا
 ہے جو ظاہر کے مظاہر کے وضع کرنے والے ہیں (لیکن وہ جزو موصوف و خیر باللہ
 ذات کے تقرب کے ساتھ مخصوص ہے اور وہ اس کی نوعیت میں داخل نہیں ہے
 نہ اس کے لوازم سے ہے مگر یہ کہ انسان کی تخصیص اس کے ساتھ تمام موجودات کے
 درمیان سے ہے کیوں کہ وہ منظر اتم ہے اور وہی ماحل امانت ہے (یعنی خیر باللہ
 کو ذاتِ بحت سے خصوصی قرب حاصل ہے جو اس کی نوعیت میں داخل ہے یعنی
 ہر انسان کے لئے نہیں بلکہ اس کے لوازم سے ہے یعنی محض عنایت سے ہے البتہ اس
 عنایت محض کے لئے مخلوقات میں سے انسان کی تخصیص ہے جو منظر اتم اور ماحلِ بار
 امانت ہے۔ اور میں دیکھ رہا ہوں کہ اس جزو کی اصل بنوۃ کا کمال نہیں ہے
 اس لئے کہ بنوۃ و ولایت کے کمالات تحت الوجود میں اور وہ خیر باللہ اس
 سے بلند ہے پس اس میں کوئی حرج نہیں پاتا (یعنی خیر باللہ کمالات تحت الوجود
 سے اس لئے بلند ہے کہ وہ کمال ذاتی حق یعنی آگاہی یا عرفان کی نعمت کا حامل
 ہے جس کے باعث اس کی فنا ان کے حق میں ہوگی۔ یہی وہ مخصوص تقرب ہے
 جو غیر یکتائی کے حاصل نہیں ہوتا۔ اور علم اللہ کو اور علمائے راسخین کو پہنچ
 تقی اور...

موت پس مشاہدہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ صاحبِ کمال العالی صورتِ شیعہ ہر جہہ کی تہذیب
 نامی حضرت خیر الدین چشتی اور جو کوئی بھی نسبت میں کوئی نہ کہتا ہے۔ یہ ہے جو تہذیب

افاد کا :- کبھی سالک اپنی ذات کو اس طرح پاتا ہے کہ اس کی ذات کا
 نقطہ (جبروت) جو اس کا خلاصہ ہے ذاتِ باری عز اسمہ سے جو اس کی اصل ہے
 اس طرح پیوستہ ہے جیسے قطرہ دریا میں۔ اور یہ پیوستگی فنا ہے انا اور اضمحلال
 علم انا کے علاوہ ہے جو مبد و توحید (یعنی احدیت) میں ہوتی ہے اور یہ پیوستگی
 اور اس کی یافت سوائے اس نقطہ کے کسی مد رک کو نصیب نہیں ہوتی۔ اور پھر
 وہ سالک دیکھتا ہے کہ اس کی مراد غوام قدس میں سے ایک عالم میں ایک وجود
 مقدس نورانی ہے جو اس کے وجودِ عنفری کے مقابل ہے اور اس وجود مقدس
 نورانی کو وجودِ عنفری سے دو پیش میں ایک اعتبار سے یہ وہ نسبت ہے جو رب
 کو محبوب سے یا عابد کو معبود سے ہوتی ہے جو تصرف اس وجودِ عنفری کو حاصل
 ہے وہ اس نے وجود مقدس سے قبول کیا ہے اور یہ وجودِ عنفری اپنی توجہ
 اس وجود مقدس کی طرف رکھنے سے اپنے میں برکات ملاحظہ کرتا ہے اور اس توجہ
 کو اپنا کمال سمجھتا ہے (یعنی جو تصرف اور مد رکات وجودِ عنفری میں ہیں ان کو

دوش اس بات میں دست درآغوشم کرد بکرت بقہر و حلقہ در گوشم کرد
 گفتم صنم از عشق تو بجز دشم لب بر لب من نہاد و خاوشم کرد
 یعنی کل میرے اس بات نے میری کریم ہاتھ ڈال کر زبردستی مجھے

احدیت سے اپنی آغوش میں کھینچ لیا۔ بہ الفاظ دیگر یہ قدرت کے جاذب نے مجھے احدیت
 سے آغوش ذات میں پہنچایا۔ وہاں پہنچ کر میں حق سے مخاطب ہوا اور میں نے کہا
 میں تو تیرے عشق میں نالگن ہوں۔ اس نے میرے ہوتوں پر ہونٹ رکھ کر کہا
 چپ رہ تو وہی ہے جو میں ہوں اور انا کے حق میری انا کو اور پھر شے
 ذوق سے "ان فی الجنة صوقایبناغ فیہا الصود" کی تشریح فرمائی ہے۔
 تقی اور...

من العينية في الجزئية والبعثية اس نسبت کا ادراک اس طور پر نہیں جو نسبت معقولہ
والجملیة والمطلوبية وغيرهما وغیرہ کی طرح ہوتی ہے اور اس کا ادراک وہی
من مالهابلنا تہ تعالیٰ شانہ شخص کر سکتا ہے جس پر یہ کیفیات وارد ہوں
برئ عن تعبیر بنسبۃ وعنت بلکہ اس نسبت کا مرجع ذات باری تعالیٰ ہے
جسیم التعبیرات وکذا النسبة جس کی شان نسبت کیساتھ تعبیر کرنے سے بری
تلك النقطة فی ہر اقب تحققة ہے نیز تمام تعبیرات سے اور اسی طرح اس نقطہ
الہی، فیقال فیہا انه انسان کی نسبت اس کے تحقق کے مرتبہ میں ایک لبر الہی
من عالم الناسوت والمثال ہے پس اس نقطہ کے بارہ میں یہ نہیں کہا جاتا
الروح وغیرہا لیست بھی من کہ وہ انسان ہے عالم الناسوت سے عالم مثال
النسبة المتعارفة الملائكة و سے اور عالم روح سے اور اس نقطہ کا غیر
وخط تلك النقطة متن المعرفة نہیں ہے نسبت متعارفہ نہ کہ سے اور اس
شیء غیر الاضلال والمشاہدہ نقطہ کا خط معرفت کا متن ہے اور وہ ایسی
والقاء وخارج عن کمیات ہے جو غیر فانی ہے اور مشاہدہ میں آنے
النسب وکیفیاتھا العتبر کا والی نہیں ہے اور بہتوں کی کمیات و کیفیات
عند اهلہا بل لا یمكن ان معتبرہ سے خارج ہے ان کے اہل والوں کے
یوصف بہ الا تمیلاً وتشیہاً کے نزدیک بلکہ تمیلاً اور تشبیہاً تنید اور تیقظ
بالتبیه والتیقظ بنفسہ معرفت بنفسہ کے اعتبار سے اس کا وصف ممکن ہی نہیں
ان معرفتھا عند مستمرا اور میں نے یہ جان لیا کہ اس کی معرفت اس
باستمرادھا غیر متجددہ معرفت کے استمرار کے ساتھ جاری رہنے والی ہے۔
ان وجود تلك النقطة لیس اور تہذہ نہیں ہے یعنی حادث نہیں ہوتی رہتی
من لوازم الانسانية بل من ہے نیز میں نے جانا کہ اس نقطہ کا وجود دونوں
خصائص بعض افراد و مشاہدہ انسان میں سے نہیں ہے بلکہ بعض افراد کی خصوصیت
فی ذیل هذا ان الوجود الواحد سے ہے اور اسی ضمن میں میں نے یہ بھی مشاہدہ کیا

ی نے جو مقدس سے قبول کیا ہے براہماد دیگر جو وغیری اجمالی ہے اور جو
مقدس سببی وہ سالک جو مقدس کے برکات وجود وغیری میں ملاحظہ کرتا ہوں
اور ان کو بنا کمال جانتا ہے اور دوسری نسبت متعین ان دونوں وجودوں
میں اسی کے متعین ہے۔ اور دونوں کی حقیقت ایک ہے۔ دونوں میں فرق
یہ ہے کہ ایک مقدس ہے دوسرا خسیس۔ ایک تابع ہے دوسرا متبوع۔ جو مقدس
کی رہنمائی خسیس کا نواز ہوئی میں اور خسیس کی ظلمت وجود مقدس کا حجاب
ہو جاتی ہے نتیجتاً سالک کو یک وقت دو باتیں حاصل ہوتی ہیں۔ ایک اس کے
ذات کی پوستگی اسکی اصل یا حقیقت کے ساتھ دوسرے جو وغیری کے
برکات کی توجہ اپنے وجود مقدس کی جانب جسے سالک کی معبودوری کہا جا
سکتا ہے یعنی عبد و معبود کی یکتائی در ربط و ارتباط بلکہ بعض اوقات برکات
بھی یہی ادراک کرتے ہیں۔

افادہ :-

قد كنت اشاهد منذ زمان میں مشاہدہ کرتا تھا جو دو واحد میں موجودات کے
اضلال الوجودات فی الوجود فنا ہونے کے وقت سے اطوار مختلف کے مختلف طور
الواحد مع تطور الاطوار پر ہونے کا احوال و اوقات میں پس کبھی روت
المختلفة فی الاحوال والوقت وحدت کثرت فی الوحدت میں اور کبھی وحدت
فوقاً تغلب روية الوحدة من قلب ہوتی تھی اور کبھی ذہول (ذہول) کی
فی الکثرة فی الوحدة و تارک ہوتا تھا یعنی اس کے ماسوائے خود فراموشی
فی الوحدة الصفة الذہول اور کبھی ان کے علاوہ دوسری کیفیات بھی
اما سواھا غیر تلك الاطوار فارکی ہوتی تھیں پھر اس کی نسبت کے وقت
والکیفیات، ثم مرجع نسبتہا سے ذات کی طرف جو خارج ہے نسبت معقولہ
إلی الذات قبل شأنہ خجرت و جدانہ سے یعنی حینت جزئیہ بعینیت
عن النسبة للعقولة والوجدانية ہولیت اور مظہریت وغیرہ وغیرہ سے (یعنی

جیہ ذات باری تعالیٰ نے عین سرور شخص میں اپنی ذات کا عرفان چاہا تو یہ شخص ذات باری تعالیٰ کے بالمقابل مشہود ہوا۔ قل ہوا احد کی رو سے ہی احد ہے اور اسی کے امر سے تخلیق ہوتی ہے۔ اللہ عنی عن العین۔ اسی شخص کا اجرا حضرت وجود پر پھیلا ہوا ہے۔ یہ شخص ذات باری تعالیٰ کا اعتدالی تعین ہے۔ اور اس اعتبار سے اس کو حقیقت محمدی کہا جاتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی ذات باری تعالیٰ میں تعین یافتہ نہ تھا۔ لا یسعی فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل کے وقت حاصل ہوتا تھا اور بقدر اوقات میں یلعان علی قلبی کے ذریعہ نبوت و ولایت کے امور سر انجام پاتے تھے اسی اعتدالی تعین کا نام عالم امر میں احد۔ عالم روحانیات میں احمد اور عالم ناسوت میں محمد ہے شاہ صاحب کی اس عبارت کہ وہ وجود واحد جس کو عین حق سمجھا تھا وہ عین حق نہیں ہے بلکہ وہ ذات اس سے بلند ہے کہ وہ ہمیشہ اپنے مظاہر میں سے کسی ایک مظہر سے ہو، کا یہی مطلب سمجھ میں آتا ہے یعنی شاہ صاحب کو حقیقت محمدی کی ذات باری تعالیٰ سے یکتائی کا مشاہدہ نہیں ہوا کیونکہ وہ صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مخصوص ہے۔ تقی انور

الذی كنت عرفة عين الحق في كونه وجود واحد جس کو عین حق سمجھا تھا وہ شأنه ما بعين بل الذات متعال عین حق نہیں ہے بلکہ وہ ذات اس سے بلند ہے انه ذاتا هو من مظاهر كونه ہمیشہ اپنے مظاہر میں سے کسی ایک مظہر ہے ورايت ان بعض الاحكام الذی جو۔ اور میں نے دیکھا کہ جن احکام پر میں اعتضدت به في سابقة گذشته زمانہ میں اعتقاد رکھا تھا وہ تشریر الزمان لا يخلو عن تشبيه بل خالی نہیں تھے بلکہ وہ (اللہ) انسان سے انما هو تعالی من الانسان بلند ہے ان چیزوں کے ساتھ جو انسان میں باهو انسان و راء الوداء اور الوداء میں اور پھر وہ چیز جو اس کے علی ثم ما في و راء و اما معرفته و راء ہے لیکن فقط کی معرفت اس میں کل احکام النقطة فاحكام فيها كما كاذب میں (یعنی نقطہ کا وجود امر موجود ہو) و اقدم البيان عنها خاطئة اور فقط کے بیان کے اقدام میں خطا ہے (یعنی هذا اما في الحال.. وهو اعلم فقط کی معرفت دشوار ہے) صورت حال کا بحقيقه الحال والمال، وقت یہ ہے اور حقیقت حال کو اللہ زائد جاننے والا ہے۔

تشریح

ذات باری تعالیٰ کی تعریف یہ ہے کہ اس پر کیا کہاں۔ اور کیسے کا اطلاق نہیں ہوتا۔ لیکن کلمہ شئی۔ اسی لئے ذات باری تعالیٰ میں تفکر نہیں کیا گیا ہے اس کے لیے صرف تذکرہ ہے جو کچھ علم و عرفان سے معلوم یا مشہود ہوتا ہے ذات باری تعالیٰ اس کے مافوق ہے۔ محققین کے مشاہدات کی انتہا عالم قدس کا پہلا شخص ہے۔ برحق اپنے علم و عرفان کے مطابق اسی کا مشاہدہ کرتا ہے۔ چنانچہ اس کے لئے مختلف شخصیتیں مختلف اصطلاحیں استعمال ہیں۔ اسی کو حقیقت محمدی، تقی اعظم، اور وجود واحد کہا جاتا ہے اور پھر اعتبارات کی رو سے ہی قلم، عقل کل، اور روح کی بھی کہلاتا ہے۔



ذکر در بارہ حالات کرامت سمات و کلمات
حقایق آیات زبده اصحاب فضائل و عرفان
خلاصہ ارباب ذوق و وجدان حافظ عبد النبی
المخاطب بہ حافظ عبد الرحمن جو حضرت اقدس کے
خلفائے معقبین میں ہیں

کتاب و سنت کے علوم کے عالم اور شریعت و طریقت و حقیقت میں کامل
ہیں۔ آنجناب سے حدیث میں صحاح ستہ وغیرہ کی کتابیں پڑھیں نیز باطنی علوم و اہل
اندکے۔ ان کے تمام معارف و حقیقت حضرت اقدس ہی کے معارف ہیں جنہوں نے
ان کے آئینہ باطن میں بغایت صفاد جلا اپنا پر توڑا ہے۔ ان کے تمام علوم و اقصا
آنجناب ہی کے علوم میں جو ان کی وسعت استعداد دیکھتے ہوئے ان پر وارد ہوئے ان کے
حال پر نظر کرنا حضرت اقدس کے کمال تعجب اور قوت فیض پر زیادتی و افزونی ایمان کا باب
ہے۔ اور حقیقتاً ان کے تمام کمالات افاضی ہیں جس میں کسب کو دخل نہیں ہے۔ رزائل
سے تخلیہ اور فضائل کا تجلیہ ان کی ذات میں وہی ہے جس میں ان کے حصول کی کوشش کی
گنجائش نہیں ہے۔ ان کلمات و دن میں کوئی وقت عبادت سے خالی نہیں گزرتا۔ یا تو قرآن
میں رہتے ہیں یا نماز و مناجات میں یا تلاوت قرآن میں۔ معمولی اوقات میں ایک خاص وقت
دیکھتے ہیں جس سے بہتر تصور نہیں ہو سکتا اور امور معاشیہ کی طرف قطعی کوئی التفات نہیں

و فکر معاش سے بے نیاز ہیں) یاد وجود اہل و خیال ان کی کوئی پروا نہیں ہے۔ ان کا وجود
شریف صرف ملکیت ہے جو لباس بشری میں مجسم ہے۔ غرض کہ ان کے کمالات ذات ملکی
صفات اس کے بالاتر اور کیا ہو سکتے ہیں جو حضرت اقدس نے اس مثال میں اپنے
دست مبارک سے ان کے لیے تحریر فرمائے۔

ان للہ تبارک و تعالیٰ الطافا حقیقۃ
بعبادہ من ہوا ظہم بغیر ادراکھا ونعما
صفیۃ فیما بینہا وسینہم من جہۃ جہۃ
الیہ بدق فہم معانیہا ومن تلک
الالطاف الحقیقۃ والنعمۃ الصفیۃ فی حق
اخینا فی اللہ الصالح المفلح المصور
بالطاعات اوقاتہ المغمور فی عمار الحسنات
انفاسہ المافظ عبد الرحمن بن المافظ
نظام الدین التتوی نزول دلی بلد تہ
اقامہما احسن اللہ الیہ فی الدنیا و البقیۃ
واجزل علیہ نعمۃ فی الاولی والاخری
ان ساعد الی والہم طلب الطریقۃ الخا
الصوفیۃ منی۔ ثم اللہ البصر فی سلوک
سہلہا وغیرہا و عمرہا و تحمل الشدائد
فی طہی خصہا و فقرہا و وفقہا للاعتقاد
بالمراتب والتوجہات و کشف علیہا
التوحید ومنح النسب المعقبۃ عند النعم

بیشک اللہ تبارک و تعالیٰ کی اپنے بندوں کے
ساتھ ان کے باطن میں بغیر ان کے ادراک کے
پوشیدہ مہربانیاں ہیں اور مبارک نعمتیں ہیں
جو اس کے اور ان کے مابین ہیں جو جان کے
جذب کے اس کی طرف۔ ان کے معانی کے
فہم کے آگاہ کرنے سے اور وہ مخفی مہربانیاں
اور مبارک نعمتیں ہمارے دینی بھائی کے حق میں
ہیں جو صالح اور صلاح پانے والے ہیں ان کے
اوقات اطاعتوں سے معمور اور انطاس نیکیوں کے
سمندر میں غرق ہیں حافظ عبد الرحمن بن حافظ
نظام الدین تنوی سال تقیم دلی۔ اللہ تعالیٰ دنیا و
عقبی میں ان کے ساتھ احسان فرمائے اور ان کو
میش از پیش نعمتیں عطا فرمائے۔ اس نے ان کو
میرے پاس بھیجا اور مجھ سے صوفیاء کے خاص طریقہ
کے طلب داخدا کرنے کا اہتمام کیا۔ پھر ان کو
بصیرت عطا فرمائی طریقہ صوفیہ کے سہل اور سہل
سلوک میں نیز اس کے سر و شاداب اور غیر ہر

ونفسه الاحسان والنسبة الاولیسیة
ونسبة یادداشت ونسبة التوحید
ونسبة العشق وعامله باشیاء من
حقوق العوائد واذاقه حلاوت المناجاة
ورزق اللذات فی اصناف العبادات
قراعی لنور الارواح وسومر بمسامر
لطیفه واطلع علی شی من خواص الاسماء
والایات ^{مختصه} ^{مختصه} مناسبتہ خاصه
باطنا لله والرسول ولشایع الطریقه
وسلامه صدره من الغل والحسد
وقلقه میلہ الی الخوص وطول الامل
وقوة صبره فی الشدائد والامراض
وعدم احساسه لتک الام
عند اشتغاله بالعبادات الی کثیر من
الطاف اللہ یطول بیانها وبعثر
تعدادها

احساس ذکرنا یہ سب عنایات خداوندی ہیں جن کا یہاں طویل اور تعداد دشوار مشکل ہے۔
اور نیز اپنے قلم ابہام رقم سے بعض مکاتیب میں ان کے حق میں اس عنوان سے تحریر فرمایا کہ اگر جب
بھی صافظا عباد الرحمن کی طرف نگاہ اٹھتی ہے تو گویا ایک روئی و یک جہتی و فنا باہم ان کی صورت میں
متشکل ہوتی ہے۔ وہ لطائف سے باخبر اور قیامت کے روز امت واحدہ کے برگزیدہ ہیں ان

بیشہ حضرت اقدس کے منظور نظر اور رات دن آپ کی توجہات عالیہ کا مرکز میں جو شخص آپ
سے علاوتوں میں شفا کا استفاضہ کرتا ہے تو تعویذ و دعا وغیرہ اس کو غایت فرماتے
ہیں۔ گویا اس قسم کی برکات کے افاضہ میں حضرت اقدس کے جارحہ (اعضا) کے خل
ہیں۔ ان کے کشف و کرامات کے واقعات بکثرت ہیں جو اپنی جگہ پر لکھے گئے ہیں۔ پھر بھی
ان میں سے بعض ان اوراق میں تحریر کئے جاتے ہیں۔ کچھ روایت بالمعنی کچھ روایت
باللفظ

افادہ :- آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک بار شام کے وقت مجھے شدت سے بھوک
معلوم ہوئی اور کھانا میسر نہ آیا جب عشاء کا وقت آیا تو میں اپنے ایک دوست کے
پاس جو میرے گھر سے تھوڑے فاصلہ پر رہتے تھے مدد کی امید میں گیا اور عشاء کی نماز
ان کے ہمراہ پڑھی۔ لیکن جب انھوں نے میری طرف کوئی توجہ نہ کی تو میں نے اپنے نفس کو
ملامت کی کہ تو نے عبت بھوکو اس نحو حرکت میں ڈالا۔ اس خطرہ کا آنا تھا کہ بے انتہا
سرور پیدا ہوا اور کھانے سے بے نیازی پیدا ہو گئی و مطلق خواہش باقی نہ رہی اور بھوک
بالکل غائب ہو گئی، وہاں سے لوٹتے وقت ایک امیر کے گھر کی طرف سے گزر ہوا اس
ٹھٹھاٹ ہاٹ دیکھ کر یہ خیال آیا کہ سبحان اللہ ایک کئے تو یہ دولت و حشمت ہے اور ہر
حال یہ ہے کہ اپنا ہی پیٹ پانا مشکل ہے اس خطرہ کا آنا تھا کہ میں النوم والیقظہ کی حالت
طاری ہوئی۔ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک جگہ ہے جہاں اللہ تعالیٰ کا عذاب و غضب نازل ہے
اور وہ عذاب و غضب بصورت طاؤس ہوا سے اتر رہے ہیں۔ اور وہاں کے باشندے
کا گوشت اپنی چونچوں سے نوح نوح کر کھا رہے ہیں اس طرح کئی کئی مرتبے میں اور نہ جیتے
ہیں۔ اسی حالت میں انھوں نے اس فقیر کی طرف رخ کیا۔ حکم ہوا کہ اس کا شمار دنیا والوں
میں نہیں ہے اس سے کوئی مزاحمت نہ کرو۔ اور وہ دنیا دار تھے۔ پس انھوں نے مجھ سے
منہ پھیر لیا۔ اس وقت میں نے توبہ کی کہ آئندہ دنیا کی خواہش نہ کروں گا۔ اسی وقت یہاں

ہوا کہ جو شخص یہ درود پڑھے وہ عذاب دوزخ سے بہت پائے۔ اللہ صلی علی محمد و علی آل محمد بعدد کثرتہ و کون فیکون

افادہ :- آپ نے تحریر فرمایا کہ میں نے ایک واقعہ میں دیکھا کہ اس مقام پر جہاں حضرت قطب الدین بختیار کاکی کا مزار ہے حاضر ہوں اور ایک گوشہ میں بیٹھا ہوا یہ شعر گنگنا رہا ہوں

یا حبیب اللہ خذ بیدی ما العجزی سواک مستندی

اور اس کے ذریعہ بارگاہ رسالت میں عرض بردار ہوں اور حضرت خواجہ اپنی مزار مبارک کی جگہ ایک چارپائی پر تشریف فرما ہیں آپ پر یہ شعر سننے سے وجد طاری ہوا اور آپ قص فرمانے لگے حتیٰ کہ وہ چارپائی بھی رقص کرنے لگی اور میں اپنی اسی نغمہ سرائی میں مشغول ہوا اور میرا حال یہ تھا کہ کسی چیز کی طرف ملتفت نہ تھا۔ یہاں تک کہ حضرت خواجہ چارپائی سے نیچے اترے اور کمال عنایت اس غلام کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور دستار مبارک اپنے سر سے اتار کر غلام کے سر پر رکھی اس کا رکھنا تھا کہ میری حالت متغیر ہوگئی اور آپ کی نسبت و برکات مجھ میں سرایت کر گئیں

افادہ :- آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک بار میں نے خواب میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کو دیکھا کہ اپنی مزار مبارک کی جگہ پر استراحت فرما ہیں۔ میں نے آپ کے قدم مبارک کو بوسہ دیا اور عرض کیا کہ حضور نے وعدہ فرمایا تھا کہ تو مرتبہ ولایت پر پہنچے گا اور اس بات کا دستار عطا فرمانے سے جو واقعہ سابقہ میں تھا استنباط کیا وہ وعدہ پورہ طوری پر تحقق نہیں ہوا اگرچہ تھوڑا بہرہ درہوا ہوں لیکن کمال کب حاصل ہوگا۔ آپ نے فرمایا کیا تم نے قرآن مجید میں نہیں پڑھا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا تھا کہ ابو جہل کو میں ماروں گا۔ باوجود اس کے کہ حق سبحانہ نے یہ چاہا لیکن تم نے دیکھا کہ کس قدر تدریجی اور جنگ کے بعد یہ واقعہ ہوا۔ (یعنی تم ابھی انتظار کرو اور دیکھو کہ کیا صورت نظر آتی ہے)

افادہ :- آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک مجدد جب تھا جو ایک نانائی کی دکان پر بیٹھا تھا اور کسی سے بات چیت نہیں کرتا تھا مرنے کے بعد اس کو واقعہ میں میں نے دیکھا کہ اس کے سامنے سازا و سرور رکھے ہوئے ہیں اور وہ نانائی سے کہہ رہا ہے کہ اسے لے اور جیسا اس نے اسے لے کر جیانا شروع کیا۔ اس مجدد کو غصہ آگیا اور ساز اس کے ہاتھ سے یہ کہہ کر چھین لیا کہ تو جیانا نہیں جانتا اور خود جیانا شروع کیا اور گویا جہانے سے مراد ذکر و کیفیت اور اس کی معنی کے ساتھ حالت کے تحقق کا ارادہ تھا۔ جب خود ہاتھ میں لیکر جیانا شروع کیا تو ایک عجیب حالت طاری ہوئی اور ایک دوبہ ہندی زبان میں جس کے معنی نفی و اثبات ہیں گانے لگا۔ ایسا کہ نفی کے وقت وہ خود فنا ہو گیا اور حق بل و علی اس میں مخلی ہو گیا۔ اور اس وقت اس کا یہ حال تھا کہ ناف سے لے کر سر تک پھلیاں چمک رہی تھیں۔ اس حالت کے دیکھنا مجھ کو یہ سمجھایا کہ ذکر اس طرح کرو کہ نفی کے وقت تم خود فنا ہو جاؤ۔ اور صرف وجود حق باقی رہ جائے۔ پس اس کیفیت نے مجھ میں انتقال کیا۔ پھر بارہا میں نے اس طریقہ سے ذکر کیا۔ واللہ الموفق

افادہ :- آپ نے تحریر فرمایا کہ جب حضرت مرشد حقیقی دامت برکاتہم نے رمضان مجاہد کے عشرہ اخیر میں اعتکاف فرمایا اور نیز خواجہ محمد امین آپ کی مجاورت کے شرف سے مشرف ہوئے اور مجھ کو بعض مجبوروں کی بنا پر یہ سعادت میسر نہ آئی تو مجھے بڑا افسوس ہوا رات کے وقت واقعہ میں دیکھا کہ مسجد کے دروں پر ایک قات کھڑی کی گئی ہے۔ اور اس کے اندر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ درود شوق کی مجلس ہے اور اس میں شوق اکچہ کلمات جان بوسے میں مادہ اس شوق کی کیفیت سے اس بقعہ کا ماحول کر لیا اور پوری مجلس سے ملگ ہوئے۔ اس کے بعد اس موقع سے گواہی دینا شروع کیا اور اس مقدس سرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے مادہ میں (۱) برآپ کے جذب محبت سے جاکر کھانا کھائے اس میں شہیر لکھا کہ مایہ زج ان کی کل اہل تہ سے کھانا کھانے اور

افادہ :- انہوں نے تحریر فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ میں دیکھا کہ گویا حضرت عرشہ حقیقی مدظلہ العالی مسجد شریف کی محراب کے متصل تشریف فرما ہیں اور یہ غلام بھی حاضر ہے۔ آپ نے اس غلام کے حال کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا ادخلت طریقنا دیکھنا تم ہمارے سلسلہ میں داخل ہو چکے ہو، قلت نعم دخلت (میں نے عرض کیا جی ہاں میں داخل سلسلہ ہو چکا ہوں) پھر آپ نے بیعت کے لئے دست مبارک بڑھایا میں نے فوراً اپنے دونوں ہاتھ آپ کے دونوں ہاتھوں میں دے دیئے۔ اس وقت میں سمجھ گیا کہ کوئی مخصوص نعمت عطا فرمانے کا وعدہ فرمایا ہے اس لئے کہ میں تو پہلے ہی سے آغناج کے غلاموں میں منسلک ہوں۔ اور شرف بیعت حاصل کئے ہوئے ہوں۔ اسی حال میں میں نے دیکھا کہ حضرت خواجہ بزرگ خواجہ نقشبند قدس سرہ کی صورت حضرت اقدس کے سر مبارک پر جلوہ گر ہے اور آپ کے کلام اسرار الہیام سے یہ محسوس ہوتا ہے کہ آپ ایک مغلوبیت کی کیفیت رکھتے ہیں جو آپ کے متغیر حال سے ظاہر اور عیاں ہے اور آپ کے اس تغیر و کیفیت نے مجھ میں بھی اثر بلیغ کیا۔ پھر اسی حال میں اپنے دہن مبارک کو اس فقیہ کے منہ پر رکھ کر "اخرب" "اخرب" فرمانے لگے اور اس لفظ سے اس وقت "فرد" کی معنی ذہن میں پہنچ رہے ہیں۔ پس یہ کہنا اور تصرف کرنا اس صورت کا درجہ بدرجہ نیچے آ رہا ہے۔ گویا حضرت اقدس انقا فرما رہے ہیں اور میں اس کو اپنے میں جذب کر رہا ہوں۔ میں نے دیکھا کہ فقیر کی منہ کی راہ سے داخل ہوا اور قلب تک پہنچ گیا اور آپ کی اس کیفیت اور انقا کا اثر ولذت مدتوں رہا۔

انہیں نے تحریر فرمایا کہ ماہ رمضان المبارک کی پچیسویں شب کو بعد نماز مغرب عادت معمولہ کے مطابق دعا مانگ رہا تھا یکبارگی میں نے دیکھا کہ حال شب دگرگوں ہو گیا اور جم میں ایک تبدیلی ظاہر ہوئی جس کی وجہ سے دعا میں ایک عجیب قسم کی ملاوت و جمعیت میں نے پائی۔ پھر عشا کے وقت فرض نماز اور تراویح میں رقت و سرور قلب میں

اگرچہ تمام اثناء صحبت اپنے میں پار ہا ہوں لیکن دل میں یہ حسرت و افسوس ہے کہ اندر کیوں نہیں ہوں۔ اچانک اس حالت میں یہ دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میرے اندر ظاہر ہوئے۔ اور مجھ میں سہل گئے اس کیفیت کے ہوتے ہی عالم دگرگوں ہو گیا اور اضطراب تبدیل برات و سرور ہو گیا۔

افادہ :- آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ میں دیکھا کہ اس حجرہ میں جو حضرت عرشہ حقیقی کی اہم نگاہ ہے بیٹھا ہوا ہوں۔ دیکھا کہ طاق کے اوپر سے ایک نور سفید میری طرف اترا جس میں سے یا حی یا قیوم برحمتک استغیث کی صدا نکل رہی ہے اور میں جان رہا ہوں کہ یہ نور مجھ مبارک ہے اور یا حی یا قیوم کا تلفظ بھی اس میں ہے۔ پھر وہ میرے دامن میں آیا اور اس کے اثر نے میرے ظاہر و باطن کا احاطہ کر لیا اور میں اس کلمہ کو بر لذت تمام پڑھنے لگا۔ اسی اثناء میں حضرت اقدس تشریف لائے اور استغفار فرمایا کہ کیا پڑھ رہے ہو۔ میں نے عرض کیا کہ یا حی یا قیوم برحمتک استغیث کو اس طور سے میں نے پایا ہے اور اسی کو پڑھ رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ خوب پڑھ رہے ہو اور خوب یاد رہے ہو اب ہوشیار ہو جاؤ کہ ایک بزرگ جن کی اب تک میں نے زیادت نہیں کی ہے تشریف لارہے ہیں جن وقت وہ آجائیں مجھ کو خبر کر دینا۔ میں نے عرض کیا بہت اچھا لیکن اس جگہ کوئی نہیں ہے کہ صبر سے آئے گا فرمایا کہ اس حجرہ کی سطح سے آئے گا اور وہ وی یا حی یا قیوم برحمتک استغیث ہے جیسے ہی آپ تشریف لے گئے ایک ردی جسم حجرہ کی سطح سے ابھر کر ظاہر ہوئی اور فضا میں حضرت اسیاف حجرہ کے دروازہ کی سمت موز و قفا اڑائے۔ اچھے حضرت کی سمت اشارہ کر رہی تھی کہ "اد" جب حضرت اقدس اس وقت تشریف لائے تو وہ ہوا میں لیں ہو گئی۔ میں نے مہر چند اپنی طرف تھک دیکھا اور کشت منس کی لیکن وہ میری طرف آئی اور میں مشتاق بن رہ گیا اور اس عجیب جسم شہرہ تک کا دامن میں نے دھری

اور تمام لطائف میں آرام و راحت میں نے پائی۔ لیکن رقت و سرور پیش دہی کر رہا تھا
 (غالب آ رہا تھا) بعد ازاں جب نماز سے فارغ ہوا اور حضرت مرشد حقیقی کی خدمت
 میں حاضری کی سعادت حاصل ہوئی تو دل میں آیا کہ حضرت اقدس سے یہ استفسار
 کروں کہ کیفیت سرور اور رقت قلب کس ستارہ سے منسوب ہے لیکن عافی کرنے
 کی جرات نہ ہوئی۔ اسی وقت اس رات کی کیفیت میں غور کیا تو ظاہر ہوا کہ ہینت فلکی
 مستحسن و مسعود ہے اور آثارِ افلاک و نجوم بلکہ ان سب کے آثار اور اوج بالذات
 ظہور کرتے ہیں اور روحانیات اس کے ضمن میں اور تجلی عظیم کی توجہ افلاک کے ضمن میں
 مقتضی و مستدعی ہو کر روحانیات مستحسنہ کے تولد کا باعث ہوتی ہے پوری رات
 جب بھی میں نے غور کیا یہی عالم پایا کہ اسی ہینت سے امور خیر متولد ہوئے اور آئندہ بھی شو
 و نما پا کر اپنے کمال پر پہنچ جائیں گے۔ اور پھر نزول کریں گے۔ اور ان کی صورتوں کو مجملات میں
 دیکھ رہا تھا۔ اور صبح کے وقت روحانیات کا ٹھہرا اور زائد ہو گیا۔ اور ان کو حضرت تجلی عظیم
 سعادت کے ساتھ منظم کر کے غلبہ نشا پھر اس وقت کلیتہاً دعا میں مشغول ہوا اور حضرت
 ولی نعمت وامت برکاتہم اور آپ کے احباب رفع اللہ درجائہم کی نعمت کے شکرانہ و دوام
 میں مشغول ہو گیا۔ اسی ضمن میں جب میں نے خواجہ محمد امین کا نام لیا تو دیکھا تعانی و درمناں ان
 کو اپنے اعلا میں لئے ہوئے ہیں اور وہ میری دعا سے مستغنی ہیں۔ اور نیز اس تب میں قوت علوم
 اور ادراکات کا حدوث اور ان کا بلوغ بہ کمال دکھائی دیا۔ اور اس وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ ایک
 دوسری عظیم القدر رات بھی اس ماد میں باقی ہے لیکن بسبب اختصار یہ واضح نہ ہوا کہ اس کی برکت
 کس قسم کی ہوں گی۔

لہٰذا تجلی عظیم کی توجہ افلاک کے ضمن میں اس کی مقتضی ہے کہ روحانیات مستحسنہ کو پیدا کرے۔ لہٰذا یہی وقت
 وہ در تمام کواکب کی تاثیرات سے بھی محکم ایک سے بھی۔

افادہ :- ایک بار رمضان کے عشرہ اخیرہ میں آپ نے تحریر فرمایا کہ اس عشرہ میں دو
 باب مفتوح ہوئے اور ان دونوں بابوں کی کیفیات و علوم منزل ہو کر ایک ہی باب میں ہو گئے
 جن کا قیاس سبقت پا کر اور غالب و مقدم ہو کر علوم و کیفیات مطلقہ اور حقائق نفس الامریہ
 ہو گیا ہے۔ (یعنی وہ دو علوم جو مجھ پر منکشف ہوئے انھوں نے سبقت پا کر مقدم و غالب
 ہو کر) جو اپنے مبدأ کی طرف نسبتاً خیر محض ہیں۔ گو بہ نسبت اس عالم کے شریوں۔ اور وہ
 لطائف خفییہ کے ساتھ مناسبت رکھتے ہیں۔ اور یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ عالم ملکوت سے ہیں۔
 اور دوسرے باب میں جس کی قیاس کا نزول موخر ہے وہ کیفیات اور علوم مفیدہ ہیں اور وہ لطائف
 بارزہ کے ساتھ مناسبت رکھتے ہیں اور ان کیفیات میں پیش دہی انھیں لطائف کی ہے۔ اور
 اس کا فتح باب ملا اعلیٰ اور جبریل کی وساطت سے ہے اور لطیف شرعی ان کیفیات کا مقتضی
 ہے۔ اور اسی سے وہ اس کو رنگین دیکھتے ہیں مگر نبی آدم میں سے محدود ہے چند جو درجہ نبوت
 پائے ہوئے ہیں اور شب قدر جو انوارِ صاعدہ کی حامل اور فتح و قیاس کو نازل کرنے والی ہے
 وہ یہی ہے اور پورے سال میں ان دونوں بابوں کی تفصیل ہوتی ہے۔ باب اول کے
 آثار ملا اعلیٰ کی مرضی سے نہیں ہیں لیکن وہی غالب اور سب سے زائد ہیں اور باب ثانی کے
 آثار و نزول مقبول اور ان کی مرضی سے ہیں لیکن وہ قلیل ہیں۔

افادہ :- انھوں نے تحریر فرمایا کہ ایک بار یہ معلوم ہوا کہ ان ایام میں اس دوران جو لوگ
 بیمار ہو گئے ہیں ان کا اس سے بہتر کوئی علاج نہیں کہ بارگاہ رب العزت میں اسم "سلام"
 کے ساتھ التجا و رجوع کریں۔ اور اس کے اعداد ایک دائرہ میں کر کے (تعوذ بنا کر) اپنے پاس
 رکھیں اور اس کا رکھنا اور دیکھنا پڑھنے کے مقابلہ میں زائد مفید ہوگا۔ اور پڑھنے کے لئے
 ایک مکمل مناسبت ہونا چاہئے اور وہ در میں میسر ہوتی ہے۔ غرض کہ ایسی چیز عمل میں لائیں
 کہ اسم "سلام" کے قوی اس کی ذات کے مطابق خاک کی ہوں نیز اس کے مشابہ اور
 مظہر ہوں اور اس کو مثلث، مربع اور خمس شکلوں میں لکھنے سے اسم "سلام" کا موثر

اسے قبول نہیں کرتا اور انکار کرتا ہے، لہذا دائرہ مدور صرف اعداد کے ساتھ اس صورت سے کھنا چاہئے۔ اور دائرہ مدور سے مراد یہ ہے کہ گویا اس ام کے معنی آسمان سے اترتے ہیں۔ پھر اگر سات تک دائرہ کھینچ کر اس میں اعداد بھرے جائیں تو زائد بہتر ہے اور بیٹے گھر میں لگانے نیز گھر میں باندھنے میں نہایت مفید ہے۔ اور اگر مال و متاع کی حفاظت کے لیے لکھ کر اس میں لکھیں تو وہ محفوظ رہے۔ اور اس ام کے ذریعہ آگ سے بھی پناہ ڈھونڈنا چاہئے۔ اور اگر کوئی دست کی انگلی پر کندہ کر کر ہاتھ میں پسنے تو بھی انھیں فوائد کی شمر ہے۔ اور اگر ان ایمان میں اس ام کے عدد و سوار برک کے وقت اور اسی قدر ہر کے بعد سے لے کر عشاء کے وقت تک لکھنے کا التزام کرنے تو ایک عالم اس کی برکت سے تمام بلاؤں، آفتوں، بیماریوں اور آگ سے محفوظ رہے گا۔ اور جتنا ہی اس کو کثرت سے لکھا جائے گا آثار کثیرہ ظاہر ہوں گے۔ اور دوسری وجہ یہ ہے کہ چونکہ ام "سلام" کے قوائے معنوی ماساریف ہر شی میں موجود ہیں۔ لہذا، حوادث سے سلامتی اسی کی وجہ سے ہے اس وقت تک جب تک کہ دوسرا ام جو ہر ایک کا مقتضی ہے غالب نہ آئے۔ پس ان قوی کو اسی راہ سے اپنی جانب منسوب کیا جائے۔ اور یہ اسی کے لئے ہے جو اس کا عارف ہوتا ہے اور اس کے چمک لینے کا طریقہ جانتا ہے۔ اور اگر ایسا نہیں ہے تو اس نام کے اشتباہ و مظاہر سے توسل کرنے تاکہ اس ام کے آثار و برکات نازل ہوں۔ اور یہ چیز دو طریقوں سے ہے ایک تو یہ کہ ام "سلام" کے ساتھ توسل تدریجی کی کو متحرک کر دیتا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ توسل حقیقت تک پہنچا دیتا ہے اور عین ام "سلام" کہ اس عالم میں متعدد جگہ اس کا ظہور ہے اس جگہ سے اس کے آثار و برکات کھینچے جاسکتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اس ام کے قوائے ذاتی و اصلی جو اس عالم میں موجود ہیں ان کو جس طرح بھی چاہے اپنی طرف متوجہ کر لیتا ہے۔ اور نظامات کلیہ کی بقا میں اس ام کو اپنا کام

نہ ماساریف اور عروق ماساریف کی تفصیل الطاف القدس اور اس کھوشی میں ملاحظہ کیا جائے

کردی ہے۔ چنانچہ ایک چار عنید مرکز ظالم نے یہ قصد کیا کہ عالم کو ہلاک کر دے۔ پھر یہ یاقال سے یا مال کے ذیل سے اس نام نے اس کو اس ارادہ سے باز رکھا۔ نیز نظام جزئی کی بقا میں سعی سے جس طرح کسی جاندار کو جو کہ پیاس کی حالت میں (جو اس کی ہلاکت کا باعث ہے) کھانا اور پانی دیا یا کسی مصیبت زدہ کو پناہ دی یا کسی غمگین کو تسلی و تسکین دی یا کسی کے بال بچوں سے اخراجات برداشت کئے یا کسی کا دوا علاج کیا یا بیمار داری کی یا دہ طریقہ جو مار و جان کی ہلاکت سے بچا یا پیسہ اس کو اکٹھا کر پھینکا اس قسم کی باتیں ام سلام کے قوا کو بعینہ کھینچ کر لے آتی ہیں۔ اور اس شخص کے اہل و مال اور توابع کی ساری کامیابی ہو جاتی ہیں۔ ماساریف انسانی فیکٹ فی الارض تو ماساریف انسانی ہے۔ اس آیت کا ایک جز ہے اور ایسا نفع جو بقا و سلامتی کا سبب ہوتا ہے۔ الہا اور بیمار گران کی نیت درست ہو تو وہ ام صفا کے جوہر کا واسطہ ہو جاتے ہیں۔ اور اس حدیث میں اسی کی طرف اشارہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایک شخص سے پوچھا کہ تو نے دنیا میں کیا کیا۔ اس نے جواب دیا کہ میں صعب و آسان سے لڑ کر تھکا اور انداز کو بہت دیتا تھا۔ اللہ نے اس سبب سے اس کو بخش دیا۔ اور یہ نیت صحیح بھی اس مقام پر وارد کرتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں تمہارا تو نے عبادت کی میں بھوکہ تھا تو نے کھانا نہ کھلایا۔ بنی آدم نے عرض کیا کہ اگر اللہ تعالیٰ تو بیمار اور بھوکا کیسے رہ سکتا ہے تو تو خود رب العالمین ہے۔ فرمایا کہ میرا فلاں بندہ بیمار اور بھوکا تھا تو نے اس کی عبادت کی اور نہ کھانا کھلایا اس کی عبادت کرنا دراصل میری ہی عبادت کرنا ہے۔ اور اس کو کھانا کھلانا حقیقت مجھے ہی کھانا کھلانا ہے۔ یعنی تہ میری اور داعیہ کبیرہ کو کہ لٹکا شایع کے مقتضی ہے تو اگر وہ یہ کرتا تو حق کا خادم ہو جاتا۔ اور دوسرا جز کہ دوسرے داعیہ اور تہ میری کے لئے ہونے کے یہ شخص خود سے فانی ہو کر حق کے ساتھ بانی ہو گیا اور دوسری صورت کے مطابق ظاہر سے کسے سمعہ الذی یسمعہ و بصیرہ الذی یبصرہ یعنی میں ان تمام چیزوں کا علم ہرگز

پس جو تو اس کے لئے کرتا ہے وہ میرے ہی لئے ہوا۔ اور جب یہ درست ہوا کہ اس کا سبب
وہ میرے ہی سبب ہے تو یہ کہنا جائز ہے کہ اس کو کھانا کھلانا اور اصل مجھ کو ہی کھانا
کھلانا ہے اور اس کی عیادت کرنا حقیقتاً میری ہی عیادت کرنا ہے۔

افادہ :- آپ نے فرمایا کہ لطیفہ قلب کی تہذیب دراصل یہ ہے کہ محبت کلی یعنی وہ نسبت
جو ذات حق کو تمام مظاہر کے ساتھ متعلق ہے، اس کو راس میں بوجائے اور لطیفہ روح کی تہذیب
یہ ہے کہ روح کو تمام عالم کا قیما پائے جس طرح وہ بدن کی تمام خاص ہے اور لطیفہ سر کی تہذیب
یہ ہے کہ تمام مایات عالم و شخصات عالم کی معرفت کلی طور پر اس کو ماحول ہو جائے اور
جب یہ فیصلہ الہی جو عظیم حقیقت ہو جائے تو تمام ابدال و اتاد و خضر کی ارواح حقیقت کو یہ نور
اس کی طرف متوجہ ہو جاتی ہیں۔ اور تدبیرات کلیہ اس سے مربوط اور وابستہ ہو جاتی ہیں۔

افادہ :- انھوں نے تحریر فرمایا کہ ملاوہ اعلیٰ کے ساتھ مناسبت کی دو قسمیں ہیں ایک تو توجہ
الی اللہ کی جہت سے کہ وہ ان کو اپنی جبلت کے مطابق رکھتے ہیں اور اسی توجہ کے باعث
وہ مظہرۃ القدس میں جمع ہیں اور سب سے سابق و مقرب ہیں اور نزول قضا و حمل قضا کی رو سے
اول ہیں اور جو دہائی کے واسطے ہیں اور ہمیشہ اس چیز کا سوال کرتے رہتے ہیں جس میں نوع
کے اعتبار سے بنی آدم کی بھلائی ہے۔ اور یہ معنی فیضان الہی سے ناشی ہے کہ وہ اپنی جبلت
کے مطابق ان کے مطیع ہیں۔ اور کبھی تقاضائے فیضان اس عالم سے ہوتا ہے جس طرح
ایک شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک فیصلہ مقدمہ کو یہ کہہ کر مرفوع کرایا۔
”تھیں ہم کہ اس سلسلہ میں کیا حکم ہے تو آنحضرت کی بہت ملاوہ اعلیٰ کی جانب

حاشیہ : جو نزول شدہ اور جو کوئی کو قضا و حمل قضا کی رو سے
وہ تہذیب تہذیب جس کو وہ مقادیر رکھتا ہے۔ مثلاً اللہ جہت اور اسی سے تقاضا کرتے ہیں۔

متوجہ اور ملحق ہوئی۔ اور جب آپ کا فکری ارادہ ان کو فکر گاہ تک لے آیا اور انھوں نے اس کو قبول
کر کے اور اپنے میں لے کر موقع عرض تک پہنچا دیا۔ پس اس کے سبب سے بارگاہ رب العزت
سے حکم صادر ہوا اور جبریل سے فرمایا گیا کہ وہ یہ حکم آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچا دیں۔ غرض کہ اس
توجہ میں جو ملاوہ اعلیٰ رکھتے ہیں بعض اشخاص ایک شریعت پیدا کر لیتے ہیں اور اسی کی جانب متوجہ
ہو جاتے ہیں گو کہ بحسب قالب بشری اس عالم میں ہوں جس طرح اگر کئی چراغ ہم یکجا روشن
کریں تو ان سب کی شعاعیں جمع ہو کر متحد ہو جائیں گی۔ ملاوہ اعلیٰ کے ساتھ ان کا اتصال ہی
طرح ہے۔ اور دوسری قسم وہ ہے جو ملاوہ اعلیٰ کے مبداء اور اس قسم کے اشخاص کے درمیان
ہے جو بحسب قالب اس عالم میں ہیں۔ ان کی وساطت سے فیض الہی کے نزول کی حکمت
کے لیے تعین کا حجاب اٹھ جاتا ہے۔ اور اپنی اصل کی طرف رجوع متعلق ہو جاتا ہے جس طرح نہروں
کا رجوع دریا کی طرف ہو کہ صرف دریا رہ جائے اور نہروں کا کوئی نام و نشان باقی نہ رہے
وہی ہے جو اس کا اول ہے۔ وسط ہے اور آخر ہے متصل فی نفسہ ہے۔ یعنی ایک نظر آتا ہے وسط
کے جنبش دینے سے سارا دریا لہریں لیتا ہے۔ اور یہ کمال بہت نادر ہے۔ اور اس کا سمجھنا
صاحب حال کے سوا دوسرے کے لئے نہایت دشوار ہے اور اس تعین سے مراد یہ ہے کہ
جبرئیل و عرش و حملہ عرش اور نبی و کامل اسی تعین سے ہوئے اس کے بعد کہ ان دونوں مادیوں
کی اصل اپنے مبداء کے ساتھ جو اس کا فیضان ہے متحد ہے اور اپنی اصل کی طرف رجوع سے مراد
دوسری ہی رجوع ہے جو تمام عالم کے رجوع سے مراد ہے کیونکہ تمام عالم کا موطن بھی
دوسرے موطن سے ہے اور رجوع بھی اسی موطن کی طرف ہے۔ بخلاف ملاوہ اعلیٰ اور کاملین
کے فرق کے جو ملاوہ اعلیٰ سے ملتی ہیں۔ ان کی شان خدا کی شان اور اہم ظہور و بطون اسی
شان میں ہے اور اسی شان کا یہ حقیقی تھا کہ حضرت ابراہیم کے حق میں تمام ملاوہ اعلیٰ متوجہ ہو کر
ان کی تکلیف زدیکہ سکے اور قلنا یا نار کوئی بردہ او سلاماً علی ابراہیم کا حکم صادر ہو گیا
اور حضرت ایوب کی بیماری سے سارا مظہرۃ القدس متاثر ہو گیا اور حضرت ایوب کی نذر پرستی

منادی ہو گئے اور خطاب ہوا کہ فاستجبنا لہ فکشفنا ما بہا من ضہر۔

افادہ :- آپ نے تحریر فرمایا کہ بعض صورتوں میں انبیاء علیہم السلام اور اولیاء کاملین
دو انبیاء کے نائب ہیں، کا قصد و ارادہ اس عالم کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور ان کی توجہ کھینچ کر
لے آتا ہے اور ارادہ الہی کو قنن نوری ثقلب و جمعہ فی السماء فلقنوا لیکم قبلۃ ترفلحوا
قول و جمعہ شطر المسجد الحرام، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ثقلب و جمعہ و جدو بار بار
آسمان کی طرف دیکھنا، قول و جمعہ کے حکم پر مقدم تھا۔ اور بعض مقام پر انبیاء اور کاتبین
کے لئے اس کام پر جس پر وہ مامور ہیں داعیہ اور ارادہ الہی مقدم اور باعث ہوتا ہے جیسا کہ
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ان اللہ اوفیٰ ان احرق قریشا ۱۰

بیان دربارہ فضائل و کمالات کلمات الہامیات

خازن امین جو اہر اسرار الہی و حامل متین انوار لامتناہی

خواجہ محمد امین ولی اللہی الکشمیری جو حضرت اقدس کے

مخصوص احباب اور بزرگ ترین اصحاب ہیں

جب تک اپنے وطن مالوف میں رہے بمقتضائے فطرت صافی اہل دل کی
محبت میں نشست و برخاست اور ان برگزیدہ لوگوں سے خاص الفت رکھتے رہے۔
پھر وہاں سے بسلسلہ تجارت نکلے جب لاہور پہنچے اور چند روز وہاں قیام کیا تو وہاں بھی
اس گروہ عالیہ کی عنایات کے مرکز ہوئے یہاں تک کہ قسمت کے مطابق شہر شاہجہاں آباد
پہنچے اور کچھ عرصہ بمقتضائے کمال عقل معاش کار و بار تجارت میں مشغول رہے۔ آخر کار توفیق
الہی کے حامل نے خواجہ محمد ناصر نقشبندی کی رہبری میں جو حضرت شیخ محمد زبیر سہروردی قدس
سے سربراہ و رہدہ خلفائے ہیں ولایت مآب حضرت اقدس کے حضور میں پہنچا دیا اور آپ کے
مذہب محبت نے ان کو اپنی آغوش میں لے لیا اور ان کی محض استعداد سے عقل معاد کے کمال سے
ظہور کیا۔ اور ایک وقت ایسا آیا کہ تمام کار و بار کو ترک کر کے آستانہ فیض آستانہ کی
بجاورت اختیار کر لی اور خدمات خاصہ کی ادائیگی پر کمر بستہ ہو گئے اور اس کے ذریعہ بے شمار
ظاہری و باطنی فیوض حاصل کئے اور آپ سے حدیث و تفسیر کی کتابیں استفادہ کیں۔
اور آپ کے بعض خاص مسودات کو اپنی سعی و یلغ سے حسن و خوبی سرانجام دیا چنانچہ جس کو

لے ہم نے ان کی دعا قبول کر لی اور ان کو جو تکلیف تھی وہ دور کر دی۔ پارہ ۱۰، سورہ انبیاء
رکوع ۵۔

لے دے محمد اہم تمہارا آسمان کی طرف منہ پھیر کر دیکھنا دیکھ رہے ہیں سو ہم تم کو اسی قبلہ
کی طرف منہ کرنے کا حکم دیدے جس کو تم پسند کرتے ہو۔ پس تم اپنا منہ مسجد حرام
دینی خانہ کعبہ کی طرف پھیرو۔ پارہ ۲، سورہ بقرہ رکوع ۲۴۔

شرح حدیث موطن اور اس کا ترجمہ اور کتاب قرۃ العین: سالہ فوز الکبیر فی اصول التفسیر
 وفتح الخیر ودر سالہ الانصاف فی باب الاختلاف ودر سالہ العبد فی مسائل الاجتناب ودر سالہ
 وغیرہ یہ سب انھیں کے حسن اہتمام کی بدولت برصغیر کا رائج ہیں۔ اور اس بات سے اجتناب
 کے تمام مستفیدین پر اپنا حق ثابت کیا۔ نیز صوبہ کو اپنا مہر و ہون منت کیا۔ غرض کہ اس سلسلہ
 میں وہ سب بیعت کی کہ حضرت اقدس نے غایت بندہ نوازی فرمایا کہ "میں تم کو اپنے اعضاء
 مثل بھتہا ہوں"۔ اور اس قدر و منزلت کے سبب حضرت اقدس کے تمام مہر شدہ ہوں
 سر بلند ہو گئے۔ اور محبت کفہ و نیت اور خفا نیت میں اس درجہ پر فائز ہو گئے کہ اگر کوئی
 وقت اجتناب سے اپنے لئے دعا کے خواستگار ہوتے تو ان کی طرف سے اس جواب اور ان غنائیا
 سے سرفراز ہوتے کہ "اب تم جدا گانہ دعا کے محتاج نہیں رہے ہو۔ تمہاری محبت مرکزِ وطن
 ہو چکی ہے۔ دل میں گھر چکی ہے۔ تمہاری دعا سے اپنے لئے درخواست کی حالت ہے۔ کسی شے سے تمہاری دعا
 اور رگوں دعا اپنے لئے کی جاتی ہے اس میں تم بھی شامل و شریک رہتے ہو"۔ اس قسم کی
 خصوصیات کی بدولت آپ کے تمام اصحاب میں قابل رشک ہو گئے۔ اور اس مرتبہ
 سے بلند و بالا مرتبہ اور کیا ہو گا کہ محبوب محبوب کے باطن میں جاگزیں ہو کر اس کی زبان سے
 اپنی خفا کی شہادت من لے "اللہم ارزقنا نصیباً منہ" اور ان کے لئے یکمال حضور
 ایک دعا اسرارِ خاصہ کے نکات لے ساتھ مشتمل برتوسل تحریر فرمائی اور اس کو اعتصام
 الامین بحبل اللہ بذریعہ توصل ولی اللہ سے موسوم فرمایا تاکہ وہ اس مناجات کے
 ذریعہ بارگاہ قاضی امایات میں عرض پرداز ہوں۔ بندہ کاتبِ حروف بھی ان کے طفیل اس کے
 شرف اجازت سے مشرف ہے الحمد للہ علی ذالک حمد الی الہی کو مد و لیکافی نعمہ
 اور اجازت نامہ میں تمام مصطفات خاصہ کی روایت اور تمام مہر و نیت بنفس نفس جو

لے اے اللہ پر کو بھی اس سے ایک حصہ ملے

ان کے نام اجتناب سے صادر ہوئی تھیں ان کے ذکر کا عنوان قلم کرامت قلم سے اس عجز
 سے تحریر فرمایا کہ اخفی فی اللہ وعتبہ نصیحتی و معدن اسرار و غنجد مجمل ان
 اکرمہ اللہ بشیوہ الدائمہ اور بعض مکتوبات میں جو شاہ نور اللہ کے نام تحریر
 ہیں اس میں خواجہ صاحب موصوف کے حال کی ان کلمات مرحمت آیات سے خبر دی ہے۔
 کہ جب بھی خواجہ محمد امین کی جانب نظر اٹھتی ہے تو اپنے اور اپنے دوستوں کے حق میں بے انتہا
 محبت اور قدائیت کلی مشاہدہ ہوتی ہے۔ ان کا لطیف روح ترقی پذیر اور ان کے حسن
 اخلاق و عادات جلی ہیں۔ نیز اپنے بعض مکاتیب میں ان کے حال کی اس انداز میں خبر دی
 ہے۔ "اور ان کے لطائف عزیز میں قوت و استقلال کی جو اتنی باریکی ہے وہ دھڑھکی
 سے ہے۔ ایک قلب کی جہت سے جو روح کے نزدیک ہے اور دوسری رخ کی جہت سے
 جو قلب کی جانب مائل ہے یعنی ان کے لطائف عزیز میں قوت و استقلال کی وجہ سے
 قلب و روح دونوں ان کی جانب مائل ہیں غالب یہ ہے کہ طہارت و عبادت اور نسبت
 اولیبت کے نتائج کا ظہور اور یادداشت اور وہ انس و محبت جس کی وجہ سے اہل اللہ کے
 ساتھ الفت و محبت زائد ہوتی ہے۔ وہ ان میں بدرجہ اتم ہے پس الحمد للہ آپ کے حسب
 بشارت ان باتوں کے آثار و انوار ان کی ذات میں جلوہ گر ہو گئے۔ اور رسالہ "شفار
 القلوب" (جو حضرت اقدس کی تصنیف ہے) کے اکثر مطالب انھیں کے نام سے
 خصوص میں بلکہ اس کی تالیف صرف انھیں کی وجہ سے ہوئی۔ بخوبی، استواری اور
 انشا پر وازی میں مشاق ہیں۔ ایک رسالہ مرشد حق کے فضائل میں تحریر کیا ہے۔
 اور اس کے کچھ حصہ میں آپ کے حقائق و معارف انتہائی غریب اور لطافت لے ساتھ
 جمع کئے ہیں۔ اور ایک جزو لطیف مناجات میں شہنوی کا بھی ہے جس میں کمال (سوز)
 رقت و شیرینی ہے اور مناجات میں حضرت ولی نعمت کے فضائل و مناقب کو انتہائی
 ملاحت اور حسن اداسے شامل کر کے وسیلہ بنایا ہے۔ اس میں سے چند اشعار بطور نمونہ

مرا جہور مفسکن از در او کہ تا چون حلقہ ششم بر دراد

اے خدائے بے نیاز غمزدہ جان کی آہ خون بر ساقی ہوئی آنکھ اور چاک سینہ کے ساتھ
اس نام کو وسیلہ بناتے ہوئے عرض پرداز ہوں جس کی خاک راہ میری یہ جان حزیں ہے
اور اس کے روئے انور کا عاشق میرا یہ قلم ہے اس کو اپنا وسیلہ بناتے ہوئے یقی ہوں
جو آسمان رمنائی کا آفتاب اور تیری مخلوق میں تیری صناعی کا حیرت انگیز نمونہ ہے
علم کا ایک بحر ناپید کنارہ یگانہ آفاقی نادروزرگار اور اپنے زمانہ کا قطب ہے بے
نشان بحر مروج کا غوطہ زن اور ملک حقیقت کا سیاح ہے حاجت مندوں کا حاجت
روا اور نقش بندوں کی محفل مقدس کا روشن چراغ ہے اشیاء کی حقیقت دہائیت
کا پرکھنے والا اور تسلیم اسما کی حکمت کا اصل مقصد ہے اور اپنی زندگی کی جان و جان
کو وسیلہ بناتے ہوئے تیری بارگاہ میں سر نیاز خم کرتا ہوں جو مسرت اور شادمانی کی
روح جہان وحدت کی کان کا بیش قیمت گوہر آب دار جان کثرت کا نور مبین فضل و ارشاد
کے برج کا آفتاب اوتاد کا قطب ہدایت کا ستارہ نور ہستی کا عین ظہور وجہ حق پرستی
کا آئینہ مجاہبات غیب کے رموز کا دانا ذات لاریب کے حسن کو بے نقاب کرنے والا
ذات مطلق کے جمال کا عکس اور عکس بھی کیسا جو اس کی ذات میں ملحق ہو چکا ہے اس کا
نام پاک "ابوالفیاض" ہے اور میں اس کی اس عظمت و شان پر نازاں ہوں وہ جس کو
پیر و کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زبان مبارک سے فرمایا ہے کہ میری امت کا سب سے
ذکی شخص اس نے ملک اشباح میں قدم نہیں رکھا کہ اس کی ارواح نے احمد کے نام سے

۱۔ حضرت شیخ بزرگ شاہ عبدالرحیم صاحب قدس سرہ نے آپ نے ملاوالت میں ان کے نقیب کی بات سن کر
کیا اس پر انھوں نے جواب دیا کہ نقیب ابوالفیاض اور نعمان ابوالفیاض یہ تھے فوضا میں اس کے نقیب
آپ کا شاہدہ وجہ ہے یعنی مثال و تصورات پر انکشاف میں بلکہ حقان کا مشاہدہ کیا۔

میں درج کئے جاتے ہیں الفرقۃ تنبی عن البحر وایک چلو بانی سمندر کی خبر دیتا ہے

نظم

خداوند باہ جان غناک
بنام آن کر جان خاک رہا دست
بآن مہر سپر رہنمائی
بآن دریاے عسل بیگراں
بآن خواص بحر بے نشانی
بآن مشکل کشائے ستمندوں
حکیم مکتہ دان سر اشیا
بآن جان و جہان زندگانی
بآن در شمسین کان وحدت
بآن نور شید برج فضل ارشاد
بآن عین ظہور نور ہستی
بآن دانا رموز پردہ غیب
بآن عکس جمال ذات مطلق
ابوالفیاض نام قدیانتش
ز سیمے استی نقش جیسر
قدم بنیادہ اندر ملک اشباح
امام مقتدا و قبلہ گاہم
تم را خاک راہ ایں سرم کن

پر چشم خوفناک و سینہ چاک
قلم شیدائے روئے چوں بر دست
بآن عجوبہ صنم الہی
بآن قطب جہان فسر و زمانہ
بآن سیاح اقلیم معانی
چراغ افسر و بزم نقشبندوں
مرا حکمت تسلیم اسما
بآن روح روان شادمانی
بآن نور مسین جان کثرت
بآن مجسم ہدایت قطب دانا
بآن مرآت وجہ حق پرستی
بآن کشف حسن ذات لاریب
چہ عکس گشتہ اندر ذات ملحق
بنازم من ازین تعظیم شان
رسول محبتی آن بدر انور
بنام احمد شیعہ خواندہ اراد
ولی اللہ شاہ دیں پناہم
سرم زین خاکساری محرم کن

ندانی۔ وہ میرا امام و مقتدا میرا قید گاہ۔ میرا مجاہد ماویٰ ہے۔ اس کا نام نامی دلی اللہ ہے۔ اے اللہ میرے اس جسم خاکی کو اکی آستانہ کا پیوند کر دے اور میرے سر نیاز کو اس خاکساری کی بدولت سرفرازی عطا فرما۔ اور مجھ حلقہ بگوش غلام کو اس کے درد دولت سے جدا نہ فرما۔ غرض کہ ان کی ذات جمیع الصفات نادرات میں سے ہے۔

افادہ :- انھوں نے حضرت اقدس کی تمام عنایات و نوازشات نقل فرمائیں۔ درمختار کے ایک یہ ہے کہ آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ جو مصداق منطوق ان ولی اللہ الذی نزل الکتاب و هو تنوینی الصالحین ہمارے تمام امور معاش و معاد کا متولی ہے۔ اس نے ان کو بھی اپنے فضل اور اس عنایت سے مخصوص فرمایا ہے۔ اور اس نعمت کے انہماک کا سبب یہ ہے کہ ایسا معلوم ہوا ہے کہ تمھارے حق میں بھی جناب متولی الامور للعباد کے قول سے ایک حفاظ شامل ہوا ہے۔ یعنی اس کی بارگاہ میں یہ مشاہدہ ہوا ہے کہ امور معاش و معاد کی کارسائی تمھارے حق میں مشہود ہو گئی ہے۔ انشاء اللہ بطور کشف کسی وقت بطور غوثہ تم کو بھی اس مرتبہ کا نمونہ دکھایا جائے گا تاکہ تمھارا دل مطمئن ہو جائے والحمد للہ علی ذالک

افادہ :- حافظ جیو صاحب نے تحریر فرمایا کہ ایک بار بارہویں ربیع الاول کی رات بطریق ابہام خواب میں یہ معلوم ہوا کہ آج رات شب قدر ہے پس میں جاگ پڑا اور اسی وقت وضو کر کے نماز شروع کی جس میں نماز مقدور بھی پڑھی پھر سو گیا کیا دیکھا ہوں کہ حضرت مرشد مولائی عالم علیہ السلام کی خانقاہ کے صحن میں آنحضرت کی روح شریفہ حاضر ہے۔ اور یہ فقیر اور حضرت ولی نعمت دامت برکاتہم کے بعض اصحاب یعنی خواجہ محمد امین وغیرہ آنحضرت کے

نے میرا دعا گزار تواتر تعالیٰ ہی ہے جس نے کتاب و برحق نازل کیا اور وہی نیک لوگوں کا دوست دار ہے۔ پارہ ۹۔ سورۃ اہان رکوع ۲۳۔

مقابل و مؤدب بطور حلقہ کھڑے ہیں۔ اور ہر ایک کے سینہ سے نورانی شعاعیں کے خطوط آنحضرت کے نور شریف کے نور سے متصل ہو گئے ہیں بلکہ باہم مل گئے ہیں۔ ان کی جانب سے ایمان و اخلاص اور محبت کا شمع ہے اور آنحضرت کی جانب سے عنایت و شفقت اور انجذاب سے ایک شعاع جو ان کی طرف فائض ہے اسی مقدار میں ہے جو ان لوگوں کے سینوں کے مقابل ہے مواخا جو محمد امین کے کہ انجذاب کی طرف سے جو نور ان کی طرف فائض ہے وہ بہت بڑا ہے ایسا کہ ان کا مکمل طور پر احاطہ کر لیا ہے۔ اور گویا آنحضرت اس کلام کے انفا سے مستحکم ہو رہے ہیں کہ میں تم کو دوست رکھتا ہوں اور تم سے راضی و خوش ہوں۔ اگرچہ خطاب عام تھا لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دراصل اس سے مراد خواجہ مذکور ہی ہیں اور دوسرے ان کے طفلی۔ پس آنحضرت کی پوری توجہ و انتفات اور ان کی عظمت و رعیت محمد میں سرایت کی گئی اور اس وقت ان کے بارہ میں ایسی قبولیت مشاہدہ ہوئی کہ کوئی دوسرا اس خصوصیت کا نظریہ آیا۔ اس سبب سے بیدار ہونے پر اس محبت میں مزید اضافہ ہو گیا۔ اللہ ارزقنا ذیادۃ محبت فی اللہ۔

افادہ :- عرفان پناہ شاہ نور اللہ نے فرمایا کہ بارہ رمضان میں غم کے ذ خواجہ محمد امین نماز میں مشغول تھے۔ میں نے مشاہدہ کیا کہ ایک نور نے خواجہ صاحب موصوف کا احاطہ کر لیا ہے اور اسی نور کی قوت سے ان کے تمام حرکات تیزی سے ظہور کر رہے ہیں۔

افادہ :- انھوں نے بیان کیا کہ رمضان کی پچیسویں شب میں شب جمی یا کچھ کم تھا اور نیند کا غلبہ تھا خواب دیکھا کہ حضرت ولی نعمت دامت برکاتہم میں شب کے ورود و برکات کے حصول کے یہ تم کا مکمل ہے۔ اسی آئین میں ایک انجذاب اور وجد تو کی اور رقت تمام غلب میں مشاہدہ ہوئی۔ اور یہ معلوم

ہوا آج رات شب قدر ہے۔ اسی وقت عین وجد و بکا کی حالت میں وہ آپ نے فقیر کا تب حروف کے سامنے آکر دونوں ہاتھ پکڑے اور مسکرا کر فرمایا کہ تم کو یہ حالت جو حاصل ہوئی ہے اس وقت کسی اور کو میسر نہیں ہوئی۔ اور میں اس گریہ و شوق میں رقت و معلق (انکساری فردنی) کر رہا ہوں۔ اسی اثنا میں بیدار ہو گیا اور حضرت کے حکم کے مطابق دو خواب میں آپ نے تم کا حکم دیا تھا، تم کیا۔ اور تھوڑی دیر بیٹھ کر دعا میں مشغول ہو گیا لیکن طبیعت نے ساتھ نہ دیا۔ پھر سو گیا۔ اور دوبارہ اطمینان و آرام کے آثار دل میں پائے۔ اور میں نے دیکھا کہ حضرت اقدس موجود ہیں اور میں اپنے خواب کی کیفیت اور شب قدر کی برکات بیان کر رہا ہوں۔ اور آپ بھی تصدیق فرماتے جلتے ہیں۔ صبح تک یہی حالت رہی۔ صبح کو حضرت اقدس کے حضور میں یہ سب عرض کیا نیز محافظ صاحب و صوف سے بھی بیان کیا۔ انھوں نے فرمایا کہ آج کی رات رقت و برکات کی رات تھی تمھاری حالت تجھی ہے اور پھر فرمایا کہ میں دوستوں کے لیے دعا میں مشغول رہا تم کو ایک کیفیت عظمیٰ میں مستغرق پایا اور کیفیت کچھ اثر چھ پر بھی پڑا۔

افادہ ۴:- انھوں نے بیان کیا کہ ایک روز حضرت ولی نعمت دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا کہ میں نے واقعہ میں دیکھا کہ میں تم سے کہہ رہا ہوں کہ تم جانتے ہیں کہ تم کی تکیہ کشتا میں جو لیکن اب یہ معلوم ہوا ہے کہ تم حضرت شعیب علیہ السلام کی اولاد سے ہو۔ اس کے بعد اس خواب کی تعبیر یہ بیان فرمائی کہ حضرت شعیبؑ کو خطیب الانبیاء کہنے میں یہ اشارہ ہے اس بات کی طرف کہ تمھارے ذریعہ ہمارے بعض علوم راجع ہوں گے۔

افادہ ۵:- انھوں نے تحریر فرمایا کہ ایسا معلوم ہوا کہ آخر تک حضرات اکابر سلسلہ

ذکر خیر کے ساتھ اپنے حقوق کی ادائیگی کے مستحق ہیں یعنی ان کا ذکر خیر ہرگز تنظیم سے کرنا چاہیے کہ یہ ان کا حق ہے، گو کہ ایک کھود سے پر فضیلت تقدم و آخر کے اعتبار سے کم اور زیادہ ہو لیکن افادہ کا منصب اپنے حق کی ادائیگی کا طالب ہے خواہ اعلیٰ ہو یا ادنیٰ۔ کیوں کہ اگر فاضل کی تعظیم دوسرے فاضل کو چھوڑ کر کی جائے تو سلسلہ منقطع ہو جائے گا اور آنحضرتؐ جو سلسلہ کے منتهی ہیں ان کے علاوہ کوئی فاضل منقطع نظر نہ ہوگا ایسی صورت میں آنحضرتؐ کے علاوہ دوسرے فاضل کی وساطت کا فائدہ پوشیدہ ہو جائے گا۔

افادہ ۶:- انھوں نے تحریر فرمایا کہ ایک روز دل حضرت ایوب علیہ السلام کے قصہ کے اسرار کی کیفیت میں متفکر تھا کہ جبرائیلؑ کا اس کثرت سے نزول ان کے جیب و داماں پر اور معنی و بام میں اور ان میں سے ایک بھی اگر بارگرجائی تھی تو اسے نہیں چھوڑتے تھے کہ کہیں ضائع نہ ہو جائے لہذا اس کو تلاش کر کے لاتے تھے اور اما اغنیاک دیکھا میں نے تم کو غنی نہیں کیا، کا خطاب اور اس کا جواب صا اغنی عن برکتک (میں تیری برکت سے مستغنی نہیں ہو سکتا) میں مستغرق

۱۔ ایک دن حضرت ایوب علیہ السلام غسل فرما رہے تھے کہ بہت کثرت سے مٹی ان کے سر پر پڑی اور جب ان کے گھر میں گریں تو سب مٹنے کی ہو گئیں۔ ان میں سے ایک مٹی گھر سے باہر گری تو آپ اسے بھی اٹھا لائے کیوں کہ آپ جانتے تھے کہ رحمت جب متوجہ ہوتی ہے تو اس کو چھوڑنا نہ چاہیے بلکہ چھپا کر ناپ چاہیے۔ حضرت ایوب علیہ السلام کی یہ حالت ان اصولوں میں شمار ہوتی ہے جن سے اللہ تبارک و تعالیٰ کے لیے ان کی فرمانبرداری اور اطاعت کی وضاحت ہوتی ہے۔ نقی اللہ

افادہ :- آپ نے بیان فرمایا کہ میں ایک روز اعتکا میں بیٹھا ہوا تھا کہ بطور اتفاق اسکا
یہ ظاہر ہوا کہ توجہ بوجہ خاص جو اکابر نقشبندیہ کی اصطلاح ہے ایک قافیہ (حجاب اور
رکعتی ہے جس کا سمجھنا مشکل ہے پھر دو تین روز بعد یہ اطلاع بخشی گئی کہ ایسے شخص کے
ساتھ نسبت کے رابطہ کا طریقہ جس کی حقیقت میں علیٰ غظم پورا ظہور کھتی ہے یہ بھی توجہ
بوجہ خاص ہے۔ سانک، بتاریں کے منی میں بہت مفید اور اتہانی نافع ہے۔ پھر حضرت
اقدس نے یہ سن کر ارشاد فرمایا کہ یہ بھی اس کلمہ کے (توجہ بوجہ خاص) بطون سے
ایک لفظ ہے۔

افادہ :- آپ نے فرمایا کہ نعمت کا کمال شکر یہ ہے کہ تمام اسباب اور کدو سائل
کی تعظیم نیز مسبب الاسباب تک وصول ہی اس مغنم علیہ کے قلب و جوارح
پر ظہور پائے اور اس سلسلہ کی عظمت اس کی نظریں مثل ہو جائے پس اس وجہ
سے خضوع و انکسار ان وسائل سے ہر ایک کے مناسب ظاہر ہو سکے تاکہ حضرت
رب الارباب کی عظمت کا مل طور پر اس کے دل پر غائب ہو جائے اور وہ ان تمام
وسائل کو اللہ کے جود کا مظاہر اور ان کی تعظیم کو حق سبحانہ کی تعظیم کا نتیجہ سمجھے۔ ۱۱۰
وقت الحمد للہ اسی سے حاصل کرے گا۔

افادہ :- آپ نے فرمایا کہ ایک دن مولانا روم کا شہرہ
نغمہ آمد شمارا دیدہ رفت ہرگز ادراقت جان شبید رفت
مجھ کو یاد آیا اور بہت تھرس ہوا۔ اسی تھرس میں ایک قسم کا نقشہ ظاہر ہوا اسی درمیان یہ
فرمایا کہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام بہترین نغمہ الہیہ میں اور قرآن عظیم میں نغمہ ہے غیر مذکور

حاشیہ مؤرخ شمسہ ان کے طالع سے آفتاب کو نسبت ہے۔ ان کو دوسری طور پر بتا ہے کسی
جہاد کی ضرورت نہیں ہے جس طرح آفتاب دوسرے سیاروں کے کچھ نہیں دیتا بلکہ ان کو دیتا ہے۔
(حق انور)

تھا۔ اور کسی سے بچھنا نہیں پاتا تھا بلکہ یہ چاہتا تھا کہ غیب سے اس کا ہر لمحہ پر
منکشف کر دیا جائے۔ سوال کو نظر کی نرا میں یہ افادہ فرمایا گیا کہ حضرت ایوب
کے ایک گری پڑی تدر لے اٹھا لانے میں یہ اہتمام باوجود اس کے کہ ان کو اس کی
ضرورت تھی اپنے آقائے دلی نعمت کے ادب کا اقتضا تھا۔ جب منہم حقیقی بندہ پر
انعام فرمائے تو زبان نظر میں وہ کتنا ہی ادنیٰ معمول کیوں نہ ہو لیکن بیودیت
اور بندگی اس کی مقننی ہے کہ یہ تعظیم و احترام قبول کرے اور یہ تعظیم و حقیقت حضرت
مفضل و منہم کی ہے نہ نعمت و انعام کی۔

افادہ :- آپ نے بیان فرمایا کہ ایک دن میں نعمت الہیہ کے اعصار میں جو
حد سے گزر گئیں تھیں متفکر تھا اور پھر اس نشاط و سرور کی فکر میں استغراق ہوا۔ تو
یہ بات دل میں ڈال گئی کہ عنایات الہی اس سے زائد مخفی ہیں جو دل میں گزر رہا ہے
دجیسا کہ الباقی کیا گیا۔

افادہ :- آپ ایک دن صبح کے وقت حضرت اقدس کے سامنے حلقہ امر اقبیہ میں
بیٹھے ہوئے تھے کہ اس عبارت سے ملہم ہوئے۔ "بہترین کا غدودہ ہے جس پر
کلام حق لکھا جائے اور بہترین بندہ وہ ہے جس میں ہماری صورت ظاہر ہو۔"

افادہ :- ایک بار رمضان المبارک میں جب کہ آپ محکف تھے اس علم کا باب
آپ پر کھلا کہ انسان اس وقت تک انسان کامل نہیں ہوتا جب تک کہ اس کا
فیض مستعدی نہ ہو (فیض نہ بجائے)

افادہ :- آپ نے بیان فرمایا کہ ایک بار وتر پڑھنے کے بعد آخر شب میں رو قبیلہ
بیٹھا ہوا تھا کہ میرے کان میں ایک آواز آئی کہ پیلٹ لوگ کوئی نعمت نہیں کرتے
اسی اثنا میں حضرت صاحب غلہ نے فرمایا کہ پیلٹ والوں کے قلوب شرف آفتاب پر
ہیں۔

علاوہ حاشیہ مؤرخ پر

اور سب نعمات جدا جدا تفصیل رکھتے ہیں اور ایک دوسرے کے مثل نہیں ہیں۔
اس کے بعد افاقہ ہو گیا۔

افادہ :- آپ نے فرمایا کہ میں نے خواب دیکھا کہ ایک شخص کے ساتھ افادہ
و استفادہ کی گفتگو کر رہا ہوں۔ میں نے اس سے کہا کہ افادہ و استفادہ کے طریقہ
کی دو صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ یہ شخص کسی ایسے کامل کے سامنے بیٹھے جو عالم تجربہ کے
ساتھ توجہ رکھے اور وہاں سے اس کے دل پر الوان فیوض ریزش کریں۔ اور اس کے
دل سے بغیر اس کے فعل کے (عمل کیے ہوئے) کیفیات عجیبہ حاضرین میں سے ہر شخص
کے حال کے مطابق ان کے باطن پر فائض ہوں۔ اور دوسری صورت یہ ہے کہ ایک
جماعت کسی کامل کے علاقہ میں اپنے کو داخل کرے اور وہ کامل اپنے ارادہ سے
حاضرین میں سے ہر ایک کے حال کی طرف متوجہ ہو کر افاضہ برکات کرے۔ اور ہر ایک
اپنی استعداد کے مطابق اس سے فیضیاب ہو۔ پس بیدار ہو کر اس واقعہ کو حضرت
اقدس کے حضور میں عرض کیا۔ آپ نے تصدیق واقعی فرمائی اور مقام اول کو
انبیاء کے مقام سے تعبیر فرمایا کہ دراصل ان کا اس عالم کی طرف توجہ کرنے کا کوئی
ارادہ نہیں ہوتا اور جو کچھ انبیاء علیہم السلام کے واسطے سے اس عالم پر مترشح ہے
تھم اول کے مثل ہے اور قسم ثانی کا وایت عامہ کے خواص کی طرف اشارہ فرمایا
اور طور اول ہم کو دکھایا جو اس صاحب دورہ قطب الاقطاب کا طریقہ ہے۔

افادہ :- آپ نے فرمایا کہ ایک وقت ایک علم عجیب افاضہ ہوا۔ یعنی بجلی منشا
خلق ہے۔ ایک علی حیوان کی موجود ہے اور دوسری تجلی دوسری مخلوق کی موجود
یہاں تک کہ آخری تجلی انسان کی ایجاد کا سبب ہو گئی۔ پس جب آدمی کو رفتہ رفتہ
اس تجلی کی طرف رجوع ہوتا دیر تک ہے تو لا محالہ وہ اناتلحق کہنے لگتا ہے اور یہی تھا
جو کہنے والے نے اناتلحق کہا۔ لیکن وہ وہ اناتلحق نہیں ہے جو زبان زواہل توحید ہے۔

بلکہ اس کے لئے زبان دیان اور نام و نشان ہے۔ اور وہ اس وقت حاصل ہوتا ہے
جب جمادات بشریہ کا بنوہ چھٹ جائے اور صحن دہی ایک تجلی رہ جائے اور اس
وقت اناتلحق کہنا اسی تجلی سے صادر ہے۔ پس اس کو حضرت اقدس کی حضور میں عرض
کیا۔ آپ نے فرمایا کہ یہ علم حق ہے اور تجلی مذکور سے مطلب مبدا ہے۔

مختصر بیان احوال سعادت اشمال سالک واجد صوفی ماجد شیخ محمد عابد جو حضرت اقدس کے دعوت طریقت کے اجازت یافتوں میں ہیں

ابتداءً فوج میں رہے لیکن بمقتضائے صفائی فطرت و علو استعداد راہ
خدا کا شوق پیدا ہوا۔ اور چشمہ فیض و برکت عارف باللہ الصمد حضرت شیخ محمد اور
امام الطرق القویم قطب العظیم حضرت شیخ عبدالرحیم قدس اللہ اسرارہما کی خدمت
میں حاضر ہو کر اشغال طریقت استفادہ اور برکات صحبت حاصل کئے اور اذکار و
اشغال کی ملاومت کی بدولت کمال کا ذوق و شوق اور ارباب وجد و حال کے احوال
کی معرفت حاصل کی۔ ان محبتوں کے اختتام کے بعد حضرت اقدس کی خدمت میں
کہ بندگی باندھی اور لباس سپاسیانہ اتار کر اپنے کو کلیتہً مخبر دانہ طور پر آپ کے حضرت
اقدس سپرد کر دیا۔ یہاں تک کہ بفضل کار ساز حقیقی فتح باب ہو اور حجابات اسرار
افکھ گئے اور نسبت قوم کے شاہد بنے بوجہ حسن جلوہ گری فرمائی۔ اور اس طائفہ
علیہ کے مواعید ظاہر و جہد آگین کیفیات ظاہر ہوئیں ہوئے۔ پھر آنجناب سے رشد
دار شاد کی اجازت پا کر رہ استقامت تمام مسند رائے افادہ و اخاض ہوئے۔
اور آنجناب نے جو شاہان ان کے لیے تحریر فرمائی اس میں ان کو ان الفاظ سے
مشرف فرمایا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ان اخانا الصالح الراغب فی اتباع
حبیب اللہ صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم
المستغفر بذکر اللہ وتفکر فی الاحوال
الشیخ محمد عابد زاد اللہ فی توفیقہ
صاحب سیدی الوالد وجدی
لای قدس اللہ اسرارہما واخذ
منہما اشغال الطرق الثلاث النقتیہ
والجیلانیہ والچشتیہ وعلما مدنیہ
طویلہ ورحمہ بعد ہما قد افتقر
عفا اللہ عنہما والحقہ بسلفہ وجعلت
سکینۃ الباطنۃ وایادداشت علی
ما احب تھانہ شرح اللہ صدری
ان اختارہ داعی الی اشغال بطرق
الثلاثہ واراضیہ مرکباً فیض
محبۃ للموفقین من عباد اللہ
والصنیۃ اند حقیق بان یؤخذ
عندہ الاشغال ویستغنی بوزن
السالکون وان اللہ جاعل فی
صحبتہ الناس خیرا۔ فصا
انا اجیزہ لیبلغ الاشغال
بیشک ہمارے مسلح بھائی شائق حبیب
اکرم کی اتباع کے مشورۃ اللہ کے ذکر سے
اور اس کی نعمتوں میں تفکر کرنے والے
شیخ محمد عابد اللہ تعالیٰ ان کو توفیق
عطا فرمائے۔ وہ میرے والد ماجد اور میرے
جد اور قدس سرہما کی محبت میں رہے
اور ان سے سلسلہ نقشبندیہ و جیلانیہ و چشتیہ
کے اشغال حاصل کئے اور طویل مدت تک
ان پر عامل رہے پھر ان کے بعد اس فقیر کی
صحبت میں رہے جس میں ان کو حسب الی نواہ
سکینۃ قلبی و روحانی تکمیل اور یادداشت
حاصل ہوئی پھر اللہ نے میرے سینے کو اس
بات کے لئے کھول دیا کہ میں ان کو تینوں طریقوں
کے اشغال کی دعوت دے کے بے منتخب اور
بندگان خدا کی تعلیم و تلقین کے لیے پسند کروں
تا کہ وہ تینوں ائمہ بندگان خدا پر محبت فرمائی
کا انداز کریں اور اللہ نے مجھے اس بات کا
اہم کیا کہ وہ یقیناً اس اہل حق کو ان سے
اشغال افکھ گئے ہیں اور سالکین ان کی
توجہ بہت سے روشنی حاصل کریں اور اللہ ان

بیان قدرے دربارہ احوال استقامت اشمال صاحب شرف لطیف ذی المقام المنیف میاں محمد شریف جو حضرت اقدس کے خلیفہ ہیں

صوفی متشرع . صاحب المتقامت اور پرہیزگار . ان کی جائے پیدائش
بلک سندھ ہے . وہیں ابتدائے شیخ کلیم اللہ دہلوی کے خلفاء میں سے ایک خلیفہ کی
کی خدمت میں سلوک . اشغال طریقت کی مشق اور ریاضیات و مجاہدات میں ترقی
کرتے رہے . بعد ازاں . والذین جاحدا و افینا لنھدیہم سبیلنا کے حکم
کے مطابق فضل الہی نے حضرت اقدس کی طرف رہنمائی کی اور سعادت ازل کے جہان
نے اس دیار سے کشاں کشاں آستانہ رقیع المنزلت پر پہنچا دیا . چونکہ اعلیٰ استعداد
کے حامل تھے لہذا ان تمام گزشتہ کمالات کو بآہوئی سمجھ کر مقصود اصل کی سعی پر توجہ
ہوئے . اور حکم سے

ع بدرباچوں رسد سیلاب آغاز سفر باشد
سیرماہے سے آفاقی سے گزر کر اور از سر نو سلوک کر کے سیرافس میں قدم رکھ دیا
اور مرشد حقیقی کے کارکشائے توجہات سے تھوڑی ہی مدت میں لطائف نفس کے
کمالات پر واقفیت حاصل کر لی . اور بمصدق من عرف نفسه فقد عرف
ربہ . مرتبہ کمال تکمیل پر پہنچ گئے .
تاکر کان اللہ . آمد جزا

والا وراہتی معہما منی ومن سید کی صحبت میں بھلائی پیدا کرنے والا ہے . اب
المذکور و عمل بها ورائی آثارھا میں ان کو اس بات کا اختیار دیتا ہوں کہ وہ اشمال
الی من توہم فیہ الخیر من الناس الخ وادرا کی تلخ کریں جو انھوں نے جس سے اور میرے
سیدین مذکورین سے افدکے ہیں اور ان پر عمل کیا اور ان کو نادران لوگوں میں مشاہدہ دے دیں
جن میں بھلائی کے نشانات روشن تھے .

غرض کہ احکام شریعت میں پورا راسوخ اور وظائف طریقت میں اجتہاد دوام و مکرر ہوتا
اور بے رنگی حقیقت میں ناقابل بیان رنگ و رنگینی رکھتے ہیں . ان کی ذات تمام خوبیوں
کی جامع اور برسا غنیمت ہے .

افادہ :- انھوں نے بیان کیا کہ نادر شاہ کے حلقے سے کچھ پیشتر میں نے آنحضرت
کو ایک واقعہ میں دیکھا کہ آپ سہرا بانو ہیں اور آپ کا لباس بھی نور ہے . اور آپ شاہجہاں
آباد کے حالات مجھ کو دکھا رہے ہیں پھر ایسا ہی واقعہ ہوا .

افادہ :- انھوں نے بیان کیا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا ذات حق ایک دریا
ہے اور اس شخص کا وجود اس دریا میں مثل حباب اٹھ رہا ہے اور اس میں اس دریا
کے ساتھ ایک محبت و شوق پیدا ہو گیا ہے . پھر جب اس دریا میں تمام نظم برپا
ہو تو وہ حباب اس میں فنا ہو گیا . یہاں تک کہ اس حباب کی کوئی صورت
باقی نہیں رہی . لیکن ایک محبت و شوق اس قطرہ میں اب بھی باقی ہے .

اور پھر رہند و ارشاد کی اجازت پاکر وطن لوٹ آئے اور رشد و ہدایت کی مسند پر متمکن ہوئے۔ ان تمام کمالات کے علاوہ ان میں ایک نادر صفت بھی ہے جو موجودہ دور میں ان کی ذات کے علاوہ کسی میں نہیں پائی جاتی لیکن جس کو اللہ تعالیٰ ارادہ یہ ہے کہ شراب وصال سے سیرابی کے باوجود نشانی کامل ہے کہ ہر سال وطن مانوف سے جو کم و بیش ہزار میل کی مسافت پر پہلے کر کے حضرت مرشد حقیقی کے شانہ بوسی کے شرف سے مشرف ہو کر تازہ بہ تازہ فیوض جدیدہ حاصل کرتے رہتے ہیں۔

شہوت الحب کاما بعد کامس فما نغد الشرب عارویت
اس قطع ارجال کے دور میں یہ ان مال کی طلب و حال و مقام کی طلب ان میں نہیں ہے۔ غرض کہ ان کی ذات صاحب آیات اس صفت میں اکابر سلف کی یاد دلاتی ہے اور طالبان خلف کی آگاہ ساز ہے۔ جناب حضرت ولی نعمت دام مجدہم نے جو مثال ان کو مرحمت فرمائی اس میں اس طرح کی عنایات فرمائیں۔

دخل علينا في شعور سنة ثلث وخمسين
من السنة الثمانية عشر اخونا في الله
الراغب في الوصول الى الله محمد شريف
بن خير الله صاحب الطلب لطيف
الصوفية وكان عابح اعمال الطرية
واشغالها و مراقباتها قبل ذالك
مقدور و عرف غورها و جدها
و تفحص من سببها و شينها
و عرفت لطائف النفس و

شہوت الحب محبت کے جام پر ہم پہلے زخرب ہی ہم پہلے دیں ہی سیر ہوا

المقامات المستوية على كل لطيفة
والنسب المختصة بكل لطيفة
النسب التي عليها مدار الطريق
المشهور و معرفة كيفية نقل
التاميد من لطيفة ونسبة و
سائر الدقائق المهمة و معرفة
كيفية اظهار خوارق العادة و
توجيهات المورثة لها كل ذالك
كما فتح الله على و فهمي و
بارك لي في ما ورثته عن مشايخي
صوفية كل ذالك كما ينبغي
وزنته بالميزان الذي اعطانيه
مربي فوجدته صحيحا والحمد
لله

فما انما احيى لادشاد
لطا لبين بالطريق
الصوفية على تنوعها ولا لباس
الخزفة لجم والتوجه اليه
والسحب معدم والبسة الخزفة
الصوفية الخ

کے رشد و ارشاد کا طریقہ صوفیہ پر ہے اس کے اقسام کے نیز فرقہ پرست

مستوی ہر لطیفہ کے اور ہر لطیفہ کی مخصوص
نسبت اور وہ نسبت جس پر طریقہ نقشہ
کا وار و مدار ہے شناخت کر دیئے نیز
ان کو شناخت کر دی شاگرد کے ایک
لطیفہ سے دوسرے لطیفہ اور ایک نسبت
سے دوسری نسبت کی طرف منتقل ہونے
کی کیفیت یعنی شاگرد اپنی موجودہ حالت
سے کس طرح ترقی کی بنا پر منتقل ہوگا نیز
تمام اہم بابریاں اور میں نے ان کو شناخت
کر دی خوارق عادات کے اظہار کی کیفیت
اور وہ توجہات جو خوارق عادات کو پیدا
کرنے والی ہیں۔ سب جیسا کہ کھول دیا
اللہ نے مجھ پر اور مجھے مجھ عطا فرمائی اور
میرے لئے ان ہمہ چیزوں میں برکت دی جس کا
میں اپنے مشائخ سے وارث ہوا ان سب کے
معرفة میں کہ لائق ہے و پیر جب میں نے
کو اپنے پروردگار کی محاکرہ میزان میں
کیا تو اس کو درست پایا اور تمام تعریف
کئے جے اب میں ان کو لکھتا ہوں طالبین کے
الصوفیہ الخ

کا اور ان کی طرف توجہ کرنے کا اور ان کے ساتھ محبت رکھنے کا اور فرقہ صوفیہ کی نسبت کا

بیان قدس از فضائل و جلائل صاحب علم المؤید والعرفان المسد سیدی شرف الدین محمد جو حضرت اقدس کے خاص شاگرد ہیں

ذہن کی سلامت روی اور قوت ادراک کی تیزی میں بیشتر صاحب استعداد
حضرات میں ممتاز ہیں خوبی صفات اور حسن اخلاق میں یکتائے روزگار ہیں۔ و ذل
سے معر اور فضائل سے مالا مال نیز احکام شریعت کے ساتھ تزکیہ ظاہر اور داب
طریقت کے ساتھ تصفیہ باطن ان کی ذات ستودہ صفات میں فطری ہے۔ صوفیہ صافیہ
کے مشرب سے خلی طور پر سیراب ہیں اور اس طائفہ علیہ کے ذوق و شوق سے غفلت و جانی
حاصل کرتے ہیں۔ علوم قوم صوفیہ میں فہم رسا رکھتے ہیں اور ان کی اصطلاحات کو
خوب سمجھتے ہیں۔ گوکہ درحقیقت انھیں میں سے میں لیکن بظاہر سپاہیانہ وضع اختیار
کئے ہیں۔ حضرت اقدس کے علوم خاصہ حاصل کرنے میں پورا انہماک رکھتے ہیں۔ اور
آپ کے اسرار کے ادراک میں مکمل طور پر فائز نہیں۔ چونکہ فطرت صافی اور استعداد
عالی رکھتے ہیں لہذا آفتاب کے بعض معارف کے پرتو لگن ہو گئے۔ چنانچہ رسالہ
نقاۃ النصوص جو عقائد کے اہم مسائل پر ان کی تصنیف ہے اور اس میں ادیان کے
اختلافات کا سراور انبیاء کے طریقہ کا امتیاز اور تکلیف و مجازات (اس کی مزاج اور
معاد جسمانی کے اسباب اور مسئلہ جبر و اختیار کا بیان ہے۔ اس سب کی نہایت متعقبات
تحقیق کی۔ چنانچہ حضرت اقدس نے اس کو ملاحظہ فرمانے کے بعد ان کو اپنے قلم کرا
رقم سے اس انداز سے مشرف فرمایا۔

الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی۔ اہل اہل
دہاب کریم جل مجدہ کی عنایات میں سے نفوس ذکیہ کے لئے افادہ شیعہ و
یقین ہے بوجہ عقائد حق کے اور راہ حق کے افادہ کے جو ربانی دلائل ہے
لغو شبہات سے اور ابہام اور توجہ مذاہب مختلفہ کے درمیان ہو جانے
سے اور اس فقیر کے سامنے یہ بات حق یقین کے ساتھ مقرر ہو گئی ہے کہ
جب تک کسی شخص کے نفس ناظف نے صورت علمی کو مبدیہ فیاض سے قبول
نہیں کیا ہے۔ اور اس کے عین ثابت میں اس نور کو ودیعت نہیں رکھا گیا،
اس علم کے بارہ میں کلام کرنا تحقیق اور فکر کی جہت سے گویا یہ بات اس کے
نفس سے پیدا ہوئی ہے۔ کوئی اصلیت نہیں رکھتی۔ کما قال العارف بجا
جامی اوصاف من صاف نیار و گفتن

گر نہ فیغش رسد از باطن خم پے در پے

اور اس گروہ میں سے وہ لوگ جو اس نعمت مبارکہ سے سرفراز ہیں ان میں
ہمارے برادر دینی شرف الدین محمد بھی ہیں جو فضائل سنید و سیرہ و کسب سے
متصف ہیں۔ اور رسالہ نقاۃ النصوص میں بلند معارف اور عقائد حق کی
تصحیح کی تحریر کی ان کو توفیق دی گئی ہے میں نے اس کا ازاں تا آخر مطالعہ کیا
میں نے اس کو مستحسن المعانی اور صحیحہ المعانی پایا۔ اللہ تعالیٰ اس کے مولف پر اپنی
نعمتوں کی بارش نازل فرمائے اور اس کے ساتھ جو و کرم سے تمام احوال
میں معاملت فرمائے۔ آمین آمین آمین۔

کتبہ الفقیر حقیر الی رحمۃ اللہ الکریم ولی اللہ بن شیخ

عبد الوحیم کان اللہ تعالیٰ

اور دوسرا سال موسوم بالوسیل الی اللہ بھی انھیں کی تصنیف ہے۔ اس میں
ایسا مسئلہ بیان کیا ہے جو عظیم الہی اور اسرار دلی الہی کے چشموں میں سے ایک
چشمہ جاری ہے جو حضرت ولی الفضل والاحسان نے محض بطور امتنان ان کو عنایت
فرمایا ہے۔ اور امید ہے کہ اس بات کا کشف آنجناب کے معارف خاصہ کے بہت سے
معلق مسائل کا تصور دلا ہوگا چونکہ مسئلہ مذکورہ اس طائفہ علیہ کے فدویت
گزین اور دل عقیدت میں جا گزیر ہے لہذا وہ اس کو اس کے ذکر سے لطف اندوز
ہوتے ہوئے ان اوراق میں لکھتا ہے اور وہ یہ ہے۔

ان اول التعینات لحضرة الوجود بیشک حضرت وجود مطلق الشان کا پہلا تعین
المطلق الشان الکلی الذی له وہ کلی ہے جس کے لیے صلاحیت ہر شان
صلاحیۃ کل شان واعتبار و اور اعتبار اور اضافت کی ہے جس کو صوفیاء
اضافة یقال له فی لسان الصوفیۃ کہ زبان میں حقیقۃ الحقائق برزخ اولی
حقیقۃ الحقائق والبرزخ الاولی اور وحدت کہا جاتا ہے اور اس مرتبہ میں
والوحدۃ و فی هذه المرتبۃ کل تعینات و حقائق منہ میں اور صوفیاء
کل التعینات والحقائق مندبجۃ نے کشف و وجدان سے یہ کہا ہے کہ وہ
والصوفیۃ قالوا بالکشف والوجدان حقیقت محمدیہ ہے اور وجدان فقر یعنی
انہا الحقیقۃ المحمدیۃ و فی وجدان فقیر و میری کہ جہاں تک رسائی ہے وہی
الافقر انما له حقیقۃ صوبیان یہ ہے کہ وہ ایک حقیقت ہے اور وہی ہوتے
صوبیۃ فی تعینات الوجوبیۃ و کا بیان ہے تعینات وجوبیہ میں اور وہ
وصوالتجلی الاعظم فی حقائق تجلی اعظم ہے ان کے کبر کے نفس کلیہ
وسط النفس الکلیۃ الانسان وسط میں جس پر توفیق ہے۔ منطبق ہیں
الکبیر و علیہ یطبق الاسماء اور تعینات امکانیہ میں ہوتے اور وہ

التعینۃ والتسعون و صوبیۃ فی حضور محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں اور اس جگہ
تعینات الامکانیۃ و صو محمد شیخ کبیر نے فرمایا ہے ادنی تسامح کے ساتھ
صلی اللہ علیہ وسلم ومن ههنا تجلی اعظم دیکھئے کہ بارے میں کہ وہ حقیقت
قال الشیخ الکبیر رضی اللہ عنہ بادی محمدیہ ہے جیسا کہ فتوحات مکیہ کے چھٹے باب
تسامح للتجلی الاعظم انہ الحقیقۃ میں ہے اور آگاہ کیلئے اس بات پر حقائق
المحمدیۃ کما فی باب السادس سے اس سے مطلب یہ ہے کہ ذات متلبس کے
من الفتوحات المکیۃ و انتہی علی اپنے شیونات سے حضرت علم میں اور وجودات
ذالک عن الحقائق عبارة عن سے مراد وہ ذات ہے جو ان حقائق کے احکام
الذات المتلبسة باحكام تلك الحقائق اور اس کے آثار کے ساتھ حضرت میں
فی حضرة العلم والموجودات عبارة (عین حقیقت) میں متلبس ہے پس جب
عن الذات المتلبسة باحكام اس ذات نے ظاہر فرمایا کثرت کو وحدت
تلك الحقائق و آثارها فی حضرة حقیقیہ سے اس کے مراتب کے ساتھ اس
العین فاذا اظهرت الکثرة من اعتبار سے کردہ مراتب متفاوت ہیں
الوحدۃ الحقیقۃ بمراتبها متفاوتۃ و باہم فرق رکھتے ہیں افراط و تفریط اور
من الافراط والتفریط والاعتدال اعتدال سے جو ان شیون کے درمیان میں
بین تلك الشیون ومن البدیہی میں اور یہ امر بدیہی ہے کہ مرتبہ اعتدالیہ کی
ان نسبة المرتبۃ العالیۃ الی نسبت اس شان کلی کی طرف تمام واولی ہے
ذالک الشان الکلی اتحد واولی مراتب میں سے اپنے غیر کی نسبت سے پس
من نسبة غیرۃ من المراتب تجلی اعظم کی نسبت اولیت بدیہی ہے اور
فالوہیۃ نسبة التجلی الاعظم یہ بات اس پر پوشیدہ نہیں ہے جس کی
الیہ بدیہی لا یخفی علی من له طبیعت صاف ہے لیکن جو کی نسبت کی

بجميع شيون، المركز على السماء
والى غير من تلك النقاط بغلبة بعض
شيون، ومغلوقة بعض آخر فاذا
تمهد هذا فليعلم ان بروز الحقائق
مرة بعد اخرى من المسلمات عند
الصوفية كما قيل الياس ووصو
ادريس عليهما السلام يعنى بذلك
ان حقيقةهما واحدة ظهرت في
شيخين وبرزت في صورتين
وهذا ليس تناقض فيقول الحقيقة
المحمدية هي حقيقة الحقائق ظهرت
فيها صلى الله عليه وسلم بأكمل
الوجوه لكن لا بد لها من ظهورين
في مظهرين آخرين صاوارثا صلى
الله عليه وسلم وشارحا كماله و
صدقها عليه صلى الله عليه وسلم
وعلى هذين الوارثين كصدق
الصورة النوعية على اكمل افراد
بصلاحية العادة بظهورها بتمامها
وعدم منعها بوجوب من الوجوه
لكنه صلى الله عليه وسلم اقدم

از نقاط کے علاوہ کی طرف اس کے بعض
شیون کے غلبے سے اور بعض دوسرے شیون
کے مغلوب ہونے سے۔ جب یہ تمہید بیان
ہو چکی تو یہ جاننا چاہیے کہ ایک حقیقت کے
بعد دوسری حقیقت کا ظاہر ہونا عالم
میں آنا اوصوفیاء کے نزدیک مسلمات سے
ہے جیسا کہ اب گویا ہے کہ حضرت ایساوی
حضرت ادريس میں یعنی اس سے یہ اراد
لیتے ہیں کہ ان کی حقیقت ایک ہے جو
دو شخصوں میں ظاہر اور دوسروں میں
نمایاں ہوئی۔ اور یہ تناقض نہیں ہے۔ پس
وہ کہتے ہیں کہ حقیقت محمدیہ وہی حقیقت
الحقائق ہے جس میں نبی کریم مکمل طور پر
ظاہر ہوئے ہیں لیکن اس کے لئے دوسرے
دو مظهروں میں دو ظہور ضروری ہیں وہ
دونوں آپ کے وارث اور آپ کے کمال
کی شرح کرنے والے ہیں۔ اور اس کا
(حقیقتہ الحقائق) صدق آپ پر اور آپ
کے دونوں وارثوں پر صورت نوعیہ کے
صدق کی طرح ہے۔ کامل ترین افراد پر
مادے کی صلاحیت کی وجہ سے اپنے لیے

لطف قرعۃ اما اولویۃ نسبتہ محمد
صلی اللہ علیہ وسلم فمن تتبع
احوال اکمل و اخلا قاصر من بدو
النوع الانسانی الى اخره لا یخفى
علیه ابضا ان احواله و اخلاقه
صلی اللہ علیہ وسلم کان فی حاق
وسط الاعتدال ففیہ صلی اللہ
علیہ وسلم ان ذالک الشان انکلی
اتعدوا ولی من جمیع الافراد انکاملین
والضروب بهذا مثالا ذالک الشان
انکلی بمنزلة الدائرة المحیطة و
جمیع افراد انکاملین بمنزلة النقاط
المحاطة فیہا فی نسبتہ کل واحد من
تلك النقاط الى ذالک المحیط نسبتہ
متفاوتة اقرب الى جانب والبعد
عن جانب الانسبة النقطة المركز
فانما الى جانب المحیط سواء فللمركز
مزیدة خصوصیتہ بالمحیط لیس
لذلك الخصوصية نقطة اخرى
فالعلم بان المحیط حقيقة المركز
اولی من غیره لان توجه المحیط

اولیت پس جس نے کاملین کے احوال اور
ان کے اخلاق کی ابتداء کی آغاز نوع انسانی
سے اس کے آخر تک تو اس پر بھی یہ بات
پوشیدہ نہ ہوگی کہ نبی کے احوال و اخلاق
اعتدال کے وسط میں تھے۔ پس اس میں یہ
بات ہے کہ نبی اس شان کلی کی طرف آئے و
اولی میں تمام افراد کاملین سے اور اس کی
مثال بیان کرنا وہ یہ ہے کہ وہ شان کلی
دائرہ محیط کے مرتبہ میں ہے اور تمام افراد
کاملین ان نقطوں کے مرتبہ میں ہیں جو اس
میں گھرے ہوئے ہیں۔ ان نقطوں میں سے
ہر نقطہ کی نسبت اس محیط کی طرف ایک ایسی
نسبت ہے جو باہم فرق کرتی ہے۔ ایک جانب
سے قریب ہے اور دوسری جانب سے
بید لیکن نقطہ مرکز یہ کی نسبت تمام افراد
سے برابر ہے۔ پس مرکز کو محیط کے ساتھ
ایک مزید خصوصیت ہے جو دوسرے نقطہ
کو نہیں ہے۔ پس اس طور پر حکم کرنا کہ محیط
مرکز کی حقیقت ہے یہ اولی ہے اس کے
غیر سے۔ کیونکہ محیط کی توجہ اپنے تمام شیون
کے ساتھ مرکز ہے برابری کے ساتھ اور

و اسبق و ہما تبا عا لا فہو الا فضل و
تلك الظہورات الثلاثة حقيقة
الحقائق اقتضتھا الحكمة الازلیة
والرحمة الالہیة قال تعالیٰ وما
ارسلناک الا رحمة للعالمین
لان الموجودات مظاهر لحقائق
وہی منتسبة من حقيقة الحقائق
ولہا جہتان جہۃ الاشتمال و
الاحتواء علی جمیع الحقائق وبہذا
الجہۃ العالم کلہ مظهر ہا و لو
بواسطۃ وجہۃ المعدودیۃ فی
عداد الحقائق وبہذا الجہۃ
لہا مظاهر خاصۃ اما فی المرتبۃ
الوجودیۃ فقد عرفت اما فی
المرتبۃ الامکانیۃ ففی کل عالم
لہا نمودج و ظہور فی حاق وسطہ
اما فی النوع الانسانی فہو لاء
الثلاث لان الکمالات مرجعہا
الی اصلین النبوت والولایۃ و حقیقۃ
الحقائق جامعۃ لہا لان حقیقۃ
النبوت برزخیۃ بین الحق والخلق

ظہور کے ساتھ اور بوجہ من الوجہ اس کے
منع نہ ہونے کے سبب سے لیکن آپ سب
سے پہلے اور سب سے سابق ہیں اور وہ
دونوں آپ کے تابع ہیں آپ افضل
اور یہ ظہورات ثلاثہ (یعنی آپ اور آپ کے
دونوں وارث) حقیقۃ الحقائق ہیں جبکہ
حکمت ازلیہ اور رحمت الہیہ اس کی مقتضی
ہوئی تو اللہ نے فرمایا "وما ارسلناک
الا رحمة للعالمین" کیوں کہ تمام موجودات
مظاہر ہیں حقیقۃ الحقائق کے لئے اور وہ
حقیقۃ الحقائق سے نسبت رکھتے ہیں اور اس
کی دو جہتیں ہیں ایک جہت اشتمال دوسری
جہت احتواء تمام حقائق پر اور اس جہت
تمام عالم کل کا کل اس کا مظہر ہے اگرچہ
بالواسطہ ہو اور دوسری جہت جہت معدودہ
ہے اور وہ بھی حقائق میں سے ہے اور اس جہت
کے خاص مظاہر ہیں مرتبہ وجودیت میں تو
تم نے اسے پہچانا لیکن مرتبہ مکانیت میں پس
ہر عالم میں اس کا ایک نمونہ ہے اور ایک ظہور
ہے وسط عالم میں لیکن نوع انسانی میں
وہ تین ہیں کیوں کہ کمالات کا مرجع دو

وہی اصل البرازخ و حقیقۃ الولایۃ
القرب باللہ وہی اقرب لحقائق
الی اول الاوائل فلما فتح باب النبوت
و بعث الانبیاء علیہم السلام و
انسعت دائرۃ النبوت درجۃ بعد
درجۃ اقتضت الحكمة والرحمة
ان تظہر حقیقۃ الحقائق فی حاق
وسطہا ظہورا تاما لا یتصور ظہورا
اعلیٰ منه قال النبیؐ بعثت لاتمم
مکارم الاخلاق وقال تعالیٰ الیوم
اکملت لکم دینکم واتممت علیکم
نعمتی فسخ الشرائع بشریعتی و
ختم الشرائع بشریعتی و ختم
النبوت بصلی اللہ علیہ وسلم فہو
اول مظهر لتلك الحقیقۃ لیکن
لما کان المقصود اتمام حقائق
النبوت و اتقانہا فکل ما ظہر منہ
صلی اللہ علیہ وسلم فہو من
باب النبوت و حقائقہا و احکامہا
وانارہا و لم یتکلم صلی اللہ علیہ
وسلم بحقائق الولایۃ واسرارہا

دو اصل کی طرف ہے یعنی نبوت اور
ولایت اور حقیقۃ الحقائق اس کی جامع
ہے کیونکہ حقیقت نبوت حق اور خلق کے
درمیان ایک برزخ ہے جو برزخوں کی
اصل ہے اور حقیقت ولایت قرب اللہ
ہے جو اقرب الحقائق ہے اول الاوائل
(ذات) کی طرف جب باب نبوت کھل
گیا اور انبیاء علیہم السلام مبعوث ہوئے
اور دائرہ نبوت درجہ بدرجہ وسیع ہوتا گیا
تو حکمت اور رحمت اس کی مقتضی ہوئی کہ
حقیقۃ الحقائق اس کے عین وسط میں ظہور
تام کے ساتھ اس طرح ظاہر ہو کہ کوئی ظہور
اس سے اعلیٰ تصور نہ ہو نبیؐ نے فرمایا کہ میں
اس لئے بھیجا گیا ہوں کہ مکارم اخلاق کی
تکمیل کروں اور اللہ تعالیٰ نے "الیوم
اکملت لکم دینکم واتممت علیکم
نعمتی" فرمایا اور شریعتوں کو اپنی شریعت
سے منسوخ کر دیا اور آپ پر نبوت ختم کر دی
گئی پس آپ ہی اس حقیقت کے سب سے
پہلے مظہر ہیں چونکہ حقائق نبوت کا اتمام و
استحکام مقصود تھا لہذا ہر ذریعہ جو آپ سے

بقصور افہام اکثر الخلق الا برمز و
ایحاء مع الخواص فبعد بقى حقائق
الولاية، واسرارها مكتوماً لمصلحة
العامّة، فلما ختمت النبوة والفتنة
احكامها ورسخت في نفوس الانبياء
واحاطت بما حيت لم يتبق رتبة
الترؤس فيها كما قال النبي صلى الله
عليه وسلم "يئس الشيطان ان
يعبد غير الله في جزيرة العرب"
اقتضت الحكمة ان تظهر حقائق
الولاية، بارزّة ويتسع دائرتها فظهر
للولاية في هذه الامة المرحومة
شان خاص لم يكن من قبل لكن
اتساع دائرتها ايضا تدريجي لان
استعدادات اللاحقين ولا سباب
اخر ايضا كما لا يغفل عن تتبع
احوال الصحابة والتابعين وطبقات
الصوفية فلما اتسعت دائرتها و
استعدت النفوس استعدادا
تاماً ظهرت حقيقة الحقائق في حلق
وسطها في مظهرها الثاني ليقتن

ظاہر ہوئی وہ باب نبوت اور اس کے حقائق
واحکام و آثار سے ہے اور نبی نے ولایت
کے حقائق و اسرار کے سلسلے میں مخلوق کو
کی کم علمی اور کم فہمی کی وجہ سے کلام نہایت
فرمایا لیکن خواص سے رمز و اشارہ سے
پس اس کے بعد ولایت کے حقائق باقی
رہے اور اس کے پوشیدہ اسرار مصلحت
عامہ کی وجہ سے پھر جب نبوت ختم ہو گئی
اور اس کے احکام جمع کر دیے گئے اور
وہ نفوس انسانیہ میں راسخ ہو گئے اور اس
کو اس طرح گھیر لیا کہ اس کے مترزل ہونے
کا شبہ باقی نہ رہا جیسا کہ نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا کہ "شیطان اس بات
سے ناامید ہو گیا کہ جزیرۃ العرب میں
غیر اللہ کی عبادت کی جائے" تو مکتب
الہیہ اس کی مقتضی ہوئی کہ حقائق ولایت
کھل کر ظاہر ہوں اور اس کا دائرہ وسیع
ہو جائے تو لہذا اس امت مرحومہ
میں ولایت کے لیے ایک خاص شان
ظاہر ہوئی جو اس سے قبل نہ تھی لیکن اس
دائرہ کی وسعت بھی تدریجی ہے کیوں کہ

قوانین حقائق الولاية منها القول
بوحدة الوجود ولوازمها وتدين
قواعد اسرارها واحكامها و آثارها
وهو الشيخ الاكبر والنور الازهر
معي الدين محمد بن العربي رضي الله
عنه فهو الفاتح انجام الولاية الفاعلة
المحمدية اما كونه فاعثا فلا ينبغي
الكتب في الحقائق وتعين قواعدها
وتفصيل مجملها بحيث لم يتيسر
لاحدا قبله كما قبله على من تتبع
مصنفاته اما كونه خاتما فلا حقيقة
الحقائق ظهرت في هذا المظهر الاجل
اظهار حقائق فينا التي هي اصل الولاية
فتحقق الشيخ رضي الله عنه بهذا
الجهة مقصود اولي بحيث لم يصح
لاحدا بعده فهو خاتم لهذا التحقيق
الاولي وكل من تحقق بحقائق الولاية
التي نمت بالشيخ فمنه الشيخ في
رقبته علم او لم يعلم لان الفاتح
السابق كما قال من عند صلي الله
عليه وسلم في رقبته الشيخ لان

لاحقین کی استعدادیں اور دوسرے اسباب
بھی ہیں اور یہ بات اس شخص پر مخفی نہیں ہے
جس نے احوال صحابہ تابعین اور طبقات
صوفیہ کی اتباع کی پھر جب اس کا دائرہ
وسیع ہو گیا اور نفوس استعداد تام کے
مستعد ہوئے تو حقیقتہ الحقائق اس کے وسط
میں اپنے مظہر ثانی میں ظاہر ہوئی تاکہ وہ حقائق
ولایت کے قوانین کو محکم کر دے اسی میں
ایک قول وحدت الوجود اس کے لوازم
اس کے اسرار کے قواعد اور اس کے احکام و
آثار کی تدوین ہے اور وہ مظہر ثانی
شیخ اکبر نور ازہر محمد بن محمد بن عربی میں
جو ولایت خاصہ محمدیہ کے انجام کے فاتح ہیں
لیکن ان کا فاتح ہونا اس لئے ہے کہ نفوس
نے حقائق کی تفصیل کے سلسلہ میں آگاہ کیا
ہے اور اس کے قواعد متعین کئے ہیں اور
اس کے حقائق کی مجمل طور پر تفصیل کی ہے
اس حیثیت سے یہ بات ان سے قبل کسی کو
حاصل نہیں ہوئی اور جس نے آپ کی تصانیف
کا تتبع کیا اس پر یہ بات مخفی نہیں ہے
لیکن آپ کا خاتم ولایت محمدی ہونا تو

صلی اللہ علیہ وسلم سابق فی مظہر تہ
حقیقۃ الحقائق و شرط مظہر تہ
الشیخ لہا لذلک قال
فالقصود بعد تحقیق طویل
فی حق خاتم الولاية
فہو حسنة من حسنات
الرسول ثم لما دونت علوم
الولاية وقواعد صاوقوا
وبحقیقۃ النفوس الکاملۃ
باصولہا وفروعہا وغلب
علی الاستعدادات المختلفة
تأبعہا وثمراتہا و مرادہو
والعصور والاعصار وظاوت
الیہا یدی الافکار اختلطت
علوم الولاية لعلوم النبوة
بشدۃ غموضہا اختلاطا
صعب التمین بینہما بل اختلط
العلوم کلہما من النافعة و
الضارة لاختلاط الناس
عربہم وعجمہم واختلاط
استعداداتہم و تقارس

العلوم وتد اول الكتب بینہم
تنبہر بكل احد من الناس
ن يحمل ای عبارة من ای
علم شاء علی وفق مذاقہ
بطریق فن الاعتبار ولست قد
بہما علی دعوات و صولایدی
ان جعلہا بطریق الاعتبار
وان فن الاعتبار لا یسافی
بہ الاستدلال فاشتبه الا
علی نفوس المستعدین
وتعسر التحقیق لہا بالعلوم
علی خیالہا فاصیبت المصیبة
واستطارت البلیة کل الجہات
حتی ان الزنادقة والملاحدة
تستروا فی نری الصوفیة
وقطاولت ایدیہم
بعبارات القرآن العظیم
والاحادیث النبوی صلی
اللہ علیہ وسلم و کلمات
المشائخ الکبار و حلولہا
علی غیر المراد فضلو واضلوا

اس نے شیخ نے فصوص میں طویل تحقیق کے
بعد کہا ہے خاتم ولایت کے حق میں پس
وہ ایک نیک ہے نبی کی نیکیوں میں سے بوجہ
علوم ولایت اور اس کے قاعدے و قوانین
مدون کئے گئے ماونفوس کاملہ کی حقیقت
اپنے اصول و فروع کے ساتھ تب کی گئی
اور اس کے نتائج و قواعد استعدادات مختلفہ
غالب آئے اور زمانے و اوقات گزرتے رہے
اور فکر وں کے ہاتھ اس کی طرف بڑھے
اور ولایت کے علوم نبوت کے علوم کے
ساتھ غلط ہو گئے اس کی سخت غلطی
کی وجہ سے اور ان کی استعدادوں کی اختلاط
وجہ سے اور علوم کے ساتھ مشق و مبارز
ہونے کی وجہ سے اور کتابوں کے مشتمل
کی وجہ سے ان لوگوں کے درمیان پس ہر
شخص کے لئے یہ بات آسان ہو گئی کہ وہ
مذاق کے مطابق فن اعتبار سے جو عبارت
جس علم سے چاہے اٹھائے اور اپنے دلوں
پر اس سے استدلال کرے حالانکہ وہ نہیں
جانتا ہے کہ اس کا اختیار صحیح طور پر بطریق
اعتبار ہے یا نہیں اور یہ کہ اعتبار کا فن ہی

فکاد الزمان ان یکون شبيها
بزمان الجاهلية فاقضى
الند بغير الكلى والحكمة الاولية
ان تظهر حقيقة الحقائق بالقد
المشترك الجامع بين علوم
النوبة والولاية بل الجامع بين
العلوم كلها مرة اخرى
في مظهر الثالث ليكون
منصة بظهور حقایقها
الجامعة المميزة بين العلم
وصراتها فهو يعين قوانين
ويدون قواعد يحصل لها
الامتيان امام بين علوم النبوة
والولاية بل بين العلوم المعينة
كلها من التفسير والحديث
والفقه والكلام والتصوف
والسلوك فينزل كل علم
منزلة وبلغ كل عبارة
اشاراة صالحة وصورا کامل
المكمل من بدلة المتقدمين
قدوة المتأخرين

اس کے ساتھ استدلال کرنے کی نفی نہیں۔
کرتا پس یہ امر مستعدین کے نفوس پر مشتمل
ہو گیا یعنی انھوں نے صحیح تحقیق نہیں کی اور
اصول کا لحاظ نہیں کیا اور ان کے یہ علماء
کی تحقیق ان کے خیال پر مشتمل ہو گئی پس وقت
پیدا ہو گئی اور ہر سمت سے مصیبتیں کھڑی
ہو گئیں یہاں تک کہ زندیقین اور طغیان
صوفیاء کے لباس میں چاچھے اور ان کے
ہاتھ قرآن عظیم کی عبارتوں احادیث نبوی
اور مشائخ کبار کے کلمات پر دراز ہو گئے
یعنی انھوں نے خوب تحریفات کیں اور
قیاس کیا اصل مقصد کے غیر پر یعنی جو
معنی مراد میں تھے وہ مراد لئے وہ خود بھی
گمراہ ہوئے اور دوسروں کو بھی گمراہ کیا۔
پس قریب تھا کہ زمانہ الجاہلیت کے زمانہ
کے مشابہ ہو جائے پس تدبیر کی اور حکمت
ازلی اس کی مقتضی ہوئی کہ حقیقۃ الحقائق
مشترک کے ساتھ ظاہر ہو یعنی ایسے معنی جو
سب کو جامع ہوں جو نبوت و ولایت
کے علوم بلکہ کل علوم کے درمیان جامع ہو
دوبارہ مظهر ثالث میں تاکہ وہ منصفانہ

قطب المدققین غوث
المحققین الشيخ ولی الله
المحدث الدہلوی سلمہ
الله سبحانه وتعالى ومن
كان له لطف قريحة
وطالع مصنفاته الشريفة
وتحقق بقواعد صا
قوانينها خصوصا الكتاب
حجة الله البالغة
واللهجات والطف
القدس والهمعات
والمكتوب المرسل الى
المدنية والكتاب
المسوى في شرح الموطا
لم يبق له سرية في
تصديق هذا المطلب
الا نهى والمقصد الاقصى
قل الحق من ربكم
فمن شاء فليؤمن
ومن شاء فليكفر
فمثل مصنفاته الشريفة

پر دلائلہ طور پر اس کے حقائق کی تصحیح
کرے اور علوم اور اس کے مراتب کے درمیان
تمیز کرادے اور قاعدے وقوانین متعین
و مدون کرے تاکہ ان کے ذریعہ علم
حاصل ہو اور وہ نبوت و ولایت کے علوم
کے درمیان امام ہو بلکہ تمام علوم مقبرہ
کے درمیان جیسے تفسیر حدیث فقہ
کلام تصوف اور سلوک اور وہ ہر علم
کے مرتبہ کو پہنچے اور اسے ہر عبارت و اشارت
پر رسائی حاصل ہو اور وہ کاملین میں
سب سے مکمل زبدۃ المتقدمین قدوة
المتأخرین قطب المدققین غوث المدققین
شیخ ولی اللہ محدث دہلوی علیہ السلام ان کو
سلامت رکھے اور جو شخص پاکیزہ طبیعت ہے
اور اس نے آپ کی تصانیف کا مطالعہ کیا
اور آپ کے قواعد وقوانین کی تحقیق کی ہو۔
خصوصا کتاب حجة الله البالغة لمحات
الطاف القدس جمعات مکتوب مدنی
اور کتاب مسوی شرح موطا کا اس کے
لئے اس بلغ مطلب و مقصد کی تصدیق ہے
کوئی شک و شبہ باقی نہ رہے گا۔

بالنسبة الى التصانيف السابقة
في العلوم مثل رجل ماهر
باللغات باسرها والجماعة
وجدوا دينا را يطلب
بما كل واحد بلغة العنب
فوقع اللدغ والدفع
بينهم بسبب اختلاف
الفاظهم فأخذ هذا
الرجل دينا را من
أيديهم واشترى عنباً
واعطاهم فلما رأوا ذلك
شكروا الله ورضوا بينهم
وتعانقوا فافهم

”کہہ دو حق تمہارے رب سے ہے جو
چاہے ایمان لائے اور جو چاہے کفر کرے“
پس آپ کی تصنیفات شریفہ کی مثال
یہ نسبت تصنیفات سابقہ فی العلوم کے
اس مرد ماہر کی طرح ہے جو تمام زبانوں کا
ماہر ہے۔ وہ ایک ایسی جماعت کی طرف
آیا جس نے ایک دینار پایا اور اس عیب
کا ہر فرد اپنی اپنی زبان میں عیب (انگوں)
طلب کر رہا تھا۔ بات یہاں تک برسی
کہ ان میں آپس میں جھگڑا ہونے لگا۔ یعنی
ان کی زبانیں مختلف تھیں جس کی وجہ سے
لفظی نزاع واقع ہوا، پس اس شخص را
فن نے ان کی لڑائی دیکھ کر، وہ دنیا
ان سے لے لیا۔ اور انکو خرید کر ان کو
دیدے۔ جب انھوں نے انکو دیکھے تو اس کا شکریہ ادا کیا۔ خوش ہوئے اور
ایک دوسرے کے گلے ملے (اس بات سے تم خود سمجھ لو)

تشریح :- بیشک حضرت وجود مطلق انسان کا پہلا تعین وہ کلی ہے
جس میں ہر شان و اعتبار و اضافت کی صلاحیت ہے یعنی حقیقت محمدی جو ذات
باری تعالیٰ کا پہلا تعین ہے ذات کی ہر شان و اعتبار و صلاحیت کا جامع ہے جس کو
صوفیا کی زبان میں حقیقت الحقائق، برزخ اولیٰ اور وحدت کہا جاتا ہے اور اس پر

میں کل تعینات و حقائق مندرج ہیں۔ اور صوفیاء نے کشف و وجدان سے کہا ہے کہ یہ حقیقت
محمدیہ ہے۔ اور میرے وجدان میں وہ ایک حقیقت ہے جو عالم امر کے مشکل تعینات میں
ہویت کا بیان ہے۔ اور وہ عالم کبیر یعنی کائنات کے نفس کلیہ کے وسط میں کلی اعظم ہے
جس پر ننانوے اسماء منطبق ہیں یعنی ذات باری تعالیٰ کے ننانوے اسماء کی جامع کلی ہے
ظاہر ہوتی ہے، اور پیدا ہونے والے تعینات میں ہویت ہے (یعنی ان تعینات پر باطنی
طور سے ساری و طاری ہے) اور وہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (یعنی کائنات کا مادہ محمد صلی
علیہ وسلم کی بشریت سے ظاہر ہوا ہے)، اور اسی جگہ شیخ کبیر نے ادنیٰ تسارع سے تجلی اعظم
کے بارہ میں کہا ہے کہ وہ حقیقت محمدیہ ہے جیسا کہ قنوجات مکہ کے چھٹے باب میں ہے
اور اس بات پر حقائق سے آگاہ کیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ذات حضرت علم میں
اپنے شیونات میں متلبس ہے (یعنی ذات باری تعالیٰ علم سے پرے ہے البتہ اس کے
شیونات کا علم حاصل کیا جاسکتا ہے) اور موجودات سے (اور وہ ذات ہے جو شیونات
کے احکام و آثار کے ساتھ حضرت عین (یعنی حقیقۃ الحقائق) میں متلبس ہے۔ پس جب یہ
ذات یعنی حقیقۃ الحقائق نے کثرت کو وحدت حقیقت سے اس کے مراتب کے ساتھ
افراط و تفریط اور اعتدال کے ساتھ ظاہر فرمایا۔ تو یہ امر بدیہی ہے کہ مرتبہ اعتدالی کی نسبت
دوسرے مراتب کی نسبتوں سے اس شان کلی کی طرف اتم و ادنیٰ ہے۔ پس تجلی اعظم کی
نسبت اولیت بدیہی ہے اور جس کی طبیعت صاف ہے اس پر یہ بات پوشیدہ نہیں
پس جس نے کالمین کے احوال اور ان کے اخلاق کی اتباع آغاز نوع انسانی سے اس کے
آخر تک (یعنی بشریت کی ابتداء سے بشریت سے مبرا ہونے تک) کی اس پر بھی یہ بات
چھپی نہ رہے گی کہ نبی کے احوال و اخلاق اعتدال کے وسط میں تھے۔ اور یہی نبی کی
اولویت ہے۔ البتہ ادنیٰ بالمومنین الخ پس اس میں یہ بات ہے کہ نبی اس شان کلی
طرف تمام افراد کالمین میں سے اتم و ادنیٰ ہیں۔ (یعنی حقیقت محمدی یا تجلی اعظم)

جو فیض محمد کو حاصل ہے وہ کسی دوسرے فرد کا مل کو خواہ وہ ولی ہو یا نبی حاصل نہیں ہو سکتا، اور اس کی مثال یہ ہے کہ وہ شان گلی یعنی حقیقت محمدی دائرہ محیط کے مرتبہ میں ہے اور تمام افراد کا طیف ان نقطوں کے مرتبہ میں ہیں جو دائرہ محیط میں ہیں اور جن سے دائرہ بنایا ہے۔ اس مثال کا نقشہ منسلک ہے۔

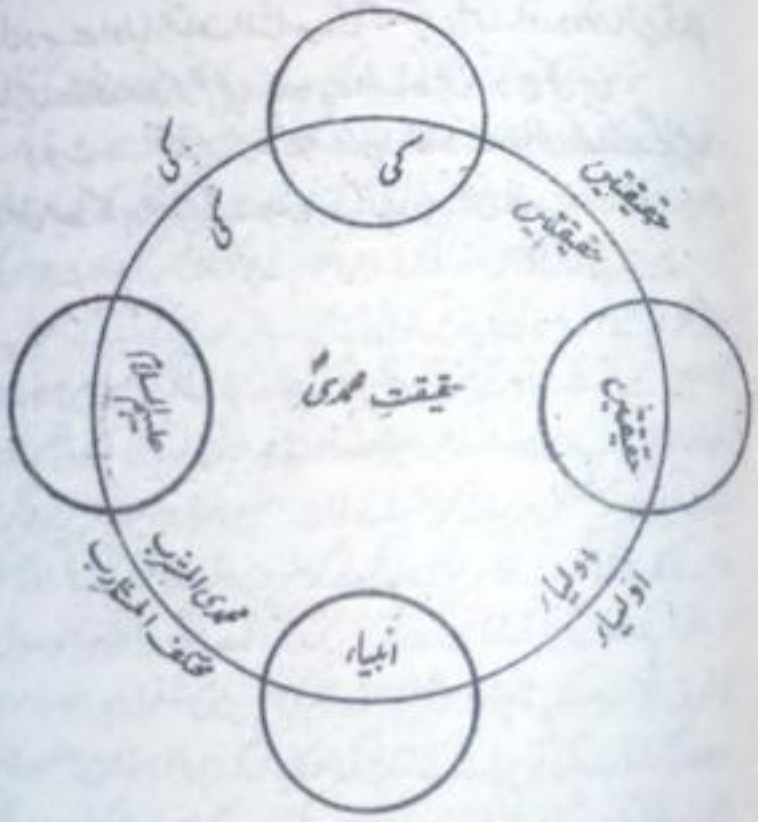
د جانتا چاہئے کہ واقعہ صراح میں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ سے پوچھا کہ یا اللہ تیری نماز کیلئے تو جواب ملا "تائے ذات" یعنی خدا محمد کے معنی میں جو کیا گیا اور اللہ اللہ کے معنی میں کہ خدا اللہ کے لئے ہے۔ پس ذات ہاں اللہ تعالیٰ کا جو عقل و فہم و ادراک سے بالاتر ہے مرکز توحید پر شائے ذات ہے یعنی ذات میں عباد و معبود یکتا ہیں۔ شاکر نے والا عہد ہے اور جس کی شاکل لگی ہے وہ موجود ہے۔ اور جو عہد و معبود کی یکساں عرفان ذات ہے پس اللہ نے عہد کو دیکھا اور معبود کو حسین یکساں ہیں پوشیدہ رکھا۔ اور عہد نے معبود کو پہچانا۔ اور بحیثیت مرکز توحید ہونے کے اس کا شہاد ذات ہاں تعالیٰ کے لئے وہ نور ہے جو احوال و شریعت اول مطلق اللہ توحید اول مطلق اللہ اعظم اول مطلق اللہ اعظم میں مذکور ہے یہی نور حقیقت محمدی ہے جو کہ انبیاء علیہم السلام اور اولیاء رضوان اللہ علیہم اجمعین کی حقیقتیں ظاہر ہوئیں اور ان کی نقایط سمت مرکز علم ہے جو علم باعظم علم الانسان عالم یقین اور انھیں نقایط کا انبساط روح کی کھلاتا ہے اور یہی حقیقتیں ہمارے تعلق کے سلسلے میں عقول کہلاتی ہیں۔ چونکہ اولیاء کی حقیقتیں انبیاء علیہم السلام کی حقیقتوں کے دوا کے مظاہر ہیں لہذا ہر ولی کسی نہ کسی نبی کے زیر قہم ہوتا ہے۔ ان دوا کا نصف سے کم حصہ حقیقت محمدی سے اقرب ہونے کے باعث اولیائے محمدی المشرب کی حقیقتوں کو ظاہر کرتا ہے اور دوسرا نصف سے زائد حصہ اولیائے مختلف المشابہ کی حقیقتوں کا ظاہر کرتا ہے۔ اسی لئے اولیائے محمدی المشرب "اولیاء امتی کا نسب"۔

بنی اسرائیل "ہو، ان نظریوں میں سے ہر نقطہ کی نسبت اس حیدر کا درجہ نسبت ہے جو اہم فرق رکھتی ہے کیونکہ ایک جانب سے شریعت ہے اور دوسری جانب سے بعد ہے مگر نظریہ کرانیک نسبت تمام اہل ان سے برابر ہے، پس اگر کوئی حیدر کا ساتھ ایک حیدر کی خصوصیت ہے جو دوسرے نقطہ کو نہیں ہے، پس اس حیدر کا نام کرانیک حیدر کی حقیقت ہے یہ اس کے پاس اس عالم سے اولیٰ ہے، انہی حقیقت کے ساتھ جو حقائق پیدا ہوئے وہی حقیقت کے ساتھ کی حقیقت ہے، کہ کوئی حیدر کوئی حیدر نہیں تمام انہیوں کے ساتھ کرانیک ہے، اور ان نقاط کے علاوہ کہ اہل ان حقائق کی کیا تمام بعض انہیوں کے خاص اور بعض کے مطلوب ہوتے ہیں، انہی کے ساتھ

[illegible]

گئی تو روح و قلب و نفس کا شہود انسانی میں ہوا اور کامل ترین افراد پر مائے
کی صلاحیت کے باعث حقیقت الحقائق کا اپنے پورے ظہور کے ساتھ ظاہر ہونا
منع نہیں ہے لیکن آپ سب سے پہلے اور سب سے سابق ہیں اور وہ دونوں
آپ کے تابع ہیں پس آپ افضل ہیں اور یہ تینوں ظہور مختلف اوقات میں حقیقت
الحقائق کے مظاہر کلی ہیں۔ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ کی رو سے حکمت
ازلیا اور رحمت الہیہ اس کی مقتضی ہوئی کہ چونکہ جب تک نبوت و ولایت کی
پوری پوری تشریح نہ ہو جائے حقیقت الحقائق کا رحمت للعالمین ہونا ثابت نہیں
ہوتا۔ نبوت کی مکمل تشریح کے بعد ولایت کی تشریح مکمل ہونے کے لئے قیامت
تک جاری رہے گی، کیونکہ تمام موجودات حقائق کے مظاہر ہیں اور حقیقت الحقائق
سے منسوب ہیں۔ اس نسبت کی دو چیزیں ہیں جبت اشتمال و شامل کرنا، اور جبت
احتواء و گھیر لینا، اور اس جبت سے تمام عالم کل کا کل اس کا حقیقت الحقائق کا
مظہر ہے اگر بالواسطہ ہو۔ دوسری جبت معدودیت ہے اور وہ بھی حقائق میں سے
ہے یعنی ایک کے عدد سے ہیشمار اعداد وجود میں آئے جن کی انتہا نہیں، اور اس جبت
کے مظاہر خاصہ میں (یعنی ایک حقیقت الحقائق سے سارے انبیاء و اولیاء کی حقیقتیں
ظاہر ہوئی اور ہر حقیقت ایک حقیقت خاصہ ہے) مرتبہ وجودیت میں تو تم نے اسے
پہچانا۔ (جیسا کہ فقرہ منسلک سے ظاہر ہے) مرتبہ مکان میں ہر عالم کے وسط میں اس کا
ایک نمونہ اور ظہور ہے۔ لیکن نوع انسانی میں وہی نہیں ہیں کیونکہ کمالات کا مرجع دراصل
نبوت و ولایت کی طرف ہے۔ اور حقیقت الحقائق ان دونوں کی جامع ہے کیونکہ نبوت
کی حقیقت حق اور خلق کے درمیان ایک برزخ ہے اور وہی برزخوں کی اصل ہے اور
حقیقت ولایت اللہ کے ساتھ قرب ہے اور وہ اقرب الحقائق ہے اول الاولین
ذات باری تعالیٰ کی طرف۔ تعقیبہ

اَقْرَبُ اِيَّاكُمْ مَرَاتِبُ الَّذِي خَلَقَ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ



تذیل در حکایت حال عید ذلیل

مؤلف کتاب ہند اوضح کرتا ہے کہ جب یہ بندہ ضعیف ان اوراق کی ترتیب و تسوید سے فارغ ہو چکا تو اسے بغرض ملاحظہ مجدد ملت حکیم الامت حضرت ولی نعمت دام مجدہم کی خدمت عالی میں پیش کیا آپ نے اسے ملاحظہ فرمانے کے بعد ارشاد فرمایا کہ اس میں اپنے حال کا بھی اضافہ کرو۔ اس غلام نے چونکہ اس قسم کے حالات جو اس کتا میں تحریر کئے اس میں سے اپنے میں کوئی بات بھی نہ پائی اور نہ آنجناب کے اصحاب کاملین سے منسلک ہونے میں اسے شرم آئی لہذا اس حکم کی تعمیل میں معذرت خواہ ہوا۔ جب اس سلسلہ میں میرا عذر اور تاخیر ملاحظہ فرمائی تو خود نفس نفیس ایک اپنی تحریر مشتمل بر بیان کرامتہائے ذات، منبع اسرار ولایت تحریر فرما کر جو اس ناکارہ کی نسبت ظاہر ہوئیں خاکسار کو شرف امتیاز و افتخار بخشا۔ اور حکم دیا کہ اپنے حال کی ابتداء اس سے کر دو۔ پس بحکم اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم ناچار اس علیل القدر حکم کی تعمیل میں مشغول ہوا اور ذاتی مصدر کرامات کی توجہات کے نتائج کی حکایات کہ وہی اس مقالہ میں مقصود تھا ہیں۔ شکر و ثناء لا فخر و فناء اس مکتوب کے بعد درج کیا۔ و من اللہ العصۃ والسداد فی المبدأ والمعاد۔
اور وہ مکتوب یہ ہے :-

نبوت و ولایت حقیقت محمدی کے دو اطوار ہیں۔ پہلے طور سے انبیاء کی حقیقتیں (سرخ نقاط) وجود میں آئیں۔ پھر ان حقائق نے دوائر بنائے وہ اولیاء کی حقیقتیں (سبز اور نیلے نقاط) ہیں۔ سبز نقاط حقیقت محمدی سے اقرب ہونے کے باعث اولیاء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل کی حقیقتیں ہیں جو محمدی المشرق ہیں۔ اور نیلے نقاط بعد کی وجہ سے اولیاء مختلف المشارب کی حقیقتیں ہیں۔ اور دونوں زیر رقم انبیاء ہی حقائق سمی کر فلم ہیں۔ اور اپنے انبساط میں روح کلی ہیں۔
(نوٹ :- نقشہ میں محیط کے صرف چار نقاط کے دوائر دکھائے گئے ہیں دراصل محیط کا ہر نقطہ ایک دائرہ بناتا ہے) نقی النور۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . امانہ

فان اخانا الشيخ محمد عاشق نعم
الله تعالى على ظاهره وباطنه
كثيره لا تحصى ولا احصيه
وبرخه من جملتها ان خلقه اول
ما خلق زاهدا في الدنيا راعيا
في سلوك طريق الوصول الى
الله تعالى . فلا اذكر اني سمعت
منه اول سن تميزي وتميزه
كلاما يدل على رغبته في الاحوال
والمناصب والذات المحسنيه
الخشيه بل كان من اول
عمره غايه صمته ونهايته
نهية ان يصل الى ما يترعبه
اليه استعداد الجبلي وجذبه
اليه اللطف الازلي ومن جملتها
ان انشأه من بيت الولاية
وجعل الانظار المشايخ . فكم
من لطف حصل له من سيد

الوالد قلده من صوره ومن ابيها
وعنه قدس سرهما ومن جملتها
ان جعله بارا بابائهما الغنويين
والروحانيين منقادا لهم غير
منازع معهم ولا عاصيا عليهم
سواء في ذالك قوله وفعله و
قلبه ولسانه ومن جملتها
ان رزقه من علم الكتاب و
السنة وما يستقيم به صوكل
من التزم اتباعه على جادة
السنة ومن جملتها ان جعل
بيني وبينه محبة في الله سرى
في كلنا احكامهما واسرارهما ففرنا
والحمد لله متحابين في الله اجتمعنا
على ذالك وتفرقنا على ذالك
فاثمرت فينا فوائد لا تحصى
وهذا ايات لا ذكر الناس منها
على هذا القدور وساذكروا بقى
عند الله اذا حصل ما في
الصدور ولعثر من في القبور

پیدا فرمایا . اور مشائخ کی نظر عنایت ان پر
مبذول فرمائی . اور میرے والد ماجد اور اپنے
والد بزرگوار اور اہل کرم قدریں رحم کی کس قدر
الطاف و عنایات ان کے شامل حال میں
اور منجملہ ان کے یہ بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو
مادی و روحانی بالوں کے ساتھ نیک کرنے والا بنا
نہ ان کے ساتھ جھگڑنے اور نافرمانی کرنے والا
ان کا قول و فعل . زبان و قلب اس سلسلہ میں
(یعنی اطاعت وغیرہ میں) مساوی ہیں . ان کو
کتاب سنت کا علم عطا ہوا نیز جس کو مستقیم
ہوں نیز جس شخص نے ان کی اتباع کو بطور
خود پر لازم کر لیا . اور منجملہ ان کے ایک یہ
ہے کہ میرے اور ان کے درمیان محبت فی اللہ
رکھی اور ہم سب میں اس کے احکام و ارادہ
جاری ہوئے اور الحمد للہ ہم جب فی اللہ میں
باہم محبت کرتے ہوئے اس میں احکامیاب
اس پر جمع اور اس پر تفرق ہوئے رجب اللہ
اور بغض اللہ ہمارے ہم کو اس کے ہمنام
فوائد حاصل ہوئے .

ومن جملتهما ان وفقه بسلوك
طريق الله والفناء في الله والبقاء
بالله. فشاهد عجايبها ومارش
غرايبها وتفحص سننها وشنيها
وسارفي غورها ونجدها ومن
جملتهما ان وفقه الحج بيته المكي
وزيارته نبية المعظم صلوة الله
عليه وسلامه. ولم يجعل
حجها جماعيا ولا زيارتها زيارة
عميا بل جعله في كل ذاك صلي
بينته من ربه. ويتلوه شاهد
منه. ومن جملتهما ان فتح عين
بصيرته. فأنكشف له من
اسرار الكتاب والسنة ما سبق
به كثير من السابقين وعجز
عن شأوه كثير من اللاحقين
ومن جملتهما ان احل فيه سر
الارشاد وجعله وكرا لعباية
الارواح الطيبة.....
..... يجدون به حظام
الوجود الناسوتي. وهذا سر

اورنجلہ ان کے یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو
سلوک طریقت. فانی اللہ اور بقاء باللہ
توفیق عطا فرمائی پس انھوں نے اس کے
عجائب و غرایب مشاہدہ کئے۔ اور نیک و
بد کی تلاش و جستجو کی۔ اور اس کے شیب و
فرز میں سیریں کیں۔ اور نجلہ ان کے ایک
بھی ہے کہ انھیں حج بیت اللہ اور نبی کریم
کی زیارت کی توفیق عطا ہوئی۔ نہ ان کے
حج کو عام لوگوں کا حج بنایا اور نہ ان کی
زیارت کو اندھی زیارت بنایا بلکہ ان کے
لئے اس سب کو اپنے رب کی طرف ایک میل
بنایا۔ اور اس کا اس پر ایک گواہ بھی ہے
اور نجلہ ان کے ایک یہ ہے کہ ان کی چشم میر
وا ہو گئی اور کتاب و سنت کے وہ اسرار
ان پر منکشف ہو گئے جن پر سابقین میں سے
اکثر لوگوں کی رسائی نہ ہو سکی۔ اور بہت
لاحقین اس سے عاجز رہے۔ اور نجلہ
ان کے یہ بھی ہے کہ ان کے لئے سرائی
کھول دیا گیا اور ان کو ارواح طیبہ کی
غایت کا آشیانہ بنا دیا.....
ان کے وجودنا سوتی سے لوگ ایک حفاظ

مشاہدات منہ امر اعظیما و
جاء فی بہ التلج مرة بعد اخرى
الی غیر ذالک من مناقب عجیز
عن شرحها البیان ویکل دون
احاطتها اللسان ویا جملة فاشهد
الله بالله انه صفوة الله فی خلقه
وجهة الله فی ارضه وانه سرور
الاسرار و نور الانوار و انه مهاب
النفحات و معدن البرکات و انه
سابق السباق و البديع النادر
فی الافاق و انه صاحب صدق
و جنان حق و انه لاولیاء کریم
ابن الکریم ابن الکریم ابن الکریم
ابن الکریم کما کان یوسف الصادق
بشهادة نبیة صلوات الله علیهما
فی الانبیاء الکریم ابن الکریم ابن
الکریم ابن الکریم و هو معدن
الاسرار و حامل النوار و قلبی
معدن ابدا و نظری الیه سر مدنا
یلدہ کیدی و صحبتہ کصحبتی
وقولہ کقولی و فعلہ کفعلی

پاتے ہیں۔ اور یہ وہ سر ہے جس سے میں نے
امر عظیم کا مشاہدہ کیا اور مجھے اس سے شری
ٹھنڈک ملی اس کے علاوہ ان کے بہت سے
اور بھی مناقب ہیں جن کی تشریح سے بیان
عاجز اور اس کے احاطہ سے زبان قاصر
ہے۔ اور میں یہ بات اللہ کو گواہ کر کے
کہتا ہوں کہ وہ اس کی مخلوق میں برگزیدہ
ہستی اور اس کی زمین میں حجت ہیں۔
صاحب اسرار و انوار و صاحب نفحات
ہیں۔ برکتوں کی کان۔ ترقی کرنے والی
میں سب سے سبقت کرنے والے آفتاب
میں نادر و عجیب و روزگار صاحب صدق
یقین و صاحب جنان ہیں۔ اولیائے
کاملین میں کریم ابن کریم ابن کریم ابن
کریم جیسے حضرت یوسف صدیق ۱۴
ہمارے بھائی شہادت کے مطابق انبیاء
علیم السلام میں کریم ابن کریم ابن کریم
ابن کریم ہیں۔ وہ میرے اسرار کے مخزن
اور میرے انوار کے حامل ہیں۔ ان کا ہاتھ
میرا ہاتھ ہے۔ ان کی محبت میری محبت
ان کے اقوال ہمارے اقوال ہیں۔ ان کے افعال

در رضا، هو بعینه، ضائی
 کشف و وجد، نہ، هو بعینه
 شفی و وجد، نہ
 آنی کہ توازن نامی بار عشق
 و از نامہ و پیغام نوی بار عشق
 عاشق شود آن گس کہ اوست گذرد
 آری زور و بام نوی بار عشق
 طوبی لمن تبعہ، ولا ذیہ، و
 استرشد منہ، و احد علیہ
 حفظنی اللہ تعالیٰ و ایاہ جمیع
 بلیاتی، مقعد صدق صدق
 ہلک مقتدر، اقول قوی
 صد و استغفر اللہ فی اولہ
 و لم یج المسلمین آمین؟
 میرے ہی اقوال، و افعال میں، ان کی
 رضا اور کشف و وجدان عین میری
 رضا اور کشف و وجدان میں نہ
 تم وہی بہتی ہو جس کے نام ہی سے عشق بریں
 رہا ہے یعنی ام با سنی ہوا اور تمہارے
 نامہ و پیغام سے عشق کی بادش ہو رہی ہے
 جو سنی بھی تمہاری گلی سے گزر جائے
 نامکون ہے کہ عرض عشق میں میلان ہو جائے
 کیوں نہ ہو جب کہ تمہارے ہر سر و بدن پر
 عے عشق کا یغیر بریں رہا ہے
 مبارک ہے وہ جس نے ان کی اتباع
 کی اور ان سے لذت یاب و فیضیاب
 ہوا، ان سے ہدایت حاصل کی اور ان
 چا اعتماد کیا، اللہ تعالیٰ بھکوا اور ان کو
 تمام آفات سے محفوظ رکھے اور مقعد
 صدق میں جگہ عطا فرما

اور جاننا چاہئے کہ اس صحیفہ کا ہر حصہ جو دین و دنیا کیلئے نامہ انخوار (اور)
 دوسری تقریر و تقریر سے پر مٹی ہے۔ لیکن بمصدق
 سے چوں طبع خواہد ز من سلطان دین خاک بر فرق قناعت بعد ازین
 اطاعت ولی الامر کرتا ہے۔ اور اپنا حال تقریر کرتا ہے
 ولادت اس بندہ کا ۱۰ ماہ رمضان سن ۱۱۸۵ھ میں ہوئی۔ یعنی اعزہ نے محمد غزالی
 سے تاریخ نکالی ہے جدہ مادری نے اپنی قرندی میں نیکراپی آغوش تربیت میں
 پرورش کیا۔ پھر جب بڑھنے کے قابل ہوا۔ اور دایک سپارے قرآن کے پڑھے۔
 پھر میرے جد مادری شیخ عبدالوہاب نے جو اپنے اعزہ میں سچ بزرگ تھے۔ اور شیخ
 بزرگ حضرت شاہ عبدالرحیم قدس سرہ العزیز کے اصحاب میں سے تھے۔ اور خط نسخ میں
 استاد تھے۔ پورا قرآن اور نحو نصاب صبیان تعلیم فرمایا۔ اسکے بعد رسالہ میزان عرف
 الیضف کتاب بوستان سعدی کی اسے جدا کمال المعارفین اعظم الوصلین باللہ الحمد حضرت
 شیخ محمد قدس سرہ سے پڑھی۔ اور آپ کے افادہ نے اس بندہ کو شرف امتیاز بخشا اور یہ
 بندہ ضعیف گو کہ ان ایام میں درجہ بلوغ کو نہ پہنچا تھا لیکن پھر بھی چند بار آئینہ انتخاب کے
 ساتھ سیر و سفر میں برکات سعادت سے مشرف اور آپ کی صحبتوں سے فیضیاب ہوا

اور آپ کی توجہات و عنایات غلطیہ اپنی حال پر مبذول پائیں مجھے یاد ہے کہ ایک دن آپ پر ایک عجیب حالت طاری تھی اور یہ شعر انتہائی ذوق میں پڑھ رہے تھے
 سے خیال زلف تو بخشن نہ کار خال مست کہ زیر سلسلہ رفتن طریق عیاری است
 اور دوسرے وقت ایک عجیب کیفیت طاری تھی اور یہ شعر زبان اسرار بیان سے پڑھ رہے تھے
 سے ہر وقت خوش کہ دست دہد منتہم شمار کس را و قوف نیست کہ انجام کار چیست
 اور رحلت کے وقت انکے پاس حاضر تھا اس وقت ان پر ایک عجیب کیفیت مشاہدہ ہوئی۔
 بعد ازاں تمام کتب و درسیہ کی ابتدائی کتب میں مقول و مقول کی شرح مواقت تک حضرت قبلہ گاہی مدد برکت قدوہ اولیاء اللہ حضرت شیخ عبید اللہ قدس سرہ کی خدمت میں استفادہ
 کیں لیکن قدر سے کافیہ و شرح ملا حضرت حمی عمدۃ السالین شاہ حبیب اللہ قدس سرہ سے پڑھی
 تھیں۔ اسی طالب علمی کے زمانہ میں ایک بار رمضان میں حضرت قبلہ گاہی قرآن بابت ہر معانی و
 مطالب یا تفسیر تلاوت فرما رہے تھے۔ اور یہ غلام بھی موجود تھا۔ جب اس آیت قُفُّوا اِلٰی اللّٰهِ
 اِنِّیْ لَکُمْ ذٰلِکُمْ مُّحِیْطٌ ہر سوئے تو اس بندہ کی طرف توجہ ہو کر دو تین بار اس آیت کی تکرار فرمائی
 پس ان کلمات نے مجھے اپنی طرف مبذول کیا اور یہی چیز گویا سلوک طریقت کا قہر شوق ہو گئی۔ پھر تھوڑے
 دنوں بعد اشغال طریقت میں سے ایک شغل تعلیم فرمایا میں نے اسکی مشق اختیار کی۔ لیکن مہمانیت
 قلبی کما حقہ حاصل ہوئی اور حضرت عم کرم قدس سرہ بھی اس بندہ منیف کے حال پر بے انتہا کرم و
 توجہ خاص فرماتے تھے۔ بار بار انکے حلقہ مراقبہ میں حاضر ہوا۔ اور چند بار اس بندہ کو توجہ دی۔ اور جب
 متابع و معارف خاص بیان فرماتے تھے۔ تو مجھے مخاطب فرماتے تھے اور انکے لکھ لینے کا حکم دیتے
 تھے۔ ایسا کہ کوئی دوسرا اس سعادت میں شریک نہ تھا۔ چنانچہ کرامت شیخ بزرگ امام الطریقہ
 قطب الحقیقت شیخ عبدالحق صاحب شری خدمت میں بہت بار فیضیاب ہوا۔ اور درس اور حقائق و عرف
 کے بیانات کی مجلسوں میں شرف حضوری سے مشرف ہوا۔ اور حلقہ مراقبہ میں بار بار ہو کر سعادت
 اندوز ہوا۔ اور آپ نے بے انتہا عنایات اس خاکسار کے حق میں مبذول فرمائیں۔ آپ کے مرض

الوصال میں ہمہ وقت شرف حضوری سے مشرف رہتا تھا۔ بعض اوقات جب آپ کے رویہ و محفرت مولائی و مرشدی مدائتہ ظلم العالی کے شرف صحبت سے مشرف ہوتا تھا۔ اور حضرت شیخ بزرگ
 آنجناب کی توجہ اس فدوی کی طرف اور اس عبودیت گزس کی حقیقت انتخاب کے ساتھ ملا نظر
 فرماتے تو از حد مسرور ہوتے۔ چنانچہ ایک بار انتہائی خوشی کی حالت میں حضرت قبلہ گاہی والد
 محترم شیخ عبید اللہ سے فرمایا کہ ان دونوں کے مابین بہت اخلاص و محبت ہے۔ اور ہم اس بات
 سے بہت خوش ہیں۔ ایک رات اس غلام نے مشرہ میں دیکھا کہ حضرت شیخ بزرگ دمنو کے اذانے
 سے بیٹھے ہیں اور اس غلام سے فرما رہے ہیں کہ تم اس جگہ کیوں نہیں رہتے۔ اور شرح بدلیہ
 حکمت کی قرأت کی سماعت اپنے حضرت اقدس سے کیوں نہیں کرتے۔ اس خاکسار نے
 گستاخانہ عرض کیا کہ حضرت سلامت (خودی) ہماری طرف کوئی التفات نہیں رکھتے ہیں۔
 اسی اثنا میں حضرت اقدس اس جانب سے گزریے۔ حضرت شیخ بزرگ نے اپنے دست
 مبارک سے آپ کا دامن پکڑا۔ اور اس غلام سے اشارہ فرمایا کہ اسکو مضبوط پکڑو۔ پس اس
 نے لپک کر دامن تمام لیا۔ الحاصل بعد تحصیل کتب مذکورہ حضرت قبلہ گاہی نے برائے
 استفادہ و استفادہ علوم و آداب طریقت اسلاف کے طریقے کے مطابق جو اس خاندان عالی
 کا معمول ہے جناب دلالت مآب امام المحققین دارت الانبیاء والمرسلین شیخ الوقت ولی
 الزماں حضرت اقدس دامت برکاتہم کی خدمت میں رخصت کیا۔ جب سعادت ازلی کے فائدہ
 نے اس خاکسار کو کھینچ کر خدمت عالی میں حاضری سے مشرف کیا تو آپ سے بڑی بڑی کتابیں
 جیسے شرح تجرید مدو حاشیہ قدیم و شمس بارزہ و حکم الاصول و افق البین کا استفادہ کیا۔ ان
 میں سے بعض قراءت پڑھیں اور بعض سامانہ اور ہر ایک سے لیک مقدار بحسب اقتضائے وقت حاصل
 کی۔ اور چند جزو صغیر مسلم کے بھی پڑھے۔ اور مکہ منظرہ بجاء البیت الشریف میں بطور تبرک تفسیر
 بیضاوی میں سے سورہ فاتحہ کی تفسیر پڑھا و تمینا آنحضرت سے پڑھی اور شغل طریقت کے ارشاد
 سے مشرف ہوا۔ ایک دن آپ حضرت شیخ بزرگ کے مزار متین اسرار پر تشریف فرما تھے اور

یہ غلام بھی حاضر تھا۔ اس وقت زبان غیب سے فرمایا کہ انقیاد اطاعت بالمن انقیاد و لا
 کے بغیر مکمل نہیں ہوتا۔ اس قدوی نے اسکو رنجہ من نعمات اللہ جانا اور اسی وقت بلا وقت
 سعادت بیت حاصل کی۔ اور اس سے سابقہ خواب کی تفسیر متحقق ہو گئی۔ اور آنجناب کی اسی
 توجہ کی برکت نے توحید مجتبیٰ کی صورت جلوہ گر کر دی اور اس دوران آپ کو حرمین شریفین
 کے پہلے سفر کا داعیہ پیش آیا اور اس خاکسار کو بھی برکات فیض انساب کی توفیق نے منع پر
 اور درحقیقت دی شہر سفر سلوک طریقت ہو گیا۔ جسمیں قناتی الشیخی کی صورت جلوہ نما ہوئی
 چنانچہ اپنے قصد و ارادہ کا انساخ آنجناب کے ارادہ و مشیت کے رنگ میں رنگ گیا جس
 کی وجہ سے میر بلکہ التذاد بالبلوی جس سے مطلب بلاؤں سے لذت حاصل کرنا ہے میر
 ہو گیا۔ اور اسکی وجہ سے سفر کی تمام کلفتوں میں ایک خرچہ ملتا تھا۔ اور برکات میں آنجناب کا فرمان
 بہ ذوق و وجدان معلوم ہوتا تھا۔ اور بے اختیار یہ آیت زبان پر جاری ہو جاتی تھی۔ بَلِ اللّٰهُ
 یُبْدِئُ عَمَلُکُمْ اِنْ هَذَا اَکْمَرُ لَدِیْمَانِ، اور جس کسی سے بھی اپنے حال کی تکالیف پر لطف
 و ہمدردی دیکھتا تھا۔ اس سے سخت و حشمت و بیزاری ہوتی تھی۔ اور اس سفر سعادت میں ۳۰
 دن ایک گھڑی بھی دولت حضور سے محروم نہ رہا۔ حالت بیداری میں جو حال رونے کے مبارک
 رہتا اور بحالت خواب بلا فصل بستر خاص کے قریب ہوتا۔ اور ہر معرفت و علم جدید جو اس دن
 آپ پر وارد ہوتا اس سے یہ غلام مخاطب ہوتا اور وہ اسکی تحریر کے اسباب مہیا رکھتا۔ اس
 دوران آپ کی بہت سی کرامات کا مشاہدہ ہوا۔ چنانچہ ان سب کو اس کتاب کی قسم اول میں
 تحریر کر دیا۔ اور اس سفر میں آنجناب کی توحیات کے خرات کا خواب بیداری میں اپنے میں مشاہدہ
 کرتا تھا۔ ایک شب خواب دیکھا کہ کچھ لوگ ذکر فنی و اثبات کر رہے ہیں۔ اس غلام نے کتب
 کہ فنی و اثبات اس طرح کرنا چاہیے جس طرح ہم کرتے ہیں میر میں نے ذکر شروع کیا۔ تب
 لاکھ کے غلام کو کہینچا تو خود سے غائب ہو گیا۔ ایسا کہ مجھے محسوس ہوا کہ کوئی چیز مجھ سے گم ہو گئی
 جس طرح زمین بطریق خف غائب ہو جاتی ہے جسوقت میں نے فنی کی یہ صورت غائب ہوئی

اس سے متوجہ ہوتا تھا۔ ایک دن وقت صبح نیند سے افاقہ ہوا۔ اس وقت خیال میں ایسا آیا
 کہ گویا میں نے اپنی آنکھیں کھولیں اور دیکھا کہ آفتاب نکل آیا ہے اور نماز کا وقت باقی نہیں
 رہا ہے نیند کی شدت کی وجہ سے میر انفس ٹھک گیا ہوا۔ کہ اب نماز کا وقت چلا گیا ہے اب المیہ
 ہے۔ تھا۔ اور اس کے مثل ایک خطرہ دل میں اٹھا ہوا کہ بھی مِنْ اَسْبَابِ الْفَلَکِ
 وَ الْاَسْفُفِ، اس کلمہ کے وارد ہوتے ہی نیند کی غفلت کا فور ہو گئی۔ اور اسی وقت میر
 آنکھ کھلی دیکھا کہ نماز کا وقت باقی ہے۔ میں جلدی سے اٹھا و ٹھک گیا۔ اور نماز پڑھی اور اللہ
 تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ ایک بار یہ غلام مرض تب و لرزہ میں مبتلا ہوا۔ جس وقت باہر
 آتی تھی بڑی شدت سے آتی تھی ایسا کہ حرکت کر سکی بھی قوت نہیں رہتی تھی۔ اسی وقت
 ایک شعر یاد آیا ہے بار ازا غوش لای جو شد از دم ہنوز صد بلی ساقی بزم است و مخمور ہنوز
 جب اسکی دو تین بار تکرار کی تو مجھ میں شدت کی تاثیر ہوئی۔ اور ایک ایسی حالت و کیفیت
 ظاہر ہوئی جسے اس مرض کا مکمل ازالہ کر دیا۔ اور توانائی عود کرائی۔ اور اس حالت میں
 اپنے میں ایک قوت محسوس کی کہ اگر میں چاہتا تو دس گھنٹے بدل چلا جاتا۔ اور اس وقت حرکت
 و جدیہ کرتا تھا۔ اور لوگ یہ سمجھ رہے تھے کہ یہ بیماری کا اضطراب ہے۔ میں نے اسے سمجھا
 کہ یہ بیماری کی تکلیف ہے۔ بلکہ اس کا ازالہ اس طرح ہوا ہے کہ پھر لپٹ کر نہ آئیں۔ پس لیا
 ہی ہوا کہ اس کا کوئی اثر باقی نہ رہا۔ اور اس روز صبح کے مراقبہ میں اس بات کا کشف
 مثالی ایک صورت یہ مصور ہوا اللہ تعالیٰ میں حضرت محمد باقی بزرگ قدس سرہ فیض
 ہوا۔ بار بار واقعات میں حضرت شیخ بزرگ عبدالرحیم قدس سرہ کی صحبت سے مشرف ہوا اور
 اپنے میں ان کی کیفیات و تاثیرات پائیں۔ اور اسی طرح ایک اقد میں بر ملائی کی زیارت
 ہوئی۔ سید آدم خوری کے مشائخ میں سے طریقہ قادریہ میں ہیں میر ہوئی۔ اور ایک اثر شیخ
 ہوا۔ (فیض خاص) اور بعض مجذوبوں کا بھی خواب میں مشاہدہ ہوا۔ اور انکی توجہ کا اثر پایا۔ اور
 بعض صلی نے اپنے مشائخ میں سواد کائنات کو مجھے گلے لگاتے اور اپنا خرچہ عطا فرماتے دیکھا

والحمد لله علی ذالک حمد اکثرا .

ایک بار یہ بندہ ضعیف حضرت اقدس کی طرف سے وطن میں تین مہینہ کے چلے
اعتکاف پر مامور ہوا اور اس دوران حضور کی توجہات عالیہ سے صوفیائے کرام کی انواع
واقسام کی نسبتوں مثلاً نسبت مناجات، نسبت توحید وغیرہ کا ادراک حاصل ہوا۔
اور آنجناب کی قوت توجہ کا ایسا مشاہدہ کیا کہ جس وقت کرامت نامہ (والانامہ) جو
نسبت و محال کے ارشادات پر مشتمل ہوتا تھا پینچا تھا تو اس کے ساتھ ہی ساتھ اس کیفیت
کا فاضل بھی فرماتے تھے اس کیفیت کے فیوض کو بھی منکشف فرماتے تھے کہ اس کا مطالعہ
کرتے ہی اس حال اور کیفیت میں رنگ جاتا ہے

رنگ لایا ہے یہ ضبط الفت گیسوے دست یعنی اپنے پیر منہ سے پھوٹ نکلی ہوئے دست
اور اس درمیان بعض آیات قرآنی کے معنی تصوف کے مذاق کے مطابق واقع ہوئے نیز
اس طرح بعض دوسرے اسرار کا بھی عرفان ہوا! بعد ازاں کتاب وسنت کے مطابق و
اسرار ظاہر ہونے لگے۔ والحمد لله علی ذالک

اور اللہ تعالیٰ کی مجملہ نعمتوں کے ایک یہ بھی ہے جو بلا کسب و عمل کے محض اللہ کی
محبت سے اس بندہ ضعیف کو نصیب ہوئی وہ یہ ہے کہ بدو شعور سے ہی حضرت
اقدس سے خلوص و محبت اس کے دل میں جاگزیں کر دی گئی تھی مجھے یاد نہیں پڑتا
کہ بچپن سے لے کر اب تک سوا ادب و تعظیم کے کوئی ایسی بات جو عام طور پر
لوگوں و صحیحوں میں آپس میں ہوتی ہے آنجناب کی شان میں اس غلام سے صادر
ہوئی ہو۔ بلکہ مجھے یاد ہے کہ کوئی ایسا حرف بھی جس سے آنجناب کی ہمسری اور آپ
کی بزرگی و تعظیم میں کمی یا کوتاہی متصور ہوتی ہو کبھی زبان سے نہ نکلا اور نہ
کوئی خطرہ جو آپ کے کمال اعتقاد سے خیال ہو دل میں گزرا بلکہ بیشتر اوقات وہ الفاظ
جواولہائے کمالین کی شان میں نہ کے طور پر منقول میں جاری ہوتے ہیں آنجناب کی

شان میں بے اختیارانہ زبان پر جاری ہو جاتے تھے۔ اور اس سے مجھے بڑی لذت ملتی
تھی اور آنجناب کا بھی وہ لطف و کرم جو اس غلام کے شامل حال تھا کیا بیان کیا جا
سکے دل میں داند من داند و داند دل میں۔ بعد ازاں جب دونوں جانب نوشت
و خواند کا سلسلہ شروع ہوا تو خط و کتابت کا دروازہ کھل گیا۔ اور یہی بات حصول
(مقصد) کتابت کی صنعت میں ملکہ حاصل ہونے کا سبب ہو گئی۔ ورنہ اس غلام نے
کبھی بچوں کی طرح تختی پر بھی مشق نہ کی تھی پھر جب آپ پر معارف و اسرار کے ظہور کی ابتدا
ہوئی تو اس غلام کو خطاب خاص سے مشرف فرمایا چنانچہ اگر سعادت حضوری سے شرف
ہوتا تو میں ہی مخاطب ہوتا اور اگر کبھی بہ ظاہر اس محفل ولایت منزل سے جدا ہوتا تو
والانامہ میں اس عنایت سے مخصوص ہوتا۔ حتیٰ لو حلف علی ان کل ما ظہر
من علومہا واسرارہ دامت بروکاتہم لایمما من باب التصوف
فاظہر الا لعبد العبد الضعیف فی مخاطبۃ ان شاء اللہ لا یحنت
اس نے کہ اکثر اس سلسلہ میں کوئی دوسرا اس خطاب میں اس غلام کا شریک نہیں ہے
(ساجھے دار نہیں ہے) اور بعض خطابات میں ظاہر دوسرے بھی شامل رہتے تھے جیسے
کہ عربی کا شعر جو اپنے نوازش ناموں میں اس خاکسار کو عنایت فرمایا کہ
انی وان مخاطبت الف مخاطب فانت الذی اعنی وانت الخطاب

اے اگر مجھے قسم دی جائے اس بات کی کہ ہر وہ چیز جو ظاہر ہوئی ان کے علوم و اسرار سے پیشتر
میں ان کی برکتیں۔ خاص کر تصوف کے سلسلے میں پس وہ نہیں ظاہر ہوئی ہیں مگر اس عبد ضعیف
کی وجہ سے اور ان شاء اللہ کہنے میں وہ کبھی حانت نہیں ہوا (یعنی جب میں نے انشاء اللہ کہا تو
کبھی قسم توڑنے والا نہیں ہوا) وہ بات ہو کے رہی۔ مثلاً اگرچہ میں نے ہزاروں سے خطاب کیا ہے
لیکن دراصل ان ہزاروں میں میری مراد اور مخاطب تم ہی ہوتے ہو۔

مکرم کی زیارت، حضرت اقدس اور حضرت قبلہ گاہی کے ہمراہ میسر فرمائی اور اس سفر مبارک میں جس کا سال ۱۳۸۵ھ میں اتفاق ہوا ہر طرح سے آنجناب کی قربت سے مشرف فرمایا چنانچہ خواب و بیداری میں قدمائے مبارک سے جدا نہ ہوتا اور دوران سفر آنجناب کے مرکب خاص پر آپ کا ردیف ہوتا۔ اور دونوں جموں میں کے تمام مناسک اور عرفات میں حضرت رسالت پناہ علی صاحبہما افضل الصلوات واکمل التسلیات کے مکان دارامگہ، خاص میں حضرت اقدس کے پہلو پہلو قیام میسر آیا اور مخصوص دعاؤں میں سعادت سے مشرف رہا۔ اور اس عمر سے میں جو رمضان کی راتوں میں آپ نے ادا کئے خدمت عالی میں موجود رہا۔ اور رمضان المبارک کے آخر عشرہ کے اعتکاف میں مسجد بیت الحرام نیز آنحضرت کے حجرہ میں اور مواجد نبویہ شریف میں جلسہ کے وقت ہمیشہ کے پہلو پہلو باریاب رہا۔ اور حضرت اقدس کے اس پر کرامت مقام کے بعض احوال اور خاص واردات کا صحنی شاہد رہا اور جناب رسالت مآب سے حضرت اقدس پر فائز ہونے والے ہمارے سے مطلع رہا۔ اور حرمین شریفین کے تمام معارف میں خطاب کی سعادت سے مستعد (مشرف) ہوا۔ بلکہ کتاب "فیوض الحرمین" اسی بندۂ ضعیف کی گزارش پر تالیف ہوئی۔ اور اس کے مبیضہ کی سعادت سے یہ خاکسار بہرہ ور ہوا اور حضرت اقدس کے نئے و تازہ سلوک کے بعد لطیف ایسی حضرت خاتم ارسل صلوات اللہ وسلامہ علیہ کی روح کریمہ سے پہلا شخص جو آنجناب کے شرف بیعت سے مشرف ہوا یہی غلام تھا اور یہ دوسری بیعت تھی اور یہ بیعت شب قدر میں ثلث اخیر میں فجر کعبہ میں میزبان رحمت کے نیچے ہوئی۔ فالحمد للہ علی ذالک۔

اور حضرت اقدس کے صحیح بخاری و دارمی و دیگر کتب قدوة المحققین شیخ ابوہامزہ کریمی مدنی سے پڑھنے کے وقت شرف سماع سے مشرف رہا اور اجازت روایت میں آپ کا طفیل ہوا اور جب اس سفر کرامت اثر سے واپسی کے بعد حضرت اقدس

حقیقتاً اسی کے ساتھ مخصوص ہو گیا اور کتاب حجۃ اللہ الباذجہ و آنجناب کی عمدہ تصانیف میں اور اسرار شریعت کے علم خاص میں ہے اس کے انساب کو کمترین فدوی کے نام سے معنون فرمایا۔ بعد ازاں ان کلمات معجز آیات کے تحریر کرنے کی توفیق عنایت فرمائی پھر ان میں سے بعض کتب و رسائل جو مرتب تھے مسودات سے نکال کر مبیضہ و صاف کیا ہوا تیار کیا۔ اور جب خیر کثیر کے مبیضہ سے مشرف ہوا تو سبقاً سبقاً اس کے رموز و نکات آنجناب کے حل کر کے تحریر کئے اور آپ نے اس کو مدون کر کے خیر کثیر سے موسوم فرمایا۔ اور ایک حصہ کو جس میں رقعات مختلف تھے مدون کر کے الگ خطوط کا ایک مجموعہ مرتب کیا۔ اور کچھ کو جو خلوت کی مجلسوں میں زبان الہام بیان سے تھیں اپنی فہم کے مطابق تحریر کر کے اسی رسالہ میں شامل کیا۔ پھر تمام رسائل تصوف کو ایک جلد میں جمع کر کے ایک کلیات مدون کیا۔ اس سے آنجناب نہایت مسرور ہوئے اور خوش ہو کر ان کلمات نوازش آیات کے ساتھ بغایت بندہ نوازی اس خاکسار کو شرف امتیاز بخشا کہ هذا امر منکم بدأ والیکم یعود و تلک الکلمات الحق بہا و اھلہا و حق الرب المعبود۔ برائے خصوصیت و محرمیت اسرار و معارف خاصہ پر اطلاع کے اپنے (اس) فدوی کو "علی" کے لقب سے سرفراز فرمایا۔ اور اس عنایت سے دونوں عالم کی سرفرازی بخشے ہوئے اس شعر سے خطاب فرمایا۔

لک یا علی یا علی عہد مودۃ یفوق لا تفنی ولا تغیر
اور اس سب سے بڑھ کر منت عظیم الہیہ یہ ہے کہ اپنے بیت مکرم کا حج اور اپنے حبیب

سالہ اس سلسلہ واقعات علیہ السلام کا آغاز بھی تم ہی سے ہوا اور انجام بھی تم ہی پر ہوگا رب جود کی قسم تم ہی ان معارف کے سب سے ناقد مستحق ہو۔ سالہ علی علیہ السلام! مجھ سے تم سے نسبت عشق کا وہ مستحکم عہد و پیمان ہے جو روز بروز بڑھتا ہی رہے گا وہ نہ کبھی ختم ہوگا اور نہ اس میں کمی کا تغیر ہوگا۔

ایک واقعہ میں سرور کائنات سے بیعت کی اور آنجناب سے نسبت افاضہ سے ممتاز ہوئے تو پہلا شخص جس نے اس واقعہ مبارک کے بعد حضرت اقدس کرامت منقبت کی خدمت میں اس حیثیت سے شرف بیعت حاصل کیا اسی غلام تھا۔ اور میری بیعت تھی اور یہ بندہ ضعیف جو کچھ شرف و سعادت کا تصور بہت اندوختہ دونوں جہان میں رکھتا ہے یہی بیعت سرگاہ میں اور بس۔ والحمد للہ علیٰ الذلک حمد اکثر اطیبا مبارکنا فیہ۔

اور اللہ تعالیٰ کی منجملہ عطا کردہ عظیم نعمتوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ حضرت اقدس کے اعتکافات ربیعینہ (چلوں) میں تقریباً سات مرتبہ آپ کا طفیل رہا اور ان ایام میں نظام میں رات و دن خلوت خاص کا پڑوسی رہا اور اوقات مخصوص میں خلوت خاص میں باریاب ہوا۔ اور انوار و اسرار کی محرمیت کا شرف جو اس ذات کرامت آیات کسائے منفرد اختصاص ہے میرا آیا۔ اور اس کے پرتو سے بہت سے علوم و حقائق اس قدر دیے جو اس کی استعداد سے بالاتر تھے ظاہر ہوئے۔ اور ان سب کو حسب الحکم کتاب دریا "الاسرار" و "شرح الاعتصام من تعلیم ولی الانعام" و رسالہ "کشف الجباب عن ہوز فاتح الکتاب" میں جمع کر دیا۔ اور حضرات شیخ بزرگ قدس سرہ کے کلمہ قدسیہ کی تاویل جو ایک مشہور میں آپ نے اس خاکسار سے فرمایا تھا کہ "تم اس جگہ ہرگز نہ بدایہ حکمت وغیرہ کی سماعت اپنے حضرت سے کیوں نہیں کرتے" متحقق ہو گئی اور آپ کے بے شائبہ عجیب و غریب حالات مشاہدہ کئے اور اپنے حسب حوصلہ ان میں رنگ گیا۔ اور ان بشارت عظیمہ سے جیسے بشارت معادی وغیرہ جن سے افراد و اوقات منفرد ہیں بلا کس استحقاق کے بلکہ محض امتناناً مفتخر ہو گیا۔ اور آنجناب کے

عہ افسوس! آپ کی یہ جملہ تصانیف اتنا بے بد ہو گئیں یا نا پید کر دی گئیں۔ واللہ اعلم بالصواب

طفیل شب قد کی بہت سی راتوں کی برکات اپنے میں سمیٹ لیں۔ غرض کہ احکامات کی حکایت مفصل طور پر اس کتاب کی قسم اول میں تلاش کرنا چاہئے۔ دوسرے عطا یاے رہا یہ میں سے آنجناب کی وہ بشارتیں اور ہمتیں اور کرہائے خاص بھی جو مستقل اور مسلسل محض رحمت امتنا سے اس خاکسار پر مبذول ہیں۔ ایک بار اپنے قلم صبح الطاف و کرم سے تحریر فرمایا کہ والذی نفسی بیدار لاقت احب و افضل و اوقع فی القلب فلعلم لا تعلم ہذا الدقیقۃ او اعفیت عنہا و نولک۔ اکتفا فلا کانت الدنیا۔ اور ایک بار اس قسم کے الفاظ تحریر فرما کر سرور فرادفہ۔ با کہ شاید ہی کوئی دن ایسا گزرتا ہو جو تمھاری یاد دل کو نہ ستاتی ہو تم اس کو اس طرح کی یاد نہ کھنچ جو یگانوں یا آشناؤں یا بھائیوں وغیرہ کی ہوتی ہے بلکہ یہ ایک دوسری ہی چیز ہے۔ اور ایک بار اس عبارت سے نوازش فرما کر مفتخر ہوئے فرمایا کہ فقیر تمھاری نسبت وہی بات اپنے میں پاتا ہے جیسا کہ شاعر نے کہا ہے

تقل الہفتات من جرعاتہا و صبا بقی بالعلو لا تنقل

اور ایک مکتوب میں اس عنوان سے ارشاد فرمایا کہ جب بھی عزیز بھائی محمد عاشق کی طرف نگاہ اٹھتی ہے تو آنکھوں کو ایک نئی ٹھنڈک حاصل ہوتی ہے ان کے لطائف کا منہ حد درجہ آگاہ اور ان کا لطیف روح ایک عجیب قسم کی گدازگی رکھتا ہے اور قلب بھی اس بارہ میں روح کی شاگردی کرتا ہے اور لطافت اخلاق و اخلاق کی پاکیزگی ایک دوست کی دوسرے دوست پر فدائیت بخشش انہی ہے۔ اور دوبارہ یہ

بحدثن نفس بانک واصل

الی نقطۃ قصواء وسط المراكز

وانک فی صند البلا وہ فخر

یکفیئک یوما کل شیخ و ناہز

اے عزیز بھائی ایک وقت ایسا آئے گا کہ اس دیار میں تیری زبان سے وہ کلمہ ہے اس ذات کی کہ ہر کلمہ قدرت میں برکت ہے ہر کلمہ عز و جبر و برکت میں کلمہ نہیں یا کلمہ نہیں

نکے کا جو تھ ہے قبل بہ زبان حال کہا گیا۔ قد امی ضدہ علی کل رقبۃ کل ولی کیا کیا جائے مجھ میں ایک حرارت پیدا کر دی گئی ہے۔ اگر اس سے زائد میں لکھوں تو بات عمومی طرز خطاب سے بالاتر ہو جائے گی و قانون مخاطبات سے بہت بڑھ جائے گی تم کہتے ہو کہ تم ایک معمولی اور حقیر سا جسم ہو حالانکہ تمہارے اندہ ایک عالم کبیر پوشیدہ ہے پھر ان اشعار کرامت انار سے اس خاکسار کے سر اٹھا کر آسمان کی بلندیوں پر پہنچا دیا یہ فان یک حقا ما علمت فاما فیلقی الیک الاموال بدسایف سبائیک امر لا یطاق مرءاء

دوسرے وہ بشارات جن کا شکر ادا کرنا اس بندہ کے بس سے باہر ہے دونوں جہان کا اٹھا بٹھا کہ خداوند تبارک و تعالیٰ اکرم عام سب کے شامل حال ہے اور جس کی جو بھی حاجت ہے وہ تو پوری فرماتا ہے اس عاجز کو بھی اپنی اس تجلی سے جو محمد عاشق کے نفس ناطقہ پر ہوا اس سے میری آنکھوں کو ٹھنڈک اور دل کو مسرت عطا فرما۔ آمین یا رب العالمین اب میں تم کو واقع کر رہا ہوں ان باتوں پر جو تمہارے آئندہ حالات کے بارہ میں مجھے بتانی گئی ہیں۔

کن انت علی صیئتک من الاضمحلال فی التوحید والقریب التوحید الی اللہ والنشاط فی اللہ فیصدی فالک البادی فیصدی لک طریق الہ حضور اللہ سبحانہ بحیث یکون الحاضر امرا قد وایت ذالک المستعمل ان الامر الذی کنت مشتاقا الیہ تم اپنی حیثیت پر اضمحلالی طور پر ہو تو میرا اور توجہ کی تجرید میں اللہ کی طرف اور دل میں نشاط پیدا کر دو اللہ کی ذات میں پس اس کو ایک ظاہر کرنے والا ظاہر کرے گا اور تمہارے لئے اللہ کی جانب راستہ اس حیثیت سے آسان ہو جائے گا کہ ایک امر قدوی حاضر ہوگا وہ ہوگا حاضر ہونے والا ایک طرفہ دیکھ اس کی علامت یہ ہے کہ تم

حاصل تک بالفعل بعد ان کنت تعلمہ علما و بحیث یکون الحاضر بعینہ القدوسیتہ الی فازبھا کل ممکن وایت ذالک انک تحضر عندک شئی واحد یغشی الحس و یحتو المذکرۃ و هو العلم الحضور الذی آیت الیہ من قبل اضمحلال التقرر و هو العلم حصولی الذی غشیک و حتی مدارکتک ثم یقضی اللہ سبحانہ من فوق العرش تجلیا جلیل الشان باہر البرصان شایع محیط بہ من وراکک ثم یکون ما یکون مما علمنی ربی جل جلالہ و لعلی انی فی الاخبار تک من کمالہمک الحاصلۃ فی ضدہ الدار والدار الاخری بوجہما اجمالی

اس بزرگو جان لو گے جس کے تم مشتاق تھے وہ تم کو بالفعل روقہ ہو جو میں پہل ہو گئی اور اس حیثیت سے کہ ہوگا حاضر اپنی عین قدس کے ساتھ میں ہے ہر ممکن نازل ہوتا ہے رفاہ المرام ہوتا ہے اور اس کی علامت یہ ہے کہ تمہارے پاس ایک ایسی شئی حاضر ہو گئی جو تمہاری جس کو ڈھانپے گی اور مدد کرے گا کو شاد ہو گئی اور وہ وہی علم حضور ہے جس کی جانب تم تقرر کے اضمحلال سے قبل آئے اور تقرر کے اضمحلال سے مراد علم حصول ہے اور وہ وہی علم حصول ہے جس نے تم کو ڈھانپ لیا ہے اور تمہاری مدد کرے گا دیا ہے پھر اللہ تعالیٰ عرش کے اوپر سے جلیل الشان تجلی نازل فرمائے گا دلوں کے ساتھ فیصلہ فرمائے گا جو گردو پیش سے تمہارا املا کرے گی پھر وہ ہوگا جس کی میرے پروردگار نے مجھے تعلیم دی ہے (مجھے بتایا ہے) لیکن وہ اپنی میں تمہارے کالات حاصل کے بتانے کی اجازت نہیں دیتی ہے

اور اس منجانب اللہ بشارت کو غنیمت سمجھیں اور ان نعمتوں میں سے سمجھیں جس کے قابل نہ تم تھے اور نہ یہ مسکین اور نہ کوئی اور بلکہ بغیر کسی وجہ اور بغیر اپنے میں کسی سابقہ قابلیت کے محض اپنے کرم سے اللہ نے عطا فرمایا۔ فاذا وصل الیک کتابی هذا فارکع رکعتین للہ۔ شکر اعلیٰ ما قضی لک من الخیرات وغفر وجهک فی التراب۔ وارح رجائک والقاء ولا تدع فیک سبیلا للتشوش اللہم عظیم جودک وکرمک واثی لسان الشکرک علیہ فانک کما انتیت علی نفسک۔ جب تم کو میرا یہ خط پہنچے تو دو رکعت نماز شکرانہ پڑھو اس بات پر کہ جو اللہ نے تمہارے لئے فیصلہ کر دیا ہے نیکوں سے اور قبر میں تمہاری مغفرت کر دی گئی اور امید رکھو اپنی امید کے ساتھ بھروسہ رکھتے ہوئے اور کسی قسم کی تشویش و فکر نہ کرو۔ اے اللہ تیری بخشش و کرم بہت عظیم ہے اور میری زبان کو اتنی طاقت کہاں حاصل ہے کہ میں اس بات پر تیرا شکر کروں جیسی تو نے اپنی ذات کی تعریف کی (تو وہ ہے جس نے اپنی ذات کی تعریف فرمائی)۔

اور ایک بار اور ان بشارت عظیمہ سے فرمایا کہ اللہ کے فضل سے اس کی پوری امید ہے کہ جب تجلی عظیم کے مشاہدہ کے عکس تجلی عظیم کی حقیقت میں مل جائیں اور اس کی شفاعتیں ان عکس کے گرد جمع ہو جائیں۔ ہم اور تم ابدال آباد تک ایک دور کے قریب آسودہ ہو کر رہیں۔ ایک ایسا وصال ہو جس کے بعد کوئی فراق نہ ہو اور ایسا انبساط ہو جس کے بعد کوئی انقباض نہ ہو۔ اسی سلسلہ میں ایک ہندی شعر دل میں ڈالا۔

میرے من نہت ہے جس دیکھے مجھے چین گلی گلی اب کیوں پہرے کون کو کے دن پنا
اور اپنے کرم عظیم سے نعیم مقیم کی بشارت کے ساتھ جو تمام بشارت کی جان جان
راز رو اور خلاصہ ہے۔ اس عاجز و خاکسار کے سر کو سدرہ المنتهی کے طراوی

کی بند یوں تک پہنچا دیا۔ اس کو وہ اس رسالہ کے آخر میں خاتمہ بالخیر ہونے کی آرزو میں تحریر کرے گا۔ اور اسی طرح آجمناب کے بے شمار لطافت اور کرمنائے بے پایاں اس غلام کے حق میں شب و روز بندول رہیں۔

گر برتن من زباں شود ہم ہوئے یک شکر تو از ہزار توانم کر دہر
دوسرے آپ کی بہترین عطا کردہ چیزوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اس کمترین غنا کو حضرت قبلہ گاہی اور حضرت علی قدس اللہ اسرارہما تیز دیگر علماء و مشائخ کی موجودگی میں عطائے خرقہ جامعہ اور اجازت طرق ثلاثہ نقشبندیہ، وقادریہ و چشتیہ اور دوسرے مشائخ صوفیہ علیہ کے طریقہ اور علوم عقلیہ و فقلیہ کی روایت سے سر بلند فرمایا اور ایک طویل مثال علوم کبیرہ کے اسرار پر مشتمل جس میں چند کلمات وہ اس جگہ تبرکاً لکھا ہے عنایت فرمائی۔ اور اس کے بعد حضرت قبلہ گاہی قدس سرہ نے حضرت اقدس کے اشارہ پر دستاویز خلافت اور اجازت طرق ثلاثہ مذکورہ اور دوسرے فوائد طریقت جو آجائے کرام اور حضرت شیخ بزرگ قدس سرہ کی جانب سے آپ کو پہنچے تھے ایک مجلس عالی میں مرحمت فرمائی۔ اور تمام اشغال و ادوار و توفیقین فرمائے اور اس وقت مصافحہ معہودہ یعنی جس کا مشائخ میں معمول ہے، کیا اور فاتحہ استقامت پڑھا۔

الکلمات المعہودۃ المتالیۃ

سراویت

ان اخانا الفاضل الکامل سراویت	ہمارے فاضل و کامل بھائی کا ملین کے
الکاملین و وارث اجدادہم و اولادہم	سردار اپنے اجداد و اولاد کے وارث
الحا بر قصبات السبق فی میدان	عالم متبحر، سبقت لے جانے والے علم و عمل
العلم والعمل المجتنب با تم وجہ	کے میدان میں، مغزشوں اور خطاؤں سے

من موجہات الزلزل والخلل، سباً
انفايات وصاحب الایمان، الشیخ
محمد عاشق ابن مولانا المکرم المقلی
والمجلد، الموصوف بالفضائل الکسیة
والوصیة الشیخ عبید اللہ
متع اللہ المسلمین ببقائه ابن
الشیخ الاکمل الاجل العارف
العالم ولی اللہ الصمد مولانا الشیخ
محمد قدس اللہ سرہ العزیز وھو
مرضی اللہ عنہ جلدی ابوامی و
قد ورثت منه فی نفس اشياء
ابصرھا اذا ناملت فی نفس نعم
اللہ تعالیٰ علیہ متواترة متکاثرة
لا تحصى ولا تعد ولا تنازع فیھا
ولا وتر، ومن جملتها ان اودع
فیہ محبتی من اول ترعرع وکان
سیدی الوالد صاحب الکرامات
الجليلة والمقامات المزیلیة
قدس اللہ سرہ العزیز رائی
واياک متحابین فی اللہ متحابین
للہ فیقول انی اراھا متحابین

مکمل طور پر محترم انتہائی پونجے والے اللہ
کی جانب رجوع کرنے والے شیخ محمد عاشق
ابن مولانا مکرم و معزز صاحب فضائل
کسیہ و وہیہ شیخ عبید اللہ تعالیٰ
ان کی زندگی کی بقا سے مسلمانوں کو مستفیہ
فرمائے۔ ابن شیخ اکمل بزرگ عالم و
عارف ولی اللہ الصمد مولانا شیخ محمد قدس
اللہ سرہ العزیز اللہ ان سے رہی ہو
وہ میرے جد مادری ہیں اور میں چند چیزوں
میں ان کا وارث ہوں جب میں نے غور
کیا تو ان چند چیزوں میں سب سے زیادہ
بصیرت بخش چیز ات کی بے شمار نعمتیں ہیں
اور اس میں کوئی تنازع نہیں ہے اور نہ
کوئی شک ان بخیر نعمتوں کے یک یہ ہے کہ
ان میں میری محبت سن طفولیت سے
ہی ودیعت گردی گئی اور میرے والد
صاحب مقامات جلیہ و مقامات عظیمہ
قدس سرہ نے مجھ کو اور ان کو باہم محبت
کرنے والا اور باہم مٹھنے والا دیکھا اللہ
کے لیے نیز وہ فرمایا کرتے تھے کہ ان
دونوں میں بڑی محبت ہے اور وہ

وانہ یسر فی ذالک وعسی ان
یکون لہ شان ضخم الھم طلب
طریق منی و بھکتی فی صفا النظر
وضع محبة عظيمة لی مستوعبة
بظاہرہ و باطنہ و قلبہ و قالبہ
ولسانہ و رزق اقبال الانام الا
منی فما زال تیسر اللہ
... حتی رأیت فیہ تیقظ لطیفہ
انا و الحجر البعت و حتی رأیت فیہ
تمکنا تاما و استقرارا قویا و امنت
من تقلب احوالہ و تذذب
اقوالہ، و رأیت قد انفتح لہ الباب
الذی بینہ و بین عینہ الثابتہ
فھر یاخذ ما یاخذ من منبعہ
غیر تقلید و رضیت اخلاقہ و
اعمالہ و استحسنت اطوارہ و
اوضاعہ و بینا انکلم رأیت
کان جالس فی جماعۃ عظيمة
من اراجح الصالحین والصلاکہ
فندوت صحیفۃ فیہا اسماء
الحسنی و اربدان اقرأھا

بات سے بہت سرور ہوتے تھے امید
ہے کہ ہوان کے لیے بڑی شان انھوں نے
مجھ سے طریقہ معرفت طلب کیا اور میرے
ساتھ محبت عظیمہ کی جس نے ان کے
ظاہر و باطن اور قلب و قالب و زبان
کا احاطہ کر لیا۔ اور وہ غلوئی کے متوجہ
ہو جانے کے مجاز کئے گئے، یعنی میرے
علوم اور معارف لوگ ان سے اخذ کریں
پس اللہ آسانی فرماتا رہا یہاں تک کہ
میں نے ان میں لطیفہ انا اور حجر بعت کا
تیقظ نیز تمکن تام اور استقرار قوی دیکھا
اور میں ان کے قلب احوال اور تذبذب
اقوال سے مطمئن ہو گیا۔ اور میں دیکھا کہ ان کے
اور ان کے عین ثابت کے درمیان دکا
دروازہ کھل گیا۔ وہ جو کچھ اخذ کرتے
ہیں وہ بغیر تقلید کے اسی چشمہ سے اخذ
کرتے ہیں۔ میں ان کے اخلاق و اعمال
و کردار سے راضی ہوا اور مجھے ان کے
طور طریقے اچھے معلوم ہوئے اور اس
دوران ایک روز جب کہ میں سو رہا
تھا میں نے دیکھا اپنے کو ملائکہ اور راج

على اسم اخی المذكور والاشارة
اليه فقرات منها ثلثة السيد
والرحمن والرحيم نوولت صحيفه
اخري قد كتب فيها اسماء النبي
واريد مني ان اقرأها على اسماء
والاشارة اليه فقرات منها
اسمين السيد وابوفاطمه فما
تيفظت حتى فطنت انما سيكون
له شان وسينال نصيبا من
التخلق باسماء الله تعالى واسماء
نبيه المصطفى وظني في سر تخصيص
السيد وابوفاطمه والله اعلم
ان الدعوة الى الله كلمه باقية
في عقبه وعطيه خالده تالده
في ذريته وقد جرى على لسان
يوه ولا اشد ان لا يس جارا
على اللسان بحكم العاده بل هو
مجرى من حيث هذا
البیت فی مخاطبه
واني وان خاطبت الف مخاطب
فانت الذي اعني وانت المخاطب

کی ایک بڑی طاقت یا بیٹھا ہوں ہے
ایک صحیفہ دیا گیا جس میں اللہ تعالیٰ نے
اسما حسن لکھے ہوئے تھے اور مجھ سے یہ
چاہا گیا کہ میں اسے پڑھوں انہی مذکور کے
نام کے ساتھ اور اشارہ اسی کی طرف
تھا جب میں نے اسے پڑھا تو تین نام
سید اور رحمان اور رحیم پھر ایک مصرعہ
صحیفہ دیا گیا جس میں نبی صلی اللہ علیہ
و سلم کے دو نام لکھے تھے اور مجھ سے یہ چاہا
گیا کہ اسے بھی پڑھوں اور اس سے بھی
اشارہ اسی طرف تھا پس میں نے اس میں
دو نام پڑھے سید اور ابوفاطمہ پس بیدار
ہوتے ہی میں سمجھ گیا کہ ان کی بڑی شان
ہوگی اور ان کو اسماء الہی کے خلق اور
نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے دونوں اسماء
گرامی سے ایک حصہ حاصل ہوگا
سید اور ابوفاطمہ کی تخصیص کے رسل
میں اس میں میرا گمان یہ ہے کہ اللہ
تعالیٰ کی طرف دعوت کلمہ باقیہ ہے
ان کی نسل میں اور ان کی ذریت میں
ہمیشہ رہنے والا انعام ہے اور وہ بطور

و هو عبد الله عقبته نصحي و دعاء
علمی وحافظ اسرار
وناظور کتبی بل هو کان الباء
على تسويد کثیر منها و
المباشرة للتبيضه و اظن ان
عالمی یبقی فی الناس من
جهته واللہ اعلم فالتمست
ان ابث فی الناس خیره و الاطوع
سواء مکنونا
فالبسته الخرقه الصوفیه
الباس اجازة و انانیتہ کما
البسنیہ ما سیدی الوالد
الباس اجازة و انانیتہ و کما
البسنیہما الشیخ ابوطا صبر
العبدانی و خرقتهما بحمد اللہ
مستوعبة لجميع طرق الاولیاء
انشاء اللہ تعالیٰ واجزت لہ
ان یلقن الاشغال الصوفیہ
القی سمعہ بما معنی اولہ یسموہا
وانہ بحمد اللہ معون یسلم
لہ فی ذالک الاجتہاد

وراثت کے ان کی ذریت میں ہمیشہ باقی رہے
گیا اور ایک دن میری زبان پر یہ جاری ہوا
اور اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ میری زبان
پر عادتاً نہیں جاری ہوا اگرچہ میں
ہزاروں سے خطاب کیا ہے لیکن دراصل
ان ہزاروں میں میری مراد تم ہی سے ہے اور
اصل مخاطب تم ہی ہو اور وہ بحمد اللہ
میری سرایا نصیحت اور میرے علم کا ظرف ہیں
میرے ہزار کے محافظ اور میری کتابوں کے
نگہداشت کھنے والے میں بلکہ میری کتابوں
کے بیشتر مسودوں کے صاف کرنے والے ہیں
اور مجھے یقین ہے کہ میرے علوم لوگوں میں
ان کے ہی ذریعہ باقی رہیں گے واللہ اعلم
پس مجھے الہام کیا گیا کہ میں لوگوں میں ان
کے خیر کو پھیلاؤں اور ان کے راز کو پوشیدہ
رہ چھوڑوں ... پس میں نے ان کو خرقہ صوفیہ
اجازت لباس اور اس کی خصوصیات کے
ساتھ پہنایا جس طرح میرے والد ماجد نے مجھے
خرق پہنایا اور مجاز کیا نیز جیسا مجھے شیخ
ابوطاہر کردی مدنی نے خرقہ پہنایا اور بعد
ان دونوں کے خرقہ اولیا اللہ کے تمام

و يجوز على فراسته الاعتماد وان
يتصرف في المريد بن السالكين
وان يدرس الحديث والتفسير
والفقه وسائر علوم الدين مما
اخذ مني او شاركني في اخذ من
مشايخ الحرمين المحترمين عليهم
رحمة رب العالمين وان يبايع
الناس ويلبسهم الخرقه الصوفيه
واجزت له روايته جميع ما صفت
له من العلوم المتنوعه ما قدراً
على وصول اكثر اولم يقرأ واجزت
له بعقل ذاك بكل من قام بشئ
علمي من دريه طبقه بعد طبقه
وقد وعدت الصالحين من اصحاب
و ذريه من الله وحسم امانتي
عند الله ارجوا ان يحفظ الله امانتي
وتعاهد تركتي فلا يزال يسلك
بهم الجاده الجليه السنيه البتة
ويحق بهم القاريه القويه المصفية
ويوفقهم لشؤون دين النبي صلى الله
عليه وسلم وروايته حديثه

خرقون كوكبير ربه في اذنين
ان كواجازت دي كه ده لوگوں کو ان شغل
صوفی کی تلقین کریں جو انھوں نے مجھ سے عمت
کے میں یا نہیں سماعت کئے ہیں اور وہ
بجہ ان لوگوں میں ہیں جن کے لئے اس
سلسلہ میں اجتہاد مسلم ہے اور ان کی فرست
پر بھروسہ کرنا جائز ہے نیز یہ کہ وجہ دین
سالیکن پر تصرف کریں اور حدیث و تفسیر
اور فقہ کا درس دیں اور وہ تمام علوم جو انھوں
نے مجھ سے اخذ کئے ہیں یا حرمین شریفین
کے مشایخ سے اخذ کرنے میں میرے شریک
رہے ہیں ان سب پر اللہ کی رحمت ہو
نیز یہ کہ وہ لوگوں سے بیعت لیں اور ان کو
خرقہ پہنائیں اور میں نے ان کو صلیب کی
روایت کرنے کی اجازت دی جس کو میں نے
ان سے بیان کیا اور وہ علوم مختلفہ جو انھوں
نے میرے رفیق و رفیقہ یا نہیں پڑھے اور
وہ کثیر ہیں اور اسی طرح میں نے اجازت
دی ہر اس شخص کو جو میرے علوم کو ان کی
فدیت سے یکے بعد دیگرے نشر کرے اللہ
میں نے ان کے اصحاب میں سے صالحین کو

و یدعی بهم اهل القران
طبقه بعد طبقه بعونہ
وعنايتہ اندا قریب عجیب
وهذا اما جری بہ اللسان
وتحرک بہ البیان من ماثر
اخذنا المذکور کان اللہ تعالیٰ
ولہ وراء ذالک عندی منزلہ
وفي قلبي مكانا وفي حقہ
بشارات والی ما عندک
اشارات لا تدركها الافهام
ولا يحيط بجوانبها الكلام
والقليل يكون النموذج كثير
والغرفه تنبئ عن البحر
الكبير
وراء ذالک فلا اقول لا ند
سر لسان النطق عند اخرس
والحمد لله اولاً و آخراً
وظاهر او باطناً

وصالح اصحاب اور ذریت کو منجانب اللہ
ان کے سپرد کر دیا اور وہ اللہ کے پاس میری
امانت میں مجھے امید ہے کہ اللہ میری امانت
کی حفاظت فرمائے گا اور میرے ترکہ کو
باقی رکھے گا اور ان کو روشن اور بلند راستہ
کا مزین رکھے گا اور نیہات قویہ جو لوگوں کے
دلوں کا تصفیہ کرنے والی ہیں ان کے ذریعہ
ہمیں گی اور ان کو بھی کہ دین کی شاعت اور
روایت حدیث کی توفیق عطا فرمائے گا اور
اپنی حمایت و عنایت سے اہل قرآن کو ان کے
ذریعہ ہدایت دے گا بیشک وہ قریب اور
دعاؤں کا قبول فرمائے والا ہے اور یہی جو
ہے جو زبان پر جاری ہوئی اور اس کے بیان
متحرک ہوا ان کے ماثر سے اللہ تعالیٰ
ان کے لئے کافی ہو و بعد فرمائے اس کے علاوہ
میرے دل میں ان کا ایک مقام اور میرے دل میں
ایک جگہ ہے اور ان کے حق میں بشاراتیں ہیں
اور جو کچھ ان کے پاس ہے ان کی طرف صرف اشارہ
کیا جاسکتا ہے نہ عوام کی عقل و فہم اس کا ادراک
کر سکتی ہیں اور نہ کلام و بیان اس کا احاطہ کر سکتا ہے اور قلیل کثیر کا نمونہ ہے یعنی جو کچھ میں نے ان
کے سلسلہ میں کہا وہ بطور نمونہ ہے ورنہ باتیں بہت ہیں اور ایک چلو پانی سمندر کا اشارہ کرتا ہے
اب اس کے علاوہ کوئی بات نہ کہو گا کیونکہ وہ گوئی کے نزدیک لسان نطق کا راز ہے یعنی جو

کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ گونگے کے سامنے تقریر کرنا ہے جس کا جواب نہیں ملتا
اور بعد وفات حضرت قبلہ گاہی خرقہ قریریہ پہنا کر تحریری اجازت رشد و ارشاد و
ارادت حصول استقامت ظاہر و باطن سے کونین میں سر بلندی عطا فرمائی۔ اور اسی دریا
لوگوں کے کثیر مجمع میں کلمہ یدہ کیدی و محبتہ محبتی و رضائہ رضائی مکرر
دہن فرمایا اور اس کا اپنی مختلف تحریروں اور تقریروں میں اظہار فرمایا اور خرقہ
پوشی کے دوسرے روز وہ خرقہ متبرک جو عارف بزرگوار شیخ نظام نارنولی نے
اس غلام کے جد اعلیٰ شیخ ابوالفتح قدس سرہ کو عطا فرمایا تھا اور وہ اس کو اباعن جہ
پہنتے رہے تھے اس عاجز کو پہنایا۔ اور انھیں ایام میں بہر اتمام اپنی موجودگی میں مشکوۃ
شریف کے درس دینے کا حکم فرمایا۔ اور اس کے بعد ہر نوازش نامہ میں بیشتر سجادہ نشین اہل
کرام کے الفاظ سے باستحقاق تمام اقتدار بخشا۔ اور یہ بشارت دی کہ گویا ارواح طیبہ
نفس ناطقہ کے وجود کو اپنے نفس کا وجود سمجھتے ہیں اور اس بشارت سے اس خاکسار کو
سرفرازی بخشی۔ جانتا چاہیے کہ جب آفتاب کو چمکائے در حقیقت اس نے اپنی ہی شمش
کی ہے اور اپنے ہی نور و ضیاء کی توصیف میں لب کشائی کی ہے ورنہ یہ معلوم ہے کہ
ذره کا جب خود کوئی وجود نہیں ہے تو نمود کہاں سے لائے گا۔ پس اس کتاب کے
ناظر کو کسی غلط فہمی (خوش فہمی) میں نہ پڑنا چاہئے اور نہ کسی کمال کا گمان اس عاجز
پر کرنا چاہیے کہ اس میں نہ کسی قسم کی استعداد ہے اور نہ اہلیت۔ نہ اس کی کوئی قیمت
ہے اور نہ اس کو کوئی قدر و اعتبار حاصل ہے۔

من ہاں عاشق پارینہ کہ ہستم بستم
الحاصل فرد۔ وہ خود ہی کہتا اور خود ہی سنتا ہے ہم کو اور ہم کو محض ایک بہانہ بنا
رکھا ہے۔

وہذا صی البشارۃ الموعودۃ
کتابتھا نزجہ من فضل اللہ تعالیٰ
رجاء امو کذا المحققان یجمع
بیننا و بینکم فی مقعد صدق
عند ملیک مقدر حیث
لاحیث و ایضا حیث یکون
اعالی الجہات تصور الشمس
واسافلھا مثل السراب
متفوض جمیعاً فی ذالک البحر
البشارتہ من رفع رؤسنا بعد
الغوص ولا صناث رؤسنا و
لا نحن بل یکون کل ذالک للہ
باللہ فی اللہ من اللہ الی اللہ و ملک
الامثال نصیر ہما الخ

تمام ہوئی اور انجام کو فہمی کتاب "قول جلی واسرار الحق"
تاریخ ۲۵ ماہ جمادی الاول ۱۲۹۹ھ

قارئین کرام سے امید ہے کہ جس جگہ کوئی سب یا غلطی ہو تو چشم پوشی کریں اور کتاب
در جامع اوراق پر لعن نہ کریں کیونکہ انسان مرکب من المخطا والنسیان
اگر تم کسی غلطی پر واقف ہو جاؤ تو اس پر طعنہ زنی مت کرو کیونکہ نفس انسانی خطاؤں
سے خالی نہیں ہے۔ یا اللہ از تینویا شخصوں یعنی مصنف کی کتاب کی اور پڑھنے والے کی مغفرت فرما۔
خطابہ دوم در بلدہ شاہجہاں آباد ۲۰ رجب ۱۳۳۶ھ محمد حسن مذکورہ عبارت بھی صفحہ آخر پر ایک کونے
پر رقم ہے

تقریظ کتاب و مدح مترجم و شاعر

عالی قدر مولوی حافظ تقی انور صاحب علوی سلمہ جلوہ کاظمی

بہ باغ کاظم گل دمیدہ کہ نام نامی تقی انور

چہ حسن مرعنا چہ طبع مے کش شیل شاہ تقی حیدر

چہ سیر عرفان نمود جلوہ ز علم حاضر ز کشف محکم

بہ فیض شاہ حبیب حیدر ز جذب حبیب علی حیدر

لباس اردو شدہ مزین ز حسن انظار قابل عارف

تمام اشکال حال ایشان شدند آسان و صائیکہ

چو حال و قال آئی نوشتند ز عرفان بہت فہرین

چہ پاک طینت چہ نیک خصلت بذات زیبا سرور فہر

التجائے رنجور

تقی انور نگن نگا ہے کہ حستہ عالم دنا صبور

بہ وقت آخر بیا بیا لیس کہ روز محشر خلاص یا بم

• از معین الدین حسن علوی کا کوروی۔ (ایم اے)

(دیپا رڈ لکچرار اسلامیہ کالج کھنوا)

قطعہ تاریخ طبع

از نتیجہ فکر زنگیں طبع معانی آفریں ماہر نکات خفی و جلی

شاعر و لپیدیر منشی مصلح الدین احمد صائیکہ کوری

بھوم اٹھی آج ساری کائنات پھوٹ نکلی ہے نبات اندر نبات

تم کو بخشی ہے خدا نے وہ حیات جس کے ہاتھوں میں ہے نبض کائنات

اے کہ تو سرور عشق و عاشقی اے کہ تو ہے باقیات الصالحات

من تیرائی کی صدا آتی نہیں اے کہ تو سرور از ذات و صفات

اے مر انور تقی انور جناب تم نے دی اب زمانہ بھر کو ما

شہ ولی اللہ کا قول الجلی بادہ صافی ست باقی ترہات

۱۹۸۸ء ۶۶۰۶۸۲ء ۲۱۰ ۱۰۰۰۰

بادہ صافی کو کرد بادہ و صافی صائیکہ بے تکلف عیسوی سن آئے بات

قطعه تاریخ طبع

از قلم فصاحت رقم۔ ادیب نازک خیال۔ شاعر شیریں مقال۔ بلبل
گلستان سخن۔ حبیب مشق کہن مثنوی معین الدین حسن علوی کاکوری (۱۳۰۸ھ)

ایس سوانح عاشق شاہ دلی نام مفلوٹش شدہ قول جلی
علم سینہ در سفینہ شد عیاں شاد و فرحان از حقائق طالبان
داد ہمت قلب خستہ اس کتاب کج خیالان شرمار و لا جواب
دانش و علم و عمل شان دلی مسکب او مسکب مولا علی
بود پنهان در حجاب اندر حجاب بعد مدت بارے آمد از نقاب
نور دانش مادرائے آفتاب آخر آخر شد برآمد از سحاب
کنز مخفی بود شد ظاہر ز غیب نکتہ ہائے دلکش بالذریب
واردات مستند قول جلی حال و قال حضرت شاہ دلی

زندہ جاوید اس کو کر دیا کس قدر تعریف کے قابل ہے بات
لوگ سمجھے تھے کہ اب نایاب ہے تم نے اس کو بخش دی پھر سے حیات
سب کو ہی ممنون آخر کر دیا اے کہ ہے پابندہ تر اس کی ہی ذات
یہ علوم معنوی اسرار حق بے شبہ بخشیں گے تم کو علم ذات
حضرت الحضرات کے لئے لاقدم جن کی بخشش سے ملا آب حیات
مصطفیٰ حیدر قلندر بادشاہ جن کے قدموں میں ملی راہ نجات
مجتبیٰ حیدر قلندر شاد باش جن کی برکت سے کھلا راہ حیات
فاذکر دلی اذکر کم سن اسیر بر محمد نیز بر آتش صلوات

لفظ حضرت سے نکالو سال طبع
۱۳۰۸ھ

اے کتیری ذات ہے جامع صفات

(قطعہ تاریخ طبع)

از تراوش خامہ شکیں خمار سخنور بے شال شاعر نازک خیال نقشبند معانی پروردگار
ڈاکٹر افتخار احمد صاحب معلوی کاکوڑی

خوشایمنفان حق باری تعالیٰ
مبارک افریں شہکار اعلیٰ
نگاہ شارح قول جلی را
سلامت تہنیت حضرت تقی را
ازیں نور تراجم خلیہ پیکر
کرد قصاں رحمت یزداں سرسرا
خوشا نختہ ہے حسن طریقت
منور شد مقامات محبت
نواہے دلنشیں ایمان افزا
فسرہ دہا آگہی پیہم سراپا
زبان شستہ بیان روح پرور
رقم کردہ تقی انور قلندر
مشو معلوی ہے طبعش پریشان
ندائے غریب آمد شان رضوان

داستان عشق خود را از دلی
وہ چه خوش گفت حضور مولا روم
عشق جان طور آمد عاشقا
شاد باش اے عشق خوش سودا ما
اے دوا اے نخوت ناموس ما
ترجمہ شد پر سلاست و لہنتیں
را نہ یزداں فاش کردی بر ملا
سال تاریخ طباعت از خرد
باتفش گفتا بہ آواز بلند
گو، چراغ در فروغ نقشبند

کتاب خانہ النوریہ خانقاہ کاظمیہ کوری میں دستیاب

چند مطبوعات

خانقاہ کاظمیہ کوری برصغیر کی خانقاہوں میں ابتداء سے ایک ممتاز اور
نفوذ مقام کی حامل رہی ہے۔ یہاں کے بزرگوں کی روحانی علمی و ادبی خدمات کا اثر
یشع ملک کے معاصر صوفیاء و علماء کو رہا ہے۔ بانی خانقاہ حضرت عارف پاشا شاہ محمد کاظم
رحمۃ اللہ علیہ ۱۷۴۵ء تا ۱۸۰۶ء سے موجودہ صاحب سجادہ حضرت شاہ محمد مصطفیٰ حیدر قلندر
برائے کے برادر گرامی مولانا حافظ شاہ محمد مجتبیٰ حیدر قلندر مدظلہما تک تمام حضرات صاحب
ہو و تصنیف علماء دینی رہے ہیں۔ وقت کے تقاضوں کے پیش نظر بکثرت پیش ہوا انکارات
پر و قلم فرمائے اور مدد با مفید عام تصانیف اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ بکثرت مصنفات
از مخطوطہ کی شکل میں ہیں۔ زیر نظر فہرست یہاں کے حضرات اہل علم کے مسترشداً و تلمیذین
عرف ان چند مصنفات کی ہے جو ہنوز کتب خانہ النوریہ سے دستیاب ہیں۔

- نور الایضاف فی ترجمہ فتوح الغیب (فارسی) حضرت مولانا شاہ حمایت علی
قلندر قدس سرہ ۲۶۰
- روغن الارزہ فی مآثر القلندر (فارسی) حضرت مولانا شاہ قلی علی
قلندر قدس سرہ ۲۵۰
- تذنیہ شرح تصویر (شرح فارسی حضرت مولانا حافظ شاہ علی النورانی قدس سرہ
اردو ترجمہ مولانا قلی شاہ قلی حیدر قلندر قدس سرہ ۲۵۰)

پاکستان میں اس کتاب کے جملہ حقوق نشر و اشاعت جناب محمد سلمی
خالدی صاحب سی ۶۵ بلاک ایچ نارنگہ ناظم آباد کراچی دفون نمبر ۱۱۱۱
اور جناب خورشید النور صاحب خالدی سی ۶۵ بلاک ایچ نارنگہ ناظم آباد
کراچی دفون نمبر ۱۱۱۱ اور جناب سید عزیز احمد صاحب سی ۲۴ کیو پلری
گراؤنڈ آفسر کالونی ایسٹیشن لاہور (کینٹ) اور جناب عبدالعزیز صاحب ڈی ۵۷
بلاک ایف نارنگہ ناظم آباد کراچی دفون نمبر ۱۱۱۱ کے نام محفوظ ہیں۔

اس کتاب کے کل صفحات کی تعداد ۸۰۳ جس کا تفصیل درج ذیل ہے۔

ابتدائی صفحات و انتساب	۳
فہرست	۲۸
مقدمہ	۵۵
عرض تبریم و اہل الشکر	۲۱
عکس تحریر حضرت اقدس	۲
ترجمہ	۶۷۵
تقریظ و قطعات تاریخ	۷
صفحہ آخر	۱
	۸۰۳



- ۳:- اقلول المختار فی مسئلہ الجبر الاختیار (شرح فارسی حضرت مولانا حافظ شاہ علی گڑھ)
قلندرقدی سرور۔ اردو ترجمہ مدد اصل متن، حضرت مولانا شاہ تقی حیدر قلندرقدی سرور،
۵:- زواہر الافکار شہرہ جواہر الاسرار ۲۰/-
۶:- الدر الملتقى فی شرح تحفۃ المرسلہ ۳۵/-
۷:- تنویر الافق فی شرح تبیین الطرق ۲۵/-
۸:- فیوض العارفين (فارسی) حضرت مولانا شاہ تقی حیدر قلندرقدی سرور ۲۰/-
۹:- تعلیمات قلندریہ ۲۵/-
۱۰:- رموز الغیب فی ترجمہ فتوح الغیب [اردو ترجمہ مدد اصل متن، از مولوی محمد عالم شاہ
[قیصری کاکوروی] ۳۵/-
۱۱:- اکبیر الرقیم فی شرح بسم اللہ الرحمن الرحیم شرح از شاہ محمد دین الدین قلندرقدی سرور
اردو ترجمہ مدد علی از حضرت مولانا شاہ تقی حیدر قلندرقدی سرور
۱۲:- تحریک الانوار فی تفسیر القلندر (فارسی) حضرت مولانا حافظ شاہ علی گڑھ قلندرقدی سرور ۲۰/-
۱۳:- فاتح الابصار (فارسی) [حضرت مولانا حافظ شاہ علی گڑھ قلندرقدی سرور] (ترجمہ اردو
[حضرت مولانا شاہ تقی حیدر قلندرقدی سرور] ۱۰/-
۱۴:- الدر التیسیم فی بیان ایمان آبا والبنی الکریم (عربی) حضرت مولانا حافظ شاہ علی گڑھ
قلندرقدی سرور۔ ترجمہ اردو حضرت مولانا حافظ شاہ علی حیدر قلندرقدی سرور ۲۰/-
۱۵:- سانت رکن المعروف بہ نعمات الاسرار (برص ہاشا) حضرت شاہ محمد لاقم قلندرقدی
سرور۔ شرح اردو ترجمہ حضرت مولانا حافظ شاہ محمد تقی حیدر قلندرقدی سرور ۲۰/-

- ۱:- امرت رگ (ہندی) حضرت مولانا شاہ علی گڑھ قلندرقدی سرور (ترجمہ شری مفر)۔
مولانا حافظ شاہ محمد تقی حیدر قلندرقدی سرور ۱۵/-
۲:- مطالب رشیدی (فارسی) حضرت غوث ملت شاہ علی گڑھ قلندرقدی سرور ۲۵/-
ترجمہ اردو حضرت مولانا شاہ محمد مصطفی حیدر صاحب قلندرقدی سرور
۳:- ہمارے بچے (اردو) حضرت مولانا حافظ شاہ محمد مصطفی حیدر قلندرقدی سرور ۵/-
۴:- الکبریٰ اللاحقہ فی تحقیق القلندر (اردو) [شاہ محمد دین الدین قلندرقدی سرور
[زبیدی کاکوروی] ۱۰/-
۵:- مناقب المرتضیٰ من مواہب المصطفی (اردو) [حضرت مولانا حافظ شاہ تقی حیدر
قلندرقدی سرور ۵۰/-
۶:- تفاسیر المن فی فضائل سیدنا ابی الحسن (اردو) ۵/-
۷:- تسکین النفوس بذكر خیر العباد (اردو) حضرت مولانا شاہ حبیب حیدر قلندرقدی سرور ۱۲/-
۸:- رفع الحجاب عن فصل الخطاب (اردو) مولوی ایوب احمد صاحب نیرو شاہ
[علیاد مولانا مفتی عنایت احمد صاحب کاکوروی] ۵/-
۹:- مجموعہ خطب (عربی) مولوی عین الدین صاحب علوی کاکوروی
۱۰:- مولود کعبہ (اردو) ۱۰/-
۱۱:- تذکرہ گلشن کرم، خاندانہ کاغذی کے اشعار (اردو) مولوی مفتی انور علوی کاکوروی ۲۰/-
۱۲:- خواجہ عبداللہ احرار نقشبندی (اردو) ۵۰/-
۱۳:- مقالات انور (اردو) ڈاکٹر مسعود انور علوی کاکوروی ۱۰/-

۳۰۔ ابو نواس اور مثنوی (اردو)

۲۱ :- انتخاب کلام خسرو کا کوروی (اردو) ۔

۳۲: گواکب (اردو)

۳۳۔ ادبی مقالات (اردو)

۳۴۔ بہارستانِ تراب (اردو) ادیب سحر ازمنشی امیر حمید صاحب
کا کوروی (ڈیپٹی کمشنر)

۳۵ :- عباسیان کا گوری (اردو) مولوی محمد حسن صاحب عباسی کا گوری

۳۶۔ تنبیہ المفقرین (اردو) مولوی محمد عاصم صاحب نقیسی کا کوردی

۳۷: سلسلہ سوال و جواب (اردو)

۳۸۔ جلوہ بینش (اردو) مظہر عزیز صاحب مرحوم (ڈیڑ)

انقلی جلی یہاں سے گزروی تھی۔



missed Answer Alavi;

Depth of Arabic

A.M. L.

ALGARH

202.02

(M-f)

